

# Bridge

ירחון ההתאגדות הישראלית לברידג'  
גיליון מס' 218 < אוקטובר 2021



## נבחרת ישראל באליפות אירופה אונליין

מימין: אופיר הרבסט, אלון בירמן, יוסי רול, אילן הרבסט  
(חסרים בתמונה: אמיר לוין, דרור פדון)



## זוכת גביע המדינה: קבוצת קליש

בתמונה מימין: אבי קליש, ניר גרינברג, דורון ידלין ואיתן אורנשטיין

מתי לא לכסות תמונה בתמונה?   
עמ' 8

הגנה על קלפים זוכים מפני חיתוך   
עמ' 16

יומן מוקדמות אליפות העולם אונליין   
עמ' 22

קבוצת קליש זוכה בגביע המדינה   
עמ' 30



גלעד אופיר	דבר ועד העמותה	3
<b>מתחילים</b>		
רם סופר	תרגול הכרזות בסיסיות	4
רם סופר	עקיפה חוזרת	6
רם סופר	מתי לא לכסות תמונה בתמונה?	8
<b>הכרזות</b>		
אלדד גינזור	אתגר לקביעת סדרה: הכרזה "בלתי אפשרית" בגובה 4	10
אילנה לונשטיין	הכרזת קיו-ביד של המשיב	12
<b>משחק היד</b>		
רם סופר	הגנה על קלפים זוכים מפני חיתוך	16
<b>משחק ההגנה</b>		
רם סופר	יד שנייה - לא תמיד נמוך (ג)	20
<b>סיקור תחרויות</b>		
רם סופר	יומן מוקדמות אליפות העולם אונליין	22
רם סופר	קבוצת קליש זוכה בגביע המדינה	30
<b>שונות</b>		
אורן לידור	בחן את עצמך	36
אבי רוזנטל	מהו מבנה היד שלך? לא מה שהיריבים חושבים	40
עדי אסולין	לקחים מלקיחות (מאמר חמישי בסדרה)	42
מערכת	מדור מקבלי דרגות	45
מערכת	ארבע לב אדום	46
אוריה מאיר, אסף עמית	דפי ההתאגדות	47
Ram Soffer	English	55
	Slams in the Israel Cup Final	55

מו"ל: רותם פרסום והפקות בע"מ טל': 077-3330775 | פקס: 03-5717007

**מערכת**



מנהלת מדיה ומודעות: ריית ברינגס טל': 050-9430111 | ravit@rotemltd.co.il

עורך ראשי: גד רוזמרין | gadi@rotemltd.co.il

כתב ועורך לשוני: רם סופר | עריכה ופיקוח: גלעד אופיר, אוריה מאיר

עריכה גרפית: לילו פופלילוב, רותם פרסום והפקות בע"מ

דפי ההתאגדות - אוריה מאיר / אסף עמית



**ההתאגדות הישראלית לברידיג' 09-7774031**

לעדכון פרטים יש ליצור קשר עם משרד ההתאגדות.



## דבר ועד העמותה אוקטובר 2021

**"אנו אומרים כי ההנאה היא העיקרון והמטרה של חיים מאושרים"**  
אפיקורוס

### שלום חברות וחברים,

"אחרי החגים" כבר כאן, יחד עם בשורות חיוביות על מגמת הסיום של גל הקורונה הרביעי. אנו ממשיכים להחזיק אצבעות למיגור המגיפה ובמקביל נוקטים בכל אמצעי הזהירות הנדרשים על מנת לאפשר משחק בסביבה בטוחה ובריאה.

תחרויות ההתאגדות חזרו להתקיים במתכונת פרונטלית ובהשתתפות ערה וגם המועדונים מציעים אפשרויות משחק רבות ברחבי הארץ. אנו שמחים לראות אתכם חוזרים לשגרה יותר ויותר.

קצת לפני החגים נערכה בבית ההתאגדות תחרות אליפות אירופה לנבחרות, שהתקיימה אמנם באונליין אך תחת פיקוח הדוק של משקיפים בינלאומיים. **הנבחרת הישראלית בקטגוריה הפתוחה השיגה הישג אדיר כאשר סיימה במקום השלישי!** נבחרת איטליה סיימה אמנם מעל הנבחרת הישראלית אך לא שיחקה קלף אחד בשל סירובן של כלל הנבחרות וההתאגדויות לשחק כנגדה היות ובהרכבה נכלל שחקן שהואשם בעבר ברמאות בברידיג'.

כל הכבוד וברכות לחברי הנבחרת הפתוחה על ההישג המצויין וההעפלה לאליפות העולם שתתקיים בחודש מרץ בשנה הבאה: **אילן הרבסט, אופיר הרבסט, יוסי רול, אמיר לוין, אלון בירמן ודרור פדון.**

במקביל השיגו חברי נבחרת ישראל לקבוצות מעורבות הישג נהדר נוסף – מקום 7 במשחקים והעפלה לאליפות העולם. כל הכבוד לחברי הנבחרת: **נגה טל, רון פכטמן, רוני בר בנין, יניב זק, נטלי סעדה ואילן ברקת.** אנו בטוחים שתייצגו את ישראל בכבוד.

נבחרות הנשים והסניורים השתתפו אף הן באליפות ולא הצליחו להעפיל לאליפות העולם אך אנו מבקשים לחזק אותן ולהודות להן על ייצוג מכובד של ההתאגדות בתחרות. חשוב ומאוד מרשים לציין כי נבחרת הנשים הורכבה מנשים צעירות במיוחד כאשר הגיל הממוצע של הנבחרת עמד על כ-18 שנה. זו ככל הנראה **הנבחרת הצעירה ביותר אי פעם שלקחה חלק באליפות בוגרים** ואין ספק כי עתידנו לפנינו.

נחזור לפעילות המקומית ונברך בשמחה את הזוכים בתחרות משחקי הדורות המיוחדת בה משלבים כוחות זוגות של שחקנים עם הפרש גילאים של 25 שנים ביניהם, פשוט אירוע מחמם את הלב. ברכות לזוכות ולזוכים: **מתי ממן בוברוב וגיא ממן (אם ובתה במקום ה-1), אלכס ומיכאל בראל (אב ובנו במקום ה-2) וגיל פלדבוי-יונתן רבינוביץ (שילוב דורות במקום ה-3).**

את חודש אוקטובר פתחנו עם תחרות מוקדמות **אליפות ישראל הפתוחה**, אחת התחרויות היוקרתיות ביותר בסבב. המוקדמות התקיימו בשלושת המחוזות (דרום, מרכז וצפון) והתנהלו למופת. בהצלחה לעולים לשלבי הגמר שיתקיימו בקרוב.

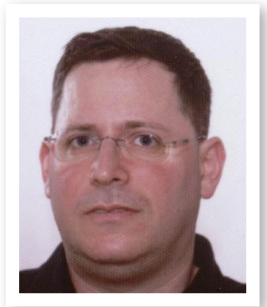
לאחר הפסקה של שנה, חוזרות תחרויות **הליגות לקבוצות** במתכונת פרונטלית. תחרות זו היא התחרות הטובה ביותר הן בהיבט חברתי והן בהיבט המקצועי של צבירת הנקודות והתקדמות בדרגות. מוזמנים לקחת חלק בחוויה.

גם החודש נזכה כולנו, חברות וחברי ההתאגדות, ליהנות מהרצאת העשרה נוספת בזום וללא תשלום. ההרצאות שנבחרו עד כה היו מרתקות והתגובות להן נלהבות. כל הפרטים על ההרצאה הקרובה נמצאים בדפי ההתאגדות שבסוף בטאון זה.

עד כאן העדכון להפעם, שמרו על עצמכם ונתראה בקרוב,

שלכם גלעד אופיר

## תרגול הכרזות בסיסיות



// רם סופר

הפעם נעסוק במהלך המכרז הבא:

West	North	East	South
1♠	2♣	?	

השותף פתח 1♠ והראה +5 קלפים בסדרת המייג'ור. יריבכם מצד ימין התערב 2♣.

במצב כזה חשוב מאוד להראות מיד התאמה עם השותף.

ההכרזה 2♠ תתאר 6-9 נקודות עם +3 קלפים בספייד. הכרזות הקפיצה 3♠ או 4♠ הינן **חלשות**. מטרתן היא להפריע ליריבים ולהראות לשותף יד חלשה יחסית (לרוב לא מאוזנת) עם התאמה טובה של 4-5 קלפי ספייד.

כאשר למשיב התאמה בספייד עם +10 נקודות, הוא ישתמש בהכרזת **סדרת היריב 3♣**.

