

נבחרת ישראל הפתוחה

חלק שני (שלב הגמר)

רם סופר

ישראל סיימה את הבית המוקדם במקום השני אחרי איטליה, אבל לאחר מחיקת התוצאות נגד הנבחרות שלא עלו לשלב הבא השתנו כמה דברים. ישראל התחילה את בית הגמר במקום השישי בלבד, בפיגור של VP 34 מהמובילה מונקו, בעוד נבחרת גרמניה שסיימה את הבית המוקדם במקום החמישי עם VP 16.5 פחות מישראל, התחילה את בית הגמר במקום הרביעי, 12.5 VP יותר מישראל...

נבחרתנו שיפרה את מצבה ביום הראשון של בית הגמר עם שני ניצחונות נאים – 9:21 על רומניה ו-7:23 על שוויץ. הנה שתי ידיים מעניינות מהמפגש השני.

Board 5, Dealer North, Vul N/S

| | | |
|---------|--|---------|
| ♠ 9 | | ♠ AKQJ2 |
| ♥ 972 | | ♥ 65 |
| ♦ A542 | | ♦ KQ86 |
| ♣ KT763 | | ♣ AJ |

| West | East |
|------|-------|
| פדון | בירמן |
| | 1♠ |
| 1NT | 3♦ |
| 4♦ | 4♠ |
| Pass | |

מזרח-מערב היו צריכים לבחור מבין שלושה משחקים מלאים אפשריים.

השוויצרים הגיעו לחוזה "הטבעי" 5♦ שביצעו תלוי בחלוקת שליטים של 2-3. הישראלים מצאו את ההתאמה ב-♦, ואז הכריז אלון בירמן 4♠ שפירושו – הצעה לשחק עם סדרה טובה. דרור פדון העריך שקל יותר לבצע 10 לקיחות מאשר 11 – וצדק! למזלה של ישראל התחלקו הספיידים 4-3 והחוזה 4♠ בוצע, בעוד החוזה 5♦ בשולחן השני נכשל בגלל חלוקת שליטים של 4-1.

Board 12, Dealer West, Vul N/S

| | | |
|---------|--|---------|
| ♠ Q8543 | | ♠ A6 |
| ♥ Q | | ♥ AJ82 |
| ♦ KJ742 | | ♦ AQ953 |
| ♣ 43 | | ♣ 92 |
| ♠ 2 | | ♠ KJT97 |
| ♥ K9543 | | ♥ T76 |
| ♦ T86 | | ♦ - |
| ♣ AT86 | | ♣ KQJ75 |

| West | North | East | South |
|------|-------|------|-------|
| | שוורץ | | פישר |
| Pass | 2♠ | Dbl | 2NT |
| 3♥ | Pass | 4♥ | 4♠ |
| Pass | Pass | Pass | |

הכרזת 2♠ של צפון תיארה יד דו-סדרתית של 5-5. ישראל הגיעה ל-4♠ והשוויצרי במזרח החליט לא לנקוט שום פעולה אף על פי שהחזיק שלושה אסים ושותפו ביצע "הכרזה חופשית" בגובה 3. רון שוורץ לא התקשה לבצע 10 לקיחות. +620 לישראל.

| West | North | East | South |
|------|-------|-------|-------|
| פדון | | בירמן | |
| Pass | Pass | 1NT | 2♠ |
| 3♥ | 4♠ | 5♥ | Pass |
| Pass | Pass | | |

אלון בירמן פתח 1NT עם חלוקה 5-4-2-2, ודרור פדון מצא את ההכרזה הזוכה 3♥ (המתארת יד מחייבת למשחק מלא). לו היה משתמש ב-2NT (לבנסול), שותפו לא היה יכול לברר בגובה 5 איזו סדרה יש לו. בירמן העריך את ידו כמתאימה יותר להתקפה ולא התפתה להכפיל. גם החוזה 5♥ בוצע בקלות עקב מיקומם הנוח של המכובדים ב-♦. עוד +450 ו-IMP 14 לישראל.



