



# אותם הכלים גם בהגנה

קובי שחר

מזרח משתמש כאן בעיקרון הידוע לנו ממשחק הכרוז: לשחק קודם את הקלפים הבכירים מיד הקצרה על מנת למנוע חסימה בסדרה. כלי אחר שאנו משתמשים בו לעתים קרובות ככרוזים הוא עקיפה. עקיפות פועלות גם כשאנחנו בהגנה.

כדי להיות שחקן הגנה טוב, צריך קודם כל להיות כרוז טוב. במאמרים הקודמים סקרנו כללים המנחים את שחקני ההגנה ושיטות איתות העוזרות להשיג שיתוף פעולה טוב יותר בין המגנים. יחד עם זאת, המגנים עדיין משתמשים באותם הכלים שבהם משתמש הכרוז.

♠ AT52		♠ 864
♥ 754		♥ 986
♦ KQJ		♦ A653
♣ K54		♣ 986
♠ 7	W N E	
♥ AQT32	S	
♦ T982		
♣ A73		
♠ KQJ93		
♥ KJ		
♦ 74		
♣ QJT2		

כבר בבחירת קלף ההובלה אנו מסתמכים על עקרון ההגבהה. הובלה בקלף הגבוה ביותר מתוך רצף היא בחירה מועדפת משום שהיא מובילה לפיתוח לקיחות עבור הצד שלנו.

ראינו שכאשר שותפנו מוביל בקלף נמוך, עלינו לשחק בדרך כלל גבוה. אם זכינו בלקיחה, אז באיזה קלף נמשיך?

♠ A94		♠ JT63
♥ 62		♥ KQ4
♦ KJ6		♦ Q53
♣ QT543		♣ 986
♠ Q87	W N E	
♥ JT753	S	
♦ 742		
♣ A7		
♠ K52		
♥ A98		
♦ AT98		
♣ KJ2		

דרום משחק בחוזה של 4♠, ומערב מוביל ב-T♦. בלקיחה הראשונה מזרח זוכה עם ה-A♦ ומבחין שאין להגנה לקיחות נוספות בסדרה זו. הסבירות שמערב הוביל בקלף בודד בדיאמונד נמוכה מאוד.


לפיכך מזרח בוחר להוביל בהארט בלקיחה השנייה דרך הקלפים הגבוהים של דרום. אף שמזרח אינו רואה זאת, הוא מבצע עקיפה. המפתח למציאת המהלך המנצח הוא התבוננות בדומם. כאשר אנו יושבים אחרי הדומם, כדאי בדרך כלל לחפש את חולשת הדומם ולהוביל בסדרה זו. ההובלה בהארט בלקיחה השנייה מאפשרת למערב לזכות מיד ב-A♥. אם מזרח ישגה ויחזור בדיאמונד, הכרוז יספיק להשליך הארט מפסיד על סדרת הדיאמונד ולבצע את החוזה.


אף על פי שמטרתה המוצהרת של ההגנה היא לזכות במספר הלקיחות הדרוש להכשלת החוזה, לא תמיד חייבים לרדוף אחרי הלקיחות הללו. לעתים מספיק למנוע מהכרוז לזכות במספר הלקיחות הדרוש לו לביצוע החוזה. במקרה כזה הלקיחות המכשילות יפלו בחלקם של המגנים בסוף המשחק.

דרום פתח 1NT, וצפון הכריז את החוזה הסופי 3NT. מערב מוביל ב-5♥, מהדומם משוחק קלף נמוך, וה-Q♥ של מזרח זוכה בלקיחה (דרום מעכב). כמובן שמזרח צריך להמשיך בסדרתו של השותף, אבל באיזה קלף?

הקלף הנכון הוא ה-K♥. אם מזרח ישחק את ה-4♥ בלקיחה השנייה, ודרום יחליט לזכות מיד ב-A♥, תיגרם חסימה בסדרה. דרום ישחק קלאב, מערב יזכה ב-A♣ וימשיך בהארט, ומזרח ייתקע בידו עם ה-K♥.

החזרה הנכונה ב-K♥ בלקיחה השנייה תאפשר למערב לזכות ביתרת הלקיחות בהארט כאשר יזכה ב-A♣, בין שהכרוז יעכב פעם שנייה את ה-A♥ ובין שלא.