ואלה ההכרזות הזמינות למשיב שאין לו התאמה בספייד:

♥2/2♦: +10 נקודות עם +5 קלפים בסדרה המוכרזת.

2NT: 11-12 נקודות עם עוצר בקלאב (ללא רביעייה בהארט).

3NT: +13 נקודות עם עוצר בקלאב (ללא רביעייה בהארט).

**DbI**: כפל שלילי. מראה +4 קלפים בהארט (מייג'ור שלא הוכרז) עם +8 נקודות.

בהיעדר הכרזה זמינה המשיב רשאי לקרוא **Pass** גם עם +6 נקודות.

נסו כעת להכריז את הידיים הבאות של מזרח לאחר מהלך ההכרזה המוצג לעיל:

תרגיל 1



♠ KQ752  
♥ 3  
♦ T942  
♣ J76

תרגיל 2



♠ 63  
♥ A73  
♦ AQ9642  
♣ T8

תרגיל 3



♠ KT5  
♥ Q842  
♦ T953  
♣ K6

תרגיל 4



♠ K5  
♥ Q842  
♦ T953  
♣ KT6

תרגיל 5



♠ KQ6  
♥ KQ2  
♦ QT942  
♣ A5



West	North	East	South
1♠	2♣	2♠	

למשיב 8 נקודות עם התאמה של שלושה קלפים בספייד. ההכרזה הנכונה היא 2♠. חשוב לתמוך בסדרת המייג'ור של השותף בהקדם האפשרי.

**פתרון 4**

N		E
W		S

- ♠ K5
- ♥ Q842
- ♦ T953
- ♣ KT6

West	North	East	South
1♠	2♣	Db1	

שינוי קל מהיד הקודמת – כעת למשיב 8 נקודות ללא התאמה בספייד. לעומת זאת, יש לו ארבעה קלפים בהארט, והיד מספיק טובה בשביל Negative Double עם 4 קלפים (כפל שלילי). הכפל מבטיח +8 נקודות עם +4 קלפים בהארט.

**פתרון 5**

N		E
W		S

- ♠ KQ6
- ♥ KQ2
- ♦ QT942
- ♣ A5

West	North	East	South
1♠	2♣	3♣	

למשיב 16 נקודות עם התאמה בספייד. הוא יודע שיש לפחות משחק מלא 4♠, אך לא כדאי להכריז 4♠ מיד. הפותח יחשוב שיש לכם יד חלשה, ואולי תחמיצו סלם.

אין צורך להראות את החמישייה בדיאמונד. עם +10 נקודות והתאמה בספייד מומלץ להשתמש בהכרזת סדרת היריב 3♣. הכרזה זו מראה לשותף התאמה ומאלצת אותו להמשיך להכריז. בהמשך תחליטו אם לעצור במשחק מלא או להכריז סלם.

**תרגול הכרזות בסיסיות – פתרונות**

**פתרון 1**

N		E
W		S

- ♠ KQ752
- ♥ 3
- ♦ T942
- ♣ J76

West	North	East	South
1♠	2♣	4♠	

למשיב יד לא מאוזנת (סינגלטון בהארט) עם 6 נקודות גבוהות והתאמה של 5 קלפים בספייד.

ההכרזה הנכונה היא קפיצה מיידיית ל-4♠.

על אף חולשתו של המשיב, יש לשותף סיכוי לבצע משחק מלא בספייד בעזרת חיתוכים.

במקרה שלא ניתן לבצע 4♠, יש סיכוי טוב שהיריבים יכולים לבצע משחק מלא בסדרה אחרת.

**פתרון 2**

N		E
W		S

- ♠ 63
- ♥ A73
- ♦ AQ9642
- ♣ T8

West	North	East	South
1♠	2♣	2♦	

למשיב 10 נקודות גבוהות עם שישיה טובה בדיאמונד, ללא התאמה בספייד. יד זו מספיק טובה כדי להכריז סדרה חדשה בגובה 2. המשיב ישמח להגיע לחוזה 3NT בתנאי שלפותח עוצר בקלאב.

**פתרון 3**

N		E
W		S

- ♠ KT5
- ♥ Q842
- ♦ T953
- ♣ K6

# עקיפה חוזרת



// רם סופר

אתם המחלק בדרום. מהי הכרזת הפתיחה הנכונה?

מערב מוביל 8♠, והדומם נפרש:

- ♠ AQ
- ♥ K63
- ♦ JT852
- ♣ 432



- ♠ KJ
- ♥ AQ5
- ♦ 9643
- ♣ AQJT

חוזת: 3NT; קלף ההובלה: 8♠

**תכננו את המשחק!**

כרגיל, תכנון המשחק בחוזת ללא שליט מתחיל בספירת לקיחות בטוחות.

לרשותכם שש לקיחות בטוחות: שתיים בספייד, שלוש בהארט ואחת בקלאב.

יש שתי תכניות אפשריות להשגת שלוש הלקיחות החסרות.

תכנית א' – להוציא ליריבים את הקלפים הבכירים בדיאמונד ולהגביה את הסדרה.

תכנית זו תיכשל. מדוע?

אם תחליטו שסדרת העבודה שלכם היא דיאמונד, תהיו במרוץ עם ההגנה המנסה להגביה את סדרת הספייד. היות שההגנה כבר הובילה ספייד, היא זו שתנצח במרוץ. לאחר שני סיבובים של ספייד ההגנה תפתח שלוש לקיחות (לפחות) בספייד כאשר היא עדיין מחזיקה בעוצר (אחד לפחות) בדיאמונד. המשך בדיאמונד בלקיחה השנייה יוביל אתכם לכישלון ודאי.



- ♠ KJ
- ♥ AQ5
- ♦ 9643
- ♣ AQJT

בידכם חלוקה מאוזנת 2-3-4-4. יש לספור נקודות גבוהות – הגעתם למספר 17.

עם 15-17 נקודות וחלוקה מאוזנת, הכרזת הפתיחה הנכונה היא 1NT.

אם תבחרו בהכרזת פתיחה בסדרה (1♣), לא תוכלו בהמשך לתאר בצורה מדויקת את טווח הנקודות שלכם.

לאחר שפתחתם 1NT, השותף מכריז 3NT ללא התערבות היריבים. המכרז מסתיים בחוזת 3NT.

West	North	East	South
Pass	3NT	All Pass	1NT



בלקיחה הראשונה עליכם לשחק מהדומם ♠Q ומהיד ♠J (או ♠A מהדומם ו-♠K מהיד).

בלקיחה השנייה חובה להוביל קלאב נמוך מהדומם. אם מזרח משחק נמוך, שחקו מהיד ♣T (או ♣Q או ♣J).

אם העקיפה תיכשל, כנראה תשיגו 8 לקיחות בלבד, בידיעה שעשיתם כל מה שאפשר כדי לבצע את החוזה.

אם העקיפה תצליח, תחזרו לדומם עם 5♥ אל ה-K♥ לעקיפה שנייה ותמשיכו במידת הצורך עם ♠K אל ה-A♠ לעקיפה שלישית בקלאב.

במערך הקלפים הנתון, רק המשחק המומלץ בלקיחה הראשונה בסדרת הספייד יאפשר לכם לבצע את החוזה 3NT.

שימו לב מה יקרה אם תשחקו דיאמונד בלקיחה השנייה. ההגנה תמשיך בספייד ותזכה לבסוף בשתי לקיחות בדיאמונד ובשלוש לקיחות בספייד.

## תכנית ב' – עקיפה בקלאב

לתכנית זו סיכוי הצלחה של 50% (הרבה יותר טוב מתכנית א'). אתם מקווים ש-K♣ במזרח, ואז ניתן להשיג ארבע לקיחות בקלאב ולהשלים תשע לקיחות.

### היכן הבעיה?

כדי ללכוד בוודאות את ♠K, עליכם להגיע שלוש פעמים לדומם ולשחק משם קלאב נמוך לעקיפה. שתי כניסות לדומם עלולות לא להספיק.

### מה זה אומר לגבי המשחק בלקיחה הראשונה?

עליכם לנצל את מרב האפשרויות להגיע לדומם: כניסה אחת בהארט ושתיים בספייד.

### יש לשחק את סדרת הספייד בצורה כזאת שתזכו פעמיים בדומם.

הנה החלוקה המלאה:

♠ AQ  
♥ K63  
♦ JT852  
♣ 432

♠ 98642  
♥ T874  
♦ AQ  
♣ 75



♠ T753  
♥ J92  
♦ KJ  
♣ K986

♠ KJ  
♥ AQ5  
♦ 9643  
♣ AQJT

# מתי לא לכסות תמונה בתמונה?



// רם סופר

היריבים שוב מכריזים 3NT, ואתם במזרח:

- ♠ A54
- ♥ QJ9
- ♦ KJT8
- ♣ T97



- ♠ K82
- ♥ K52
- ♦ 9754
- ♣ 863

West	North	East	South
		Pass	1NT
Pass	3NT	All Pass	

בלקחה הרביעית הדומם מוביל ♥Q. איזה קלף תשחקו?

