

הכרזתו השנייה של הפותח

רם סופר

(3)

♠ T
♥ AQ9864
♦ KQ5
♣ Q43

West	East
1♥	1♠
2♥	

(4)

♠ J86
♥ AKQT42
♦ AQ5
♣ 9

West	East
1♥	1♠
3♥	

(5)

♠ A9
♥ AKJT52
♦ A43
♣ K9

West	East
1♥	1♠
4♥	

עם זאת, ייתכנו חריגים ממתכונת זו. קפיצה לגובה 3 או 4 בסדרה שהשותף כלל לא תמך בה מחייבת סדרה איכותית בעלת מכובדים רבים. כאשר סדרתו הארוכה גרועה יסתפק הפותח בהכרזה נמוכה יותר.

(6)

♠ 7
♥ K97652
♦ AK4
♣ KQ3

West	East
1♥	1♠
2♥	

מערב מכריז 2♥ בלבד עם 15 נק"ג היות שסדרת ה-♥ שלו אינה איכותית.

להיפך, כאשר סדרתו של הפותח ארוכה יותר (7 קלפים) ניתן להכריז גבוה יותר מהמתבקש לפי מספר הנקודות.

(7)

♠ K3
♥ KQJT972
♦ 8
♣ AK2

West	East
1♥	1♠
4♥	

למערב 16 נק"ג בלבד, אולם יש לו סדרה מעולה בת 7 קלפים. לביצוע משחק מלא לא נדרש יותר מ-A♠ אצל המשיב.

במאמר קודם (פברואר 2010) עסקתי בהכרזתו השנייה של הפותח עם ידיים שחלוקתן מאוזנת. עתה אציג את העקרונות הבסיסיים שלפיהם יכריז הפותח כאשר חלוקת ידו אינה מאוזנת.

במאמר זה נתבונן במהלך ההכרזה הבא:

West	East
1♥	1♠
?	

ראשית נזכיר את ההכרזה השנייה עם חלוקה מאוזנת שהיא 1NT עם 12-14 נק"ג או 2NT עם 18-19 נק"ג (עם 15-17 נק"ג יש לפתוח 1NT ולא 1♥).

(1)

♠ Q3
♥ KQJ64
♦ A42
♣ JT3

West	East
1♥	1♠
1NT	

(2)

♠ AK2
♥ AJ874
♦ KJ
♣ QJ9

West	East
1♥	1♠
2NT	

החלוקות הלא-מאוזנות של הפותח מתחלקות לשני סוגים עיקריים. הסוג הראשון (והפשוט יותר להכרזה) הוא החלוקות החד-סדרתיות שבהן יש לפותח 6 קלפים (או יותר) בסדרתו הארוכה. עם ידיים מסוג זה יחזור הפותח על סדרתו, כאשר גובה ההכרזה נקבע לפי חוזקו (בנקודות): עד 14 נק"ג – בגובה 2, 15-17 נק"ג – בגובה 3, 18+ נק"ג – בגובה 4 (הכרזה ישירה של משחק מלא).

כאשר הפותח חזק (18 נק"ג או יותר) הוא יכריז את סדרתו השנייה בקפיצה.

(10)

♠ 73
♥ AQT93
♦ A
♣ AKJ65

West	East
1♥	1♠
3♣	

ומה באשר לידיים של 17-15 נק"ג (פותח בינוני)? כאן נדרשת מהפותח זהירות מאחר שעדיין אין לו התאמה עם המשיב. אם יקפוץ גבוה מדי ההכרזה עלולה להסתבך עם תוצאה סופית של נפילה בחוזה. לפיכך הכלל הוא שכאשר חלוקת ידו של הפותח דו-סדרתית וברשותו 17-15 נק"ג הוא מכריז כאילו היו לו 14-12 נק"ג, דהיינו ללא קפיצה. ייתכן כי בסיבוב השלישי של ההכרזה יוכל הפותח להציג את הכוח העודף שלו.

(11)

♠ 7
♥ AKJ65
♦ Q94
♣ AQ53

West	East
1♥	1♠
2♣	

הכרזת קפיצה אפשרית במקרים אלה רק עם חלוקה מיוחדת. בדוגמה הבאה לפותח חלוקה של 6-5-1-1 המחזקת אותו באופן משמעותי ולכן הוא מרשה לעצמו הכרזת קפיצה המחייבת את השותפות למשחק מלא (או יותר).

(12)

♠ 6
♥ KJT972
♦ A
♣ AKT43

West	East
1♥	1♠
3♣	

במאמר הבא נעסוק במקרים שבהם הכרזת הפתיחה היא בסדרת מינור. כאן בעיות ההכרזה מורכבות יותר, ואנו נתוודע לנושא החשוב של הכרזות הרוורס.

הסוג השני של ידיים לא מאוזנות הוא **החלוקות הדו-סדרתיות**. כאן יש לפותח סדרת מייג'ור בת 5 קלפים שאותה כבר הכריז בסיבוב הראשון, וסדרה נוספת במינור (♣ או ♦) בת 4-5 קלפים.

העיקרון הוא שאין לחזור על סדרה בת 5 קלפים שכבר הוכרזה. בסיבוב השני של ההכרזה יציג הפותח את סדרת המינור שלו.

(8)

♠ K4
♥ AK953
♦ 72
♣ QT75

West	East
1♥	1♠
2♣	

מי שחושש להכריז סדרה בת 4 קלפים בגובה 2 צריך להבין כי:

(א) המשיב כבר יודע שלפותח 5 קלפי ♥. אם סדרת ה-♣ אינה מתאימה לו, הוא יוכל לחזור ל-♥ תמיד.

(ב) לעתים יהיה למשיב דווקא אורך ב-♣ (5 קלפים שלא היה יכול להכריז מכיוון שאין לו מספיק נקודות). במקרים אלה החוזה הרצוי יהיה ב-♣, אולם ניתן להגיע אליו רק באמצעות הכרזת ♣ על-ידי הפותח.

(ג) כאשר למשיב אורך ב-♠ וב-♦, הכרזת 2♣ תסייע לו להבין כי אין התאמה בין הידיים ולהגיע (במידת הצורך) לחוזה ב-NT.

כמובן שהכרזת הסדרה השנייה יכולה להתבצע גם עם 5 קלפים.

(9)

♠ 7
♥ KQ864
♦ KQJ73
♣ 52

West	East
1♥	1♠
2♦	

מערב פתח את ההכרזה בצדק עם 11 נק"ג ושתי חמישיות טובות. לאחר שמזרח לא תמך ב-♥ הוא מציג את סדרתו השנייה.