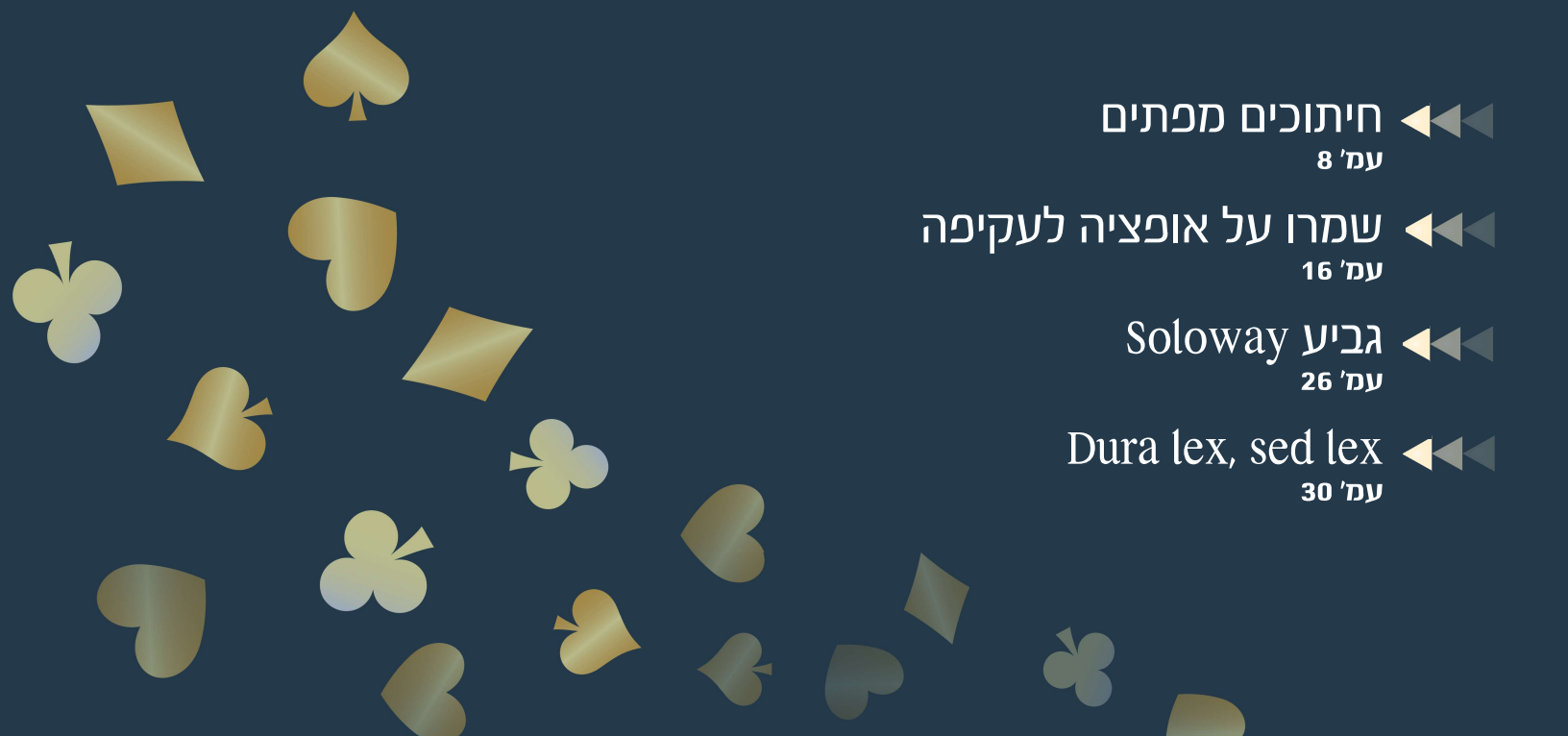


# Bridge

ירחון ההתאגדות הישראלית לברידיג'  
גיליון מס' 245 < ינואר 2024



חיתוכים מפתים ◀◀◀  
עמ' 8

שמרו על אופציה לעקיפה ◀◀◀  
עמ' 16

גביע Soloway ◀◀◀  
עמ' 26

Dura lex, sed lex ◀◀◀  
עמ' 30



## תוכן עניינים

גיל פלדבוי	דבר ועד העמותה	3
<b>מתחילים</b>		
רם סופר	תרגול הכרזות בסיסיות	4
רם סופר	חיתוכים מפתים	8
<b>הכרזות</b>		
רם סופר	אל תידחפו גבוה מדי	10
<b>משחק היד</b>		
רם סופר	שמרו על אופציה לעקיפה	16
<b>משחק ההגנה</b>		
אפרים בריפמן	בהגנה - סימונים או היגיון?	20
<b>סיקור תחרויות</b>		
רון פכטמן	גביע Soloway	26
אסף יקותיאלי	Dura lex, sed lex	30
אלירן ארגלדי	פסטיבל HCL בדלהי, הודו	32
יוסי אנגל	ידיים מעניינות ממגוון תחרויות	34
<b>שונות</b>		
מערכת	מוכרחים להמשיך לשחק - מועדון מבואות חרמון	15
מערכת	תכנית ספורטיבית	24
מערכת	פינת השעשוע לברידיג'יסט הצעיר	23,33
מערכת	מדור דור	38
מערכת	חנוכה במועדון נווה מרום ברמת גן	40
מערכת	ושוב איתכם: מועדון אשקלון חוזר לפעילות	41
אסף עמית, כפיר מי-טל	דפי ההתאגדות	42
		<b>English</b> 47

Ram Soffer

When Two Bridge Legends Partner Each Other

מו"ל: רותם פרסום והפקות בע"מ טל': 077-3330775 | פקס: 03-5717007

**מערכת**



מנהלת מדיה ומודעות: רותם ברינגס טל': 050-9430111 | ravit@rotemltd.co.il

עורך ראשי: גד רוזמרין | gadi@rotemltd.co.il

כתב ועורך לשוני: רם סופר

עריכה גרפית: לילו פופלילוב, רותם פרסום והפקות בע"מ

דפי ההתאגדות - כפיר מי-טל / אסף עמית



**ההתאגדות הישראלית לברידיג' 09-7774031**

לעדכון פרטים יש ליצור קשר עם משרד ההתאגדות.

כל הזכויות שמורות למו"ל. אין המערכת אחראית לתוכן המודעות



## דבר ועד העמותה ינואר 2024

שלום חברות יקרות וחברים יקרים,

המלחמה שמתנהלת מזה כמה חודשים פגעה בפעילות ובהשתתפות השחקנים בתחרויות המקומיות והארציות אך במהלך החודש האחרון ניתן היה לראות חזרה מלאה יותר תוך שגרה של מלחמה.

במהלך דצמבר אושר על ידי חברי המועצה התקציב לשנת 2024. התקציב השנה נותן התייחסות מיוחדת למספר סעיפים שסבלו משחיקה:

(1) השופטים, שתהיה הגדלה בשכרם ושינוי (הגדלה) של התקן הישן למספר השופטים בתחרויות הארציות ובכך לשפר את השירות שמקבלים השחקני הקיימים; במקביל, בנוסף, התחיל תהליך של כתיבת קוד התנהלות/פעילות של שופטים מול שחקנים.

(2) ההדרכה בבתי ספר - הגדלת שכר המדריכים והגדלת מספר המדריכים הפעילים בבתי ספר ובכך להגדיל את הפוטנציאל של חיבור הדור הצעיר עם המשחק האהוב שלנו.

(3) הגדלת התקציב המיועד לאימוני הנבחרות הצעירות.

משחקי הליגה הם כבר מאחורינו וכל שנותר בחודש זה הוא שלב הפלייאוף של ליגה לאומית. תודה לכל השחקנים הרבים שהגיעו על מנת להשתתף, לנצח ועל הדרך לזכות בנקודות מקומיות, ארציות (בכל הליגות) ובינלאומיות (בליגות הבכירות).

במהלך חודשים ינואר ופברואר יערכו משחקי המבחן לכלל הנבחרות הצעירות והבוגרות. נאחל לשחקנים המתמודדים על הכרטיס לאליפות אירופה הצלחה.

החל מחודש זה ובמהלך השנה כולה אנחנו ננסה מודל חדש של חוברת סימולטנית - במקום חוברת כתובה המופצת באופן דיגיטלי, נערוך בערב שלאחר התחרות, מפגש אונליין בזום עם מיטב השחקנים בארץ, אשר יסבירו באופן אינטראקטיבי כיצד הם היו בוחרים לשחק במספר ידיים מעניינות מתוך הסט המלא של ידי התחרות ובסוף ההרצאה תינתן האפשרות לשאול לגבי ידיים אחרות במידה ויהיה עניין לשחקנים. ממליצים לכם לנסות את זה! נודה למשוב שלכם לגבי צורת הביצוע של רעיון זה.

אנחנו שוב מפרסמים בגיליון זה את האפשרות להגשת מועמדות לתפקידי יו"ר או חבר ועדה של נקודות אמן ומושבים, צעירים, סגל וחוקה. המועד האחרון לשליחה הוא ה-18.1.24 כשהבחירות יערכו במהלך חודש פברואר. תפקיד נוסף שנודה להגשת מועמדות הוא רכז/ת פעילות נשים - פרטים במודעה.

נסיים בתפילה לחזרתם המהירה של החטופים ושנזכה לימים שקטים ובשורות טובות,



אחרי 15 שנה של עשייה בלתי פוסקת למען הברידיג' בישראל אנו נפרדים מאוריה, מאחלים לה בהצלחה בנתיבים החדשים בהם תבחר לצעוד

שלכם ושלכן, **גיל פלדבוי**, יו"ר

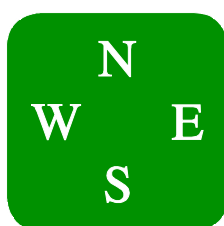
מוזמנים ליצור איתי קשר ישיר באמצעות המייל: gilfeldboy@bridge.co.il או בנייד: 050-6690222

# תרגול הכרזות בסיסיות: תשובות להכרזת פתיחה 1♦



// רם סופר

תרגיל 1



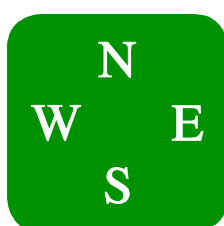
- ♠ A7
- ♥ 985
- ♦ J43
- ♣ K9876

תרגיל 2



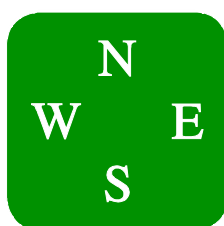
- ♠ Q8752
- ♥ KJT87
- ♦ 7
- ♣ J2

תרגיל 3



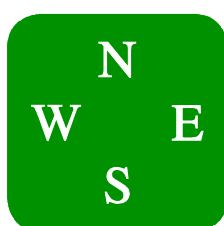
- ♠ 96
- ♥ 75
- ♦ AK742
- ♣ KJ32

תרגיל 4



- ♠ AK62
- ♥ 3
- ♦ 65
- ♣ AJT982

תרגיל 5



- ♠ K42
- ♥ KT53
- ♦ KJ2
- ♣ KJ6

West	North	East	South
1♦	Pass	?	

שותפכם פתח 1♦, ואתם צריכים לבחור את הכרזת המשיב.

עומדות לרשותכם האפשרויות הבאות:

הכרזת סדרה חדשה בגובה 1, 1♥ או 1♠ – זה מראה +4 קלפים בסדרת המייג'ור המוכרזת עם 6 נקודות גבוהות או יותר.

הכרזת סדרה חדשה בגובה 2, 2♣ – זה מראה +5 קלפים בקלאב עם 10 נקודות גבוהות או יותר.

הכרזת NT, שוללת רביעיות במייג'ור ומראה 6-10 נקודות בגובה 1, 11-12 נקודות בגובה 2 או 13-15 נקודות בגובה 3.

הכרזת תמיכה בדיאמונד, מבטיחה לרוב +5 קלפים בדיאמונד, שוללת רביעיות במייג'ור ומראה 6-9 נקודות בגובה 2 או 10-11 נקודות גבוהות בגובה 3.

קעת נסו לתרגל ולהכריז בעצמכם את הידיים הבאות:

West	North	East	South
1♦	Pass	?	

# ייפוי כוח מתמשך

## כי הגיע הזמן לדאוג לעתיד שלכם

תארו לעצמכם מצב שבו אתם מאבדים שליטה על הגוף שלכם ואתם הופכים להיות חסרי כל שליטה, מעבירים אתכם ממקום למקום, מחליטים עבורכם היכן תתגוררו, מה תאכלו ומי יטפל בכם, מקלחים אתכם, מחליפים לכם בגדים, **קובעים עבורכם את סוג הטיפול הרפואי שתקבלו ומי יטפל ברכוש שלכם ובחשבון הבנק** וכל זאת כשאתם אינכם צלולים ולא מסוגלים לקבל החלטות בעצמכם. אתם וודאי מבינים שאתם עשויים לחיות במצב שכזה במשך שנים רבות.

חשוב מאוד שתדעו, **שיש לכם את היכולת לקבוע כבר היום**, כשאתם בריאים וצלולים, לתכנן לפרטי פרטים איך ייראה העתיד שלכם, היכן תתגוררו, מי יטפל בכם, מי ינהל עבורכם את חשבון הבנק והרכוש שלכם ועוד פירוט של עניינים ותנאים לפי רצונכם וצורכיכם.

ב-14 שנות עיסוקי כעורכת דין בתחום המשפחה והירושה, עסקתי רבות באוכלוסיית הגיל השלישי ובמהלך השנים האחרונות נוכחתי לגלות שאנשים שלא דאגו לתכנן את עתידם באמצעות עריכת ייפוי כוח מתמשך, **נאלצו להתמודד עם מצבים מורכבים שפגעו לא רק בהם אלא גם בבני משפחתם, שמצאו עצמם במצב של ריבוי דעות וחוסר הסכמות.**



ניתן לקיים את הפגישות **בביתכם** או במשרד עו"ד

**קרן רז** - עורכת דין מוסמכת בעריכת ייפוי כוח מתמשך מטעם האפוטרופוס הכללי, בעלת רישיון נוטריון ומגשרת מוסמכת. מזמינה אתכם לתאם פגישה למועד שנוח לכם, בביתכם או במשרד עורכי הדין

שירות אישי, אדיב ומקצועי ✓

בעלת ניסיון בעריכת מאות ייפויי כוח מתמשכים עבור לקוחותיה ✓

עורכת דין לענייני משפחה מאז שנת 2008 ✓

קרן רז KR  
עורכת דין | נוטריון | מגשרת

נייד: 054-4299906 | משרד: 09-8823788  
הנופר 2, רעננה | [keren@kerenraz.co.il](mailto:keren@kerenraz.co.il)

## תרגול הכרזות בסיסיות – פתרונות

פתרון 1



♠ A7  
♥ 985  
♦ J43  
♣ K9876

West	North	East	South
1♦	Pass	1NT	

בידכם 5 קלפים בקלאב עם 8 נקודות גבוהות. אין לכם 4 קלפים באף אחד מסדרות המייג'ור. הכרזת תשובה של 2♣ מבטיחה +10 נקודות גבוהות, ולכן אפשרות זו נפסלת – היא תטעה את השותף. ההכרזה הנכונה היחידה על פי הכללים היא 1NT. אתם מבטיחים 6-10 נקודות גבוהות ללא רביעייה במייג'ור. זו אינה הכרזה מחייבת. עם 12-14 נקודות השותף רשאי ואף צריך לעצור את המכרז ב-1NT.

פתרון 2



♠ Q8752  
♥ KJT87  
♦ 7  
♣ J2

West	North	East	South
1♦	Pass	1♠	

בידכם 7 נקודות גבוהות עם שתי חמישיות בסדרות המייג'ור. השאלה היחידה כאן היא אם להכריז 1♥ או 1♠. לצורך זה יש כלל בסיסי: להכריז את הסדרה הגבוהה מבין שתי חמישיות ואת הסדרה הנמוכה מבין שתי רביעיות. החלק הראשון של הכלל הזה קובע כי ההכרזה הראשונה הנכונה של המשיב היא 1♠. בסיבוב הבא, לדוגמה לאחר הכרזה שנייה 1NT של הפותח, הוא עשוי להכריז 2♥.

פתרון 3



♠ 96  
♥ 75  
♦ AK742  
♣ KJ32

West	North	East	South
1♦	Pass	3♦	

בידכם 11 נקודות גבוהות עם חמישייה בדיאמונד, ללא רביעיות במייג'ור. הכרזת התשובה היחידות המתאימות לכללים הן 3♦ או 2NT (שתיהן הכרזות הזמנה למשחק מלא). במקרה זה הכרזת NT אינה נראית הגיונית היות ששתי סדרות המייג'ור שלנו חשופות ללא הגנה. במידה שלשותף עוצרים בסדרות אלה, עדיין היינו מעדיפים שהוא ישחק חוזה ללא שליט ויקבל את ההובלה אליו בלקיחה הראשונה. ההכרזה המומלצת היא 3♦.

פתרון 4



♠ AK62  
♥ 3  
♦ 65  
♣ AJT982

West	North	East	South
1♦	Pass	2♣	

הפעם למשיב 6 קלפים בקלאב ו-12 נקודות גבוהות, די והותר להכרזת תשובה של סדרה חדשה בגובה 2. ההסתייגות האפשרית היחידה מהכרזה זו קשורה ברביעייה בספייד. אולי עדיף להתחיל בהכרזה של 1♠? התשובה היא שאם נתחיל בהכרזת 1♠ עם רביעייה, יהיה קשה מאוד בהמשך להראות 6 קלפים בקלאב מבלי לבלבל את השותף. לעומת זאת, לאחר הכרזת תשובה 2♣ שמחייבת את השותף להמשיך להכריז, תמיד נוכל בסיבוב הבא להכריז 2♠ (או אולי 3♠) ולהראות בצורה נכונה את החלוקה שלנו.

## המשך בעמוד 9



- כולנו יחד בשעה הקשה -  
הנחות והטבות לתושבי העוטף

# האתר המוביל לשיפור מיומנויות הברידג'י

הדרך הקלה והמהירה ללמוד ולתרגל

בבית שלך, במסך שלך, בקצב שלך, בכיף שלך

## רק 59 ₪ לחודש

ברכישת מנוי שנתי



תרגול הגנה



תרגול משחק היד



תרגול הכרזות



שיעורי וידאו

מתאים לכל הרמות

[www.bestbridge.co.il](http://www.bestbridge.co.il)

לסיוע ופרטים נוספים: 052-3292290 | 053-7517570 | [info@bestbridge.co.il](mailto:info@bestbridge.co.il)

## חיתוכים מפתים



// רם סופר

לאחר 4♠ מהשותף אין לכם שוב סיבה להכריז שוב עם 12 נקודות גבוהות בלבד, והחוזה הסופי הוא 4♠.