בשלב זה שחקנים רבים ישחקו אוטומטית ♥K. אחרי הכול, לימדו אותם "לכסות תמונה בתמונה".

מתברר כי לכלל הזה (כמו לרוב הכללים בברידיג') יש יוצאים מהכלל.

כאשר הקלף הבכיר היחיד בדומם הוא Q והכרוז מוביל אותו, נכון לכסות עם K כדי להגביה לקיחה פוטנציאלית לשותף.

אבל כאשר הקלף המשוחק מהדומם הוא ראש רצף, אין לכסות!

לו היו בדומם, נניח, ♥QJT9 ברור כי אין מה להגביה באמצעות כיוסי Q עם K. דרום יזכה ב-♥A וכל הסדרה תהיה גבוהה. כאשר לכרוז רצף ארוך בדומם והוא מבצע עקיפה, אין לכסות כלל. עדיף לשמור את ה-K עד לרגע האחרון, ואם יילכד – הרי ממילא לא היה מה לעשות.

הדברים אמורים גם לגבי מצב שהשותף מוביל בסדרה צדדית נגד חוזה עם שליט ובדומם רצף ארוך, נניח QJT9. בידכם K עם שלושה קלפים קטנים. יש להניח שהשותף אינו מוביל מתחת ל-A. אם תשגו ותשחקו K, הכרוז יזכה בקלות בכל הלקיחות בסדרה.

במקרה הנוכחי יש בדומם רצף שבור ♥QJ9.

אם לכרוז ♥ATx, העקיפה תצליח והוא יזכה בכל הלקיחות בהארט.

אבל ייתכן ש-♥T אצל השותף. זוהי לקיחה פוטנציאלית של ההגנה.

התבוננו מה יקרה אם תכסו ב-K דרום יזכה ב-♥A. בדומם יישארו ♥J9, אצל השותף יישאר ♥T. לנוחותכם אנו מציגים בשלב זה את החלוקה המלאה:

שותפכם במערב מוביל ♥Q (ראש רצף). איזה קלף תשחקו בלקיחה הראשונה?

בשלב זה אין צורך לשחק K. אתם מעודדים את השותף עם ♠8 (גבוה – נמוך: מעוניין בהמשך בסדרה). זה ♥Q זוכה בלקיחה הראשונה, והשותף ממשיך ♠9. זה הזמן להשתמש ב-♥K שלכם. אתם זוכים בלקיחה השנייה וממשיכים ♠2. רק כעת דרום זוכה בדומם עם ♥A (ומשליך מידו ♠2).

מדוע דרום נתן להגנה לזכות פעמיים (עיכוב) ושמר את ♥A לסיבוב השלישי?

מטרתו היא לנתק את התקשורת בין המגנים, כך שלא יישאר לכם ספייד לחזור לשותף בהמשך. אתם מקווים שלמערב כניסה בסדרה אחרת לסדרת הספייד שלו שהוגבהה.



הוא מוביל מהדומם ♥Q. אם תכסו ב-K, הוא יזכה ב-♥A ויבצע עקיפה נגד ה-T של השותף לעבר ♥J9 בדומם. **העקיפה תצליח.** המשחק השגוי של "כיסוי תמונה בתמונה" יעזור לכרוז לבצע את החוזה.

לעומת זאת, אם תשחקו קלף נמוך ותתנו ל-♥Q לזכות, לא תהיה לכרוז דרך להצליח. ייתכן שהוא יוביל מהדומם ♥J בסיבוב הבא. **זה הזמן לכסות!**

**כלל:** כאשר הכרוז מוביל מרצף של שני קלפים בלבד בדומם, אין לכסות בפעם הראשונה. לאחר מכן, יש לכסות את הקלף השני ברצף.

כלומר: כאשר צפון משחק Q, מזרח לא מכסה.

בלקיחה הבאה, אם צפון משחק נמוך, מזרח ממשיך לשחק נמוך; אם צפון משחק J, מזרח מכסה עם K. רק כך ניתן לעזור לשותף להשיג לקיחה עם העשירית.

אנו ממליצים לכם לעבור שוב על הדוגמאות מהחודש הקודם ("כיסוי תמונה בתמונה"), להשוות אותן עם הדוגמה המוצגת לעיל ולהבין את ההבדל. כך תרכשו את היכולת להבין במהירות, תוך כדי משחק, מתי לכסות ומתי לא.

♠ A54  
♥ QJ9  
♦ KJT8  
♣ T97

♠ QJT93  
♥ T873  
♦ A6  
♣ 42



♠ K82  
♥ K52  
♦ 9754  
♣ 863

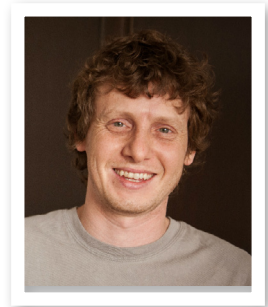
♠ 76  
♥ A64  
♦ Q32  
♣ AKQJ4

לדרום חמש לקיחות בטוחות בקלאב, והוא כבר זכה ב-♠A.

לא כדאי לו לתקוף את סדרת הדיאמונד, כי ♥A במערב. אם דרום ישחק דיאמונד, ההגנה תזכה ב-♥A ובארבע לקיחות בספייד.

הסיכוי היחיד של דרום לבצע את החוזה הוא להשיג שלוש לקיחות בהארט.

## מתוך הספר השלם על שיטת 2/1 (פרק 4) אתגר לקביעת סדרה: הכרזה "בלתי אפשרית" בגובה 4



// אלדד גינוסר

ידו של דרום:



- ♠ Q3
- ♥ AT3
- ♦ KQT32
- ♣ AJ3

לאחר שהפותח הראה שישה קלפים בספייד על ידי הכרזת 3♠ (ההכרזה הקודמת 2♠ הייתה "ברירת מחדל" ולא הראתה בהכרח שישה קלפים), המשיב יכול להכריז 4♠ עם תמיכה וכוח מינימלי (13-14 נקודות).

עם היד המוצגת לעיל (16 נקודות), ברצונו של דרום להזמין לסלם. ההכרזה 4♣ מחליפה את ההכרזה הקלאסית 3♠ שאינה זמינה. הכרזה זו מתפרשת כבלתי הגיונית בתור הכרזה טבעית: אם לדרום הייתה סדרת קלאב, הוא היה אמור להכריז אותה בסיבוב הקודם (במקום 2NT). מדובר בהכרזת סדרה "בלתי אפשרית" המשמשת לקביעת הסדרה האחרונה שהוכרזה (ספייד) כסדרת השליט, תוך כדי הזמנה לסלם.

במהלך המכרז המוצג לעיל, כל סדרה חדשה בגובה 4 מצד דרום מתפרשת כ"בלתי אפשרית". אחרת – מדוע נמנע מלהכריז סדרה זו בסיבוב הקודם? לפיכך, ההכרזה נראה גם קונטרול בסדרה המוכרזת (במקרה שלנו – קלאב). ללא קונטרול בקלאב, המשיב יכול להכריז קונטרול "זול" אחר: 4♦ או 4♥. גם הכרזות אלה יתפרשו כ"בלתי אפשריות" – מלאכותיות.

אם לא נמצאה ההתאמה עד לשלב מאוחר יחסית של ההכרזה (סיבוב שלישי או רביעי), עלולה המשימה של קביעת סדרת השליט והזמנה לסלם להפוך למורכבת נוכח מחסור ב"מרחב הכרזה".

במקרים אלה הכרזה של 3 במייג'ור או 4 במיינור אינה זמינה. יצוין כי הכרזת תמיכה בגובה משחק מלא מראה בכל מקרה על כוח מינימלי ומהווה הצעה לסגירה.

כיצד ניתן בכל זאת לקבוע במקרים אלה את סדרת השליט ולהזמין לסלם?

הפתרון נמצא בדמות הכרזה מיוחדת: סדרה "בלתי אפשרית" בגובה 4!

הכרזה זו מתפרשת על ידי השותף כבלתי הגיונית בעליל המשמעות טבעית. מדובר בהכרזה מלאכותית הקובעת את הסדרה האחרונה שהוכרזה כסדרת השליט ומהווה הזמנה לסלם. הלכה למעשה, הכרזה זו מחליפה את הכרזת סדרת המייג'ור בגובה 3 שאינה זמינה.