אופיר הרבסט שבר את המשחק הסופי

| West | North | East | South |
|---------|-------------|--------|------------|
| רודאקוב | אופיר הרבסט | חוחלוב | אילן הרבסט |
| | Pass | 1♠ | 3♣ |
| 3♠ | 3NT | 4♣ | 5♣ |
| Pass | Pass | 5♠ | Dbf |
| Pass | Pass | Pass | |

גם אופיר פתח ב-3NT Pass כמחלק (בחלק מהשולחנות פתחו 1♣ ואז הרבה יותר קל לצפון-דרום), אבל אילן לא חיכה לסדרה טובה כדי להכריז Preempt בפגיעות עדיפה. לאחר Pass התחלתי של צפון, הכרזת 3NT אינה יכולה להיות טבעית. משמעותה היא התאמה ב-♣ והזמנה "להקריב" ב-5♣. אילן הרבסט העריך את החוסר שלו ב-♠ והחליט נכון להכריז 5♣ ולאחר מכן להכפיל 5♠ (משום שידו הכילה כוח הגנתי רב).

המשחק התחיל בדיוק כמו בשולחן השני, אבל אופיר הרבסט הגן נכון בצפון, ולאחר שזכה ב-A♦ הוא החליף מיד ל-♥ ושבר את המשחק הסופי. אם מזרח משחק את ה-K♥ ומפסיד ל-A♥, לדרום יש עדיין קלף יציאה ב-♦. החוזה המוכפל נפל פעמיים. 620 ועוד 500 היו שווים 15 IMP לישראל.

היום השלישי התחיל עם המבחן הקשה מכולם. ישראל עמדה בו בכבוד רב – תיקו 15:15 עם מונקו – והמשיכה בניצחון 14:16 על צרפת. שני חוזים של 3NT בכיוון מזרח-מערב שהתבססו על סדרת ♦ ארוכה הניבו רווחים גדולים לישראל.

ביום השני של הגמר היריבות כבר היו חזקות יותר. ישראל סיימה בתיקו 15:15 עם רוסיה, והפסידה בהפרשים קטנים לאיסלנד ולאולופת העולם הולנד. בסיומו של היום דורגה ישראל במקום החמישי, כשנותרו עוד 4 מפגשים לסיים התחרות. ביד הבאה נגד רוסיה הצטיינו הישראלים בשני השולחנות.

Board 9, Dealer North, Vul E/W

| | | |
|--------|-----------|----------|
| | ♠ T86 | |
| | ♥ 874 | |
| | ♦ A83 | |
| | ♣ AK96 | |
| ♠ K732 | | ♠ AQJ954 |
| ♥ Q532 | | ♥ KT6 |
| ♦ T42 | | ♦ QJ65 |
| ♣ QJ | | ♣ - |
| | ♠ - | |
| | ♥ AJ9 | |
| | ♦ K97 | |
| | ♣ T875432 | |

| West | North | East | South |
|------|--------|-------|----------|
| פדון | גרומוב | בירמן | דובינין |
| | Pass | 1♠ | Pass |
| 2♠ | Pass | 4♠ | All Pass |

הזוג הרוסי הפגין פסיביות מפתיעה בהכרזה למרות הפגיעות הנוחה, והרשה לישראל לשחק 4♠ כאשר צפון-דרום מסוגלים לבצע 5♣. במבט ראשון נראה שהכרוז יאלץ להפסיד 4 לקיחות ב-4♠, אבל אלון בירמן ניצל הגנה לא מדויקת כדי לבצע את החוזה בעזרת קריאה טובה של ידי המתנגדים.

דרום הוביל ב-8♣ שכוסה על-ידי ה-J וה-K ונחתך. הכרוז הוציא שליטים בשלושה סיבובים ועבר ל-♦. דרום זכה ב-K♦ והמשיך ב-♣ שנחתך. לאחר מכן צפון זכה ב-A♦ והמשיך ב-♦ פסיבי. הכרוז השליך ♥ על הדיאמונד הרביעי ועצר לספור נקודות.

צפון שלא פתח את ההכרזה כבר הראה ♣AK ו-A♦. אלון ידע בוודאות שה-A♥ שניהם אצל דרום. הוא הבין שהמשחק הרגיל של עקיפה לכיוון ה-T ייכשל ומצא חלופה מנצחת. הוא הוביל את ה-K♥ מידו, ודרום היה חסר אוניס. אם יזכה ב-A♥, הוא יצטרך להוביל מתחת ל-J♥ או לתת חיתוך והשלכה. אם יעכב, הכרוז ימשיך ב-♥ נמוך אל ה-Q.

בשולחן השני עשו האחים הרבסט את הדברים הנכונים, הן בהכרזה והן בהגנה.