זהו מהלך המכרז המלא:

West	North	East	South
			1♠
Pass	2♦	Pass	2♥
Pass	4♠	All Pass	

זוהי מה שאתם רואים בדומם לאחר הובלת הפתיחה, ♥K ממערב (ראש רצף):

- ♠ 742
- ♥ 3
- ♦ AKQ942
- ♣ QT5



- ♠ AK853
- ♥ A965
- ♦ JT8
- ♣ 7

חוזה: 4♠; קלף ההובלה: ♥K

תכננו את המשחק.

הדבר החשוב ביותר ביד זאת, הוא להימנע ממשחק מהיר ואימפולסיבי.

רוב שחקני הברידג' אוהבים לחתוך, וכאן יש להם הזדמנות לעשות זאת כבר בלקיחה השנייה: ♥A ומיד חיתוך הארט בדומם – נראה נחמד, לא?

אתם המחלק, בדרום עם היד הבאה (כולם פגיעים):



- ♠ AK853
- ♥ A965
- ♦ JT8
- ♣ 7

פתחתם 1♠, ושותפכם השיב 2♦.

מה מראה ההכרזה שלו?

הכרזת סדרה חדשה בגובה 2 של המשיב מבטיחה לרוב +5 קלפים בסדרה המוכרזת. כמו-כן, הכרזה זו מראה 10 נקודות גבוהות או יותר, כלומר משיב חלש (6-9 נקודות גבוהות) אינו רשאי להכריז כך.

ומה תהיה ההכרזה השנייה שלכם?

על אף ההתאמה בדיאמונד, חשוב יותר להראות חמישיות ורביעיות בסדרות המייג'ור. את החמישייה בספייד כבר הראיתם, ולכן ההכרזה השנייה הנכונה היא 2♥. זה מאפשר לשותף לתמוך בכם עם 4 קלפים בהארט או עם 3 קלפים בספייד.

לאחר 2♥, השותף ממשיך 4♠ בסיבוב השני.

מדוע הוא לא תמך בכם כבר בסיבוב הראשון ל-4♠?

הכרזת קפיצה מ-1♠ ל-4♠ בסיבוב הראשון נחשבת סוג של Preempt והיא מראה התאמה חזקה בספייד (לרוב 5 קלפים או יותר) עם ניקוד נמוך. לעומת זאת, הכרזת סדרה חדשה בגובה 2 בסיבוב הראשון ואז קפיצה ל-4♠ בסיבוב השני מראה כוח של פתיחה (12-14 נקודות) עם התאמה של 3 קלפים (או יותר) בספייד.



כאמור, המשחק הנכון כמומלץ לעיל יוביל לתוצאה של 4♠ מבוצע עם לקיחה עודפת.

בואו נבדוק מה יקרה אם דרום זוכה בלקיחה הראשונה עם ♥A וחותר הארט.

אם ימשיך ב-AK♠ ואז ישחק דיאמונד, מערב יחתוך בסיבוב השלישי עם Q♠ ואז כבר לא יישאר שליטים בדומם עקב בזבז פזיז של קלף שליט על ידי חיתוך הארט בלקיחה השנייה. כתוצאה מכך ההגנה תזכה בעוד שתי לקיחות בהארט ולקיחה בקלאב, והחוזה 4♠ ייכשל פעמיים.

ניסיון טוב יותר יהיה (לאחר חיתוך שגוי בלקיחה השנייה), לחזור ליד עם ♥A ולחתוך הארט נוסף. עדיין הכרוז ייכשל בהמשך מול הגנה טובה: לאחר חיתוך ההארט השני כבר יאזלו השליטים בדומם. אם ימשיך הכרוז, לדוגמה, בקלאב מהדומם, ומזרח ירשה לשותפו לזכות ב-K♣, מערב יוכל להמשיך בהארט גבוה שיזכה בלקיחה ולאחר מכן בהארט חמישי שיחתך על ידי Q♠ במזרח. בין שהכרוז יחתוך מעל ה-Q♠ ובין שיסרב לעשות זאת, יהיו לו ארבעה מפסידים: שניים בשליט, אחד בהארט ואחד בקלאב.

אפילו אם ההגנה לא תדייק והכרוז יפסיד רק לקיחה אחת בשליט, אחת בהארט ואחת בקלאב, עדיין ביצוע 4♠ בדיוק יעניק תוצאה נחותה לעומת 4♣ עם לקיחה עודפת.

**מסקנה:** לפעמים המשחק הפשוט ביותר, מבלי להתחכם, הוא גם המוצלח ביותר.

## המשך מעמוד 6

פתרון 5



- ♠ K42
- ♥ KT53
- ♦ KJ2
- ♣ KJ6

West	North	East	South
1♦	Pass	1♥	

בידכם 14 נקודות גבוהות (פתיחה מול פתיחה) עם חלוקה מאוזנת מסוג 4333 ועוצרים בכל הסדרות. לכאורה זו יד מתאימה מאוד להכרזה של 3NT, אבל הכרזת NT על ידי המשיב בסיבוב הראשון שוללת רביעיות במייג'ור. הדרך הנכונה היא להראות את הרביעייה בהארט, ובסיבוב הבא – ביחוד אם השותף לא יתמוך בהארט – תמיד נוכל להכריז 3NT ולהגיע לחוזה הטוב ביותר.

אם תשחקו כך ללא מחשבה, רק תכניסו את עצמכם לצרות. אם בהמשך תנסו למשוך שליטים, יישאר ליריב לפחות שליט גבוה אחד בחוץ, בעוד לכם יהיו מפסידים בהארט שלא תוכלו לחתוך אותם, ואם תנסו לשחק דיאמונד במטרה להשליך מפסידים, היריבים כנראה יקדימו אתכם, יחתכו ויזכו בלקיחות שלהם בהארט ובקלאב.

גם אם תנסו לחזור לידכם כדי לחתוך מפסיד נוסף בהארט, יהיו לכם בעיות רציניות, כפי שיודגם בהמשך, ובכל מקרה לא תספיקו לחתוך את כל המפסידים שלכם בהארט.

**הפתרון הנכון ביד זו הוא פשוט ביותר, להתחיל במשיכת שני סיבובים של שליטים גבוהים ולשמור את חיתוך ההארט להמשך.**

כל שנדרש כדי שתוכלו לבצע את החוזה 4♠ בוודאות הוא חלוקה של 3-2 בסדרת השליט (הסיכוי לכך הוא כ-68%). לאחר זכייתכם ב-♥A בלקיחה הראשונה ומשיכת AK♠ בלקיחות השנייה והשלישית, יישאר בידו של אחד היריבים קלף גבוה אחד בספייד.

**קעת תעזבו את סדרת השליט ותשחקו דיאמונדים גבוהים מהדומם עד שאחד היריבים יחתוך עם השליט היחיד שנותר בידו.**

ומה יקרה לאחר שהיריבים יחתכו דיאמונד? הם יוכלו לזכות בלקיחה אחת בקלאב, אך אם ינסו לשחק הארט, תוכלו עדיין לחתוך עם השליט שנותר בדומם ולאחר מכן לזכות בלקיחות נוספות בדיאמונד ולהשליך את כל המפסידים הנותרים מידכם!

אם כן, המפתח להצלחה ביד זו הוא לשמור את האפשרות לחתוך הארט בשביל כניסה מאוחרת לסדרת הדיאמונד! הבנה זו והימנעות מחיתוך הארט מוקדם יובילו אתכם לתוצאה מעולה של 11 לקיחות (מותנה בחלוקת שליטים של 3-2).

זה הזמן לצפות בחלוקה המלאה:

- ♠ 742
- ♥ 3
- ♦ AKQ942
- ♣ QT5

- ♠ T96
- ♥ KQJ74
- ♦ 73
- ♣ K98



- ♠ QJ
- ♥ T82
- ♦ 65
- ♣ AJ6432

- ♠ AK853
- ♥ A965
- ♦ JT8
- ♣ 7

## אל תידחפו גבוה מדי



// רם סופר

### תרגיל 1



- ♠ Q5
- ♥ K43
- ♦ KJ8652
- ♣ A9

West	North	East	South
Pass	1♠	2♥	1♦
			?

### תרגיל 2



- ♠ QT7
- ♥ K8
- ♦ QJ42
- ♣ AQ96

West	North	East	South
Pass	1♥	2♦	1♣
			?

אחת הסיבות העיקריות שאתם מגיעים לחוזים בלתי מוצלחים בברידג' היא **התמודדות לא נכונה עם התערבויות היריבים**. זוגות שלמדו את יסודות ההכרזה ומתחילים לשחק בתחרויות יגיעו לרוב לחוזים נכונים בחלוקות שבהן אין התערבויות, אבל די בהכרזת אוברקול פשוטה של אחד היריבים כדי "להוריד אותם מהפסים". להלן נבחן כמה דוגמאות שיראו לנו איך זה קורה, ומה צריך לעשות כדי להימנע מחוזים כושלים.

המשותף לרוב הדוגמאות יהיה **התערבות אחד היריבים באוברקול לאחר ההכרזה הראשונה של הפותח והמשיב**, כלומר המתערב יהיה השחקן שיושב מימין לפותח.

ברוב המקרים המשיב מכריז **סדרה חדשה** וזו הכרזה **מחייבת**, כלומר הפותח חייב להמשיך להכריז גם בסיבוב השני. האמנם!?

הטענה שהפותח חייב להמשיך להכריז גם בסיבוב השני תקפה בהחלט כאשר אין התערבויות, אבל שחקני ברידג' רבים מדי אינם מודעים לעובדה **שהתערבות היריבים לאחר הכרזת המשיב מבטלת את החובה של הפותח להכריז**.

האמת היא שהשחקן שתורו להכריז אחרי המתערב **רשאי תמיד לקרוא Pass**, וזאת מהסיבה הפשוטה שגם אם יבחר ב-Pass המכרז לא יסתיים. השותף תמיד יוכל לפתוח את המכרז מחדש עם יד חזקה!

ייתכן שלפותח יד חזקה מאוד ואז הוא לא ירצה לקרוא **Pass** משום שהוא רוצה שהמכרז ימשך גם אם לשותפו יד חלשה, אבל עם ידיים רבות המהוות "פותח חלש", כלומר 12-14 נקודות כדאי לפותח לקרוא **Pass**, אלא אם יש לו תמיכה בסדרת המשיב, סדרה טובה וארוכה לחזור עליה או משהו מיוחד אחר להראות. הטעות הנפוצה היא להתעלם מהעובדה שהחובה להכריז מבוטלת ולעשות **Overbid** מיותר שיוביל בסופו של דבר לחוזה שגוי.

נסו להכריז בעצמכם את הידיים הבאות. אתם תמיד יושבים בדרום, והגעתם לסיבוב השני של המכרז לאחר התערבות היריב מימינכם.



תרגיל 5



♠ 9  
♥ KQ85  
♦ AQT97  
♣ T63

תרגיל 3



♠ 75  
♥ J63  
♦ AKJ2  
♣ KJ95

West	North	East	South
Pass	1♥	2♠	1♦
			?

West	North	East	South
Pass	1♠	2♣	1♦
			?

תרגיל 6



♠ KQ6  
♥ AQ7  
♦ AJT2  
♣ QJ4

תרגיל 4



♠ A62  
♥ KJ72  
♦ Q64  
♣ QJT

West	North	East	South
1♥	Pass	1♠	1♣
			?

West	North	East	South
Pass	1♥	2♦	1♣
			?



### פתרון 2



♠ QT7  
♥ K8  
♦ QJ42  
♣ AQ96

### פתרון 1



♠ Q5  
♥ K43  
♦ KJ8652  
♣ A9

West	North	East	South
Pass	1♥	2♦	1♣ Pass

West	North	East	South
Pass	1♠	2♥	1♦ Pass

המצב המתואר כאן מוביל לאחר מטעויות ההכרזה הנפוצות ביותר. דרום פתח 1♣ עם 14 נקודות וחלוקה מאוזנת, והוא התכוון להכריז בסיבוב השני 1NT פשוט. בא מזרח ומנע זאת עם הכרזה של 2♦. שחקנים בלתי מנוסים נוטים כאן להכריז למרות הכול 2NT – Overbid חמור.

לו הייתם יושבים בצפון, ושותפכם היה מכריז 2NT, כמה נקודות הייתם חושבים שיש לו? נכון, 18-19 ולא 14. ולכן: אם בחרתם להכריז עם היד הזאת 2NT – תתכוננו להיכשל ב-3NT, ולפעמים ליפול יותר מפעם אחת.

למען האמת, Pass הוא פתרון כל-כך פשוט ויעיל עם ידו של דרום. לא אכפת לכם שהיריבים ישחקו 2♦. בידכם כוח הגנתי רב עם סיכוי סביר לתוצאה חיובית. ואם בכל זאת היריבים יבצעו 2♦, זה אומר ששותפכם חלש מאוד, ואין לכם כנראה מה לחפש בשום חוזה בגובה 2 ומעלה.

לדרום 13 נקודות עם סדרת דיאמונד ארוכה, אבל ממש לא איכותית. לאחר תשובת השותף 1♠ הוא תכנן להכריז 2♦ בסיבוב השני ובכך להראות 12-14 נקודות עם +6 קלפים בדיאמונד – הגיוני לחלוטין. ואז באה התערבות מזרח 2♥ ושיבשה את התכניות. ההכרזה המתוכננת 2♦ כבר אינה חוקית. אז מה לעשות? שחקנים רבים מדי יאמרו לעצמם "לא נורא" ויכריזו 3♦ – Overbid רציני. מה יחשוב השותף? שיש לנו יד טובה (14-15 נקודות לכל הפחות) עם דיאמונדים איכותיים. אני מניח שההכרזה השגויה 3♦ בסיבוב השני עלולה להוביל להרבה חוזים כושלים של 3NT. כמו-כן יש סכנה שלמערב דיאמונדים טובים והוא "יכבד" אותנו ב-Dbl מעניש עם רווח גדול ליריבים.

הפתרון הנכון הוא Pass מאופק בסיבוב השני. אם לצפון יד של משיב מינימלי (6-7 נקודות), היריבים ישחקו 2♥ ולא איבדנו דבר. אם לצפון יד קצת יותר טובה הוא אולי יכפיל (Takeout) ואז נוכל להכריז 3♦ (מאולץ) מבלי שהשותף ישגה באשליות שיש לנו יד טובה. אם לצפון כוח של פתיחה ומעלה, הוא כבר ייטול את המושכות לידי ויאלץ אותנו להכריז עד שנגיע למשחק מלא.

אגב, עם תמיכה כלשהי בספייד דרום צריך להכריז. עם 4 קלפים בספייד דרום יכריז 2♠ גם עם ניקוד מינימלי, ועם 3 קלפים בספייד מומלץ ליישם את המוסכמה Support Double.



פתרון 4



- ♠ A62
- ♥ KJ72
- ♦ Q64
- ♣ QJT

פתרון 3



- ♠ 75
- ♥ J63
- ♦ AKJ2
- ♣ KJ95

West	North	East	South
Pass	1♥	2♦	1♣
			2♥

West	North	East	South
Pass	1♠	2♣	1♦
			Pass

יד זו מהווה תזכורת למקרה שבו יש לפותח תמיכה בסדרת המייג'ור של המשיב, ואז צריך פשוט להראות אותה ובשום אופן לא לבחור ב-Pass. אין ספק שדרום פתח 1♣ עם יד ממש מינימלית, ואין לו יותר מדי התלהבות להכריז בסיבוב השני, אבל העיקרון שצריך להראות לשותף התאמה במייג'ור גובר על הכול.

אם לשותף יד חלשה (6-7 נקודות), עדיין נרצה להתחרות ל-2♥ עם התאמה בת 8 קלפים מול 2♦ שלהם, ולו כדי לדחוף את היריבים ל-3♦.

אם לשותף יד חזקה (כוח של פתיחה), הכרזתנו בסיבוב השני 2♥ תקל עליו להכריז מיד משחק מלא 4♥ ולהגיע לחוזה הנכון.

לדרום עוצרים טובים בקלאב, אז מפתה להכריז 2NT, אבל חובה לעמוד בפיתוי משום שבידכם 13 נקודות בלבד. הכריזו **Pass** ותנו להם לשחק 2♣. אל תתנדבו ליפול במקום שהיריבים ייפלו. אם השותף יכפיל כדי להראות נקודות, עוד יותר טוב – הם ישחקו 2♣ עם **Dbi** וכנראה יזכו את השותפות שלכם בנקודות רבות.

אז למה לא להכפיל בעצמנו? **Dbi** יכול להיות הגיוני אם השותף יפרש אותו כ-**Dbi** מעניש, אבל בברידיג' המודרני כולם משחקים במצב זה Support Double (כלומר **Dbi** מראה 3 קלפים בדיוק בספייד). תתרגלו להכריז **Pass** במצבים אלה ותיווכחו מדוע לפעמים בברידיג' "שתיקה שווה זהב".



### פתרון 6



- ♠ KQ6
- ♥ AQ7
- ♦ AJT2
- ♣ QJ4

### פתרון 5



- ♠ 9
- ♥ KQ85
- ♦ AQT97
- ♣ T63

West	North	East	South
			1♣
1♥	Pass	1♠	1NT

West	North	East	South
			1♦
Pass	1♥	2♠	3♥

שימו לב שדוגמה זו שונה מהותית מכל קודמותיה: כאן שני היריבים הכריזו בעוד השותף לא השיב. כאשר הפותח מחזיק 19 נקודות גבוהות במצב כזה עליו להניח ששותפו חלש מאוד ולהכריז פחות ממה שהיה מכריז ללא התערבות לאחר תשובת השותף.

היישום המעשי הוא להכריז 1NT בלבד במקום ההכרזה שהתרגלתם אליה: 2NT בסיבוב השני עם 18-19 נקודות וחלוקה מאוזנת. סביר להניח שלשותף יהיו 2-3 נקודות (אך לא הרבה יותר מזה!) ואז עם 21-22 נקודות במשותף הגיוני שנשחק 1NT ונעצור שם.

אגב, ההכרזה 1NT בסיבוב השני לאחר שהשותף לא השיב מבטיחה 18-19 נקודות, כך שאם לשותף בכל זאת 6-7 נקודות עדיין אפשר להגיע למשחק מלא 3NT (קצת מוזר שהיריבים הכריזו כל-כך הרבה עם 14-15 נקודות במשותף, אך תפקידכם אינו לשפוט את הפעולות שלהם).

אני מקווה שהדוגמאות שהובאו כאן יסייעו לכם להכריז טוב יותר בתחרות הבאה לאחר התערבות היריבים ואולי להשיג תוצאות טובות יותר לעומת מה שהתרגלתם בעבר.

עוד מקרה של "תמוך עם תמיכה", והפעם למרות הניקוד המינימלי והתערבות היריבים בקפיצה, דרום צריך לתמוך בשותפו בגובה 3 ולהכריז 3♥ (עם יד עלובה כמו זו שבדוגמה הקודמת היינו מעדיפים לשתוק).

