



ראיון עם גלעד אופיר

רם סופר

פועל בנחישות לקידום הבריידג' בארץ ואני מרגיש כי יש קברניט להתאגדות. בוועד יש צוות מנצח שעובד בהתנדבות מלאה מתוך אהבה גדולה לענף ומאפשר לנו לקדם את המודעות לבריידג' ולפעול למען השחקנים. נסיף לכך את מוסד הנשיאות בראשות הנשיא איתן לוי, שפועל רבות לחיזוק תדמית הבריידג' הישראלי בעולם ונקבל נוסחה מנצחת!

ברצוני להודות להם ולשאר החברים בהנהלה ובוועדות השונות על הזכות לעבוד עם אנשים טובים המשקיעים שעות רבות במסירות ובהתנדבות מלאה מתוך אהבה גדולה לענף, וביחד יוצרים סביבת עבודה מצוינת המאפשרת לנו לקדם את המודעות לבריידג' ולפעול למען השחקנים.

מהם עיסוקיך מחוץ לבריידג'?

הייתי סרן בצבא במנהלת תכנית הטנק והשתחררתי לפני מספר חודשים. סיימתי תואר ראשון בהנדסת תעשייה וניהול ותואר שני במנהל עסקים. עכשיו אני משלים את שנת הלימודים האחרונה שלי לתואר ראשון במשפטים. כיום אני משמש יועץ לח"כ רוני בר-און, יו"ר הוועדה לענייני ביקורת המדינה (שהוא גם שחקן בריידג' מצטיין) ומסייע לקדם ולהוביל שינויים גם בזירה הפרלמנטרית הכל-כך חשובה לכולנו.

בריידג' הישראלי יש בשנה האחרונה שפע של הישגים. האם לדעתך זוהי תחילתו של עידן חדש שבו נהפוך למדינה מובילה בעולם הבריידג'?

אני סבור כי אין מדובר בעידן חדש אלא בעידן שמתמשך כבר למעלה מעשור!

עידן ההצלחות של הצעירים החל כבר ב-2002 עת זכינו באליפות אירופה באנגליה. מאז ועד היום זכינו בשפע של הישגים, הישגים שאני גאה להיות חלק מהם כשחקן וכקפטן. הנבחרת הצעירה שלנו מחזיקה כעת בשלושה תארים מרכזיים – אלופת אירופה, אלופת העולם ומנצחת אליפות העולם הפתוחה לבוגרים – וחלק גדול מהקרדיט להישגים אלה מגיע למאמן הצעירים דוד בירמן.

בד בבד עם הישגים מזהירים אלה, זכתה גם הנבחרת הפתוחה להצלחה משמעותית – מדליית ארד באירופה ורבע גמר אליפות העולם, וזאת לאחר שנים רבות שבהן

לרגל גיליון ה-100 של ירחון הבריידג' והצגת התוכנית הספורטיבית החדשה לשנת 2012, החלטנו לראיין את אחת הדמויות הבולטות בבריידג' הישראלי בעשור האחרון – גלעד אופיר: שחקן בנבחרות ישראל לצעירים ולסטודנטים (כולל זכייה באליפות אירופה ובמדליות נוספות), קפטן נבחרת הצעירים המצליחה, חבר הוועד המנהל של ההתאגדות ועכשיו בתפקיד הקפטן הספורטיבי הארצי. פעולות מבורכות רבות שיזם גלעד אופיר כבר הוצגו בירחון זה בעבר. בראיון הנוכחי גלעד מסכם אותן ומפרט את תכניותיו העתידיות לקידום הבריידג' הישראלי.

ספר קצת על עצמך גלעד, כיצד התחיל הקשר לבריידג' ואיך הוא נמשך?