Board 9, Dealer North, Vul E/W

| | | |
|----------|-----|----------|
| ♠ AQJT65 | | ♠ 87 |
| ♥ KJ4 | | ♥ Q8 |
| ♦ K | | ♦ AQJ652 |
| ♣ 953 | | ♣ KT2 |
| ♠ K93 | ♠ N | |
| ♥ T95 | W | ♠ 42 |
| ♦ 43 | E | ♥ A7632 |
| ♣ AQJ86 | S | ♦ T987 |
| | | ♣ 74 |

Board 6, Dealer East, Vul E/W

| | | |
|-----------|-----|--------|
| ♠ J62 | | ♠ T874 |
| ♥ KQT | | ♥ AJ84 |
| ♦ J9 | | ♦ K6 |
| ♣ AQ874 | | ♣ K95 |
| ♠ A93 | ♠ N | |
| ♥ 97 | W | ♠ KQ5 |
| ♦ AQ87542 | E | ♥ 6532 |
| ♣ 2 | S | ♦ T3 |
| | | ♣ JT63 |

| West | North | East | South |
|------|-------|-------|----------|
| פדון | רומבו | בירמן | לורנציני |
| | 1♠ | 2♦ | Pass |
| 2NT | Pass | 3NT | All Pass |

| West | North | East | South |
|------|-------|-------|----------|
| פדון | רומבו | בירמן | לורנציני |
| | | Pass | Pass |
| 3♦ | Pass | 3NT | All Pass |

פדון הזמין למשחק מלא לאחר אוברקול בגובה 2 של שותפו, ובירמן קיבל את ההזמנה – החלטה גבולית. החוזה ניתן להפלה לאחר הובלה ב-K♥ או ב-4♥, אך מי היה מוביל כן?! הובלה טבעית ב-Q♠ נלקחה על-ידי ה-K. פדון הוביל ♦ מידו, ולאחר שה-K הבודד הופיע בצפון נותר רק לתבוע 9 לקיחות.

מקובל כי הכרזות Preempt במושב השלישי גמישות יותר. הכרזת 3♦ של דרור פדון הייתה חזקה מהרגיל, אבל בעצם זה מה שמצופה ממי שמכריז במצב פגיע נגד לא פגיע.

| West | North | East | South |
|-----------|-------------|------------|------------|
| מישל בסיס | אופיר הרבסט | תומאס בסיס | אילן הרבסט |
| | 1♠ | 2♦ | Pass |
| 2NT | 3♠ | 3NT | 4♠ |
| Dbl | Pass | Pass | Pass |

אלון בירמן השיב בהכרזה אמיצה של 3NT שתיארה מקסימום של Pass התחלתי עם עזרה ב-♦. אני מניח שעם יד חלשה יותר מערב היה נסוג ל-4♦, אבל עם אס צדדי החוזה 3NT התאים לו בהחלט. דרום הוביל ב-Q♠ והכרוז זכה ב-9 לקיחות מלמעלה. +600 לישראל.

| West | North | East | South |
|-----------|-------------|------------|------------|
| מישל בסיס | אופיר הרבסט | תומאס בסיס | אילן הרבסט |
| | | Pass | Pass |
| 1♦ | Dbl | Rdbl | Pass |
| 2♦ | Pass | 2NT | Pass |
| 3♦ | Pass | Pass | Pass |

האחים הרבסט ניצלו את הפגיעות העדיפה והפגינו פעילות רבה בהכרזה. הניסיון הרב של אילן הרבסט רמז לו על מה שעלול לקרות ב-3NT, והוא בחר בהקרבה נועזת ל-4♠. אחרי הכול, אם השותף הכריז 3♠, זה לא יכול לעלות יותר מ-500.

בשולחן השני מערב פתח בגובה 1, ולכאורה היה אמור להיות קל יותר להגיע למשחק מלא. הכרזת ה-Rdbl של מזרח הראתה נקודות. מערב הכריז 2♦ כדי להראות פתיחה מינימלית עם ♦ ארוך, ומזרח הזמין למשחק מלא עם 2NT.

במציאות זה עלה הרבה פחות. הצרפתים הובילו שליט פעמיים כדי למנוע חיתוך ♣, ועזרו לכרוז לבצע את העקיפה על ה-K♠. לבסוף אילן ניחש את המצב ב-♥ – לאחר שהוא כבר ראה ♠AQ ו-K♠ במערב, הוא הבין שה-Q♥ צריכה להיות במזרח כדי להצדיק את האוברקול וכן את העובדה שמערב הכריז 2NT ולא 3NT. הכרוז הפיל את ה-Q♥ והחוזה נפל פעם אחת בלבד. מינוס 100 לישראל עם רווח של 11 IMP.