כמובן שההכרזה 3♥ מראה יותר מהמינימום הנדרש להכרזה 2♥, ואכן ידו של דרום שווה זאת (הסינגלטון בספייד בעל ערך רב) – זה לא הזמן להצניע לכת. עקרונית, כאשר יש התאמה טובה עם השותף אפשר להרשות לעצמנו Overbid קל. השותף יודע שעם חלק מהידים שהיינו מכריזים בהם 2♥ ללא ההתערבות, יש אילוץ להכריז 3♥ לאחר ההתערבות. אם נגיע ל-4♥ וניכשל פעם אחת, השותף יקבל זאת בהבנה – ייתכן שהיריבים היו מסוגלים לבצע 3♠ ואפילו 4♠, ואז "כישלון" קל ב-4♥ עדיין יביא את השותפות שלנו לתוצאה טובה.

# מוכרחים להמשיך לשחק

על אף שמחצית מחבריו פונו מבתיהם והמציאות הביטחונית, מועדון מבואות חרמון ממשיך לקיים מאז פרוץ המלחמה פעילות ברידג'יסטית אלטרנטיבית - פרונטלית ומקוונת. מנהל המועדון, עופר רז: "הברידג' הוא מפלט עבורנו בימים האלה"

עבורנו בימים האלה. מבחינתנו זוהי היכולת לייצר שגרה ולאפשר לאנשים לשכוח ולו לכמה שעות מהמצב, לחזור למשפחתיות שמאפיינת את המועדון שלנו וכשוט ליהנות".

**ברמה האישית, איך זה לנהל מועדון בימים האלה?**

"מורכב. הברידג' מספק לנו כמה שעות של התנתקות, וזה הרבה בתקופה הזו. כדי להמחיש את התקופה ההזויה הזו. גם בימים שיש חדשות קשות שמשפיעות ונוגעות בשחקני המועדון, אנחנו משתדלים להמשיך ולקיים את התחרויות למי שמעוניין. זוהי דוגמה לדיסוננס ולרכבת ההרים המטורפת שעוברת עלינו".

**המפגש החברתי - אין שני לו**

חברי וחברות מועדון מבואות חרמון התקשו להסתיר את ההתרגשות עם פרסום האפשרות לחזור ולהתרווע יחד במסגרת המועדון, על אף שמדובר במקום חלופי.

אורה אריאל, תושבת ראש פינה וחברת המועדון, הייתה זו שהובילה למציאת 'הבית החדש' עבור המועדון בקיבוץ עמיצה. "אני בת הקיבוץ, כך שניצלתי את ההיכרות שלי כדי לנסות ולמצוא לנו מקום שיקלוט אותנו לפחות לתקופה זמנית. לשמחתי נעתרו מיד לבקשתנו ומאז אנחנו משחקים כאן אחת לשבוע".

אריאל המשחקת במועדון מזה כ-6 שנים מוסיפה: "הברידג' מאוד מסייע לי לצלוח את התקופה. אני בעיקר שמחה שאנחנו מספקים איזשהו פתרון חברתי, בעיקר למפונים שעבורם הפעילות כאן היא דבר חשוב מאין כמוהו. שנדע ימים טובים יותר".

אלימלך הובר, מורה ברידג' מוערך בצפון ואחד ממייסדי המועדון, הוסיף לתאר את התחושות: "אין ספק שהברידג' הוא סוג של אוויר לנשימה בעת הזו. גם אני בעצמי פונית לכפר הנופש עין גב מקיבוץ מעיין ברוך. אני משתדל לשחק כל יום ב-BBO. זה עוזר לי להעביר את הזמן, לצד המפגש עם החבר'ה במועדון. החוויה הפרונטלית היא כמוכב שונה לחלוטין. אפשרות להעביר חוויות יחד, בין אם הן טובות יותר או פחות".

שלום בלייך, שחקן נוסף במועדון המתגורר בקצרון, מוסיף: "התחושה לפגוש את האנשים מהמועדון בימים כל כך מורכבים, היא מדהימה. תמיד אפשר לשחק אונליין, אבל המפגש הבין-אישי, אין שני לו. בכלל, המועדון שלנו מעבר להיותו מסגרת לברידג' הוא גם חוג חברתי. כולנו תקווה שהמלחמה תסתיים בקרוב ונוכל לחזור לשגרת חיינו הרגילה".

השגרה של כולנו השתנתה מקצה לקצה מאז אירועי "השבת השחורה" ומלחמת "חרבות ברזל" שפרצה מיד אחריה. עבור קהילת הברידג' רצף האירועים ומציאות החירום שנכפתה עלינו נותנים את אותותיהם גם על הפעילות במועדונים.

ובכל זאת, ישנם מועדונים שבוחרים להמשיך בכל הכוח, גם כשקשה. אחד מהבולטים שבהם הוא מועדון מבואות חרמון, שמגלם בתוכו סיפור על כוח רצון, התמדה ויכולת התארגנות גם במצבים המורכבים ביותר.

המועדון שנחשב לסיפור הצלחה מאז הוקם לפני מספר שנים בודדות מקבץ לתחומו חובבי ברידג' מכל רחבי הצפון רבתי. אלו מגיעים סך הכל מקרוב ל-20 יישובים במרחב הגליל והצפון, ביניהם צפת, ראש פינה, קצרון, דן, דפנה, בית הלל והיד עוד נטויה.

עד ה-7 באוקטובר פעל המועדון במסגרת חד-שבועית במתנ"ס מבואות חרמון במתחם צומת כוח. אלא שמאז החיים של כולנו השתנו ללא הכר, קל וחומר עבור עשרות אלפים מתושבי הצפון שנאלצו להתפנות על לא עוול בכפם עד יעבור זעם.

כך גם הפעילות הברידג'יסטית בחיק המועדון הופסקה למשך שבועיים, אלא שאז נערכו במועדון תחת מתווה הקורונה הזכור לשמחה, ודאגו לקיים פעילות אונליין בשיתוף עם מספר מועדונים נוספים במרחב הצפון. המטרה: קיום תחרויות משותפות וניסיון לשמור על שגרת ברידג' חרף המציאות הקשה.

עופר רז, מנהל המועדון המשמש כרוח החיה בין כתליו מאז הוקם, מגולל את ההתמודדות עם החודשיים וחצי שחלפו, הדורשים ממנו ומחבריו תעצמות נפש יוצאות דופן. "כמחצית מחברי המועדון שלנו נדרשו להתפנות מיד עם פרוץ המלחמה. גם אני ביניהם פונית לקיבוץ גינוסר במשך חודשיים וכרגע שוכר דירה באזור. בכל זאת לשהות חודשיים במלון, יפה ככל שיהיה, זה לא דבר פשוט".

ומה לגבי המועדון? "חזרנו לפעילות חלקית בתחילת נובמבר. מצאנו מקום חלופי בקיבוץ עמיצה, שם אנחנו ממשיכים לקיים מפגשים פרונטליים מדי יום ראשון, בתוספת לפעילות האונליין שמתקיימת בימי רביעי. זה המיטב שאנחנו יכולים לעשות בסיטואציה הנוכחית שהיא כידוע מורכבת ומבלבלת עבור כולנו", אומר רז.

**מה הפידבק שמגיע מחברי המועדון?**

"השחקנים במועדון מעריכים את האפשרות להיפגש ולשחק יחד, בייחוד בימים אלה. בדרך כלל אנחנו 5-6 שולחנות, אבל בתחרות הסימולטנית האחרונה שהתקיימה הצלחנו לארגן 8 שולחנות. זוהי הוכחה שהברידג' הוא איזשהו מפלט

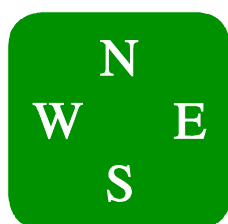
## שמרו על אופציה לעקיפה



// רם סופר

תרגיל 3

♠ K763  
♥ A4  
♦ AQ95  
♣ T72

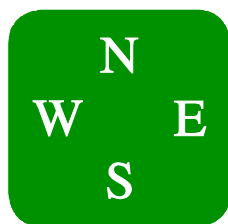


♠ A9  
♥ 83  
♦ KT872  
♣ AJ53

חוזת: 3NT; קלף ההובלה: ♥Q

תרגיל 4

♠ A3  
♥ KT75  
♦ A84  
♣ A652



♠ KJ  
♥ AQ63  
♦ T62  
♣ K743

חוזת: 4♥; קלף ההובלה: ♠7

תרגיל 5

♠ AK  
♥ 964  
♦ KQ32  
♣ A962



♠ 62  
♥ QJ2  
♦ A963  
♣ K743

חוזת: 3NT; קלף ההובלה: ♠J

תרגיל 6

♠ AJ76  
♥ AK2  
♦ AT3  
♣ A82



♠ 983  
♥ 63  
♦ KQ942  
♣ J96

חוזת: 3NT; קלף ההובלה: ♥Q

במאמר זה אציג מספר ידיים שבהן הבעיה היא למצוא את דרך המשחק המדויקת בסדרה הארוכה שלכם ב-NT או בסדרת השליט, כך שתוכלו לזכות במרב הלקיחות נגד כל חלוקה אפשרית של הקלפים החסרים בין המגנים.

המשותף לכל התרגילים הוא שעליכם לחזות מראש אפשרות של עקיפה שתיווצר בסיבוב השני או השלישי של הסדרה מול חלוקות קלפים מסוימות, להיערך נכון לעקיפה הזאת ובכך להשיג את מספר הלקיחות המרבי נגד אותן חלוקות אפשריות שדמיינתם.

אז בואו נתחיל. תכננו את המשחק שלכם עם דגש על הסדרה הארוכה (או על סדרת השליט) בכל אחת מהידיים הבאות (אתם יושבים תמיד במערב):

תרגיל 1

♠ A9765  
♥ A3  
♦ AK9  
♣ K82



♠ KJ842  
♥ K75  
♦ QT3  
♣ AJ

חוזת: 7♠; קלף ההובלה: ♥Q

תרגיל 2

♠ 63  
♥ AK2  
♦ Q8754  
♣ AQJ



♠ A2  
♥ QJ3  
♦ AJ963  
♣ K65

חוזת: 6♦; קלף ההובלה: ♠K



לאחר ההובלה בהארט, ההגנה מפתחת 4 לקיחות בסדרה זו. על מנת לבצע את החוזה אתם חייבים לזכות ברצף של 9 לקיחות, כלומר להשיג בוודאות 5 לקיחות בדיאמונד. הסכנה היחידה היא חלוקה של 4-0 בסדרה זו, כלומר שאחד היריבים מחזיק J643♦. עליכם להיערך לעקיפה נגד ה-J בשני הכיוונים, ולכן אתם חייבים להתחיל עם A♦ או Q♦ (ולא עם K♦). אם תתחילו, נניח, ב-A♦ ואחד המגנים לא ישרת בסיבוב הראשון, יישאר לכם Q95 מול KT87 ותוכלו לעקוף נגד ה-J בכל כיוון שיידרש.

#### פתרון 4

♠ A3		♠ KJ
♥ KT75		♥ AQ63
♦ A84		♦ T62
♣ A652		♣ K743

חוזה: 4♥; קלף ההובלה: ♠7

על אף ריבוי הנקודות, "חלוקת ראי" מקשה עליכם. בדיאמונד תפסידו בוודאות שתי לקיחות, ועליכם לקוות שסדרת הקלאב מחולקת 2-3 ויהיה לכם שם רק מפסיד אחד. ומה עם סדרת השליט? אם החלוקה 2-3 לא יהיו בעיות, אבל עליכם להיערך למצב של xxx♥ בדרום (נגד xxx♥ בצפון אין מה לעשות). זכו בלקיחה הראשונה ושחקו AQ♥ מהדומם. אל תגעו במזלג KT♥. אם צפון לא ישרת בסיבוב השני של השליטים, עקפו לעבר ה-T♥, סיימו משיכת שליטים ושחקו שלושה סיבובים של קלאב. אם חלוקת הקלאב 2-3, החוזה יבוצע.

#### פתרון 5

♠ AK		♠ 62
♥ 964		♥ QJ2
♦ KQ32		♦ A963
♣ A962		♣ K743

חוזה: 3NT; קלף ההובלה: ♠J

על מנת לבצע את החוזה עליכם לזכות ב-4 לקיחות בדיאמונד וב-3 לקיחות בקלאב. זכו בלקיחה הראשונה ואז תעברו לסדרת הקלאב שבה עליכם להתגונן מול סינגלטון גבוה בצפון (T, J או Q) ולא לגעת בהתחלה במזלג הפוטנציאלי A9♣. שחקו תחילה K♣ מהדומם, ואם צפון ישרת עם Q♣, J♣ או T♣, המשיכו ב-3♣ והתכוננו לשחק ♣9 אם דרום ישרת בקלף נמוך. אם דרום מחזיק משהו כמו JT85♣ וישרת בסיבוב השני עם T, תוכלו לזכות ב-A, ואם צפון לא ישרת תגיעו בהמשך לדומם בדיאמונד ואז תשחקו קלאב נמוך לעבר ה-9.

## משחק היד - פתרונות

### פתרון 1

♠ A9765		♠ KJ842
♥ A3		♥ K75
♦ AK9		♦ QT3
♣ K82		♣ AJ

חוזה: 7♠; קלף ההובלה: ♥Q

אין מפסידים מחוץ לסדרת השליט. לכאורה הכרוז זקוק לחלוקת שליטים 2-2 כדי להפיל את Q♠, אך ניתן לבצע את החוזה גם כאשר כל השליטים החסרים בצפון בתנאי שתתחילו את סדרת השליט עם A♠ ולאחר שדרום לא ישרת תבצעו עקיפה נגד ה-Q שהצלחתה ודאית. אם תשגו ותתחילו עם K♠, לא תוכלו לבצע את החוזה נגד חלוקת שליטים של 3-0.

### פתרון 2

♠ 63		♠ A2
♥ AK2		♥ QJ3QJ
♦ Q8754		♦ AJ963
♣ AQJ		♣ K65

חוזה: 6♦; קלף ההובלה: ♠K

לאחר הובלת צפון ב-K♠ יש מפסיד בטוח בספייד. יש להימנע ממפסיד בסדרת השליט באמצעות עקיפה מוצלחת נגד K♦, אך יש לתכנן מראש את הסיבוב השני בסדרת השליט למקרה של חלוקה 3-0 כאשר צפון מחזיק בכל השליטים החסרים. זכו ב-A♠ וחזרו ליד בהארט או בקלאב. כעת הובילו Q♦ ושחקו נמוך אם צפון לא מכסה. אם צפון מכסה ב-K♦ זכו ב-A♦, ועכשיו אם דרום לא משרת חזרו ליד ועקפו נגד ה-T לכוון ה-J9♦. אם תתחילו ב-♦ נמוך לעבר ה-J, חלוקה 3-0 עלולה להכשיל אתכם.

### פתרון 3

♠ K763		♠ A9
♥ A4		♥ 83
♦ AQ95		♦ KT872
♣ T72		♣ AJ53

חוזה: 3NT; קלף ההובלה: ♥Q



יש 7 לקיחות מלמעלה. על מנת לבצע את החוזה אתם זקוקים ל-5 לקיחות בדיאמונד. אם הסדרה מחולקת 3-2 תשיגו אותן בקלות, אבל באפשרותכם להצליח גם אם בצפון xxxJ♦. לשם כך עליכם להיערך לעקיפה נגד ה-J בסיבוב השלישי, למקרה שדרום לא ישרת בסיבוב השני. ההמשך הטוב ביותר הוא T♦ (שחרור חסימה) בלקיחה השנייה לאחר זכיייתכם ב-A♥. שחקו מהדומם K♦ והמשיכו ב-2♦ אל ה-A. אם אכן דרום לא ישרת, נותר לכם מזלג Q9♦ בדומם, וה-J של צפון יילכד בעקיפה. אם תשגו ותתחילו ב-3♦ אל ה-K אז לאחר שדרום לא ישרת בסיבוב השני תזכו ב-A♦ ותובילו T♦, אבל צפון לא יכסה, וכעת לצערכם הסדרה חסומה והחוזה ייכשל משום שלא דאגתם לשחרר חסימה מראש.

בסדרת הדיאמונד (שאותה יש לשחק מאוחר יותר משיקולי שמירת מעברים) שחקו תחילה KQ♦ מידכם. שמרו על המזלג הפוטנציאלי A9♦ ושימו לב לקלפי המגנים. אם החלוקה 3-2 תזכו ב-4 לקיחות בקלות. אם יתברר שדרום התחיל עם J♦ או T♦ סינגלטון, תעקפו נגד צפון בסיבוב השלישי (ואז, במידת הצורך, תשלימו עקיפה כפולה נגד דרום בסדרת הקלאב).

### פתרון 6

♠ AJ76  
♥ AK2  
♦ AT3  
♣ A82



♠ 983  
♥ 63  
♦ KQ942  
♣ J96

חוזה: 3NT; קלף ההובלה: ♥Q



ציירה: אתי בשביץ



לדעת לבחור נכון את הקלפים

## תכנון אסטרטגיה פיננסית לחברי ההתאגדות הישראלית לברידג'!

- ✓ מגוון רחב של פתרונות השקעה
- ✓ אפיון צרכים פיננסי ופנסיוני
- ✓ השקעות במיסוי מופחת
- ✓ העברה בין דורית, יפוי כח
- מתמשך וצוואה
- ✓ עלויות מופחתות



רני שניידר, רב אמן בינלאומי בברידג', מהשחקנים הבכירים בארץ וחבר נבחרת ישראל לשעבר. בעל ניסיון של כ-25 שנים בשוק ההון. שותף-מייסד בדאבל אינפיניטי פמילי אופיס.



לקביעת פגישה אישית צמ רני שניידר צרו קשר

ranny@double-infinity.co.il | 052-424-4444

דאבל אינפיניטי פמילי אופיס בע"מ.  
מלווים משפחות, יחידים ותאגידים באתגר הכל כך מורכב -  
הגשמת מטרותיהם הפיננסיות!

ז'בוטינסקי 9 בני ברק | [www.double-infinity.co.il](http://www.double-infinity.co.il)



DOUBLE  
INFINITY  
Family Office

## בהגנה - סימונים או היגיון?



//אפרים בריפמן

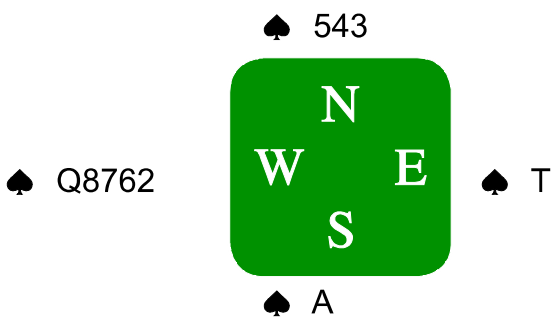
מערב יכול להסיק כי ה- $\spadesuit AKQ$  אצל המבצע בדרום. אם בהמשך המשחק מערב יזכה בלקיחה, תהיה לו האפשרות לעבור לסדרה אחרת, במטרה לצמצם את מספר הלקיחות של המבצע.