### דוגמה 1

West	North	East	South
	1♠	Pass	2♦
Pass	2♠	Pass	2NT
Pass	3♠	Pass	4♣



הכרזת הסדרה הרביעית בגובה 4 משמשת הכרזת סדרה "בלתי אפשרית", הקובעת את הסדרה האחרונה שהוכרזה (הארט במקרה שלנו) כסדרת השליט תוך כדי הזמנה לסלם.

במכרז המוצג לעיל, הכרזת 4 מהווה תחליף להכרזת התמיכה החזקה 3 שאינה זמינה. הכרזה זו מבטיחה תמיכה בהארט ומזמינה לסלם. הכרזת 4 (במקום 4) תשמש בתור הכרזת תמיכה עם כוח מינימלי.

## דוגמה 2

West	North	East	South
	1♠	Pass	2♥
Pass	3♣	Pass	3♥
Pass	4♦		

ידו של צפון:

- ♠ AK632
- ♥ K9
- ♦ T6
- ♣ AK73



# קורסי ברידג' לילדים

## הברידג' מפתח כישורים חברתיים ולימודיים, למה לחכות לפנסיה?

יש לכם ילדים/נכדים שיהיו מעוניינים ללמוד את המשחק המרתק שאתם כל כך אוהבים? אז לנו יש את מורי הברידג' לילדים הטובים ביותר בישראל, שהוסמכו ע"י ההתאגדות ללמד ילדים, וצברו ניסיון רב במסגרת פרויקט "הדור הבא" של ההתאגדות לברידג':

## מעוניינים בפרטים נוספים לגבי חוגים שיפתחו בקרוב? מוזמנים ליצור קשר:



באזור פתח תקווה והסביבה:  
**אדוארד ויטנברג**  
 054-4749782  
 edwardv@013.net  
 הפעילות תתקיים בימי שלישי בשעה 16:30. כתובת: רח' מייזנר 11, פתח תקווה

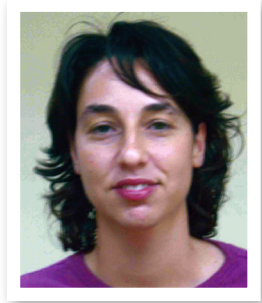


באזור חיפה והסביבה  
**זך עומר - בשיתוף עם מועדון כרמל חיפה:**  
 050-7271967  
 zacho@smile.net.il  
 הפעילות תתקיים במועדון הברידג' חיפה כרמל בשילוב עם תחרויות במועדון והכוונה לברידג' מקצועי והשתלבות בנבחרת ישראל הצעירה.



באזור רעננה והסביבה:  
**ארנה גל**  
 052-3865293  
 orna.k.gal@gmail.com  
 הפעילות תתקיים בקמפוס למצוינות בבית ספר "ברטוב" שברחוב אליעזר יפה 14, רעננה.

# הכרזת קיו-ביד של המשיב



// אילנה לונשטיין

דוגמה 2



- ♠ J73
- ♥ A763
- ♦ AKJ5
- ♣ 92

West	North	East	South
1♣	1♠	Dbf	Pass
2♣	Pass	2♠	

בסיבוב הראשון המשיב השתמש בכפל שלילי כדי להראות רביעייה בהארט, אך לא מצא התאמה. כעת הוא שואף להגיע לחוזה 3NT בתנאי שלפוח יש עוצר בספייד, ולכן הוא מכריז קיו-ביד 2♠.

דוגמה 3



- ♠ K84
- ♥ 864
- ♦ AK
- ♣ A9872

West	North	East	South
1♣	1♥	2♥	

הכרזת קיו-ביד של המשיב בסיבוב הראשון מתארת +10 נקודות עם התאמה בקלאב (ושוללת רביעייה במייג'ור שלא הוכרז). מזרח מעוניין להגיע לחוזה 3NT אם לשותפו עוצר בהארט או אולי לחוזה 6♣ אם

באחד המאמרים הקודמים ראינו כיצד הפוחת יכול להכריז קיו-ביד כדי להכריח את המשיב להמשיך לתאר את ידו במטרה להגיע למשחק המלא הנכון. גם המשיב יכול להכריז קיו-ביד כדי להכריח את הפוחת להמשיך בתיאור ידו, בדיוק לאותה מטרה: הגעה למשחק המלא הרצוי.

מדובר בהכרזת קיו-ביד בסיבוב השני (בסיבוב הראשון הכרזת קיו-ביד של המשיב מתארת התאמה בסדרת הפוחת עם +10 נקודות).

דוגמה 1



- ♠ KJ763
- ♥ 765
- ♦ A2
- ♣ KQ3

West	North	East	South
1♦	1♥	1♠	Pass
2♣	Pass	2♥	

בהכרזתו הראשונה המשיב הראה +5 קלפים בספייד, אבל הפוחת לא תמך בו.

בסיבוב השני המשיב מכריז קיו-ביד (סדרת היריב) על מנת להכריח את הפוחת להמשיך בתיאור ידו. המשיב יחליט בהמשך איזה משחק מלא להכריז על פי המידע שיתקבל מהפוחת. שימו לב שלמשיב אין עוצר בהארט והוא אינו יכול להכריז 3NT, אלא אם שותפו הראה עוצר בהארט באמצעות הכרזת 2NT.



### דוגמה 6



- ♠ AQ4
- ♥ K763
- ♦ Q762
- ♣ A3

לשותפו יד חזקה.

### דוגמה 4



- ♠ AK65
- ♥ KQ93
- ♦ 765
- ♣ J3

West	North	East	South
1♥	2♣	3♣	

הכרזת קיו-ביד בסיבוב הראשון מתארת התאמה בסדרת הפותח (הארט) עם +10 נקודות. אם כעת הפותח יראה מינימום בהכרזת 3♥, המשיב יעלה אותו למשחק מלא 4♥. אם הפותח יראה יד חזקה יותר, ייתכן שהמשיב יחפש סלם.

West	North	East	South
1♣	1♦	Dbl	Pass
1NT	Pass	3NT	

בסיבוב הראשון המשיב השתמש בכפל שלילי כדי להראות שתי רביעיות במייג'ור. הפותח הכריז בסיבוב השני 1NT. בכך הוא שלל רביעיות במייג'ור אך הבטיח עוצר בסדרת היריב (דיאמונד). כעת כבר אין טעם להכריז קיו-ביד משום שהשותף הבטיח עוצר בדיאמונד עם פתיחה מינימלית. למשיב כבר ברור מהו החוזה הסופי הנכון, והוא מכריז 3NT.

### דוגמה 7



- ♠ A3
- ♥ J32
- ♦ KQT96
- ♣ 432

### דוגמה 5



- ♠ KQ73
- ♥ 6542
- ♦ Q2
- ♣ K72

West	North	East	South
1♠	2♣	2♦	Pass
2♥	Pass	2♠	

למשיב 10 נקודות בלבד. ידו מינימלית להכרזת 2♣, ואין משחק מלא מובטח. על כן בסיבוב השני המשיב יימנע מהכרזת קיו-ביד ויבחר בהכרזת "תיקון" ל-2♠. המבטיחה דאבלטון בספייד, זאת על מנת לשמור על מכרז פתוח ולהגיע בכל זאת למשחק מלא אם לשותף יד טובה.

West	North	East	South
1♦	1♥	Dbl	Pass
3♣	Pass	3♥	

בסיבוב הראשון המשיב השתמש בכפל שלילי והראה 4 קלפים בספייד עם +6 נקודות. הכרזת הקפיצה של הפותח בסיבוב השני הראתה 15-17 נקודות (עם +18 נקודות הוא היה משתמש בקיו-ביד בעצמו). למשיב 10 נקודות ועזרה בסדרות השותף, והוא מעוניין להגיע למשחק מלא. לפיכך הוא יכול להשתמש בהכרזת קיו-ביד כדי לברר אם לפותח עוצר בהארט.



### תרגיל 3

N	♠ AQJ62
W	♥ 73
E	♦ Q62
S	♣ AQ4

### דוגמה 8

N	♠ A3
W	♥ 42
E	♦ AQJ864
S	♣ A62

מהלך הכרזה ב'

West	North	East	South
1♥	2♣	Dbl	Pass
2♦	Pass	?	

West	North	East	South
1♦	1♠	2♠	

מה תכריזו עם כל אחת מהידיים הבאות של מזרח?

למשיב יד נהדרת עם התאמה בדיאמונד והוא שואף לסלם. הוא מתחיל בהכרזת קיו-ביד 2♠ על מנת ליצור הסכמה על סדרת השליט ולהכריח את הפותח להמשיך להכריז.