התחלתי ללמוד בריידג' לפני כ-18 שנים, בגיל 10, במסגרת כיתה מחוננים. שיחקתי שנים רבות במועדון הבריידג' באשדוד, וב-2002 הצטרפתי לנבחרת ישראל לבתי ספר. באותה שנה זכינו במקום הראשון באליפות אירופה שנערכה באנגליה. בהמשך שיחקתי בנבחרת הצעירים, ולאחר שעברתי את גיל 25 הפכתי לקפטן הנבחרת ושחקן נבחרת הסטודנטים.

איך הגעת מהר כל כך לפעילות בוועד העמותה?

ב-2007 הוחלט לא לשלוח את נבחרת הצעירים לאליפות אירופה. אני וחבריי מחינו על ההחלטה וערכנו קמפיין שבמהלכו אספנו כ-2000 חתימות, כלומר למעלה משליש מחברי ההתאגדות, לביטולה של החלטה זו. חרף העובדה שמאמצינו לא נשאו פרי ודווקא בשל כך, החלטתי להירתם לעשייה. הבנתי שאת השינוי צריכים לעשות מבפנים כדי שהבריידג' הישראלי יראה כפי שסברתי כי ראוי שיהיה. מאז כיהנתי כסגן יו"ר ההתאגדות וכאחראי לפיתוח וקידום הבריידג', מספר חודשים בתפקיד הגזבר ולאחרונה נבחרתי לתפקיד הקפטן הספורטיבי הארצי.

אני מוכרח לציין שההחלטה להצטרף לעשייה התבררה כנכונה ומספקת. ועד העמותה בראשות מודי קניגסברג



נבחרת הסטודנטים זוכת מדליית הארד

הנבחרות שלנו כמה משחקניהן הבולטים שעברו את הגיל, אך אנו נתגבר ונדאג שהצעירים שלנו ימשיכו להביא כבוד להתאגדות.

בנוסף, תתקיים באנגליה "אולימפיאדת משחקי המחשבה" שאליה נשגר נבחרת נוספת. בכל הנושאים האלה אני עובד בשיתוף פעולה מלא עם יו"ר ועדת הסגל עו"ד אורי גלבע, יו"ר ועדת הצעירים מיכה מרק וחברי הוועדות המבצעים עבודה ברוכה.

איך אתה רואה את תפקיד הקפטן הספורטיבי, ומה המטרות שאתה שואף להשיג?

נכנסתי לנעליים גדולות, נעליו של מיכה עמית שהיה הקפטן במשך שנים רבות ועשה עבודה נפלאה. הקפטן הספורטיבי אמון על כל היבטי הפעילות הספורטיבית בארץ כגון הישגיות, פיתוח וקידום תחרויות ועד לשיטת נקודות האמן והנושאים החוקתיים.

לשמחתי אני מקבל תמיכה וייעוץ מהועדות המקצועיות כאשר מעבר לוועדת הסגל וועדת הצעירים יש לציין את ועדת נקודות האמן ומושבים בראשות משה מנור וועדת החוקה והאתיקה בראשות ברי אבנר.

אני שואף לשמר ולקדם את ההישגיות של הנבחרות שלנו, לשים דגש חזק על שיווק התחרויות לשחקנים – להעלות את מספר המשתתפים – ולקיים תחרויות "שמחות" יותר עם קהל משתתפים מגוון.

שני סקטורים שעליהם יושם דגש הם הנשים (שכבר הזכרנו לעיל) והשחקנים בדרגות הנמוכות, לרבות תלמידי הבריידג' שזה עתה הצטרפו להתאגדות – אני עושה מאמצים לארגן עבורם תחרויות מתאימות שיאפשרו להם לבוא לידי ביטוי.

האם הכנסת שינויים בתכנית הספורטיבית החדשה לשנת 2012?

קודם כל הוכנסו מספר תחרויות חדשות: אליפות ישראל למועדונים (במתכונת זוגות) תכלול אליפות פנימית של כל מועדון ולאחר מכן גמר ארצי.

לא היו לה הישגים כאלה. להישגים אלו נלוו גם מדליות שהשיגו בעבר נבחרות הסניורים והנשים.