תרחיש מס' 2:



כאן על מזרח לשחק את ה- $\spadesuit 7$  (הקלף הגבוה מתוך שני קלפים זוטרים). על מערב לשים לב כי בלקיחה הנוכחית "חסר" ה- $\spadesuit 5$ , ו- $\spadesuit 7$  הוא הקלף הגבוה ביותר מתוך הקלפים הזוטרים שנמצאים "בחוץ". בהמשך, אם מערב יזכה בלקיחה, הגיוני כי ימשיך בספייד במטרה לפתח לקיחות בסדרה זו.

בדוגמה זו, נגד NT מערב הוביל בקלף רביעי מלמלה (ה- $\spadesuit 6$ ). מזרח שירת ב- $\spadesuit T$ , המבצע זכה ב- $\spadesuit A$ :



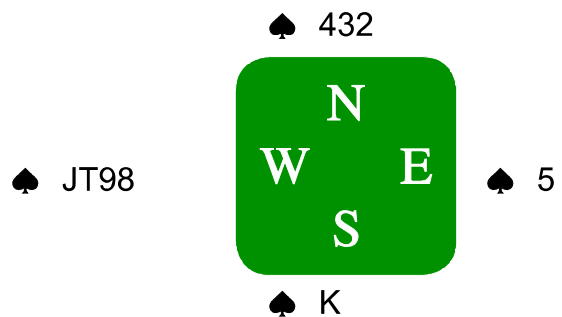
מערב מבין כי ה- $\spadesuit J$  אצל מזרח. אילו ה- $\spadesuit J$  היה אצל המבצע, היה לוקח את ה- $\spadesuit T$  ב- $\spadesuit J$  ולא ב- $\spadesuit A$ . גם ה- $\spadesuit K$  אצל המבצע. אילו מזרח החזיק ב- $\spadesuit KTX$  היה משחק את ה- $\spadesuit K$ , על פי העיקרון: ביד שלישית מקובל לשחק את הקלף הגבוה ביותר, שעה שבדומם קלפים זוטרים בלבד. בנוסף, ה- $\spadesuit T$  שולל את ה- $\spadesuit 9$ . מכאן אפשר להבין כי אצל המבצע  $\spadesuit AK9$  ואצל השותף  $\spadesuit JT$

לפני עשרות שנים שאלו את Rixi Markus (שחקנית ברמה עולמית) מה דעתה על סימונים בהגנה. היא השיבה לשאלה בערך כך: **לסמן תמיד, גרוע יותר מלא לסמן כלל.** לדעתי, כוונתה הייתה – שחקן שנוהג לסמן בלי להפעיל שיקול דעת, לאורך זמן יתאכזב מהתוצאות.

השילוב בין השניים – סימונים והיגיון – יניב תוצאות שלא יאכזבו אתכם (לאורך זמן, כמובן).

בעת ביצוע החוזה, המבצע "מחזיק" ב-26 קלפים, 13 ביד ו-13 בדומם. אפשר לומר כי יש כאן יתרון מסוים בהשוואה למגן. במטרה למזער את היתרון של המבצע, מומלץ לסמן, אך לא די בזאת.

בהגנה חשוב לשים לב לפרטים. לפניכם הרעיון: דרום המבצע בחוזה NT, מערב מוביל ב- $\spadesuit J$ .



מזרח משרת ב- $\spadesuit 5$ . המבצע זוכה ב- $\spadesuit K$ . תפקידו של מזרח לאותת לשותפו האם הוא מחזיק ב- $\spadesuit Q75$ , אולי  $\spadesuit Q765$  או בקלפים "חסרי ערך" כמו למשל  $\spadesuit 765$ .

תרחיש מס' 1:



כאן, כאשר מזרח שירת ב- $\spadesuit 5$  – הקלף הנמוך ביותר,



ואמשיך בדיאמונד עד שהמבצע יזכה ב-A♦. בהמשך, אם אזכה ב-K♥ (כניסה אפשרית לידי), אוריד "מבול" של דייאמונדים על המבצע..."

תכנון זה לקח בחשבון את הלקיחות העתידיות בהן תזכה ההגנה – זו דרך אחת לראות את התמונה. שחקנים אלה לא לקחו בחשבון את הלקיחות בהן יזכה המבצע, אחרי שימסור את ה-A♣.

אחרי הזכייה ב-A♣ וההמשך ב-T♦, המבצע יזכה ב-4-קלאבים, 2 דייאמונדים ו-3 ספיידים = 9 לקיחות. מדוע המבצע יזכה ב-3 ספיידים? כיוון שמזרח על ה-T♣ שירת ב-2♠ – ה-A♠ לא אצל השותף!

מסקנה: לא די לספור רק את הלקיחות שלכם. יש לספור גם את הלקיחות בהן יזכה המבצע.

אחרי ספירת הלקיחות בהן עשוי לזכות המבצע תוכלו להחליט אם להמשיך בהגנה אקטיבית או בהגנה פאסיבית. כאן הספירה מרמזת על הגנה אקטיבית – יש לזכות ב-A♣ ולהמשיך ב-4♥ בתקווה כי השותף מחזיק ב-A♥. החלוקה לפניכם:

♠ KQT			
♥ 765			
♦ 92			
♣ KJT94			

♠ 8		♠ J876542
♥ KJ84		♥ A32
♦ QT843		♦ J5
♣ A62		♣ 8

♠ A3			
♥ QT9			
♦ AK76			
♣ Q753			

ה-A♥ אצל מזרח. ההגנה תזכה ב-5 לקיחות: 4 הארטים ו-A♣. איך מזרח, אחרי שזכה ב-A♥ ידע לשחק הארט (הסדרה השנייה) ולא דייאמונד – הסדרה הראשונה? צינתי במאמרים הקודמים כי:

כלל

כאשר שותף מוביל בסדרה מסוימת ואחר-כך ממשיך בסדרה אחרת, גובה הקלף של הסדרה האחרת הוא המפתח להעדפה באיזו סדרה להמשיך:

- (1) שותף מוביל קלף "זוטר נמוך" בסדרה השנייה. אם תזכו – המשיכו בסדרה השנייה.
- (2) שותף מוביל קלף "זוטר גבוה" בסדרה השנייה. אם תזכו – המשיכו בסדרה הראשונה.

Doubleton. החלוקה המלאה:

♠ 543			
♠ Q8762		♠ JT	

N
W E
S

♠ AK9			
-------	--	--	--

בדוגמה שלפניכם, מהלך ההכרזות גילה כי לדרום אין ארבעה ספיידים. החוזה נקבע ל-NT.

♠ 54			
♠ AT762		♠ K93	

N
W E
S

♠ QJ8			
-------	--	--	--

ההובלה – 6♠. מזרח זכה ב-K♠ והמשיך ב-9♠, על פי העיקרון – קלף גבוה מתוך השניים שנותרו. ה-9♠ מעביר מידע למערב כי ביד הסגורה נמצאים ה-QJ♠. גילוי זה מאפשר להפעיל את הטכניקה של משחק ההתחמקות – לא לזכות ב-A♠ – לאפשר למבצע לזכות ב-J♠ או ב-Q♠, לקיחה אשר היה זוכה בה בכל מקרה. יישום הטכניקה שומר על הקשר בסדרת הספייד בין מזרח ומערב.

לעתים, קלף של השותף שיתגלה בלקיחה הראשונה ובהמשך – גילוי של קלפים בסדרות האחרות, יאפשרו לבחור את המשחק ההגיוני, מבין מספר אפשרויות. לדוגמה:

♠ KQT			
♥ 765			
♦ 92			
♣ KJT94			

♠ 8		♠ J876542
♥ KJ84		♥ A32
♦ QT843		♦ J5
♣ A62		♣ 8

♠ A3			
♥ QT9			
♦ AK76			
♣ Q753			

החוזה 3NT, דרום המבצע. הובלת הפתיחה – 4♦. מהדומם 2♦ ו-3♦ של מזרח נלקח ב-K♦. המבצע המשיך ב-3♣ אל ה-J ובלקיחה השלישית שיחק מהדומם את ה-T♣ – מזרח שירת ב-2♠.

היו שחקנים (במערב) אשר תכננו את ההגנה באופן הבא: "אקח את ה-T♣ ב-A♣, אשחק את ה-T♦



ועתה הסימונים וההיגיון במשחק עם שליט:

- ♠ QT95
- ♥ QT
- ♦ KQT76
- ♣ AK



- ♠ A83
- ♥ 965
- ♦ A932
- ♣ T95

לאחר שזכיתם ב-A♦, אם בלקיחה השנייה תמשיכו ב-2♦, אמנם מערב יחתוך, אך כאן תסתיים ההגנה. אם מערב ימשיך ב-3♥ – יעניק לקיחה ל-Q♥. מערב יאלץ להמשיך, נניח, בספייד. כאשר תזכו ב-A♠ לא תצליחו להעניק חיתוך נוסף, למערב אין יותר שליטים. אם תמשיכו בהארט, המבצע יזכה ב-A♥ ואחרי שימשוך שליטים, יסלק את ה-8♥ על ה-KQ♦ שהגבתם עבורו ע"י החיתוך "המוקדם מדי".

לכן: זכו ב-A♦ והמשיכו ב-6♥, למבצע אין ברירה אלא לשחק 7♥ בתקווה כי ה-Q♥ תזכה. כאן מערב יזכה ב-K♥. בהמשך, כאשר המבצע יתחיל במשיכת השליטים, זכו מיד ב-A♠ ועכשיו שחקו דייאמונד – מערב יחתוך. משחק זה מעניק לכם 4 לקיחות: A♦, K♥, A♠, וחיתוך דייאמונד בתזמון המתאים.

מחלוקה זו ניתן להפיק לקח:

למרות הנטייה הטבעית – להעניק חיתוך "עכשיו", הפעילו את ההיגיון.

או במלים אחרות:

נסו לשער, לפני שתעניקו חיתוך, בכמה לקיחות תזכו ופעלו בהתאם למסקנות.

ולסיום, קצת חוקים. החוזה No Trump. דרום המבצע. מערב מוביל 7♦, אתם מזרח:

♦ K52



♦ 7

♦ AJ93

דרום משחק מהדומם את ה-2♦. בהנחה שהשותף הוביל קלף רביעי מלמעלה, עליכם לשרת ב-3♦, כיוון שה-7♦ יזכה בלקיחה! כיצד ניתן לדעת זאת? – בעזרת חוק ה-11. כאשר השותף מוביל בקלף רביעי מלמעלה, יש בכך מידע משמעותי על חלוקת הסדרות בשאר הידיים. הובלה זו מאפשרת לחשב את מספר הקלפים הגבוהים יותר מקלף ההובלה, הנמצאים בידו של המבצע. אם תפחיתו את ערך קלף ההובלה מהמספר 11, התשובה שתקבלו נותנת את מספר הקלפים הגבוהים יותר מקלף ההובלה, הנמצאים בדומם, בידכם וביד של המבצע. כאשר אתם רואים את קלף ההובלה – 7♦ – אתם מפחיתים 7 מ-11 ומקבלים – 4. מכאן, שישנם ארבעה קלפים יותר גבוהים מה-7 בידכם, בדומם וביד הסגורה. שלושה מהם אתם רואים בידכם, וקלף אחד גבוה מה-7 נמצא בדומם. מכאן אתם מבינים שאין קלפים גבוהים מ-7 ביד המבצע. זו הסיבה שיש לשים את ה-3. אתם יודעים בוודאות כי ה-7 יזכה בלקיחה.

נגד 4♠ מערב מוביל 4♦ – מהלך ההכרזות מגלה כי הובלת הפתיחה זה Singleton.

התגובה הטבעית – לזכות ב-A♦ ולהעניק לשותף חיתוך. ובכל זאת, נסו לשער (לפני שתעניקו חיתוך) בכמה לקיחות תזכו – והתוצאה היא A♦, A♠, וחיתוך דייאמונד = 3 לקיחות.

העובדה כי אתם מחזיקים ב-A♠ (השליט) מעניקה להגנה מרחב תמרון משמעותי. תוכלו לזכות בו בעיתוי המתאים לכם ובשלב מאוחר יותר, עדיין להעניק חיתוך – עליכם להמשיך בהארט בתקווה לפתח את הלקיחה הרביעית, לפני שהמבצע יעלים מפסידים מידו על הדיאמונדים שיוגבהו (אחרי החיתוך).

במטרה "לראות" את הרעיון, התבוננו בחלוקה כולה:

- ♠ QT95
- ♥ QT
- ♦ KQT76
- ♣ AK



- ♠ 64
- ♥ KJ432
- ♦ 4
- ♣ Q8732

- ♠ A83
- ♥ 965
- ♦ A932
- ♣ T95

- ♠ KJ72
- ♥ A87
- ♦ J85
- ♣ J64



כי עליכם לשים את ה-3♦ (משחק זה מעניק לכם 4 לקיחות מיידיות בסדרת הדייאמונד). נבדוק מה היה קורה אילו שיחקתם במזרח כל קלף אחר, פרט ל-3♦. אם הייתם זוכים בלקיחה ההובלה ב-J♦, או אפילו ב-9♦, מערב לעולם לא היה יכול להיכנס שוב לידו על מנת לחדש את ההתקפה על ה-K♦. למבצע יש תמיד תשע לקיחות: 2 ספיידים, 1 הארט, 1 דייאמונד (אם תמשיכו בדייאמונד) ו-5 קלאבים. אם תחליטו לא להמשיך בסדרת הדייאמונד, גם במקרה זה למבצע 9 לקיחות. הוא יעקוף בהארט. אתם תזכו ב-K♥, אך לא תוכלו להזיק למבצע – כל עוד ההובלה אצלכם במזרח, ה-K♦ של הדומם מוגן.

לעומת זאת, אם תשימו את ה-3♦, למבצע סה"כ 2 ספיידים, 1 הארט ו-5 קלאבים, כלומר 8 לקיחות. הוא יאלץ לעקוף נגד ה-K♥ על מנת להצליח ב"משימה". כך תזכו ב-5 לקיחות: 4 דייאמונדים + K♥.

החלוקה כולה:

♠ 863		♠ J974
♥ AQT9		♥ K52
♦ K52		♦ AJ93
♣ K83		♣ 94

♠ QT2		♠ AK5
♥ 873		♥ J64
♦ QT87		♦ 64
♣ J75		♣ AQT62

החזזה 3NT, דרום המבצע. מערב מוביל קלף רביעי מלמעלה – 7♦, מהדומם 2♦. עכשיו אתם מבינים

## פינת השעשוע לברידיסטי הצעיר

חידה

אתה יושב בדרום ומחזיק את היד הבאה



ההכרזה הולכת כך

מערב	צפון	מזרח	דרום
		pass	Pass
pass	1♣	pass	1♠
pass	2♠	pass	


מה תכריזו כעת מבין האפשרויות: פאס, 3 הארט, 3 ספייד, 4 ספייד?

את התשובה, שנכתבה על ידי יונתן רבינוביץ, המתמודד בטריילס לנבחרת ישראל עד גיל 21, תוכלו למצוא באתר ההתאגדות בכתובת <https://main.bridge.co.il> בהודעות

# תכנית ספורטיבית א

ינואר 2024	פברואר	מרץ	אפריל	מאי	יוני	יולי
6	3	2	6	4	31-1	6
7 סימולטנית (א')	ליגה לזוגות T.B. לאומית + ארצית	חצי גמר + גמר אליפות ישראל לזוגות מעורבים	7 סימולטנית (א')	5 סימולטנית (א')	אליפות ישראל הפתוחה לזוגות חצי גמר + גמר	פסטיבל הבינלאומי 7.24
ליגה לקבוצות חצי גמר + גמר	9-10	8-9	12-13	11	7-8	13
12-13			אליפות ישראל לזוגות סניורים חצי גמר + גמר		אליפות ישראל עד אמן כסף במחוזות	
20	17	16	20	18	15	20
ליגות לזוגות T.B. ליגה לאומית				אליפות ישראל הפתוחה לזוגות מוקדמות במחוזות		
26-27	24	22-23	27	25	22	27
ליגות לזוגות T.B. מוקדמות	25 סימולטנית (א')	אליפות ישראל לזוגות מעורבים מוקדמות במחוזות	17 סימולטנית (א')		16 סימולטנית (א')	21 סימולטנית
26		אליפות ישראל לקבוצות נשים				26 משח
26-27	31	30	27	25	22	27
		אליפות ישראל לזוגות סניורים מוקדמות במחוזות				
					29	
חגים		23-24 פורים	22-30 פסח 5-6 יום השואה 12-13 יום הזיכרון	26 ל"ג בעומר	11-13 שבועות	
פעילות בינלאומית		14-24 National	15-21 Eur. Winter		24.6-4.7 אליפות אירופה	28-29 International

\* ייתכנו שינויים במועדי ובמתכונת התחרויות. המועדים הקובעים והסופיים הם המועדים שצוינו בפרסומים בסמוך למועד התחרויות.

ינואר 2025	דצמבר	נובמבר	אוקטובר	ספטמבר	אוגוסט	יולי
	ליגה לקבוצות מועד 3 6-7	ליגה לקבוצות מועד 1 1-2			גביע המדינה לקבוצות מוקדמות 2-3	
4			5	7		
		<b>פסטיבל הים האדום 7-16</b>	6 סימולטנית (א')	8 סימולטנית (א')	גביע המדינה לקבוצות שמינית + רבע גמר 9-10	הברידג' מי-ה-55 7-13 
11	14	8-9	11-12	13-14		
				אליפות ישראל לזוגות נשים		
	15 סימולטנית (א')	10 סימולטנית (א')			11 סימולטנית (א')	
	ליגות לקבוצות מועד 4 20-21	<b>פסטיבל הים האדום 7-16</b>			גביע המדינה לקבוצות חצי גמר + גמר 16-17	
18		15-16	19	21		
	27 גמר גביע המועדונים	ליגה לקבוצות מועד 2 22-23		אליפות ישראל לזוגות גברים		טנית (א')
25	28	22-23	26	27-28	24	קיי דורות
		אליפות ישראל לצעירים 29-30				
					31	
	25-31 חנוכה		2-4 ראש השנה 11-12 יום כיפור 16-24 סוכות		13 תשעה באב 19 ט"ו באב ♥	
						18 Nati

ההתאגדות הישראלית לברידג' והקפטן הספורטיבי הארצי, שמחים להזמין אתכם לקחת חלק במגוון הפעילויות המוצעות לכם, המותאמות לכל רמה ולכל גיל. מובטחת לכם הנאה גדולה.