### תרגיל 4

N	♠ K753
W	♥ A2
E	♦ AQ62
S	♣ 983

**לסיכום**, הכרזת קיו-ביד בסיבוב הראשון של המשיב מתארת התאמה בסדרת הפותח עם יד מזמינה לפחות למשחק מלא. הכרזת קיו-ביד של המשיב בסיבוב השני מודיעה לשותף שיש משחק מלא ומבקשת תיאור נוסף.

קעת נסו לתרגל

מהלך הכרזה א'

### תרגיל 5

N	♠ K753
W	♥ A2
E	♦ Q62
S	♣ A432

West	North	East	South
1♦	2♣	?	

מה תכריזו עם כל אחת מהידיים הבאות של מזרח?

### תרגיל 6

N	♠ AK53
W	♥ A
E	♦ AQJ62
S	♣ J92

### תרגיל 1

N	♠ AQ62
W	♥ K3
E	♦ KQ73
S	♣ T82

### תרגיל 2

N	♠ AQ3
W	♥ K3
E	♦ KQ732
S	♣ T82



## פתרון 1

**DbI**. המשיב מחפש תחילה התאמה בספייד. אם הפותח יכריז 2♠, אפשר להעלות למשחק מלא 4♠. אם הפותח יכריז 2♥, המשיב ישתמש בקי-ביד בסיבוב השני כדי לגלות מהו המשחק המלא הנכון. אם הפותח יכריז 2NT ויבטיח עוצר בקלאב, אפשר להעלות ל-3NT.

## פתרון 2

**3♣**. קי-ביד בסיבוב הראשון מראה יד טובה עם תמיכה בדיאמונד, ללא רביעיות במייג'ור.

## פתרון 3

**2♠**. למשיב 15 נקודות גבוהות, אך אין צורך בהכרזת קי-ביד בשלב זה. הכרזת סדרה חדשה בגובה 2 מחייבת את הפותח להמשיך להכריז לפחות עוד פעם אחת. בהמשך המשיב יביל למשחק מלא (לפחות).

## פתרון 4

**3♣**. למרות התמיכה בדיאמונד על המשיב להכריז קי-ביד בתקווה להגיע לחוזה של 3NT אם לשותפו עוצר בקלאב. במידה שהפותח לא יכריז 3NT, המשיב יתמוך בדיאמונד בסיבוב הבא.

## פתרון 5

**3NT**. למשיב חלוקה מאוזנת עם עוצר בסדרת היריב ו-13 נקודות גבוהות. הוא יכול להכריז 3NT ישירות ללא צורך בהכרזת קי-ביד.

## פתרון 6

**3♣**. למשיב 19 נקודות גבוהות עם התאמה נהדרת בסדרה השנייה של שותפו. השאיפה היא לסלם קטן או אפילו סלם גדול. ראשית כל יש להכריח את השותף להכריז, ולכן המשיב משתמש תחילה בהכרזת קי-ביד. הוא אינו מתכוון לעצור במשחק מלא.

# "הכפר הגלובלי ואני"

SAVE THE DATE

**26.10.21**

יום שלישי | 20:30

הרצאת זום

לחברי ההתאגדות בלבד

ללא תשלום

מסע חובק עולם בעקבות בעלי חיים נכחדים, תרבויות נעלמות ומסורת שבטית אל מול הקידמה והטכנולוגיה של המאה ה-21. השפעת המין האנושי המודרני על תרבויות, בעלי חיים ומשאבי טבע בעולמנו.



המרצה: נעם סגן כהן

מדריך טיולים עתיר ניסיון בארץ ובעולם שהרצאותיו מכילות שילוב של היסטוריה גיאוגרפיה, טבע, נוף, אדם ותרבות.

ניתן להירשם להרצאה בטופס ההרשמה דרך הדף הראשי של אתר ההתאגדות בתיבת המודעות או בלחיצה כאן

במסגרת סדרת הרצאות שמביאה ההתאגדות לחבריה הספקנו לשמוע עד כה את ההרצאות של: עדי מוהל - "מעבירות את המקל" | שי רלר - "מהתהום וחזרה" | דוד ירב - "משפט קסטנר" | חזי פוזנסקי - "קסם הכסף" | עמית אברון - "מיתוס ורגש במוח האנושי" | עמית אברון - "ממעמקי הנפש למעמקי המוח" | אברהם מאיר - "הרכבות יצאו ריקות" | נפתלי הילגר - "הפרדוקס האירני" | נפתלי הילגר - "צפון קוריאה, החיים בבועה" | ארז חסון - "מרגלים בשירות המדינה" | נעם סגן כהן - "14 פלאי תבל" **ההרצאות ניתנות בלייב בלבד, אין אפשרות לצפות בהקלטה מטעמי זכויות יוצרים**

## הגנה על קלפים זוכים מפני חיתוך



// רם סופר

♠A עלול להיחתך. יד פשוטה לכאורה של 10 לקיחות (7 בשליט, 3 אסים צדיים) עלולה להפוך לכישלון במשחק מלא.

לאחר מחשבה קצרה אתם מוצאים את הדרך לפתור את הבעיה: עיכוב! תנו ל-♠K לזכות בלקיחה הראשונה ול-♠Q לזכות בלקיחה הבאה. בלקיחה השלישית תחתנו ספייד בידכם. לאחר מכן תמשכו שליטים ותשתמשו ב-A♦ או ב-T♥ ככניסה לדומם כדי לזרוק קלאב מפסיד על ♠A (ההגנה הטובה ביותר היא להחליף לדיאמונד בלקיחה השלישית – מתקפה על כניסה לדומם – אך גם זה לא יעזור, והחזקה יבוצע תמיד).

## דוגמה 2

♠ QT6  
♥ K95  
♦ T872  
♣ A73



♠ AKJ93  
♥ A3  
♦ K653  
♣ K2

חזקה: 4♠ קלף ההובלה: ♦4

## דוגמה 1

♠ A862  
♥ T64  
♦ AT3  
♣ T52



♠ 75  
♥ AKQJ983  
♦ 6  
♣ A93

חזקה: 4♥ קלף ההובלה: ♠K

West	North	East	South
3♠	Pass	Pass	4♥
Pass	Pass	Pass	

אתם בדרום. החזקה הוא 4♥. מערב מוביל ♠K לאחר שפתח ב-3♠ Preempt.

אתם יודעים כי למערב 7 קלפים בספייד. לצפון ודרום 6 קלפי ספייד ביחד. מסקנה: למזרח חוסר בספייד.

West	North	East	South
			1♠
Pass	2♠	Pass	4♠
Pass	Pass	Pass	



West	North	East	South
			1♠
Pass	2NT*	Pass	3♦**
Pass	4NT	Pass	5♠***
Pass	6♠	All Pass	

Jacoby 2NT \*  
 \*\* סינגלטון בדיאמונד  
 \*\*\* 2 קלפי מפתח + ♠Q

אתם בדרום (תחרות קבוצות IMP). הגעתם לחוזה 6♠. מערב מוביל ♣3 – כיצד תשחקו?

לכאורה החוזה קל והמפסיד הפוטנציאלי היחיד הוא ♠K, אך עליכם לחשוד שקלף ההובלה הוא סינגלטון ולשחק בהתאם. שווה להקריב לקיחה עודפת פוטנציאלית על מנת לבצע את הסלם בוודאות. אם בלקיחה השנייה תריצו ♠Q לעקיפה, עלול להיווצר מצב שמזרח יזכה ב-♠K וימשיך בקלאב שמערב יחתוך.

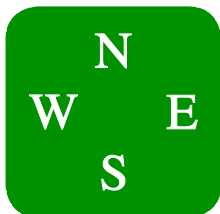
**המשחק הנכון:** להוביל ♠Q (אתם מנסים לפתות את מערב לכסות). אם מערב משחק נמוך – לזכות ב-♠A ולהמשיך בספייד.

ליריבים ארבעה קלפי ספייד בלבד. כנראה אחד מהם יזכה בלקיחה השנייה עם ♠K, אבל לשותפו כבר יאזלו קלפי הספייד, ואתם מוגנים בוודאות מפני חיתוך.

ומה קורה כאשר יש לכם התאמה של שמונה קלפים בלבד?

### דוגמה 3א

- ♠ AT7
- ♥ K3
- ♦ AK6
- ♣ KQT72



- ♠ QJ985
- ♥ A742
- ♦ 2
- ♣ AJ5

חוזה: 6♠ קלף ההובלה: ♣3

אתם בדרום. הגעתם ל-4♠ עם שפע של נקודות גבוהות, ואין מפסידים באף סדרה פרט לדיאמונד. מערב מוביל ♦4. מזרח זוכה ב-A♦ וממשיך ב-Q♦. כיצד תשחקו?