אני סמוך ובטוח שגם הדור הצעיר יותר שלנו יצמיח עוד ועוד כוכבים חדשים, ונשמר את ההישגיות. כבר עכשיו אפשר לומר שעתיד הבריידג' הישראלי מובטח ל-50 השנים הבאות. אני קובע זאת מפני שהשחקנים המצליחים ביותר שלנו נמצאים בשנות ה-20 המוקדמות שלהם.

בשמחה ובסיפוק רב, אציין כי ההישגים הללו מביאים פרסום וכבוד רב להתאגדות, ואפילו במשרדי הממשלה השונים מדברים על כך.

נבחרת הנשים שלנו נעדרת כרגע מרשימת ההצלחות. האם ועד להתאגדות עושה משהו לקידום הבריידג' הנשי?

בהחלט. הרבה שנים לא הייתה לנו מסגרת מסודרת לשחקניות מצטיינות. עוד לפני כניסתי לתפקיד הקפטן הספורטיבי יזמנו ביחד עם ועדת הסגל והעומד בראשה, עו"ד אורי גלבע, את פרויקט "ונוס" שבמסגרתו הוקצו משאבים כספיים להקמת סגל נשים רחב ולקידומו המקצועי. כיום מונה סגל הנשים כ-30 זוגות שנפגשות אחת לחודש עם מאמן בכיר. ראויות לציין הכישרונות הבולטים בגילאים הצעירים כמו האחיות טל, עדי אסולין והילה לוי. גם במסגרת בתי הספר אנו "שמים עין" על בנות מצטיינות ומשלבים אותן בפרויקט "פסגה" המיועד להכשרת שחקני נוער מצטיינים.

האם אימון אחד בחודש יספיק כדי להעמיד נבחרת ברמה גבוהה?

שאלה מצוינת, והתשובה היא לא, אימון אחד בחודש לא יספיק. כדי להגיע לרמה עולמית השחקניות יצטרכו להשקיע זמן רב מעבר לכך. מטרתו של פרויקט "ונוס" היא ליצור אצולן מוטיבציה גבוהה. השחקניות רואות שהצלחתן חשובה להתאגדות, והן תשקענה יותר מעצמן. אני מאמין שבתוך ארבע שנים תגיע נבחרת הנשים שלנו לאליפות העולם (הנקראת "גביע ונציה").

אגב, האם יש סיבה שנשים יהיו פחות טובות מגברים במשחק שאינו דורש כוח פיזי?

אני מאמין שאין סיבה שנשים תשחקנה פחות טוב. רוב הנשים שאני מכיר חכמות ממני.

אילו נבחרות ייצגו אותנו ב-2012 בעולם?

השנה תשלח ישראל לא מעט נבחרות ייצוגיות, וזאת בשל ההצלחות הגדולות. לאליפות אירופה נשגר נבחרת פתוחה, נבחרת נשים ונבחרת סניורים, שייבחרו במשחקי מבחן שיתקיימו עד חודש מרץ.

בזכות הצלחתם הגדולה של הצעירים באירופה ייצגו אותנו שתי נבחרות באליפות העולם לצעירים שתתקיים בסין. עקב שינוי התקנון של ההתאגדות העולמית איבדו

בביטאון הקודם. המטרה היא קודם כל להפוך אותו לאירוע חווייתי מעבר לברידיג'. הכנסנו "טעימה מהעולם" בשיטת תחרות הקבוצות והזוגות – תחרות הקבוצות תתחיל קודם, ושחקנים שיודחו ממנה יצטרפו מיד לתחרות הזוגות. שחקני הקבוצות שיעפילו לגמר ייכנסו ישירות לגמר הזוגות. מעבר לכך, תתקיים במסגרת הפסטיבל אליפות הארץ לנשים שתהיה אירוע מרכזי ששייב את הכוח הנשי למרכז הברידיג' הישראלי. תחרות נוספת שתוסיף צבע ועניין רב היא מירוץ השבת - תחרות דו-מושבת. מושב אחד יחושב בשיטת T.B, והאחר בשיטת I.M.P, כאשר התוצאה הסופית תחושב במצטבר לפי מיקום.

