

# הכרזת המשיב לאחר התערבות חלק ז': לאחר Weak Jump Overcall

רם סופר

(2)

♠ K653  
♥ 62  
♦ A52  
♣ AT97

West	North	East
1♠	3♥	4♠

עכשיו ידו של מזרח טובה יותר, והוא היה רוצה להזמין למשחק מלא. חשוב לזכור: לאחר הכרזת ההפרעה של המתנגד אין כמעט אפשרויות להזמנה. מאחר שהכרזת 3♠ תציג יד חלשה יחסית (כמו בדוגמה מס' 1), מזרח אוזר אומץ ומכריז ישירות 4♠. הכרזת קפיצה מיידית של המשיב למשחק מלא מתארת בדרך כלל יד שמספר הנקודות שלה נמוך מפתחה.

(3)

♠ K8653  
♥ 4  
♦ J52  
♣ QT97

West	North	East
1♠	3♥	4♠

בדוגמה זו קפיצת המשיב למשחק מלא מבוססת על התאמה של 10 שליטים וכוח חלוקתי (הקלף הבודד ב-♥), כאשר מספר הנקודות נמוך למדי. כאן כבר לא ברור מי מפריע למי. העיקר הוא שמזרח יודע שהוא רוצה לשחק ב-4♠, ועכשיו צפון-דרום צריכים "לשבור את הראש" אם לאפשר למערב לשחק בחוזה זה או להילחם ל-5♥.

(4)

♠ KT93  
♥ A2  
♦ KQ2  
♣ KT97

West	North	East
1♠	3♥	4♥

לעומת זאת, כאשר למשיב התאמה בסדרת הפותח וכוח של פתיחה ומעלה הוא משתמש בהכרזת סדרת המתנגד (קזי-ביד). השימוש הנכון בהכרזה זו מאפשר לעתים

פי שכבר נאמר בסדרה זו, הכרזות קפיצה במרכז התחרותי מציגות בדרך כלל ידיים חלשות ונועדות להפריע למתנגדים. במאמר הנוכחי נבחן את המצב שבו המתנגדים מפריעים לנו לאחר הכרזת הפותח עוד בטרם המשיב הכריז, ונלמד את הפתרונות האפשריים לבעיות הנוצרות. הנושא החשוב הראשון הוא תמיכת המשיב בפותח:

(1)

♠ K653  
♥ 62  
♦ Q52  
♣ KT97

West	North	East
1♠	3♥	3♠

לו היה צפון מתערב ב-Overcall רגיל 2♥, אז מזרח היה תומך בפותח בהכרזת 2♠, והדבר היה מובן מאליו. למזרח 8 נק' גבוהות ולכאורה ידו אינה "שווה" תמיכה בגובה 3, אבל לאחר התערבות צפון בהכרזת הפרעה של 3♥ – אין ברירה. אם מזרח ישתוק, מערב לא יידע בכלל שיש התאמה ב-♠, והמתנגדים עלולים לזכות בחוזה. מי שזוכר את "חוק סך הלקיחות" יודע שעם 4 שליטים מתבקשת תמיכה לגובה 3.

למען האמת, גם אם היינו מעבירים קלף אחד מה-♠ ל-♣ (למשל), עדיין מזרח היה מכריז 3♠. אם לנסח כלל, ניתן לומר כי לאחר הכרזת Overcall בקפיצה של המתנגד מומלץ לתמוך בסדרת הפותח לגובה 3 עם התאמה וכ-10-8 נק' גבוהות.

האפשרות הנוספת של המשיב היא ה-Negative Dbl. ידו הנוכחית של מזרח אינה מתאימה לשום הכרזה אחרת, ומצד שני חבל לוותר ולהכריז Pass עם 11 נקודות טובות – לכן מזרח מכריז Dbl. הכרזת ה-Negative Dbl בגובה 3 מבוססת בדרך כלל (אך לא תמיד) על 4 קלפים בסדרת המייג'ור שטרם הוכרזה. מספר הנקודות יהיה בדרך כלל 10 לפחות.

(8)

	♠ Q6
	♥ 52
	♦ QJ3
	♣ AKQ752

West	North	East
1♠	3♥	Dbl

כאן הכרזת ה-Dbl של מזרח היא ניסיון להגיע לחוזה 3NT אם למערב עוצר ב-♥. הכרזה "טבעית" של 4♣ תהיה מוצלחת פחות מאחר שהיא פוסחת על 3NT שעשוי להיות החוזה הכדאי ביותר. אם לאחר ה-Dbl יחזור מערב על סדרת ה-♠, מזרח יהיה מוכן להעלות אותו ל-4♣.

לסיים, הבהרה חשובה בקשר להכרזות ה-Negative Dbl בגובה 3 או 4. בעבר היה מקובל ש-Negative Dbl בגובה 3 או 4 הוא מעניש. בשנים האחרונות השתנתה גישתם של המומחים בנושא זה. הכרזות ה-Dbl של המשיב לאחר הכרזות הפרעה של המתנגדים אינן מענישות: הן מבוססות בדרך כלל על כוח ואורך בסדרות שלא הוכרזו ולא על כוח ואורך בסדרת המתנגדים.

עם זאת, ככל שעולה גובה ההכרזה, כך גדל הסיכוי שהפותח יחליט להכריז Pass לאחר ה-Dbl של המשיב ולהפכו למעניש. בגובה 4 הסיכוי הזה מגיע ל-50-60% לערך. לפיכך מקובל לכתות את ה-Negative Dbl בגובה זה "כפל אופציונלי". פירוש הדבר שהפותח מחליט לפי הקלפים שבידו אם להשאיר את ה-Dbl לעונשין או להמשיך להכריז (בניגוד ל-Negative Dbl בגובה 1 שלמעשה מחייב את הפותח להמשיך להכריז).

להגיע לחוזים טובים של סלם למרות הכרזות הפרעה של המתנגדים.

כעת אנו מגיעים למצבים שבהם אין התאמה בין הפותח למשיב. במקרים אלה משימתו של המשיב קשה יותר. האפשרויות העומדות בפניו הן הכרזת סדרה, 3NT (לעיתים עדיין אפשרי 2NT) או Negative Double.

(5)

	♠ 75
	♥ AJ3
	♦ 92
	♣ AK8642

West	North	East
1♦	2♠	3♣

**חשוב לזכור:** הכרזת סדרה חדשה לאחר הכרזת הפרעה של המתנגדים מבטיחה תמיד יד טובה (בדרך כלל 11 נק' או יותר) והיא הכרזה מחייבת. הימנע מהכרזות מסוג זה עם ידיים חלשות! כאן מזרח מכריז את סדרת ה-♣ הטובה שלו עם 12 נק' ומקווה ששותפו יכריז 3NT עם עוצר ב-♠.

(6)

	♠ KJ9
	♥ K53
	♦ J6
	♣ AQ863

West	North	East
1♦	2♠	3NT

"לפי הספר" אפשר היה להכריז 3♣ גם כאן, אולם אין בכך טעם רב. למזרח ככל הנראה שני עוצרים ב-♠ (היות שהנקודות שלו לאחר מכריז הסדרה), ולכן הוא יודע ש-3NT יהיה חוזה טוב. לפותח ולמשיב אין מרחב רב לתמרון לאחר הכרזת הפרעה של המתנגדים. אי לכך על המשיב לשים דגש על פשטות ויעילות בהכרזה.

(7)

	♠ K7
	♥ AQ62
	♦ QT52
	♣ 983

West	North	East
1♠	3♣	Dbl