**נשמח לראותכם!**

## גביע Soloway

// רון פכטמן



ישבתי בדרום ופתחתי את ההכרזה  $2\heartsuit$ , שמראה לפי שיטתנו 6 קלפים באחת מסדרות המייג'ור עם כוח של פחות מפתיחה. שותפי בצפון בירר את איכות ידי על ידי 2NT ולאחר מכן הכריז  $4\heartsuit$ .

כעת מזרח היה צריך לבחור את קלף ההובלה, הוא בחר בהובלה (סבירה בהחלט) בקלאב, אבל התברר כי זו ההובלה היחידה המאפשרת לבצע את החוזה. שותפי זכה בלקיחה הראשונה עם  $J\clubsuit$  והמשיך ב- $AK\clubsuit$  שעליהם השליך ספייד מהדומם, ובסיבוב רביעי של קלאב שעליו השליך ספייד נוסף!

מהלך חכם זה נועד כדי למנוע מצב שבו העקיפה בהארט לא תצליח והיריבים יזכו בשתי לקיחות בספייד ויקבלו לקיחה נוספת מחיתוך קלאב של מערב היושב אחרי הדומם.

בשולחן השני, לאחר מהלך הכרזה דומה, חברנו לקבוצה במזרח בחר להוביל בשליט, והכרוז נאלץ לבסוף למסור ארבע לקיחות. ההבדל בהובלה היה שווה 10 IMP בדרך למהפך שהוביל אותנו לשמינית הגמר.

בשלב זה הוגרלנו לשחק נגד קבוצה שכללה זוג צרפתי ותיק בכיר (מולטון – בומפיס) יחד עם הזוג איטלקי ידוע (דובואה – צ'ימה). המפגש היה צמוד ברובו, אך הובלנו לאורך רוב הדרך ושמרנו על היתרון עד סוף המפגש – ניצחון שהעלה אותנו לשלב רבע הגמר.

**ברבע הגמר** פגשנו קבוצה שכללה זוג שוודי בכיר (ניסטרם – אופמרק) ועוד זוג שוודי-פורטוגזי (ווראנג – פאלמה). המפגש התחיל מצוין עבורנו ויתרוננו רק גדל מרבע לרבע.

היד הבאה, אף שלא הסתיימה ברווח קבוצתי, הציגה יכולת משחק יד משובחת של אנדראה, שמצא את עצמו בצפון כרוז בחוזה של  $6\spadesuit$  וקיבל הובלה ב- $8\heartsuit$  (שני מלמעלה):

נסעתי לאטלנטה, שם התקיימו משחקי ה-Nationals (אליפות צפון אמריקה) לעונת הסתיו.

ה-Nationals המשוחקים שלוש פעמים בשנה בהשתתפות טובי השחקנים בעולם, כוללים מספר תחרויות מרכזיות. אחת מהן, לזכרו של שחקן הברידיג' האגדי Paul Soloway, היא תחרות קבוצות מרתקת שכוללת שלב ראשון שנמשך יומיים בשיטת Swiss עם 16 מפגשים. לאחר 16 מפגשים אלה, 32 הקבוצות הראשונות ממשיכות לשלב הנוק-אאוט, שבו משוחקים מפגשים בני 60 חלוקות (4 מקטעים של 15 בורדים) משלב ה-32 ועד לגמר.

קבוצתנו הורכבה משלושה זוגות (אני ופיוטר, אנדראה ומקס, פול וניק), ואת שלב המוקדמות סיימנו במקום השביעי שהקנה לנו כרטיס ל-32 האחרונות.

בשלב ה-32 הוגרלנו לשחק מול קבוצה שכללה שני זוגות הודים וזוג צרפתי צעיר. במחצית המפגש (לאחר 30 לוחות) מצאנו את עצמנו בפיגור של 40 IMP, אבל ברידיג' משחקים עד הסוף. לאחר מחצית שנייה טובה הצלחנו למחוק את הפיגור ולנצח במפגש.

לעתים קרובות קלף ההובלה יכול להכריע את גורל היד, כפי שניתן לראות בדוגמה הבאה:

Dealer South, Vul None

♠ Q84  
♥ K8  
♦ A543  
♣ AKJ9

♠ KT92  
♥ QT2  
♦ Q76  
♣ 743



♠ AJ3  
♥ 73  
♦ J982  
♣ QT82

♠ 765  
♥ AJ9654  
♦ KT  
♣ 65



Dealer North, Vul None

♠ Q632  
♥ A43  
♦ JT97  
♣ KQ

♠ KJT75  
♥ 65  
♦ A32  
♣ 654



♠ A4  
♥ KQT7  
♦ K54  
♣ AT32

♠ 98  
♥ J982  
♦ Q86  
♣ J987

זטורסקי פתח בצפון 1♣ (מבטיח +2 קלפים בקלאב). מזרח הכריז 1NT, ולאחר טרנספר לספייד והכרזת הזמנה, החוזה הסופי היה 3NT.

בחרתי להוביל מדרום 9♣ (מבטיח לפי שיטתנו קלף אחד גבוה יותר). זטורסקי שיחק Q♣, וסמנטה בחר לעכב את הלקיחה הראשונה. כעת, למרות הימצאות שני קלפים נמוכים בהארט בדומם, זטורסקי בחר לחזור ב-J♦. הכרוז זכה בידו עם K♦ על מנת לשמור מעבר לסדרת הספייד בדומם ושיחק A♠ וספייד נוסף אל ה-J. זטורסקי זכה בלקיחה זו עם Q♠ ושיחק סיבוב שני של דיאמונד. הכרוז עיכב את ה-Q♦ שלי, אבל המשכתי בדיאמונד שלישי. כעת הכרוז היה יכול לזכות בכל הספיידים שלו בדומם, אבל ברגע ששיחק הארט צפון זכה ב-A♥. ביחד עם לקיחה אחת בקלאב, אחת בספייד ושתיים בדיאמונד היו להגנה 5 לקיחות, החוזה הוכשל.

בשולחן השני צפון פתח 1♦ ודרום אכן מצא את ההובלה הקטלנית בדיאמונד נגד 3NT, אבל צפון – לאחר זכייתו ב-Q♠ – לא המשיך בסיבוב שני של ♦ אלא ניסה הארט, ועכשיו היה לכרוז זמן לפתח שתי לקיחות בהארט ולבצע את החוזה בדרך לרווח של 12 IMP וכרטיס לגמר!

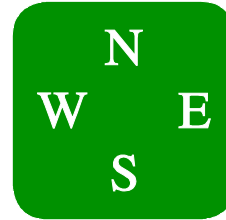
בשלב הגמר פגשנו שוב את אלופי העולם השווייצריים, קבוצת צימרמן שזכינו לפני כחודש לנצח אותה בגמר גביע אירופה לאלופות. המפגש היה צמוד ברובו, כאשר יריבתנו מחזיקה ביתרון קל לאורך רוב שלביו – יתרון שהספיק לה בסופו של דבר לניצחון.

להלן אחת הידיים שמראה את יכולת הערכת היד והביצוע של מיכל קלוקובסקי, שעל אף גילו הצעיר כבר הספיק לזכות ב-Bermuda Bowl בשביל שתי מדינות, פולין ושווייץ.

Dealer North, Vul None

♠ KQJT2  
♥ Q32  
♦ K3  
♣ A32

♠ 87  
♥ AJT4  
♦ JT72  
♣ T95



♠ 954  
♥ 985  
♦ 984  
♣ Q876

♠ A63  
♥ K76  
♦ AQ65  
♣ KJ4

אנדראה שיחק נמוך מהדומם ולקח את ה-T♥ של מערב עם ה-Q. הוא משך שליטים בשלושה סיבובים, ומה כעת? מקלף ההובלה של מזרח ברור כי A♥ במערב. יש אפשרות להשליך מפסיד אחד על דיאמונד גבוה מהדומם, אבל מאיפה תבוא הלקיחה ה-12? מהצעה בקלפים ניתן לראות כי העקיפה בקלאב מצליחה, כך שתמיד אפשר לזכות ב-5 לקיחות בספייד, 1 בהארט, 3 בדיאמונד ו-3 בקלאב, זאת אם מסתפקים בסיכוי הצלחה של כ-50%.

אנדראה מצא קו משחק טוב יותר שיצליח גם כאשר העקיפה בקלאב נכשלת!

לאחר משיכת השליטים הוא שיחק שלושה סיבובי דיאמונד עם השלכת הארט מיידו, ואז המשיך בדיאמונד רביעי. לאחר שמערב שירת עם J♦, הושלך ההארט האחרון מיידו של הכרוז!

שימו לב מה קורה למערב בשלב זה: בידו נותרו רק הארטים וקלאבים, וכל מה שיבחר לשחק ייתן לכרוז את הלקיחה החסרה: אם ישחק A♥ – הכרוז יחתוך וישליך את המפסיד בקלאב על K♥; אם ישחק הארט נמוך – הכרוז ישליך קלאב מייד; אם ישחק קלאב – זה לתוך המזלג בדומם. גם עקיפה פשוטה בקלאב (קו משחק נחות) הייתה עובדת, אבל יפה לראות את קו המחשבה הנאה שחברי האיטלקי לקבוצה מצא!

בשלב חצי הגמר פגשנו את קבוצת פליישר החזקה (פליישר – מרטל, בסיס – לורנצוני, ורסצ'ה – סמנטה). המפגש התנהל ברובו ביתרון של הקבוצה היריבה, כאשר התחלנו את הרבע האחרון בפגור של 25 IMP. עם זאת, במהלך 15 הידיים האחרונות ביצענו ריצה של 0:47 IMP כדי להפוך את התוצאה ולהשיג את הכרטיס הנכסף לגמר הגדול.

ביד הבאה משחק הגנה מדויק של שותפי הניב רווח גדול:



Dealer North, Vul None

		♠ Q632	
		♥ 854	
		♦ 932	
		♣ KT7	
♠ AKJT5		♠ 94	
♥ A763		♥ KJ9	
♦ 54		♦ AK876	
♣ 98		♣ Q54	
		♠ 87	
		♥ QT2	
		♦ QJT	
		♣ AJ632	

Dealer North, Vul None

		♠ AKQ32	
		♥ 754	
		♦ J32	
		♣ 32	
♠ -		♠ 765	
♥ AT986		♥ Q2	
♦ AKT9		♦ 765	
♣ AT98		♣ KJ654	
		♠ JT984	
		♥ KJ3	
		♦ Q84	
		♣ Q7	

בשני השולחנות מהלך ההכרזה היה זהה: מערב פתח 1♠, מזרח השיב 2♣ (מבטיח לפחות 3 קלפים בקלאב ומחייב למשחק מלא), מערב המשיך ♥2 ומזרח הכריז 3NT שסגר את המכרז.

כפי שניתן לראות, הובלה של קלאב מדרום הייתה מזכה את ההגנה בחמש הלקיחות הראשונות, אבל בשני השולחנות – לאור הכרזת מזרח 2♣ והאפשרות שיש לו אורך בקלאב – דרום העדיף להוביל בראש הרצף Q♦. מזרח זכה כמובן בלקיחה והריץ ♠9 בלקיחה השנייה.

אני ישבתי בצפון וזכיתי כעת ב-Q♠. הייתי צריך להחליט כיצד להמשיך. האם לחזור בדיאמונד? לשחק הארט? לשחק קלאב?

אפשר למצוא סיבות טובות להעדיף כל אחת מהאפשרויות האלה, אבל לאחר מחשבה ארוכה החלטתי שהסיכוי הטוב ביותר להכשיל את החוזה הוא לשחק קלאב – שימו לב שהכרוז הבטיח לפחות 12 נקודות, ואנו יודעים לפי הובלת השותף שיש לו AK♦.

נותר להחליט איזה קלף לשחק בקלאב – שימו לב לקלפי הביניים!

בידכם ♣KT7 ובדומם ♣98. גם אם לשותפכם ♣AJx ניתן לזכות בכל הלקיחות בסדרה, בתנאי שתדאג להימנע מחסימה. לכן שיחקתי T♣! הכרוז ניסה Q♣, אבל זטורסקי זכה ב-A♣ וקרא היטב את המצב. הוא חזר בקלאב נמוך, ולאחר שזכינו בחמש לקיחות בקלאב ביחד עם Q♠, החוזה נפל פעמיים. בשולחן השני, לאחר אותה הובלה ב-Q♦, מזרח זכה והריץ ♠9. צפון זכה ב-Q♠ ומצא גם הוא את ההגנה המעולה של ה-T♣! אבל לאחר Q♣ של הכרוז, דרום לא קרא את המצב והחליף להארט לאחר זכייתו ב-A♣. זה אפשר לכרוז לזכות ב-10 לקיחות עם 13 IMP לקבוצתנו, שלצערי הפעם לא הספיקו לניצחון.

קלוקובסקי ישב במזרח. אני הייתי המחלק בצפון, והמכרז התחיל עם שלוש קריאות Pass ו-♥1 ממערב. כעת הכרזתי 1♠, Pass ממזרח ושותפי בדרום שלא רצה לגלות ליריבים שיש לנו התאמה גדולה בספייד הכריז רק 2♠. Dbl ממערב, וקלוקובסקי הכריז במזרח 3♣.

שותפו במערב יאצק קליטה הכריז 4♠ (ספלינטר) כדי להראות התאמה טובה בקלאב, קוצר בספייד והזמנה לסלם. קלוקובסקי עם 6 נקודות גבוהות בלבד העריך שכל הקלפים בידו מצוינים והכריז בביטחון מלא 6♣!

שותפי הוביל בדיאמונד, והאלוף הפולני-שוויצרי הצדיק את ההכרזה האמיצה שלו בביצוע מדויק. קלוקובסקי זכה ב-A♦ בדומם ושיחק הארט אל ה-Q. דרום זכה ב-K♥ והמשיך בדיאמונד שני שנלקח בדומם. כעת A♣ וקלאב... אל ה-K!

נפילת Q♣ והחלוקה הנוחה בהארט אפשרו ביצוע קל של 12 לקיחות. סלם עם 21 נקודות גבוהות!

בשולחן השני, חברינו לקבוצה הגיעו לחוזה נחות של 4♥ בהתאמה 5-2, ולאחר הובלה בספייד שקיצרה את השליטים של הכרוז לא עלה בידיהם לבצע את החוזה, בדרך להפסד של 14 IMP.

לקראת הסיום הייתה בשני השולחנות בעיית הגנה מעניינת:



בשידור ב-BBO, לשלוח הודעות תמיכה ולהחזיק אצבעות. (אבא, לא יודע איך עשית את זה, אבל אין עליך). מקווה שבפעם הבאה נצליח לטפס עוד מקום אחד למעלה!

לסיכום, אחרי שבוע מטורף של ימים ארוכים של ברידג' מבוקר עד ערב, נאלצנו להסתפק בסגנות, אבל זו הייתה בהחלט חוויה מרגשת. 😊

בהזדמנות זו ברצוני להודות לכל האוהדים בישראל שנשארו ערים עד השעות הקטנות של הלילה לצפות



רון פכטמן (שלישי משמאל) עם קבוצתו המצליחה

**אריה, חברה לקלפים בע"מ**  
המפלסים 16, קריית אריה פ"ת  
(מול איצטדיון המושבה)  
**03-6186722**  
פתוח ימים א-ה 08:00-17:00

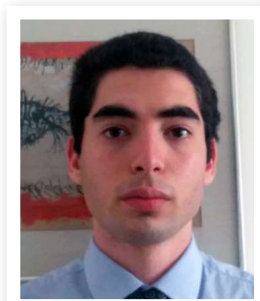
## חנות הברידג' היחידה בישראל

**סט קופסאות הכרזה קלאב**  
כולל קלפי הכרזה  
מפלסטיק סימטריים

**180 ש"ח**  
במקום 240 ש"ח  
תוספת 40 ש"ח למשלוח

אנו מזמינים אתכם להנות מחווית הקניה של מוצרי ברידג', משחקים ומתנות, אונליין באתר החדש שלנו  
[www.lioncard.co.il](http://www.lioncard.co.il)

# Dura lex, sed lex



// אסף יקותיאלי

אגרסיבית ביותר, אך לכל זוג הסגנון המועדף עליו. שותפי ואני משחקים סגנון אגרסיבי יחסית של פתיחות Preempt במצב הנדון.

המכרז התפתח כך:

West	North	East	South
אסף		כריסטיאן	
4♣	Pass	4♥	5♦
?			

השותף הכריז את הרביעייה שלנו! מה עלינו לעשות?

זו אינה שאלה מסובכת. ברור שאיננו יכולים להתיר להם לשחק 5♦. תמונת היד המלאה עדיין נסתרת מאיתנו, אבל עלינו להכריז 5♥ ולהמתין להתפתחות המכרז.

אבל בעצם, זה לא קצת מפתיע שהשותף הכריז את סדרת ההארט? הבנה קודרת מחלחלת להכרתנו – אנחנו משחקים נמייטס! נמייטס (סטוימן, מהסוף להתחלה) היא קונבנציה שעל פיה הכרזת פתיחה במיינור בגובה 4 מראה הכרזת פתיחה איכותית של 4 במייג'ור המתאים. כלומר, על פי שיטתנו, הכרזת הפתיחה שלי, 4♣, הראתה את סדרת ההארט (ויד יחסית טובה). הסיכום מופיע בכרטיס השיטות שלנו וכן בדפי השיטה המפורטים שכתבנו. אפילו דיברנו עליו, לגמרי במקרה, באותו היום, אבל בלהט הרגע, הדבר נשתכח מליבי.

פשר הדבר הוא שאין כל סיבה להאמין שלשותפנו הארטים רבים, ואין, אפוא, כל סיבה להיות מעורבים במכרז. אמנם שכחנו את הסיכום בסיבוב הראשון, אבל ברור שהכרזת השותף עוררה אותנו, ולא ייתכן שלא נבין כעת את המצב לאשורו. או, שמא? יש פרט מידע קריטי אותו הסתרת מכם עד עתה.

בעוד במרבית התחרויות היוקרתיות נעשה שימוש במסכי הפרדה, השלב המוקדם בו שוחקה היד הזו שוחק בלי מסכים. לכן, כשהשותף שלי נתן Alert על

בחודש שעבר התקיימה בעיר אטלנטה אליפות הסתיו של צפון אמריקה. באליפות זו נטלו חלק שחקנים ישראלים רבים, ביניהם כותב שורות אלו.

היד שאציג בפניכם לקוחה מהשלב המוקדם של תחרות Soloway היוקרתית. ביד זו נדרשתי לקבל החלטה בסיטואציה לא שגרתית.

אני הייתי המחלק במערב:

Dealer West, Vul N/S

♠ 2  
♥ JT74  
♦ 6  
♣ T987643



האם עליי לפתוח? אם כן, באיזו הכרזה?