בשנים האחרונות דובר רבות על פרויקטים חשובים שקידמת כגון "הדור הבא" או "מבט לעתיד". האם צפויים לנו פרויקטים חדשים בקרוב?

זאת הזדמנות מצוינת להציג את הפרויקט החדש "עולים כיתה". הנהלת ההתאגדות החליטה להקצות משאבים כדי לתמוך בחברי ההתאגדות, שחקני הברידיג' הותיקים ולהעלות את רמתם. כך יזמנו פרויקט חדש שבמסגרתו אנו מציעים למועדונים סבסוד כספי תמורת פתיחת קורסים מוזלים לשחקני תחרויות עם מורים בכירים. עד כה התגובות הינן מעולות וקורסים רבי-משתתפים נפתחו ברחבי הארץ. פרויקט זה משלים את פרויקט "מבט לעתיד" שבו תמכנו במועדונים שהציעו קורסי מתחילים חנינם, ובזכותו הצטרפו להתאגדות מאות שחקנים חדשים.

האם יש נושאים נוספים שתתמקד בהם?

כן, בקרוב נשים דגש על עניין המשמעת במטרה להנהיג גישה של Zero Tolerance כלפי התנהגות לא נאותה. אמנם אנו מודעים לכך שיש במשחק רגשות ויצרים (הן חיוביים והן שליליים), אבל כולנו חייבים לשמור על התנהגות נאותה בשולחן, לכבד את השותף, את המתנגדים ובוודאי שאת מנהלי התחרות.

השינוי יהיה בכך שנקפיד יותר ויותר על ענייני המשמעת. מצאתי בספר החוקים סעיף המאפשר לנקוט צעדים מנהלתיים נגד שחקן הגורם חוסר נוחות לאחרים. המטרה היא לשפר את האווירה בתחרות. אני מדגיש כי אין כוונה להרחיק ולהעניש, אלא ליצור סביבה חברית בדרך של פשרה ואהבת הזולת.

בהתאגדות קיימים שני גופי משמעת – ועדת המשמעת הארצית בראשות עו"ד אבי ממון ובית הדין העליון בראשות עו"ד דוד פורר, אבל מטרתי אינה להרבות בתלונות אלא לפייס בין האנשים ולהגיע לפשרה מחוץ לבתי הדין. עם זאת, במידת הצורך תינקט יד קשה כדי להבטיח שכולנו ניהנה מאווירת משחק נעימה יותר.

אני קורא לכל השחקנים לשמור על אווירה טובה בשולחן ולהימנע מהאשמות זה כלפי זה. אנחנו כאן כדי ליהנות ולשחק.

מטרתה של תחרות זו להעמיק את הזיקה בין השחקנים למועדונים ולייצר תחרות בריאה ומאחדת.

אליפות ישראל לקבוצות באינטרנט תתנהל בשלבים המוקדמים דרך אתר BBO כאשר הקפטנים יתאמו ביניהם את המפגשים. ארבע הקבוצות שתעפלנה לגמר תתמודדנה (על שולחן הברידיג') ברעננה.

סימולטנית HANDICAP – סימולטנית שתתקיים בחודש ינואר ותחושב גם בחישוב ארצי רגיל וגם בחישוב ארצי מיוחד בו יינתנו בונסים לשחקנים בעלי הדרגות הנמוכות ובכך ייווצר להם תמריץ ועניין להשתתף.