כאן, לדעתי, שגה מישל בסיס. במקום להוסיף ל-3NT עם דיאמונד שביעי (שלא הובטח לפני כן) ואס צדדי, הוא דחה את ההזמנה והכריז 3♦. החוזה בוצע עם שתי לקיחות עודפות, אבל לצרפתים זה עלה ב-10 IMP.

| North | South |
|-------|-------|
| שוורץ | פישר |
| 1NT | 2♦ |
| 3♣ | 6♥ |
| Pass | |

הכרזה קצרה ומשכנעת של הזוג הישראלי. הכרזתו של הון שוורץ 3♣ תיארה דאבלטון ללא נקודות ב-♣. עכשיו לטון פישר ספר נקודות, הבין שיש להם לפחות 27 נקודות מחוץ ל-♣ והכריז מיד 6♥ שכמובן בוצע בקלות. מהלך ההכרזה של הזוג הפולני בשולחן השני היה איטי יותר, אבל התוצאה הייתה זהה וישראל לא הרוויחה נקודות.

Board 15, Dealer South, Vul N/S

| | | | |
|----------|--|---------|--|
| ♠ 6 | | | |
| ♥ 8654 | | | |
| ♦ QJT632 | | | |
| ♣ 73 | | | |
| ♠ Q9832 | | ♠ AT5 | |
| ♥ K97 | | ♥ AJ2 | |
| ♦ 74 | | ♦ K9 | |
| ♣ QJ2 | | ♣ A9865 | |
| | | ♠ KJ74 | |
| | | ♥ QT3 | |
| | | ♦ A85 | |
| | | ♣ KT4 | |

| West | North | East | South |
|-------------|-------|--------|-------|
| זמודז'ינסקי | שוורץ | בליצקי | פישר |
| | | | 1♣ |
| Pass | Pass | Pass | |

גם בשולחן השני פתח דרום 1♣. אילן הרבסט (מערב) התערב באוברקול מינימלי, אבל סביר, של ♠1. אופיר העלה כמובן ל-4♠, אבל החוזה לא היה ניתן לביצוע כאשר כל העקיפות לא יושבות. בשולחן שלנו זמודז'ינסקי העדיף לא להתערב במערב. אני מניח שמומחים רבים יחלקו על ה-Pass של צפון, אבל זו הייתה בחירתו של הון שוורץ. עכשיו לבליצקי היה Pass קל מול יריבים במצב פגיע. שחקן מומחה לא יותר במצב כזה על פלוס כמעט ודאי כדי לחפש משחק מלא לא פגיע שסיכוייו מעורפלים. הפולנים דייקו בהגנה. הם הוציאו שליטים בהזדמנות ראשונה, תקעו את הכרוז בידו במידת האפשר והגבילו את הכרוז ל-4 לקיחות. מזרח-מערב זכו ב-300 נקודות,



לוטן פישר (מימין) ורון שוורץ – הזוג המצטיין של ישראל לפי דירוג הבאטלר.

שני סיבובים לפני סוף התחרות ישראל עדיין נמצאה במקום המוביל ל"ברמודה בול" בבאלי. נותר רק להחזיק מעמד מול הנבחרות החזקות של פולין ואנגליה, אך לצערנו הסיבוב הלפני אחרון לא האיר פניו לישראל. פולין שנלחמה בעצמה על מקום בשישייה הראשונה, שלטה במפגש ללא עוררין וניצחה 7:23.

Board 5, Dealer North, Vul N/S

| | | | |
|--------|--|---------|--|
| ♠ KQ95 | | | |
| ♥ KQ32 | | | |
| ♦ AQ3 | | | |
| ♣ T3 | | | |
| | | ♠ A74 | |
| | | ♥ AJ964 | |
| | | ♦ KT54 | |
| | | ♣ Q | |

או – במקרה שלנו – תשובה לקלפי מפתח בסדרת האוברקול) מבקש מהשותף לא להוביל בסדרתו. פישר לא הסתפק בכך וגם הכפיל ♥6. שוורץ היה יכול לשער שמדובר בחוסר בסדרה צדדית. הוא בחר בסדרת המינור הארוכה שלו – דיאמונד. דרום הספיק לקבל שני חיתוכים – פלוס 300 לישראל.

בשולחן השני ♥6 לא הוכפל וצפון בחר בהובלה "בטוחה" של ♠A לפני שמצא את החיתוך המפיל. אנגליה הסתפקה בפלוס 50 וישראל הרוויחה 6 IMP.