היריבים מובילים גבוה מדאבלטון, ולכן סביר שההובלה היא סינגלטון ומזרח כנראה התחיל עם ♦AQJ9. אם תשחקו ♦K אוטומטי בלקיחה השנייה, מערב יחתוך ולאחר מכן מזרח יישאר עם ♦J9 מעל ♦T8 של הדומם ולא תוכלו להימנע מהפסד שתי לקיחות נוספות בסדרה (ביד זו אין אפשרות להשלכת מפסיד על סדרה אחרת).

ברגע שאתם חושבים על זה, הפתרון ברור – לעכב את ה-K!

מזרח זוכה בלקיחה השנייה עם ♦Q, ומערב אינו משרת.

כעת מזרח ימשיך בסיבוב שלישי ששותפו יחתוך, אבל אתם מוכנים לזה. אם מזרח ישחק ♦J, תכסו ב-K♦ וה-♦T בדומם יהיה גבוה; אם מזרח ישחק ♦9, תשחקו מידכם קלף נמוך. בכל מקרה ההגנה מוגבלת לשלוש לקיחות.

קיימת גם אפשרות שמערב הוביל 4 מתוך ♦J94. במקרה זה מזרח יזכה בלקיחה השנייה עם ♦Q ולא יהיה לו דיאמונד להמשיך. אתם תזכו ב-11 לקיחות.

### מקרה שני: קלף בכיר עלול להיחתך בהמשך.

במאמר זה נעסוק בשתי טכניקות להתגונן במצב זה. האחת – משיכת שליטים מואצת כדי לא להשאיר ליריבים אפשרות לחתוך.

### דוגמה 3

- ♠ AT76
- ♥ K3
- ♦ AK
- ♣ KQT72



- ♠ QJ985
- ♥ A742
- ♦ 2
- ♣ AJ5

חוזה: 6♠ קלף ההובלה: ♣3



West	North	East	South
1♥	Pass	2♥	4♠
Pass	Pass	Pass	

לאחר שהכרזתם 4♠ לבד, אתם מקבלים הובלה ידידותית של ♥A (הובלה והמשך בשליט היו כנראה מכשילים את החוזה).

אתם חותכים בידכם ומבינים שיש לחתוך דיאמונד מפסיד לפני משיכת השליטים. אתם משחקים AK♦ וחותכים דיאמונד נמוך עם 8♠ – כולם משרתים לסדרה.

נדמה לכם שהכול גמור ואתם "בבית". אתם ממשיכים מהדומם T♠ בחוסר זהירות. אחד המגנים זוכה ב-A♠ וממשיך בדיאמונד ה-13 ששותפו חותך. בהמשך להגנה גם שתי לקיחות בקלאב.

נרדמתם בשמירה. הייתם צריכים לחזות מראש את הסכנה הזאת ולהתייחס ל-Q♦ כאל קלף מפסיד! ההמשך הנכון (לאחר חיתוך 5♦ בדומם): חיתוך הארט וכעת Q♦ נחתכת בדומם עם T♠. זכיתם כבר בשש לקיחות, והשליטים שלכם יספקו ארבע לקיחות נוספות.

### דוגמה 5

- ♠ KJ8
- ♥ AQ3
- ♦ J7
- ♣ QJ965



- ♠ QT976
- ♥ K2
- ♦ KQ4
- ♣ KT3

חוזה: 4♠ קלף הובלה: 8♣

West	North	East	South
			1♠
Pass	2♣	Pass	2NT
Pass	4♠	All Pass	

המשך בעמוד 21

West	North	East	South
			1♠
Pass	2♣	Pass	2♥
Pass	3♠	Pass	4♣
Pass	4NT	Pass	5♠
Pass	6♠	All Pass	

שוב מערב מוביל 3♣ נגד החוזה שלכם 6♠.

הסכנה היחידה לביצוע הסלם היא חיתוך קלאב. בשיטת חישוב IMP עליכם למקסם את הסיכוי לבצע את החוזה ולא לחשוב על לקיחה עודפת.

אתם שוקלים אם לשחק A♠ בסיבוב הראשון של השליטים. מנם זה יביא לכישלון "מיותר" כאשר למערב K♠ דאבלטון ורביעייה בקלאב, אבל זה יציל אתכם כאשר למערב דאבלטון נמוך בספייד וסינגלטון בקלאב.

מהו המקרה השכיח יותר? כדאי לבדוק את הסכמי ההובלה של היריבים. אם לפי ההסכם הם מובילים בקלף שני מלמעלה מתוך סדרה חלשה, אז כנראה לא יובילו בקלף הנמוך ביותר מרביעייה בראשות 9 או 8. בנסיבות אלה הייתי ממליץ לשחק A♠ בלקיחה השנייה.

אגב, ישנה גם אפשרות שמערב מחזיק שלושה ספיידים נמוכים וסינגלטון קלאב. במקרה זה אין מה לעשות – לא תוכלו למנוע חיתוך קלאב שיכשיל את החוזה.

הטכניקה השנייה היא להתייחס לקלף הבכיר שעומד להיחתך כאל קלף מפסיד ולנסות להיפטר ממנו על ידי חיתוך בדומם או השלכה על סדרה אחרת.

### דוגמה 4

- ♠ T8
- ♥ JT76
- ♦ 74
- ♣ QJ952



- ♠ KQJ9732
- ♥ -
- ♦ AKQ5
- ♣ 43

חוזה: 4♠ קלף הובלה: ♥A

# האתר המוביל לשיפור מיומנויות הברידיג' הדרך הקלה והמהירה ללמוד ולתרגל

בבית שלך, במסך שלך, בקצה שלך, בכיף שלך

**רק 59 ₪ לחודש**  
ברכישת מנוי שנתי



תרגול הגנה



תרגול משחק היד



תרגול הכרזות



שיעורי וידאו

מתאים לכל הרמות

[www.bestbridge.co.il](http://www.bestbridge.co.il)

# יד שנייה - לא תמיד נמוך (ג)



// רם סופר

Rodwell הגן נגד חוזה 3♥ מצד מערב ביחד עם שותפו הקבוע Jeff Meckstroth. מזרח פתח 1♣ לפי שיטת Precision. הכרזת ה-Preempt של דרום הוציאה את מזרח מהמכרז מבלי שהיה יכול להראות חמישייה במייג'ור (לא רע, 3♠ היה נכשל בוודאות). כדי לקבל תוצאה טובה מזרח-מערב צריכים להכשיל 3♥ – משימה לא קלה.

מערב הוביל 2♠ (3 או 5 מלמעלה). דרום היה יכול לבצע את החוזה באמצעות משחק של "יד שנייה גבוה" בלקיחה הראשונה המבטיח כניסה לדומם בספייד כדי לעקוף בהארט, אך בשולחן הוא בחר במשחק "הטבעי" של 4♠ בלקיחה הראשונה. מזרח הסיק מקלף ההובלה שלא ייתכן שדרום מחזיק J♠ סינגלטון. הוא שיחק 7♠ בלקיחה הראשונה, נתן ל-J♠ לזכות, והשתמש ב-A♠ בסיבוב השני של הסדרה.

כעת ברור שהמטרה של ההגנה היא לא לתת לכרוז להגיע לדומם. מזרח המשיך KQ♦ וזכה בשתי לקיחות. דרום חתך בסיבוב השלישי של הדיאמונד ושיחק J♣. מערב שוב נתן ספירה. מזרח זכה בסיבוב השני של הקלאב עם A♣. כעת נותרו לכרוז שליטים בלבד והוא חייב להיכשל בחוזה.

מה היה קורה אם לאחר חיתוך דיאמונד דרום היה מוביל 5♣?

אם מערב משחק אוטומטית קלאב נמוך, דרום יבקש 9 (או 10) מהדומם וישיג את הכניסה המיוחלת כדי לבצע עקיפה נגד K♥.

Rodwell מעיד כי התכוון לשחק Q♣ אם דרום היה מוביל קלאב נמוך. בדקו בעצמכם מדוע זה מונע כניסה לדומם ומכשיל את החוזה!

זהו מאמר נוסף הסוקר מצבים ספציפיים שבהם כדאי למגן "להפר את הכלל" יד שנייה נמוך ולשחק דווקא גבוה. החומר לקוח מהספר *The Rodwell Files*. המחבר Eric Rodwell, מגדולי השחקנים בעולם, הקדיש פרק שלם (23 עמודים) לסיבות השונות לשחק "יד שנייה גבוה".

הפעם: יד שנייה גבוה על מנת למנוע כניסה לדומם או לצמצם את מספר הכניסות לדומם.