נוסף לאלו יתקיימו **אליפויות ישראל במגוון קטגוריות** – מעורבים, צעירים, סניורים, נשים, פתוחה, טופ-בוטום, דרגות נמוכות, גביע המדינה וגביע ההתאגדות. כלומר, כל חודש מתקיימת אליפות כלשהי של ישראל. אליפות הנשים שולבה במסגרת פסטיבל תל אביב כדי להעניק לה יוקרה רבה יותר. בסך הכול יש לנו מגוון עצום של תחרויות, לכל אחת הייחוד שלה, וזה הופך את התכנית הספורטיבית שלנו לעשירה וצבעונית.

האם ישנם שינויים במתכונת של התחרויות?

הכנסנו שינוי מסויים לעומת השנים הקודמות – חצאי הגמר אוחדו. הפרדה בין בית א' לבית ב' תהיה רק בגמר. אני מקווה שזה יקטין את מספר הפרישות בין השלב המחזי לבין חצי הגמר.

כמו כן בגביע ההתאגדות תוגבל עוד יותר רמת השחקנים היכולים להשתתף במסגרת זו וזאת על מנת לאפשר לשחקנים החדשים להשתפשף במסגרת המתאימה להם. אליפות הצעירים פוצלה לשתי קטגוריות – עד גיל 20 ועד גיל 28 וזאת על מנת לאפשר תחרות בריאה בשתי רמות וכמו-כן לשתף שחקנים מקטגוריית הסטודנטים.

מעבר לשתי הקטגוריות הללו יש לנו במסגרת הפסטיבל אליפות לתלמידי בית ספר בגילאים צעירים יותר בהשתתפות מאות תלמידים, בניצוחה של מנהלת הפרויקט גב' אוריה מאיר. אציין גם את הליגה לבתי ספר שהייתה פעילה ב-2011 עם 6 קבוצות, ואנו מקווים שתתרחב.

היו הסתייגויות על כך שהאליפות קצרות מדי.

אני מכיר את הבעיה. נושא זה התגלגל לפתחי עם כניסתי לתפקיד. קיימת דילמה בין שני פרמטרים – האלמנט השייווקי (הרוב רוצים לסיים את התחרות בסוף שבוע אחד) והשאפה לתחרות ספורטיבית ומקצועית ככל האפשר עם כמה שיותר ידיים. יש לציין שבאליפות הפתוחה כבר ישנו שלב נוסף של גמר-על. כרגע לא יחול שינוי באורך התחרויות. ייתכן שב-2013 נגדיל את מספר המשחקונים ונבצע שינויים נוספים, אך אני סבור שכרגע המגוון הרב נותן מענה לקהל שחקנים גדול ומספק להם חוויות מהנות.

האם יש חידושים גם בפסטיבל הברידיג'?

כן. השנה יש לנו תכנית חדשה לפסטיבל שפורסמה

ירחון הברידיג' הנוכחי חוגג 100 גיליונות. מהו לדעתך תפקידו העיקרי של הירחון, ואיך אתה מעריך את רמתו?

הירחון מופק בשמונה השנים האחרונות על-ידי המו"ל גדי רוזמריין. בשלוש השנים האחרונות הוא עבר "מתיחת פנים" ומספק תכנים מגוונים ביותר לכל חברי ההתאגדות. הוא כולל כתבות מאת בכירי המורים (כגון מוטי גלברד ואפרים בריפמן) עבור השחקן המתחיל (שזה עתה סיים קורס), מאמרים לשחקנים המתקדמים מאת טובי השחקנים שלנו (אלדד גינוסר, יוסי אנגל ועוד), סיקור תחרויות מרכזיות בארץ ובעולם (בעריכת רם סופר) ולקינח כתבות שונות להנאת הקוראים ומדור באנגלית בעריכתו של בריאן זייטמן. אין ספק שירחון הברידיג' משתבח משנה לשנה.