♠ J43		♠ T95
♥ 74		♥ K92
♦ K64		♦ QJ92
♣ AQ854		♣ K63
♠ Q872		
♥ A8653		
♦ T3		
♣ 97		
♠ AK6		
♥ QJT		
♦ A875		
♣ JT2		

♠ K94		♠ 82
♥ 732		♥ J864
♦ KQJT4		♦ A76
♣ A8		♣ J963
♠ T76		
♥ AT5		
♦ 93		
♣ KQT52		
♠ AQJ53		
♥ KQ9		
♦ 852		
♣ 74		

כמו ביד הראשונה דרום פותח 1NT, וצפון משיב לו 3NT. דרום מערב מוביל ב-5♥. מזרח זוכה ב-♥K וחוזר ב-9♥. דרום משרת עם ה-♥T וה-♥J, ומערב... יד שלישית גבוהה? לפני שמערב יזכה אוטומטית ב-♥A, עליו לשים לב לכמה דברים. למדנו שהיד השלישית משחקת את הקלף הנמוך מרצף של קלפים בכירים. אי לכך, העובדה שמזרח זכה ב-♥K שוללת את הימצאות ה-♥Q בידו. משמעות הדבר שה-♥Q אצל דרום, ואין אפשרות שההגנה תזכה ברצף של 5 לקיחות בהארט. לכרוז מגיעה בכל מקרה לקיחה אחת. אם כך, עדיף שהכרוז יזכה בלקיחה שלו מיד, כאשר בידו של מזרח עדיין נותר קלף אחד בהארט. הרי ככל הנראה הכרוז ינסה לפתח את סדרת הקלאב, וייתכן שה-♥K חסר לו. מערב מבצע התחמקות, נותן ל-♥J של דרום לזכות בלקיחה השנייה ומקווה שמזרח יוכל לזכות ב-♥K, ואז הוא יחזור שוב בהארט, ומערב יזכה בשלוש לקיחות נוספות בהארט שיכשילו את החוזה. אם מערב ישגה ויזכה ב-♥A בסיבוב השני, זו תהיה הלקיחה האחרונה של המגנים בהארט, והחוזה 3NT יבוצע ללא קושי. לסיכום, האתגר העומד בפני שני המגנים הוא לעבוד בשיתוף פעולה למען הכשלת החוזה. חשוב גם לדעת, שאותם הכלים המשמשים את הכרוז במשחק היד יכולים לעבוד גם לטובת ההגנה. עקרון ההגבהה, מניעת חסימה, עקיפה, עיכוב, התחמקות ועוד – כל אלה כלים שהמגנים משתמשים בהם בעת הצורך.

דרום משחק בחוזה 4♠, ומערב מוביל ב-♣K. הכרוז נמנע מלזכות ב-♣A בלקיחה הראשונה, אבל זוכה בו בלקיחה השנייה. הוא מוציא שליטים בשלושה סיבובים ועובר לסדרת הדיאמונד. כעת מזרח רואה סדרת דיאמונד ארוכה וחזקה בדומם ללא כניסות צדדיות, והוא יודע שהגיע הזמן להשתמש בטכניקת העיכוב. מזרח מסרב לזכות בסיבוב הראשון של ה-♦, ושם לב ששותפו שירת עם ה-9♦. קלף זה מהווה התחלה של איתות ספירה. מזרח יודע ששותפו משחק גבוה-נמוך כדי לאותת לו על מספר זוגי של קלפי ♦. מזרח עושה את החשבון ומגלה שלמערב שני דיאמונדים ולכרוז – שלושה. הוא יודע שדרוש עיכוב נוסף, ומסרב לזכות גם בסיבוב הדיאמונד השני. כאשר מזרח זוכה לבסוף ב-A♦, לא נותרו בידו של דרום קלפי דיאמונד. שתי הלקיחות "האבודות" בדיאמונד מונעות מהכרוז לבצע את החוזה. פרט לקלאב אחד ודיאמונד אחד הוא מפסיד לבסוף גם שתי לקיחות בהארט. זה עתה ראינו כיצד מגן יכול להשתמש בטכניקת העיכוב, שהיא אחד הכלים של הכרוז. גם טכניקת ההתחמקות שנלמדה בעבר ככלי לפתרון בעיית המעברים בין הידיים של הכרוז והדומם, יכולה לשמש את המגנים. אדרבה, בהגנה בעיית המעברים חמורה יותר משום שרוב הכוח אצל הכרוז והדומם ומספר הכניסות לידי המגנים מועט.



**אריה, חברה לקלפים בע"מ**  
הקישון 16 בני-ברק (ליד קניון אילון)  
**03-6186722**  
פתוח ימים א-ה 08:00-17:00




## חנות הברידג' היחידה בישראל

**סט קופסאות הכרזה קלאב**

**180 ש"ח**

**במקום 240 ש"ח**  
תוספת 35 ש"ח למשלוח

אנו מזמינים אתכם להנות מחוויית הקניה של מוצרי ברידג', משחקים ומתנות, אונליין באתר החדש שלנו  
[www.lioncard.co.il](http://www.lioncard.co.il)