חלקכם ודאי תוהים על עצם השאלה, ואינכם רואים מדוע שאחונך בדעתי לפתוח. אחרי הכול, הפתיחה ההגיבית היחידה היא Preempt בסדרת הקלאב. יש עם פתיחה זו מספר קשיים:

(א) ידנו חלשה למדי. מקובל ללמד שטווח הנקודות לפתיחות Preempt הוא 6-9 נקודות גבוהות.

(ב) סדרת הקלאב שלנו אינה איכותית דיה. דרישה נפוצה ל-Preempt היא סדרת איכותית.

(ג) יש לנו רביעייה צדדית בסדרת מייג'ור. לעיתים די בכך כדי להימנע מ-Preempt.

אל מול כל הקשיים הללו ניצבת עובדה מכרעת – המיקום שלנו. כאשר אנחנו מצויים במצב פגיעות עדיף (לא פגיע נגד פגיע) ואנחנו הראשונים להכריז, הכרזת הפרעה הינן כה אפקטיביות עד כי עלינו לזנוח את ההשגות ולפתוח כל אימת שהדבר אפשרי.

מן הטעם הזה, אתם אולי סבורים שבחרתי לפתוח 3♣. אין בפתיחה זו טעם לפגם, אבל אני בחרתי להפעיל על היריבים לחץ רב אף יותר, ולפתוח 4♣! זוהי פתיחה



זו החלוקה המלאה:

Dealer West, Vul N/S

♠ AQJ  
♥ AQ8632  
♦ K52  
♣ 5

♠ 2  
♥ JT74  
♦ 6  
♣ T987643



♠ T987654  
♥ 95  
♦ 74  
♣ 52

♠ K3  
♥ K  
♦ AQJT983  
♣ AQJ

השותף לקח לקיחה אחת, ונפל 10 פעמים. 2600 ליריבים. לו היו חברינו לקבוצה מצטיינים ומכריזים לחוזה האופטימלי של 7NT, היינו מפסידים 9 IMP, אבל בפועל הם הסתפקו בחוזה של 6♦, וכך ספגנו הפסד עצום של 15 IMP! בהערת אגב, היריבים כנראה היו יכולים לחלץ תוצאה טובה אף יותר לו היו ממשיכים להכריז – שותפי ואני כנראה היינו מתחרים איתם.

בעוד אינני סבור שחוקי המשחק מותירים לי ברירה, אני חושב שמעניין לדון בשאלה האם נעשה בחסותם צדק. ראשית, יד זו מדגימה את היתרון העצום של משחק עם מסכי הפרדה, והוא צמצום ערוצי התקשורת להעברת מידע בלתי מורשה. לו היינו משחקים עם מסכים, לא היה מגיע לחזקתי מידע בלתי מורשה, והייתי רשאי לקבל החלטה על סמך שיקול דעתי. זהו, לדידי, המצב הצודק ביותר. אך השאלה בעינה עומדת: מה צריכה להיות הגישה של חוקי המשחק למידע בלתי מורשה?

עמדתי היא חד משמעית: אסור לשחקן להרוויח, אף פעם, ממידע בלתי מורשה שהגיע לחזקתו. למיטב הבנתי, השפה שנוקטים חוקי המשחק מאשררת את עמדתי זו. אולם המבחן האמיתי הוא בפרשנות של מנהלי התחרויות את לשון החוק. לו הייתי נמנע מלהכריז 5♥ בעצמי, הייתה ליריביי הזכות לזמן את מנהל התחרות. הייתה זו אזי אחריותו לקיים את הדיון שקיימתי ביני לבין עצמי אודות "הלבנת" המידע הבלתי מורשה. ככלל, האמצעי שלו לערוך את הדיון הזה הוא קיום משאל בקרב שחקנים. משאלים כאלו קמים ונופלים על הניסוח של השאלות, ועל מצב הרוח של הנשאלים. קהילת הברידג' תצא נשכרת מכך ששחקנים יכירו את הוראות החוק ואת ההיגיון שבבסיסן, וישתדלו לשחק על פיהן במידת יכולתם.

הכרזת הפתיחה שלי, הדבר היה גלוי לעיניי. מדוע הדבר חשוב?

הוא חשוב משום שהוא גילה לי דבר מה שלא מגיע לי לדעת. אלמלא היינו משחקים נמייטס, השותף שלי לא היה נותן Alert. משנתן Alert, יכולתי להסיק שהוא מבין את הכרזת הפתיחה שלי כהכרזה מלאכותית. למעשה, הוא הגדיל לעשות, וכשנשאל לפשר ה-Alert, הסביר, כנדרש, שאנחנו משחקים נמייטס.

בטרם אמשיך, אציין כי בקיאותי בחוקי משחק הברידג' היא מוגבלת. אף על פי כן, שומה עלינו השחקנים לשחק על פי החוקים כמיטב יכולתנו. אם התרחשה הפרה, יש לקרוא למנהל התחרות. אבל כאן, למיטב הבנתי, (עוד לא) התרחשה הפרה, ועליי לפעול, כמיטב יכולתי, כפי שמצויים עליי חוקי המשחק. מהו הציווי הרלוונטי?

מעצם מתן ה-Alert, וביתר שאת בשל ההסבר, התחורר לי שהכרזת הפתיחה שלי הייתה שגויה, ומכך גם יכולתי להסיק שלשותפי אין בהכרח הרבה הארטים. חוקי משחק הברידג' קובעים כי מידע זה הינו בלתי מורשה. עליי לפעול מעתה כאילו המידע הזה איננו בחזקתי.

האינסטינקט הראשוני עשוי להיות לנסות "להלבין" את המידע הלא מורשה, כלומר, לטעון כי הוא ממילא היה מגיע לחזקתי בתור מידע מורשה. בעוד אינני יכול לטעון שידעתי כל העת שאנחנו משחקים נמייטס, היות שפתחתי 4♣ במשמעות טבעית, אולי אני יכול לטעון שהכרזת השותף הייתה מזכירה לי את הסיכום. בדיוק לשם כך כללתי פסקה היפותטית בה אני מזייף היזכרות שכזו. אינני יודע היכן עובר הגבול, אבל ברי כי יש טעם לפגם בטעונום שכאלו. אין כל ספק שהייתי שרוי במצב של בלבול ונדרש עזר כלשהו כדי לחלץ אותי ממנו. בעוד המידע הבלתי מורשה עשה זאת בקלות, אין לדעת אם היה די במידע המורשה (הכרזת השותף) כדי לעשות זאת.

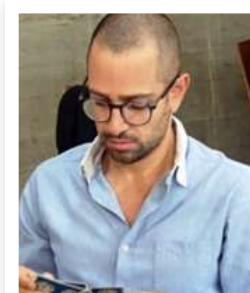
אם בחרתם, כמוני, לזנוח את הפנטזיה של "הלבנת" המידע הבלתי מורשה, הרי שחוקי המשחק אינם מותירים לכם ברירה. עליכם לחזור לתרחיש הראשון, בו סברתם לתומכם כי מהלך ההכרזה היה טבעי, ולפעול כפי שהייתם פועלים בו.

ההכרזה הנכונה היא אם כן – 5♥.

המכרז התפתח כדלקמן:

West	North	East	South
א0ף		כריסטיאן	
4♣	Pass	4♥	5♦
5♥	Dbl	All Pass	

## פסטיבל HCL בדלהי, הודו



// אלון ארגלזי

הלגמו (נרווגיה) ועוד שחקני צמרת משוודיה ומפולין. האחרונים גם זכו בתחרות הקבוצות המרכזית. בחרתי לשתף אתכם יד מתחרות הזוגות:

Dealer South, Vul All

- ♠ AKJ874
- ♥ AKT5
- ♦ J5
- ♣ K

- ♠ T32
- ♥ J8763
- ♦ -
- ♣ AQJ95



- ♠ -
- ♥ 92
- ♦ 987632
- ♣ T7432

- ♠ Q965
- ♥ Q4
- ♦ AKQT4
- ♣ 86

כבר הייתי בכמה פסטיבלים של ברידג' ברחבי אירופה וארה"ב, אבל לראשונה בחיי נסעתי מזרחה.

נסעתי לדלהי, הודו. הקשר שלי עם הודו התחיל עוד בתקופת הקורונה, כאשר אבא נחוש יצר איתי קשר כדי שאקדם את הבן שלו.

הילד, אנשול בהאט שמו, שבדיו חגג 15 לא מזמן, הספיק לזכות ב-3 אליפויות עולם עד גיל 16, לפגוש את ביל גייטס ולהעביר הרצאת TED, מרשים.

HCL היו פסטיבל הברידג' השנתי של ההודים, והשנה הפסטיבל חגג 20 שנה להיווסדו. גולת הכותרת הייתה הפרסים הכספיים שחולקו, מעל 300 אלף דולר, הכי הרבה בכל העולם כאשר המנצחים בתחרות הקבוצות לקחו הביתה מעל 60,000 דולר לקבוצה.

אי לכך ובהתאם לזאת המארגנים דאגו לתפאורה המתאימה: שלושה אולמות משחק ענקיים בבית מלון עם חמישה כוכבים, אוכל ושתייה כיד המלך מתחילת היום ועד סופו (אוהבים מאוד חריף, מסתבר), שחקני על שהוזמנו כדוגמת זיא מחמוד (פקיסטן/ארה"ב), ג'יר





מאשר 3♠, ואנשול המשיך עם שאלה למספר קלפי המפתח. הראיתי אחד, והוא סגר לסלם קטן בספייד. הגיע תורו של מערב, והוא מצא כעת **Dbt**.

זהו **Lightner Double**, הכרזה (שבסיכום בריא בשותפות) אומרת לשותף שיוביל בסדרה הראשונה שאותה הכריז הדומם (במקרה זה דיאמונד) כדי שנקבל חיתוך.

מזרח אשר לא שידר על אותו גל כמו שותפו, בחר בהובלת קלאב, והחזזה בוצע – מה שהוביל לכך שלראשונה בחיי שמעתי קללות בהודית – מרגש.

הודו הותירה אצלי רגשות מעורבים, שכן הלכלוך והצפיפות ברחובות השאירו טעם קצת חמוץ, אבל הארגון ורמת הברידיג' איזנו עם המתוק.

התחלתי בדרום בהכרזת 1♦ ומערב בחר להתערב 2♣ – בהחלט לא הכרזה סטנדרטית לאור החמישייה בהארט של מערב ומיעוט הנקודות יחסית לאוברקול בגובה 2. עם זאת, איני פוסל זאת על הסף לאור סדרת הקלאב הטובה. הייתי אוהב את זה יותר במידה שהשותף היה מתחיל ב-**Pass**, מה שנותן אינדיקציה לכך שרוב הנקודות אצל היריבים, ובכך לאותת לשותף באיזו סדרה להוביל. זה יכול להיות קריטי, כי אם מערב מכריז **Pass** לא תינתן לו הזדמנות שנייה.

שותפי אנשול בצפון הכריז 2♠, ומזרח תמך ל-3♣ בלבד. אני אוהב להיות אגרסיבי במצבים האלה ולהפעיל לחץ מרבי על היריבים על ידי קפיצה ל-5♣ עם חלוקה כזאת סגרתי למשחק מלא עם 4♠ שמראה יד יותר טובה

## פינת השעשוע לברידיג'יסט הצעיר

### תפזורת

ט	ל	ח	ג	ש	ת	פ	א	ג	ב
ד	נ	ו	מ	א	י	ד	כ	ס	ד
י	ל	ה	א	ר	ט	ל	ק	ל	פ
י	ט	ל	ר	ש	י	ע	ל	מ	י
פ	ת	י	ח	ה	ל	נ	ת	ג	נ
ס	ח	פ	ת	ו	ש	ד	צ	ד	ר
ר	י	ב	ש	ט	א	כ	ר	ו	ז
ת	ד	ל	א	כ	ל	ב	א	ל	ק
י	נ	ט	ק	מ	ל	ס	ש	פ	א
ע	ת	נ	ה	ג	י	ב	ח	ל	ה
ב	י	ש	מ	ס	א	ר	כ	נ	ס

ספייד	ללא שליט	סלם גדול
משיב	כרוז	סלם קטן
הארט	קלף	קלאב
פתיחה	שותף	דיאמונד

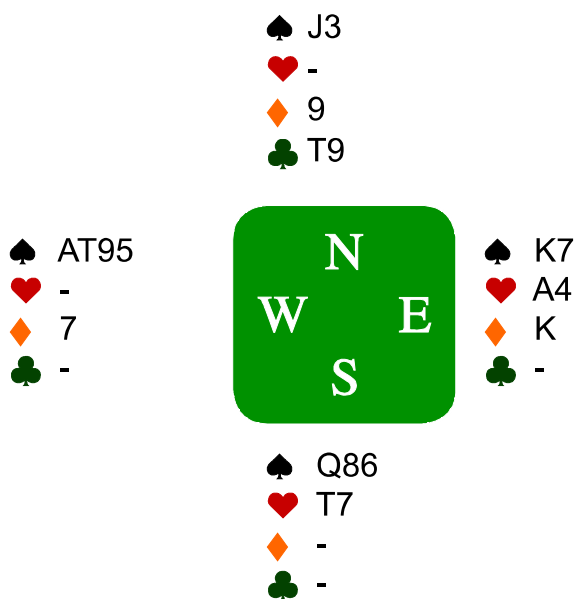
### ידיים מעניינות ממגוון תחרויות



// יוסי אנגל

בהנחה שסדרת הדיאמונד מתנהגת כשורה, יש לכרוז 11 לקיחות. גילי זכתה ב-K♥ בדומם ושיחקה A♦ שהפיל J מדרום. דרום עיכב את ההמשך בקלאב, זכה ב-A♣ בסיבוב השני והמשיך בקלאב שלישי. גילי השליכה ספייד (!) מידה, ועכשיו שיחקה Q♥, T♦ ו-KQ♦.

זה המצב שנוצר לאחר 8 לקיחות, לפני שמזרח שיחקה את הדיאמונד האחרון שלה:



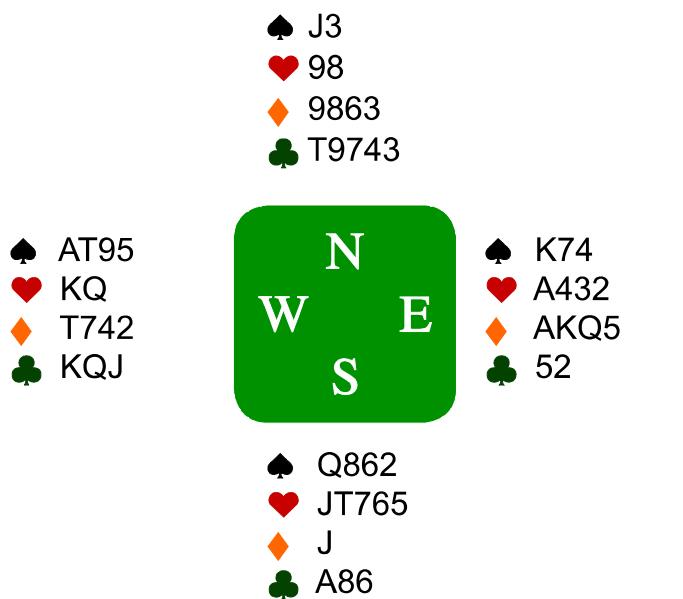
כדי להגן על סדרת ההארט, דרום היה חייב להשליך ספייד בלקיחה התשיעית. גילי משכה A♥, K♠ ועברה לדומם בספייד כדי לזכות ב-12 לקיחות וב-top מוחלט.

במקום הראשון בתחרות זו זכה הזוג עמי זמיר – חנן אלספל.

אליפות מועדון כפר סבא בשיטת חישוב IMP על שם יוסי גני הסתיימה בניצחונם של נצר זיידנברג – שלומי לביא. כדי לזכות בתחרות כזאת צריך גם קצת מזל. ראו נא את היד הבאה:

היד הבאה שוחקה בתחרות הארצית "חנוכה ברמת השרון". הזוג גילי ספינקה – מאיר דניאל היה היחיד שהכריז 6NT, אשר בוצע על ידי גילי:

Dealer East, Vul All



West	North	East	South
		1NT	Pass
2♣*	Pass	2♦**	Pass
4NT	Pass	5♣	Pass
5NT	Pass	6NT	All Pass

\* Puppet Stayman  
\*\* יש רביעייה אחת או שתיים במייג'ור

לאחר 4NT מזרח לא הייתה בטוחה למה התכוון השותף וענתה על מספר קלפי המפתח עם דיאמונד כשליט (3). כך התגלגל המכרז ל-6NT, ודרום הוביל ב-J♥.



הנה יד מעניינת נוספת מתחרות זו:

Dealer South, Vul E/W

♠ KQT64  
♥ 87  
♦ 5  
♣ KJ872

♠ J92  
♥ KQJ2  
♦ T42  
♣ AQ9

♠ A75  
♥ T643  
♦ AK873  
♣ 3

♠ 83  
♥ A95  
♦ QJ96  
♣ T654

West	North	East	South
			Pass
1♣	1♠	Dbl	Pass
2♥	Pass	4♥	All Pass

צפון מוביל ב-5♦ נגד החוזה 4♥. A♦ מהדומם והארט אל ה-K שזוכה. כעת דיאמונד נמוך מידו של הכרוז: **לצפון אסור לחתוך!!** אם יחתוך וישחק ♠K, מערב יניח לו לזכות גם בלקיחה זו וצפון ייקלע ל-endplay. בידו נותרו רק קלפים שחורים, והוא חייב למסור לכרוז לקיחה "שאינה מגיעה לו" אשר תסייע לו להשלים עשר לקיחות. כך בוצע החוזה בשני שולחנות.

לעומת זאת, אם צפון יסרב לחתוך את הסיבוב השני של הדיאמונד, הכרוז יהיה חייב למסור להגנה 4 לקיחות: 2 בספייד, 1 בהארט ו-1 בדיאמונד.

Dealer South, Vul All

♠ JT  
♥ Q84  
♦ AQJ94  
♣ T65

♠ 3  
♥ AT7  
♦ K653  
♣ AQ943

♠ AQ985  
♥ KJ62  
♦ -  
♣ KJ72

♠ K7642  
♥ 953  
♦ T872  
♣ 8

West	North	East	South
			Pass
1♣	1♦	Dbl	3♦
Pass	Pass	Dbl	Pass
3♥	Pass	6♥	All Pass

**שלומי לביא** בחר להכריז 3♥ מאולץ עם 3 קלפים בסיבוב ההכרזה השלישי, ומיד מצא את עצמו משחק בהארט בגובה של סלם קטן!

צפון הוביל ב-♠J. שלומי שיחק ♠A מהדומם וחתך ספייד קטן בידו עם נפילת T♠ מצפון. הוא המשיך ב-A♥ ועקף אל ה-KJ♥. הסדרה התנהגה יפה: עקיפה יושבת וחלוקה 3-3. לאחר סיום משיכת השליטים נותר רק למסור לקיחה ל-♠K של דרום ולהגיע ל-12 לקיחות היות שנותר בדומם שליט אחרון כדי למנוע מההגנה לזכות ב-A♦.