כל שחקני הברידיג' שהינם חברים בהתאגדות, מקבלים את ביטאון הברידיג' אחת לחודש ישירות לביתם. כך הם יכולים להתעדכן במה שקורה, לשפר את רמת הברידיג' שלהם ולהיות שותפים לגאווה על ההצלחות הרבות של הברידיג' הישראלי. אין ספק שביטאון זה כבר מהווה תמורה מלאה לדמי החבר ששולמו. על כן ירחון הברידיג' הוא שופר השיווק מס' 1 של ההתאגדות. כך אנו יוצרים תקשורת שוטפת עם כל חברי ההתאגדות, מעבר לקו הטלפון שלנו שהוא פתוח תמיד.

חשוב לי ששחקן שסיים, נאמר, שני קורסי מתחילים והגיע עד לשלב ההתערבויות, ירצה להירשם מיד להתאגדות, ועם ההרשמה הוא יקבל ביטאון שהוא יוכל לפתוח אותו ולהבין את מה שהוא קורא. לשמחתי, החומר בביטאון הברידיג' אכן מובן גם לשחקנים המתחילים

יש דברים נוספים שהיית רוצה לראות בירחון?

אני שמח לראות מדי פעם כתבות "לא שגרתיות" בעיתון, כגון כתבות מקצועיות של מנהלי תחרויות, כתבות על פרויקט בתי הספר ושירים שונים. לדעתי היחס בין חומר כתוב לתמונות הוא נכון. הייתי שמח כמובן שאנשים נוספים יתרמו לביטאון, ואני מזמין את כל המעוניינים בכך ליצור קשר עם המערכת.

מה באשר לאתר ההתאגדות?

ועד העמותה החליט להקים אתר חדש שיתאים לתקופתנו וייתן מענה לצרכים חברתיים מתקדמים ולמועדונים. כרגע האתר נמצא בשלבי בנייה. כאשר יעלה לאוויר, יבלוט בו הצד השיווקי עם דגש על הקשר עם החברים. כמובן, ההישגים הרבים של הברידיג' הישראלי יבואו בו לביטוי הולם.

שנת 2011 מתקרבת לסיומה. מהו המסר שלך לשחקני הברידיג' לקראת 2012?

בשנת 2010 עברה ההתאגדות לברידיג' לראשונה את רף 6,000 החברים. מגמת הגידול נמשכת, וכרגע התייצבנו על 6,200 חברים.

ברצוני להודות לכל חברי ההתאגדות לברידיג', שבלעדיהם לא הייתה לנו זכות קיום ולא היינו מגיעים להישגים האדירים שמביאים לנו יוקרה רבה בישראל ובעולם. ללא החברים שמקפידים לחדש חברות מדי שנה, לפקוד את אירועי ההתאגדות ואת המועדונים ברחבי הארץ ולגלות מעורבות יום-יומית, אני בטוח שהברידיג' לא היה מגיע

להיכן שהוא נמצא היום: **ענף ספורט מוביל בישראל!**

אנו משתדלים להעניק לשחקני הברידיג' תמורה מלאה לכספם ואף יותר מכך. החברים מקבלים מדי חודש עד הבית ביטאון חודשי עם תכנים מעולים, יכולים להשתתף במגוון תחרויות המאורגנות על-ידי ההתאגדות, נהנים משירותי המחשוב של ההתאגדות ומשתלבים בסולם הדרגות והתארים.

מעבר לכך ההתאגדות מארגנת ותומכת בפסטיבלי ברידיג' גדולים עבור חבריה, ומממנת קורסים לקידום הרמה ולצירוף שחקנים חדשים.

לסיום, אני מוכרח להסיר את הכובע בפני האנשים המקצועיים שפועלים בהתאגדות ומאפשרים פעילות שוטפת ומהנה - צוות משרד ההתאגדות בראשות **חנה ואילן שזיפי**, מנהלי המועדונים שעושים עבודה מדהימה ולכל מנהלי התחרויות והמורים לברידיג'.

אני קורא לכולכם לחדש את החברות לשנת 2012 ולחוש גאווה גדולה על תרומתכם לקידום הברידיג' בישראל.