הישראלים הצטיינו ביד זו גם בתחרות הסניורים. הזוג בירמן-בירמן לא הכפיל ♥6, ודוד בירמן הוביל ב-♠A. דניאלה בירמן חששה ששותפה יתפתה להמשיך ב-♠ שני שייחתך, ומצאה דרך מקורית למנוע זאת. היא השליכה את ה-♠K על ה-A! דוד הבין כמובן שיש סיבה ששותפתו מגביהה לדומם את ה-Q♠ ומצא את ההמשך המפיל.

הגענו לסיכום התחרות כולה. אין ספק שאליפות זו הייתה חזקה מקודמתה בשל השתתפות נבחרת מונקו האדירה, שהובילה לכל אורך הדרך וזכתה בצדק במקום הראשון. שתי המדליות האחרות הלכו להולנד ואיטליה – שתי הקבוצות שהתמודדו בשנה שעברה בגמר ה"ברמודה בול".

ישראל שהתה רוב התחרות במקומות 4-6 המובילים לאליפות העולם, אבל הפיניש לא היה מוצלח. אנגליה, פולין וגרמניה זכו בכרטיסים לבאלי, ואנו נותרנו ממלאי מקום ראשונים. ייתכן כי הזוגות שלנו הגיעו לשיאם בשלב מוקדם מדי של התחרות. בנוסף, גם המזל משחק תפקיד כאשר פערי הרמות אינם גדולים.

קשה להתעלות בכל תחרות, כפי שקרה בתחרות הטרנס-לאומית בוולדהובן. נדרש קצת יותר ניסיון ו"שפשוף" כדי להכות את הנבחרות הגדולות של אירופה באופן קבוע. מצד שני, זוהי הנבחרת הפתוחה הצעירה ביותר של ישראל מאז ומעולם, והיא מבטיחה רבות לעתיד.

שאליהן הצטרפו עוד 50 מהשולחן השני לרווח של 8 IMP. לאחר ההפסד הכואב הזה נזקקה ישראל לניצחון כמעט מקסימלי על אנגליה בסיבוב האחרון כדי לחזור לשישייה הראשונה ולדחוק משם את אנגליה, אבל שאיפות לחוד ומציאות לחוד. האנגלים שיחקו מצוין ולא נתנו לישראל הזדמנויות רבות להרוויח נקודות. ישראל עשתה כמיטב יכולתה כדי לסיים בהפסד דחוק 17:13 ולשמור לכל הפחות על המקום השביעי.

לסיום הסיקור של הנבחרת הפתוחה, יד מוצלחת מהמפגש נגד אנגליה.

Board 12, Dealer West, Vul N/S

| | | |
|----------|---------|---------|
| ♠ A983 | | ♠ Q5 |
| ♥ 8 | | ♥ QT952 |
| ♦ 97654 | | ♦ AQ |
| ♣ 752 | | ♣ AKJ9 |
| ♠ T | W N E S | |
| ♥ AK764 | | |
| ♦ KJT832 | | |
| ♣ 8 | | |
| ♠ KJ7642 | | |
| ♥ J3 | | |
| ♦ - | | |
| ♣ QT643 | | |

| West | North | East | South |
|----------|-------|------|-------|
| טאוונסנד | שוורץ | בקשי | פישר |
| 1♥ | Pass | 2NT | 3♠ |
| 4♣ | Pass | 4♦ | Pass |
| 4NT | Pass | 5♠ | Dbl |
| Pass | Pass | 6♥ | Dbl |
| Pass | Pass | Pass | |

למזרח-מערב קלפים אדירים שהביאו להכרזת סלם כמעט בכל השולחנות, אך לרוע מזלם יש להגנה חיתוך ב-♦. הזוג פישר-שוורץ השתמש בהסכם מועיל: השחקן שהכריז אוברקול ומכפיל הכרזת קיו-ביד של המתנגד

יוצרים "עד 120"



ב"עד 120" הבית הוד השרון, מרכז דיור יוקרתי לאוכלוסייה המבוגרת, נערכה התערוכה השנתית המציגה את עבודות הדיירים בחוגים השונים. היצירות מרשימות וברמה גבוהה. קריאות ההתפעלות של המבקרים נשמעו מכל עבר, בעיקר לאור העובדה שמדובר באנשים, שהגיעו להישגים בנושאים שמעולם לא עסקו בהם. מספרים הדיירים היוצרים, שמעבר להנאתם מן החוגים, הם גם גורמים לגיבוש, הנאה וגאווה על הישגיהם.