שתי הדוגמאות הבאות מדברות בעד עצמן.

## דוגמה 1

Dealer East, Vul None

- ♠ KQ4
- ♥ 76
- ♦ T854
- ♣ KT94

- ♠ 532
- ♥ 54
- ♦ A962
- ♣ Q762



- ♠ AT987
- ♥ K2
- ♦ KQ3
- ♣ A83

- ♠ J6
- ♥ AQJT983
- ♦ J7
- ♣ J5

West	North	East	South
Rodwell		Meckstroth	
		1♣*	3♥
Pass	Pass	Pass	

\* +16 נקודות, חלוקה כלשהי



מערב מוביל A♦, מבחין כי לדומם קוצר בקלאב ומחליף להארט.

דרום זוכה בלקיחה השנייה עם 8♥ ומוביל מידו 3♠.

זהירות! משחק שגרתי של "יד שנייה נמוך" ירשה לכרוז לבצע את החוזה 4♥: הוא ישחק 9♠ (כניסה ראשונה לדומם), יחתוך דיאמונד, K♥ (כניסה שנייה לדומם) וחיתוך דיאמונד נוסף המגביה את הסדרה. כעת יסיים משיכת שליטים בידו וישחק T♠. לכרוז מובטחת כניסה שנייה לדומם בספייד אל הדיאמונדים הזוכים שעליהם "ייעלמו" כל המפסידים של דרום בקלאב. ההגנה תסתפק בשני האסים של מערב.

כל שנדרש למנוע את האסון הוא לשחק בסיבוב הראשון של הספייד A♠ (או אפילו J♠). מערב ימשיך בשליט שני, ולכרוז כבר אין דרך להגביה את סדרת הדיאמונד וליהנות אפילו מלקיחה אחת בסדרה זו. בסופו של דבר דרום מפסיד לקיחה אחת בספייד, אחת בדיאמונד ושתיים בקלאב. בהחלט שווה למערב לשחק A♠ "בטרם עת" ולחסוך לכרוז "ניחוש" בסדרה על מנת להציל את הלקיחות של ההגנה בקלאב.

## דוגמה 2

Dealer West, Vul N/S

♠ K95  
♥ K2  
♦ QT9732  
♣ JT

♠ AJ4  
♥ T76  
♦ AK8  
♣ Q753



♠ 8762  
♥ 43  
♦ J54  
♣ K986

♠ QT3  
♥ AQJ985  
♦ 6  
♣ A42

West	North	East	South
1NT*	Pass	Pass	2♥
Pass	3♥	Pass	4♥
Pass	Pass	Pass	

12-14 \*

המשך מעמוד 18

הדרך היחידה להציל את המצב היא להתייחס לקלאב השלישי שלכם כאל קלף מפסיד, לשחק בלקיחה השלישית K♥ ולהמשיך AQ♥ מהדומם עם השלכת קלאב. רק לאחר מכן תובילו שליט. אם חלוקת ההארט בין המגנים היא 4-4 או 5-3, החוזה יבוצע.

אתם בדרום. הגעתם לחוזה 4♠. מערב מוביל 8♣. מזרח זוכה בלקיחה הראשונה עם A♣ וממשיך בקלאב. מערב משרת עם 2♣. כיצד תמשיכו?

ביד זו חסרים לכם שלושה אסים, כולל האס בשליט. אם ההגנה תצליח לחתוך קלאב, החוזה ייכשל. המגנים התחילו עם חמישה קלפי קלאב ביחד. ארבעה מהם כבר שוחקו, כלומר החיתוך כבר מוכן. אם תשחקו בלקיחה השלישית ספייד, אחד המגנים יזכה מיד ב-A♠ והוא עלול לתת לשותפו חיתוך קלאב או לעבור ליד שותפו עם A♦ כדי לקבל חיתוך בעצמו.

# יומן מוקדמות אליפות העולם אונליין



// רם סופר

## היום הראשון

Dealer East, Vul E/W

♠ T983		♠ AQ65
♥ A763		♥ KJT2
♦ 6		♦ Q
♣ K943		♣ J852

♠ K4		♠ AQ65
♥ 95		♥ KJT2
♦ T85432		♦ Q
♣ QT6		♣ J852

♠ J72		
♥ Q84		
♦ AKJ97		
♣ A7		

בהיעדר אפשרות לארגן אליפות אירופה "מסורתית" פנים-אל-פנים, הכריזה התאגדות הברידיג' האירופית EBL על "מוקדמות אליפות העולם" אונליין בשבוע האחרון של אוגוסט. הרכב המשתתפים היה פחות או יותר זהה לאליפות אירופה, כאשר הפרסים לנבחרות המצטיינות היו כרטיסים לאליפות העולם שצפויה להתקיים בסלסומג'ורה, איטליה בתחילת 2022. הקבוצות המצטיינות לא הוכתרו רשמית לאלופות אירופה.

התחרות התקיימה בארבע קטגוריות: פתוחה, נשים, סניורים ומעורבים. כל הנבחרות מאותה מדינה התכנסו במקום אחד ושיחקו תחת השגחת משקיפים ממדינות אחרות על מנת לוודא שמשחק הוגן נשמר.

המשחקים עצמם נערכו בפלטפורמת RealBridge כאשר כל שחקן ראה תוך כדי המשחק לא רק קלפים אלא גם את יריבו שישב באותו צד של "המסך", בדיוק כמו במשחק אמיתי עם מסכים. השחקנים היו מרוצים מחוויית הברידיג', אך הנבחרות המצליחות ודאי מצפות בכיליון עיניים לחזור לשחק פנים אל פנים בשנה הבאה באיטליה.

ציבור חובבי הברידיג' בכל העולם היה יכול לצפות במשחקים בעיכוב של כ-30 דקות. העיכוב נועד לחסום כל אפשרות של העברת מידע אסור לשחקנים בזמן אמת ולהבטיח משחק הוגן.

בקטגוריה הפתוחה המאבק היה גם על כרטיסים לתחרות גביע אירופה לקבוצות אלופות שתתקיים בקרוב בסלובקיה.

זהו החלק הראשון של "יומן האליפות" שבו נסקור, יום אחרי יום, את הידיים המעניינות ביותר ששיחקו נבחרות ישראל.

ביום הראשון שיחקו רק הנבחרת הפתוחה ונבחרת הסניורים. בסיבוב הראשון זכתה הנבחרת הפתוחה לניצחון מקסימלי 0:20 על לטביה ודורגה במקום הראשון.

West	North	East	South
Bethers	בירמן	Balasovs	פדון
		1NT*	DbI
2♦**	DbI	All Pass	

\* 12-15 נקודות, ייתכן סינגלטון בדיאמונד  
\*\* דיאמונדים ארוכים או שתי סדרות מייג'ור

בשיטת Precision יש תמיד בעיה להכריז ידיים עם סינגלטון בדיאמונד. הזוג הלטבי החליט לספח אותן להכרזת הפתיחה 1NT, אך התוצאה לא הייתה נעימה. הכפל הראשון של דרום הראה נקודות. הכפל של אלון בירמן (צפון) היה Takeout, אבל דרום פדון (דרום) שמח מאוד להשאיר אותו לעונשין.

צפון הוביל בסינגלטון בדיאמונד. דרום זכה בשתי לקיחות עם שליטים גבוהים והחליף ל-A♣. בהמשך דרום חתר קלאב, וההגנה זכתה בחמש לקיחות בשליט, A♥ ו-AK♣. החוזה נפל שלוש פעמים: +800 לישראל.



הסתפק בהכרזה עצלנית של 4♥ שסיימה את המכרז בטרם עת. מובן מאליו שהפותח (דרור פדון) היה מעוניין בסלם עם 17 נקודות מרובות קונטרולים, ועוד אחרי ששמע שהסינגלטון הוא מול סדרה של Axx בספייד. הכרזת 5♦ (שאלה ל-Q♥) הייתה למעשה ניסיון לסלם גדול, אבל צפון החליט שעשה כבר מספיק עם 10 נקודות וסגר ל-6♥ מבלי להראות את AK♣.

המשחק היה קל: הכרז משרך שליטים ובמקביל הגביה את סדרת הקלאב. החלוקות הנוחות הבטיחו ביצוע סלם כאשר העקיפה בדיאמונד כבר הייתה ניסיון (מוצלח) ללקיחה עודפת. +1460 לצפון-דרום עם רווח של 13 IMP לישראל. בסופו של דבר התברר שאף זוג בצפון-דרום בתחרות כולה לא העז להכריז סלם גדול.