היד האחרונה בכתבה זו דווחה על ידי אסף יקותיאל.

Dealer South

♠ J63  
♥ T42  
♦ 7543  
♣ JT6

♠ KQT952  
♥ -  
♦ AK2  
♣ 9873



♠ A74  
♥ Q98653  
♦ J6  
♣ K5

♠ 8  
♥ AKJ7  
♦ QT98  
♣ AQ42

צפון מצא את ההובלה המצוינת בשליט נגד החוזה 4♠, ומערב זכה בידו. כיצד ימשיך? על מנת לבצע את החוזה צריך לחתוך שני מפסידים בקלאב בדומם, אבל ההובלה של צפון מקשה עליו. אם ישחק בלקיחה השנייה ♣ מתבקש מידו, צפון ישחק T♣. ה-K♣ של הדומם ילקח על ידי ה-A♣ של דרום. חזרה של דרום בקלאב אל ה-J של שותפו תאפשר לו להמשיך בסיבוב שני של שליטים ולאליץ את הכרוז להסתפק בתשע לקיחות.

כיצד פתר מערב את הבעיה? הוא ידע לפי ההכרזה שלדרום יד חזקה למדי ולצפון כמעט אין נקודות. כמו-כן הכפל של דרום בסיבוב השני הבטיח קוצר בספייד. המשימה הייתה למנוע מצפון כניסה לידו שתאפשר לו להמשיך בסיבוב שני של ספייד, ולכן בלקיחה השנייה מערב בחר במהלך מאוד לא שגרת: דיאמונד נמוך מידו מתחת ל-AK!!

ה-J♦ של הדומם נלקח על ידי ה-Q♦ של דרום. מהר מאוד התברר שהלקיחה "הזולה" שדרום זכה בה תעלה לצפון-דרום ביוקר. לאחר זכייתו בלקיחה דרום אינו יכול לשחק קלאב ולמסור לקיחה מיותרת ל-K♣. כמו-כן לא נותרו בידו קלפי שליט. נותר לו רק להמשיך באחת הסדרות האדומות. המשך בהארט גבוה, למשל, יחתך בידו של הכרוז. לאחר מכן מערב ישחק AK♦ עם השלכת קלאב מהדומם (זה הרעיון, החלפת אחד המפסידים בקלאב במפסיד בדיאמונד מנעה מצפון אפשרות להיכנס לידו בסיבוב השני של סדרת הקלאב) וימשיך בקלאב אל ה-K♣. דרום יזכה ב-A♣ ושוב אין לו אפשרות לשחק שליט. שני הקלאבים המפסידים שנותרו בידו של מערב יחתכו בדומם, והחוזה יבוצע.

West	North	East	South
			1♦
1♠	Pass	2♥*	DbI**
3♣	Pass	4♠	All Pass

\* תמיכה בספייד, +8 נקודות, ללא קשר להארט  
\*\* Takeout על ספייד

**עברנו!**

**אריה, חברה לקלפים בע"מ**  
המפלסים 16, קריית אריה פ"ת  
(מול איצטדיון המושבה)  
**03-6186722**  
פתוח ימים א-ה 17:00-08:00

## חנות הברידג' היחידה בישראל

**סט קופסאות הכרזה קלאב**

**180 ש"ח**  
במקום 240 ש"ח  
תוספת 40 ש"ח למשלוח

כולל קלפי הכרזה  
מפלסטיק סימטריים

אנו מזמינים אתכם להנות מחווית הקניה של מוצרי ברידג', משחקים ומתנות, אונליין באתר החדש שלנו  
[www.lioncard.co.il](http://www.lioncard.co.il)

ידיעות אחרונות

קב"ץ!!  
**משקפים**  
מקום 1  
במקצועיות!!



**משקפים**

לראות ולהיראות

משקפים חנות המבצעים



# מבצע ענק!

בחנות האופטיקה המומלצת

לחברי התאגדות הברידג' הישראלית ובני משפחותיהם

לפרטים ושירות לקוחות: 054-6888729

משקפי שמש איכותיים  
בכל קניה!

**מתנה!**

2 זוגות משקפי  
ראיה/קריאה מסגרת +  
עדשות כולל כל הציפויים

**179 ₪**

עדשות מולטיפוקל  
חברה מובילה  
במקום ~~2400 ₪~~

**1499 ₪**

70% - 40%

**הנחה**

על כל משקפי שמש

עדשות מולטיפוקל  
חברה שוויצרית  
במקום ~~3600 ₪~~

**1590 ₪**

עדשות מולטיפוקל  
חברה מובילה  
במקום ~~2400 ₪~~

**799 ₪**

במקום מעבדה המבצעת את כל סוגי התיקונים



לתיאום בדיקת אופטומטריסט: 03-6292555 | 054-6888729

גבעתיים: כצנלסון 8, פינת עליית הנוער/ערבי נחל דקה מאיילון.

- עדשות 1.5 כוללות כל הציפויים עד מספר +4 וצילינדר עד 2 (אם יש במלאי)
- ההנחה בהצגת שובר זה. (ניתן לצלם בנייד)

# אליפות ישראל לצעירים עד גיל 16



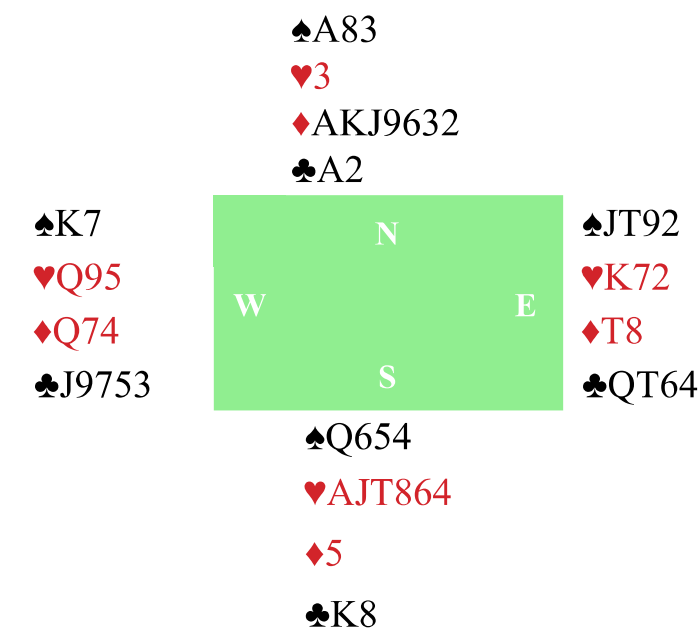
מדור לדור

לאחר פתיחה של 1NT בדרום, סופי הכפילה עם 15 נקודות, ואיתן במזרח שמח להשאיר לעונשין עם 8 נקודות.

לאחר הובלה ב-Q שנקחה על ידי ה-A במזרח, שחק שחק ל-K של סופי במערב שהמשיכה ב-A. הכרוז זכה ב-K והמשיך ב-4 אל ה-A של מערב שגבתה עוד 4 לקיחות ב-A. בלקיחה הבאה שחק ממערב אל ה-A של הכרוז. הכרוז שרצה להגן על ה-KT שלו לא השכיל להשליך את ה-KQ ובכך לאפשר מעבר להארטים הגבוהים בדומם. בסופו של דבר זכה הכרוז ב-A, K, ו-KQ, 4 לקיחות בלבד, 500 נקודות למזרח-מערב ו-8 IMP יקרים.

במקום השני זכו הזוג יואב שור-אביב זיידנברג גת, אשר ייצגו גם הם את ישראל באליפות העולם עד גיל 16 בשנת 2023 עם שותפים אחרים. השנה חברו השניים לשחק יחד במטרה להשתלב בנבחרת ישראל גם השנה, וקטפו הישג נהדר באליפות.

בחלוקה הבאה הכריזו סלאם מתוח במפגש נגד איתן גיסין-סופי זיידנברג גת:



מהלך ההכרזה:

דרום (אביב)	מזרח (איתן)	צפון (יואב)	מערב (סופי)
1♥	pass		
2♥	pass	2♦	Pass
pass	pass	6♦	pass
		pass	pass

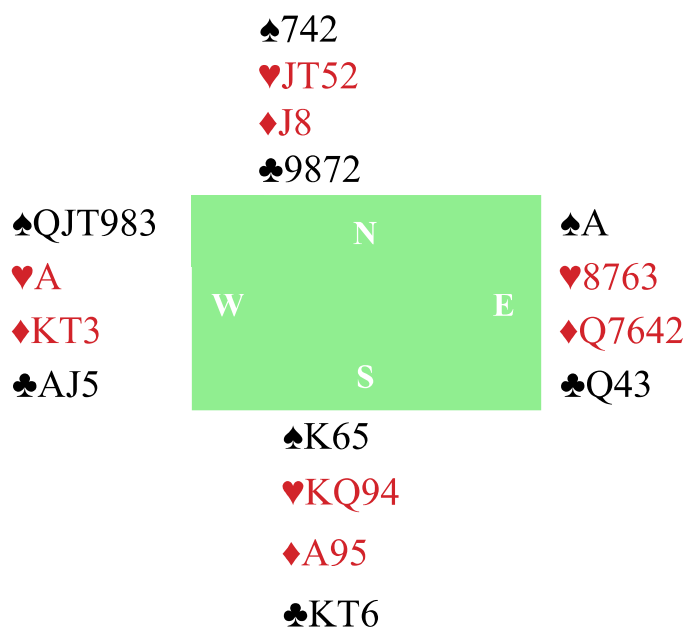
בסוף השבוע 15-16.12.23 התקיימה אליפות ישראל עד גיל 16 בבית ההתאגדות ברעננה.

באליפות השתתפו 14 זוגות, אשר לוקחים חלק בפרויקטים השונים של ההתאגדות לקידום צעירים - פרויקט בתי הספר, ספורטאיות עילית, "פסגה" ונבחרות ישראל.

אליפות זו מהווה קריטריון משמעותי לבחירת הזוגות שייצגו את הנבחרת עד גיל 16 באליפות אירופה לנבחרות צעירות בקיץ הקרוב.

את המקום הראשון באליפות קטפו הזוג איתן גיסין-סופי זיידנברג גת, שניהם ייצגו את נבחרת ישראל עד גיל 16 באליפות העולם 2023 עם שותפים אחרים. השותפים הנוכחיים של השניים בוגרים מכדי להשתתף בתחרות והשניים חברו לשחק יחד.

בחלוקה הבאה נגד האחים עומר קינן-יאיר קינן זכו אלופי הארץ לרווח נאה:



מהלך ההכרזה:

דרום (יאיר)	מזרח (איתן)	צפון (עומר)	מערב (סופי)
1NT			
pass	pass	pass	X



אביב בדרום פתח 1♥ עם חוק ה-20, יואב בצפון השיב 2♦ ולאחר הכרזת 2♥ הכריז יואב סלאם קטן ב-2♦. איתן במערב הוביל ב-J♠ ובמבט מהיר ניתן לראות מפסיד ודאי בספייד ללא תלות במיקום ה-K♠. משחק של ספייד נמוך בלקיחה הראשונה לא גורע מהכרוז גם אם ה-K♠ נמצא במזרח, משום שהוא יכול לשחק ♠ מידו לכיוון ה-Q♠ גם בשלב מאוחר יותר של המשחק. סביר להניח שאם ה-K♠ במזרח, הוא יזכה בו בשלב זה. כאשר ישוחק ממזרח ♠ נמוך - על הכרוז לבקש ♠ נמוך מהדומם כשמערב תילאץ לשחק את ה-K♠.

בפועל החליט יואב לבקש את ה-Q♠ בלקיחה הראשונה, מה שהביא להכשלת החוזה וסווינג של 19 IMP.

במקום השלישי זכו האחים עומר קינן-יאיר קינן, עבורם זו השתתפות ראשונה באליפות הארץ לצעירים, כמו גם התמודדות ראשונה לייצוג המדינה בנבחרת עד גיל 16. השניים הפתיעו עם הובלה לאורך מרבית התחרות, כשנעצרו בסיומה במקום השלישי והמכובד.





**Bridge**  
Israel Bridge Federation

**אליפות צעירים-בוגרים**  
**השלישית לקירוב לבבות**

ביום ג' 02/01/24 תתקיים תחרות צעירים-בוגרים שלישית ב-BBO. בתחרות זו ישתפו פעולה שחקנים צעירים עד גיל 18 (שנתון 2006) עם שחקנים בוגרים, ללא חשיבות להפרש גילים. זו הזדמנות להתנתק מהמצב ולשחק בתחרות ייחודית בת 18 בודים **ללא עלות!**

**שם התחרות: #0102 Israel Special**

**שעת התחלה: 18:30 שעת סיום: 20:40**

**מארח: IBF\_YOUTH**

הרשמה עד יום ב' 01/01 - הרשמה מראש חובה!  
להרשמה, סיוע במציאת שותף ופרטים נוספים:  
**גיא ממן (רכזת צעירים) – 052-5553956**

\*במקרה של אזעקה יש להיכנס למרחב המוגן, זמן המשחק יוארך בהתאם



# חנוכה במועדון נווה מרום ברמת גן

לְחִנְכִּיָּה שְׁלֵנוּ אֲגָדוֹת נִהְדָרוֹת  
זְכוֹנוֹת כּוֹאֲבִים וְשְׁעוֹת מְרוֹת  
בְּחִנְכִּיָּה שְׁלֵנוּ תְּפִלוֹת אֲצוּרוֹת  
לְרַגַע שֶׁל שְׁקֵט בֵּין הַסְּעָרוֹת  
לְמַגֵּר אֶת הָרֵעַ, לְהִבְיֵא אֶת הַדָּרוֹר  
סוּרָה חֲשׂוּהָ, בּוֹא נָא אוֹר  
וְתוֹדוֹת רַבּוֹת לְמִיכָאֵל וְאַסָּף  
שֶׁבְעִזְרָתָם הַ"גִּישָׁר" נִבְנָה וְנִחְשָׁף  
וְכַמוֹכֵן לְאוֹפּוֹת בְּמִלְאָכָה  
שֶׁגִּזְרָמוֹת לְתֵאבּוֹן וְשִׁמְחָה  
רִיחַ הַסְּפִגְנִיּוֹת וְנִיחוּחַ הַלְּבִיכָה  
מִמְלָאִים אֶת הַלֵּב וְכִיחֻד אֶת הַקִּיקָה  
וְאָנוּ מְבִיטִים זֶה בְּזֶה וְכִלְנוּ כְּסוּפִים  
שִׁיחְזְרוּ בְּשָׁלוֹם חָלִילִים וְחֲסוּפִים!

חג שמח

## הפעילויות במועדון מתבצעות:

באולם בני ברית ברחוב מאיר בעל הנס 14 רמת-גן

בימי ראשון בשעה 20:00 בערב

מתקיימת תחרות סימולטניות

בימים שני וחמישי בשעה 16.00 אחה"צ מתקיימת

תחרות T.B.

וביום שלישי בבוקר בשעה 10.00 מתקיים משחק מודרך

## ליצירת קשר:

טלפון במועדון: 03-6417470

מיכאל גלעדי: 050-8553712

אסף: 054-4871336

מועדון נווה מרום ברמת גן, שבבעלותם של מיכאל וציפי גלעדי, הוא מועדון קטן ונעים המתפקד כמועדון מקצועי ובעיקר כמועדון חברתי שמאיר פנים למבוגרים, לאלמנות, לפרודים ולפרודות.

מיולי השנה, אסף לנגי, אלוף הארץ, סגן אלוף אירופה ובעל מועדון הברידיג' אביבים הגדול בארץ, לקח על עצמו לנהל את המועדון ולקדמו.

בימים קשים אלה העוברים על עם ישראל, "הדלקת נר ראשון בחנוכה" בהשתתפות כל שחקני המועדון, היוותה קרן אור באפלה. טקס הדלקת נר ראשון של חנוכה נוהל על ידי מר שמעון ג'ורג' בנט אלוף המועדון לשנת תשפ"ד, חווי בומש בירכה את המשתתפים, הודתה לאסף לנגי ולמיכאל גלעדי על פועלם. הקריאה שיר שכתבה לחנוכה הביעה תקווה שנמשיך להגיע למועדון לשחק באהבה, ליהנות מההרצאות המקצועיות והמעניינות של אסף, תוך שימת דגש על פעילויות חברתיות המהוות מפלט לכל באי המועדון וסיימה את דבריה בתפילה להחזרת החטופים וחזרת החיילים בשלום ובתקווה לימים שקטים ורגועים.



# ושוב איתכם: מועדון אשקלון חוזר לפעילות

לאחר למעלה מחודשיים בהן נותר סגור לאור המצב הביטחוני, שב בימים אלו המועדון בעיר הדרומית לפעילות. המטרה: ניסיון לייצר שגרה ברידג'יסטית בצל המשך המלחמה

## אסקפיזם - גרסת הברידג'

שניים מחברי המועדון מיטיבים לתאר את התחושות בימים הללו. אחד מהם הוא יגאל וורק, המשחק במועדון מזה שלוש שנים, לצד חברותו מזה למעלה משלושה עשורים במועדון קיבוצים דרום בקיבוץ בארי, שנאלץ להעתיק את פעילותו לקיבוץ חצרים מאז 'השבת השחורה'.

"החזרה לפעילות כמובן אינה מלאה, אבל זה גם משהו יש אנשים שעדיין חוששים לצאת מהבית, וזה לגיטימי לגמרי. מועדון אשקלון איבד למרבה הצער חברה אחת ב-7 באוקטובר, ארלט אקוני ז"ל. אנחנו זוכרים אותה ומאוד מתגעגעים. עבורנו, האפשרות לחזור לשחק ברידג' במועדון היא בהחלט סוג של אסקפיזם, הן בימות שגרה, וכמובן בימים הללו. אני מקווה שכמה שיותר חברים יחזרו לפקוד את המועדון. אין לי ספק שזה יתרום להם מאוד ברמה החברתית והנפשית".

חברה נוספת במועדון, פאני פריד, תושבת אשקלון, מתמודדת מאז תחילת המלחמה עם מציאות מאתגרת במיוחד. ביתה ניזוק פעמיים עקב פגיעות רקטות, בתוספת לתקופה ממושכת של חודש וחצי במהלכם פונתה למלון בתל-אביב. "התחושות קשות מאוד. רק לפני שבועיים חזרנו הביתה. הבית ספג פגיעה לא פשוטה, וכך גם הרכב שלנו שהלך טוטאל-לוס".

פאני מספרת על הניסיון להמשיך לשחק ברידג', חרף הקושי. "ניסיתי להתחבר קצת ל-BBO, אבל האמת שהיא שהראש לא כל כך עבד. האמת היא שלא נגעתי עדיין בברידג' מתחילת המלחמה. אני מאוד מקווה לחזור בקרוב למועדון. המפגש עם החברים מאוד חסר לי. אני בן אדם חברתי שאוהב אנשים, כך שקשה לי לשחק מול גלמים במסך המחשב. מקווה לשוב בהקדם".

העיר אשקלון נחשבת שלא בכדי לאחת הערים המטווחות ביותר מאז פרוץ מלחמת "חרבות ברזל". מספר גבוה במיוחד של אזעקות פקד את עיר החוף הדרומית, כמו גם נפילות ישירות של רקטות מרצועת עזה שהפרו בה את שגרת החיים מקצה לקצה.

לאור הנסיבות הביטחוניות ומטחי הרקטות הבלתי פוסקים עימם התמודדה אשקלון עד היום, הופסקה בה עד לאחרונה גם פעילות מועדון הברידג' המקומי.

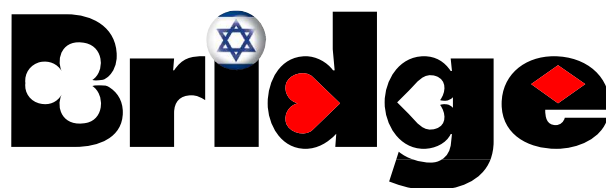
ובכל זאת, לאחר קרוב לחודשיים וחצי של היעדר פעילות, פתח את שעריו בשבוע שעבר המועדון הוותיק, זאת לאור הקלת ההנחיות של פיקוד העורף. הפעילות חזרה לעת עתה אמנם באופן חלקי (6-7 שולחנות ובהם כ-50 חברות וחברים), אך כשמדובר במפגש ברידג'יסטי פרונטלי, קל וחומר בימים מורכבים אלה, גם זאת סיבה להעלות חיוך.

"היינו אמורים להעתיק את פעילות המועדון למקלט במתנ"ס, אבל לאור ההנחיות של פיקוד העורף, הורשינו לשוב לפעילות רגילה", מספר יוסי פיברט, מנהל המועדון.

לדבריו: "חזרנו לפעילות חד-שבועית, מדי יום שני קשה לתאר את התחושות, להיפגש שוב פנים מול פנים עם החברים. זה חלק מהחזרה לשגרה ועדות לערבות ההדדית שהיא חלק בלתי נפרד מהמועדון שלנו".

במהלך תקופה של למעלה מחודשיים בהן נעצרה פעילות המועדון, מספר פיברט על הניסיונות לשמור על קשר בין החברים. "אחרי מטחים שהעיר ספגה, עמדנו בקשר טלפוני או בווטסאפ, בעיקר כדי לשאול לשלום החברים. ההרגשה היא ממש של משפחה. כולנו נושאים תפילה לימים שקטים יותר בכל הארץ, להחזרת כלל החטופים ושלום חיילי צה"ל וכוחות הביטחון".





## ידיעון ההתאגדות הישראלית לברידג' | ינואר 2024

עורכים: אסף עמית וכפיר מי-טל

כתובת משרד ההתאגדות: יערה 27, רעננה מיקוד 4320458

טל. 09-7774031, פקס. 09-7774033

דוא"ל: [ibf@bridge.co.il](mailto:ibf@bridge.co.il) אתר ההתאגדות: [www.bridge.co.il](http://www.bridge.co.il)

## תכנית פעילות תחרויות לחודשים הקרובים

ינואר 2024		פברואר 2024		מרץ 2024	
7	סימולטנית ארצית - יום א' 20:00	9-10	ליגה לזוגות TB - ליגה לאומית / ארצית	8-9	אליפות זוגות מעורבים - שלבי הגמר
12-13	ליגות לקבוצות - מועד שלישי	24	אליפות זוגות מעורבים - מוקדמות במחוזות	17	סימולטנית ארצית - יום א' 20:00
27	ליגה לזוגות TB - ליגה לאומית	25	סימולטנית ארצית - יום א' 20:00	22-23	ליגות לקבוצות - מועד רביעי
28	ליגה לזוגות TB - מוקדמות			30	אליפות ישראל לזוגות סניורים

\*התוכנית כפופה לשינויים עקב המצב הביטחוני. הודעות מפורטות לגבי כל תחרות ישלחו במייל כחודש לפני התחרות.



הודעות חשובות



ההתאגדות הישראלית לברידג'

## ההרשמה לשנת 2024 נפתחה!

לחידוש החברות לחצו כאן

הירשמו עכשיו והמשיכו לצבור נק' אמן, לקבל גישה לארכיון ביטאוני ההתאגדות, לאתר ההתאגדות, ליהנות מביטאון מודפס אחת לחודשיים וביטאון דיגיטלי כל חודש וכן לוח שנה מהודר הכולל את כל התכנית הספורטיבית לשנת 2024

אם אינכם מקבלים הודעות מאיתנו, שילחו לנו הודעה ל-[ibf@bridge.co.il](mailto:ibf@bridge.co.il)

מחיר רגיל	גיל השחקנים
180 ₪	יחיד מעל 28
270 ₪	זוג מעל 28
135 ₪	21-28
90 ₪	16-21
45 ₪	12-16
20 ₪	עד גיל 12



ההתאגדות הישראלית לברידיג'

ועדת צעירים

## דרוש מאמן לפרוייקט פסגה

פרוייקט פסגה נועד להכשרת עתודה לנבחרות ישראל הצעירות. בפרוייקט משתתפים ילדים ונוער מרחבי הארץ, אשר מקבלים אימוני ברידיג' מתקדמים ומקצועיים בשילוב פיתוח כישורים חברתיים וספורטיביים בתדירות של פעם עד פעמיים בחודש.

מאמן פסגה הינו משקיף בוועדת צעירים ומייעץ לה בנושא בחירת שחקני נבחרת.

**אם הנך שחקן/ית נבחרות, בעל/ת ניסיון באימוני צעירים או לחילופין, מעוניין/ת להשתלב בתחום ואף לעבור הכשרה מקצועית בהמשך, נשמח אם תפנה/י אלינו.**

יש להגיש קורות חיים רלוונטיים להתאגדות במייל [ibf@bridge.co.il](mailto:ibf@bridge.co.il)  
פירוט הדרישות המלאות, יינתן למתאימים.



ההתאגדות הישראלית לברידיג'

## בחירות ליו"ר וחברי ועדות

### התנדבות בוועדות המקצועיות של ההתאגדות

חברי התאגדות מוזמנים להגיש את מועמדותם לכהן כיו"ר ו/או כחברים בוועדות המקצועיות: ועדת צעירים, ועדת סגל, ועדת חוקה וועדת נק' אמן ומושבים. לפירוט תפקידי הוועדות, הכנסו לאתר ההתאגדות לתפריט "מי אנחנו" - "מוסדות ההתאגדות". בחירת החברים תיערך במסגרת כינוס מוסדות ההתאגדות המתוכנן לחודש פברואר 24, המועמדים יקבלו הודעה מוקדמת על מועד הדיון. תאריך אחרון להגשת מועמדות: 18/01/2024



ההתאגדות הישראלית לברידיג'

## בחירת רכז/ת פעילות נשים

ההתאגדות הישראלית לברידיג' מזמינה אותך לפעול ולהנהיג את פעילות הנשים בברידיג' הישראלי. אנו פותחים את התפקיד להצגת מועמדות של נשים או גברים כאחד. התפקיד הינו התנדבותי ופעילות הרכז/ת כפופה להחלטות וועד העמותה ובשיתוף פעולה עם מנכל ההתאגדות. בחירת הרכז/ת תעשה ע"י צוות שימונה ע"י וועד העמותה. מוזמנות/ים להציג מועמדות עד לתאריך 31/01/2024



צרו איתנו קשר גם בפייסבוק:

[ההתאגדות הישראלית לברידיג'](#) 



**עמותת ברידג' ירושלים  
מתכבדת להזמין אתכם לתחרות ארצית  
לזכר מאירה כרמלי אופיר**

מושב אחד 30 ידיים

**יום שלישי 2 בינואר 2024 | בשעה 17:00**

ויצ"ו בית הכרם - רח' החלוץ 47, ירושלים

**מנהל תחרות: ברי אבנר**

**מחיר למשתתף: 70 ₪**

**פרסים כספיים וגביעים ל-3 המקומות הראשונים**

חנייה, כיבוד עשיר ושתייה

הרשמה חובה: רחל פורת 054-788-3731



**אליפות ישראל 2023 - עד גיל 16  
(14 זוגות - 15-16.12.23)**

שמות	סה"כ	דרוג
זיידנברג גת סופי - גיסין איתן	179.42	1
זיידנברג גת אביב לאו - שור יואב	169.83	2
קינן עומר - קינן יאיר	162.03	3
טולדנו ליאור אורי - שקד נועם	145.05	4
וינביץ' הדסה - וינביץ' נעמי	142.39	5

**סימולטנית ארצית דצמבר 2023 - משוקלל  
(711 זוגות - 17.11.23)**

שמות	סה"כ	דרוג
ליפין גנאדי - פלדבוי גיל	72.13	1
רשף אופיר - אסרף ערן	71.19	2
בן סעיד זוזיאן - בנעים מרסל	69.78	3
טימיאנקר נח - שחר יובל	68.49	4
אוסדצ'י-קפלן אורנה - ברקוביץ אריה	68.40	5

**סימולטנית ארצית דצמבר 2023 - HANDICAP  
(711 זוגות - 17.11.23)**

שמות	סה"כ	דרוג
נחום ארז - כהן שמואל	68.82	1
ליפין גנאדי - פלדבוי גיל	68.74	2
פרקש שמואל - איטאלי מרדכי	67.79	3
בן סעיד זוזיאן - בנעים מרסל	67.43	4
ברון נורמן - פרידמן סוזן	66.30	5



**רב אמן**

מגל אלדד, זכרון יעקב - עמיחי פאור צביה, סביון - קרית אונו

**אמן בכיר זהב**

נחום ניסים, ת"א - בית הלוחם אפקה

**אמן בכיר כסף**

הלל דן, ת"א - אביבים

**אמן בכיר**

קפלן חיה, זכרון יעקב - עמיחי

**אמן זהב**

כהן-פדני ענת, ת"א - אביבים ליתן אירנה, רחובות

**אמן כסף**

דורון אמנון, י"ם - מרכז הברידיג' דיקטרו רנה, סביון - קרית אונו זמיר גורי, ת"א - בית הלוחם אפקה רואסו דניאל, זכרון יעקב - עמיחי שנבל יגאל, פולג- ברידיג' פוינט

**אמן ארד**

בינוביץ מישל, מודיעין גרוס ירון, כפר סבא דונין מיכאל, כרמיאל דננברג רונן, רמת השרון הלפרין גבעונה, ת"א - אביבים זאק טובה, ת"א - אביבים לונדון אילנה, ב"ש - בית הברידיג' לונדון רן, ב"ש - בית הברידיג'

**אמן**

ברזק רונדה, מודיעין גורני קרן, סביון - קרית אונו וייגרס אמיר, מועדון ברידיג' מחניים חיפה ורקוני יהודית, חדרה - קדימה זבולוני רבקה, טבעון כהן יוסף, ירושלים כהן רחל, להבים לייטמן אולגה, פ"ת - אם המושבות משה רן, להבים קליפר לריסה, להבים שליו גל, ת"א - אביבים שלמן סבטלנה, פתח תקווה - ברידיג' קורס שקד חנה, נס ציונה

**סגן אמן זהב**

אפשטיין דוד, קריות ביטון משה, השרון בלזר שמעון, פולג- ברידיג' פוינט בר זאב מינה, ר"ג - מרום נווה טלמון הרן, ת"א - אביבים מיכלוביץ רבקה, מועדון ברידיג' מחניים חיפה מרקל שאול, ב"ש - בית הברידיג' סולודר פיליפ, פתח תקווה - ברידיג' קורס

**סגן אמן כסף**

גילון חדוה, רחובות וילנר איילת, מבואות חרמון טל לאה, טבעון - רקפת ליבר דבורה, תת סניף מועדון יבנה פרנקל הרואי, קבוצי צפון קאופמן סוזנה, רעננה - הקנטרי שריד ענת, ת"א - אביבים

**סגן אמן ארד**

דניאלי טלי, טבעון לייב משה, ב"ש - בית הברידיג' פארן רפי, חדרה - קדימה פבלובסקה זוויה, חיפה - רמת אלון צביקה צידוני אוה, חיפה - רמת אלון צביקה קייזמן לילי, נס ציונה קלוגר יואב, זכרון יעקב - עמיחי קפילוטו יעל, כפר מרדכי

**סגן אמן**

אאידה בלה, רעננה - ההגנה אסולין מקס, ת"א - אביבים בן-יוסף ישראל, ירושלים בנזגידה אילנה, ירושלים גבאי נילי, ירושלים גולדקרנץ ניצן, אילת גיאור אני, ת"א - אביבים דורון עמית, טבעון - רקפת וינדר רות, ת"א - אביבים וקסלר דיאנה, פתח תקווה - ברידיג' קורס טולדנו ליאור אורי, טבעון - רקפת טנא איציק, פולג- ברידיג' פוינט סולודר ולדימיר, אשקלון סולל ציפי, ת"א - אביבים

פיין אגון, ירושלים

פלדמן עדנה, ת"א - אביבים פנסו איציק, נהריה - לב הצפון ציר דבי, כפר סבא רנאל טובי, סביון - קרית אונו שמוחה ויקטוריה, מועדון ברידיג' מחניים חיפה

**ג'וניור זהב**

גילאור אמיתי, השרון

**ג'וניור**

קינן יאיר, רמת ישי

קינן עומר, רמת ישי

**שחקן מתקדם**

אילני אלקה, ת"א - אביבים בכר מלכה, קריות בכר שבתאי, קריות גרין צבי, ב"ש - בית הברידיג' דולב יפה, ב"ש - בית הברידיג' יגור שי, מועדון ברידיג' מחניים חיפה יונגר אסתר, ב"ש - בית הברידיג' מילשטיין עירית, ת"א - האקדמיה לברידיג' נואמה אסתר, קריות קצ'ר איל, פולג- ברידיג' פוינט קרטיס צבי, ירושלים רז רבקה, להבים



in clubs and hearts. She had to find a way of removing the diamond king from the table before clubs were established.

Leading the diamond jack would not be up to the task, since South would have won the trick with his diamond ace and continued to draw trumps.

Rixi found the brilliant play of the leading the diamond four at trick five!

Declarer had no answer. Had he played the diamond ace and continued trumps, Benito would have won his spade ace and continued a small diamond (this is why it was so important

to keep the diamond jack). Actually, declarer tried the diamond seven, but Benito's diamond nine removed the vital entry from dummy, and the contract could no longer be made.

The beauty of this hand is due to the fact that it goes against the grain to lead small from a doubleton. For most bridge players, leading high from a doubleton has become such a strong habit, to the extent that they would not even consider any other option. However, every bridge rule has an exception, and the best players excel at discovering those exceptions.





## When Two Bridge Legends Partner Each Other

// Ram Soffer

In this article I am going to show a great hand, played more than fifty years ago. The following deal was played in a Mixed Pairs tournament in Cannes, 1972.

Dealer East, Vul All

<p>♠ AQ2 ♥ J72 ♦ Q932 ♣ 872</p>	<div style="background-color: #008000; color: white; padding: 10px; border-radius: 15px; display: inline-block;">                 N W     E S             </div>	<p>♠ J6 ♥ 85 ♦ K865 ♣ AK943</p>	<p>♠ 73 ♥ KQT963 ♦ J4 ♣ QJT</p>
	<p>♠ KT9854 ♥ A4 ♦ AT7 ♣ 65</p>		

Should North/South bid a game with their 22 combined HCP? In our table they did so. In fact, they were rather pushed there by an aggressive preempt:

West	North	East	South
Pass	4♠	3♥	3♠
		All Pass	

What do you think about North/South's prospects of making 4♠? I would say that in a normal day, against average defenders, their prospects would be quite good.

However, at this table they were playing against two bridge legends, who were by no means

a regular partnership. During the 1960s and 1970s, **Benito Garozzo** (West) was winning world title after world title with the famous Italian Blue Team. In this mixed pairs event he was playing with **Rixi Markus** (East), the foremost woman player at that time (actually they used to call them ladies at 1972).

By the way, the development of the play showed that even at that time, female bridge was by no means inferior to male bridge. 😊

Probably the partnership was not playing Weak Two openings, but this did not hamper Rixi from opening the bidding. She just bid "one more" and opened three hearts, long before such aggressive tactics were being advocated by such authors as Marty Bergen and Larry Cohen.

This forced South into a slight overbid of three spades, resulting in an optimistic contract of four spades.

Benito led his partner's suit (♥2) and Rixi's queen was captured with South's ace. Declarer entered dummy with the club ace and ran his spade jack to Benito's queen. A heart continuation was won by East's king, and the critical moment was reached. The defense needed two more tricks. One of them was readily available (the spade ace), but East/West needed to establish a diamond trick and prevent a diamond discard on dummy's strong clubs.

The winning defense is not so easy to see, even with open cards.

Benito led the ♥2 and followed up with a count signal when declarer played clubs, so Rixi knew that declarer started with two doubletons

**ג'קי דגן שמח להזמינכם  
לטיולי 2024  
בהדרכת רוני ינובסקי**

כל הטיולים  
מבוצעים ברמה  
הגבוהה ביותר  
ומיועדים לקהל  
אנין טעם

**מקומות אחרונים - לא להחמיץ!**

**פורטוגל - שייט 5 כוכבים על נהר הדורו וליסבון**

7 לילות שייט מרהיב בנהר הדורו על  
סיפון ספינת A-Rosa Alva 5\*  
ויומיים בליסבון - מבצרים, מצודות  
וכפרים לראשי גבעות ומצוקים, טראסות  
הנפרסות בעמק רחב הידיים,  
כפרי כורמים אותנטיים, ערים היסטוריות ועוד.

**תאריכי יציאה: פסח - 24/4-3/5/24**



שייט בפורטוגל

**ההרשמה בעיצומה!**

**השייט המקיף והמושקע ביותר  
לפיורדים הנורבגים  
ולקייפ הצפוני בתקופת הלילות הלבנים**

יום בלונדון + 16 ימי שייט עגינות  
וטיולים מרהיבים לבטרומסה, הננינסווג,  
סבולווייר, גיירנגר, קרחון הבריקסדאל,  
דרך הטרולים, ברגן בירת הפיורדים סטוונגר ועוד...

**תאריכי יציאה: 13-30/6/24**



שייט בנורבגיה

לפרטים: ג'קי דגן ברידג' ונופש

050-7470016 | טלפון/ווטסאפ | [daganbridge@hotmail.com](mailto:daganbridge@hotmail.com)