בבורד האחרון נגד קרואטיה לא עבר אף IMP מצד לצד, בדרך כלל אין מפרסמים ידיים כאלה, אבל זה היה מקרה מיוחד:

Dealer East, Vul None

♠ 86  
♥ 942  
♦ 9864  
♣ T763

♠ 943  
♥ T765  
♦ J72  
♣ QJ4



♠ AKQJT752  
♥ Q  
♦ AT  
♣ 95

♠ -  
♥ AKJ83  
♦ KQ53  
♣ AK82

West	North	East	South
Leskovar	בירמן	Sasek	פדון
		1♠	Dbf
Pass	2♣	4♠	Dbf
Pass	Pass	Pass	

יש לכם הצעה מה לעשות עם 20 נקודות נגד יריב "חצוף" שמכריז לבדו 4♠? דרור פדון הכפיל (זה אינו כפל עונשין, אבל צפון תמיד ישאיר עם חלוקה מאוזנת).

בשולחן השני אופיר הרבסט (מזרח) פתח 1♣ טבעי, דרום התערב 1♦ ומאותו רגע ישראל (לשמחתה) כבר לא הייתה במכרז. הזוג הלטבי הגיע לחוזה לא מוצלח של 3♥ ונכשל פעמיים: 14 IMP לישראל מתוך 58 ללא מענה במפגש כולו.

ישראל המשיכה לנצח בסיבוב השני אך הסתפקה ב-6:9 קטן נגד רומניה.

בסיבוב השלישי פדון-בירמן הכריזו יפה לסלם בדרך לניצחון 14:27 על קרואטיה:

Dealer South, Vul All

♠ 3  
♥ QJ74  
♦ T9  
♣ AK7542

♠ JT75  
♥ 963  
♦ J764  
♣ JT



♠ KQ982  
♥ T5  
♦ K52  
♣ Q93

♠ A64  
♥ AK82  
♦ AQ83  
♣ 86

West	North	East	South
	בירמן		פדון
			1NT
Pass	2♣	Pass	2♥
Pass	3♠(1)	Pass	3NT(1)
Pass	4♥(2)	Pass	4NT
Pass	5♣(3)	Pass	5♦(4)
Pass	6♥	All Pass	

הסבר ההכרזה:

- (1) התאמה בהארט, סינגלטון כלשהו, מזמין לסלם. 3NT שואל באיזה סדרה הסינגלטון.
- (2) סינגלטון בספייד.
- (3) 1 או 4 קלפי מפתח.
- (4) שאלה ל-Q♥ (ולמלכים צדדיים).

הכרזת המפתח הייתה בסיבוב השני: 3♠ של אלון בירמן (צפון), בעוד עמיתו הקרואטי בשולחן השני



Dealer North, Vul All

- ♠ A54
- ♥ K6
- ♦ KJ5
- ♣ AQ643

- ♠ KT83
- ♥ Q842
- ♦ 63
- ♣ T87



- ♠ J97
- ♥ J5
- ♦ AQT742
- ♣ 52

- ♠ Q62
- ♥ AT973
- ♦ 98
- ♣ KJ9

דרום הוביל ♥K וצפון אותת על מספר אי-זוגי של קלפים באמצעות ♥9 (איתותים הפוכים). לאחר מכן דרום שיחק ♣K וצפון אותת על מספר זוגי של קלפים באמצעות ♣3. לכאורה די באיתותים אלה כדי לקרוא את החלוקה של הכרוז ולהמשיך בדיאמונד, אבל דרום ניסה למשוך ♠A ו-♥A. מזרח חתר ונכנס לשולחן עם ♠9 כדי לזרוק דיאמונד מפסיד על ♣Q. כך הושגה תוצאה כואבת של -590 עם צפי להפסד IMP רבים.

בשולחן השני:

West	North	East	South
ליון	Borekovic	רול	Zunic
		2♣	DbI
Pass*	2♥	4♠	5♥
DbI	Pass	Pass	RDbI
Pass	Pass	Pass	

\* 4+ נקודות

West	North	East	South
Pottage	אופיר ה.	Ratcliff	אילן ה.
	1♣	1♦	1♥
Pass	2NT	Pass	3♣*
Pass	3♦*	DbI	3NT*
Pass	Pass	Pass	

\* חמישייה בהארט עם חלוקה מאוזנת

בקרוב שחקנים בכירים מקובל לשדרג 17 נקודות מאוזנות עם חמישייה טובה ל-18, וזה מה שעשה אופיר הרבסט. הכרזת דרום 3♣ בסיבוב השני חייבה את צפון להכריז 3♦, כאשר הכרזת המשך 3NT מתארת יד מאוזנת עם חמישייה בהארט. אופיר הרבסט (צפון) החליט להשאיר את החוזה ב-3NT.

מזרח הוביל כצפוי 7♦ (רביעי מלמעלה). צפון זכה בדומם עם 8♦ ותבע מיד 9 לקיחות מלמעלה: חמש בקלאב, אחת בדיאמונד, שתיים בהארט ואחת בספייד: +600 לישראל.

יוסי רול (מזרח) העדיף לפתוח 2♣ עם תשע לקיחות בטוחות, ולאחר מכן הכריז 4♠. דרום שידע על אורך מסוים בהארט אצל שותפו החליט להכריז 5♥. אמיר ליון (מערב), לאחר Pass "חיובי" בסיבוב הראשון (לפחות 4 נקודות) הכפיל 5♥ לעונשין במצב של Forcing Pass. דרום החליט שזה הזמן לרי-דאבל על מנת לסגור את הפיגור של קבוצתו.

זו הייתה החלטה אומללה: ההובלה ב-♠A נחתכה בדומם. הכרוז משך שליט גבוה אחד ומסר לקיחה בקלאב. מערב המשיך בספייד שקיצר את שליטי הדומם בצורה גורלית כאשר A♦ עדיין בחוץ. הכרוז נאלץ למסור לקיחה רביעית פרט לשלוש הלקיחות הוודאיות של מזרח-מערב. שתי נפילות עם רי-דאבל במצב לא פגיע העניקו +600 לישראל ואיזנו את התוצאה הרעה מהשולחן השני (הפרש של 10 נקודות אינו נחשב ב-IMP).

בסיבוב הרביעי ספגה הנבחרת הפתוחה הפסד ראשון נגד סלובניה, אך התאוששה בניצחון 29:24 נגד ויילס.



Dealer West, Vul E/W

בשולחן השני:

♠ K9			
♥ T87			
♦ Q9752			
♣ QJ8			
	<div style="background-color: green; color: white; padding: 10px; border-radius: 15px; width: 60px; margin: 0 auto;">             N W    E S           </div>		
♠ T32		♠ AQ876	
♥ A		♥ QJ4	
♦ J63		♦ AT8	
♣ KT9532		♣ 76	
♠ J54			
♥ K96532			
♦ K4			
♣ A4			

West	North	East	South
לוין	Jones	רול	Lamford
	1♣*	1♦	1♥
Pass	1NT*	Pass	2♦
Pass	2NT	Pass	3NT
Pass	Pass	Pass	

הזוג הוולשי שיחק 1NT חלש. רצף ההכרזות 1♣-1NT הראה 15-17 נקודות, 2♦ הייתה הכרזת קיו-ביד מחייבת למשחק מלא, וגם כאן הוכרז אותו חוזה 3NT –

ההבדל היה בהובלה! יוסי רול (מזרח) הבין שכל העוצרים בדיאמונד אצל צפון והוביל יפה ♠7. הכרוז ביקש מדרום קלף נמוך, אבל אמיר לוין (מערב) לא נפל בפח. הוא שיחק ♠8, זכה בלקיחה וחזר בדיאמונד. יוסי זכה בלקיחה השנייה ושיחק ספייד נוסף. הכרוז האומלל היה חסר אונים מול ההגנה הנפלאה. לא נותר לו אלא למשוך 8 לקיחות מלמעלה כדי לצמצם נזקים. עוד +100 לישראל עם רווח של 12 IMP.

נבחרתנו הפתוחה סיימה את היום הראשון של התחרות במקום שישי מעודד – התחלה טובה למאבק על שמונת הכרטיסים ל-Bermuda Bowl.

במקביל נערכו שלושה סיבובים ראשונים בתחרות הסניורים, שלא האירו פנים לנבחרתנו. כבר בבורד השני נגד ספרד לחץ אחד השחקנים שלנו בטעות על Pass לאחר ששותפו הכריז Michaels Cuebid 2♣ עם יד חזקה שכללה 11 קלפים במייג'ורים, והקבוצה שילמה על כך 15 IMP.

המפגש השני נגד רוסיה היה מוצלח יותר – ניצחון דחוק 14:17.

West	North	East	South
רוסלר	Rozenblyum	הרצקה	Rapoport
			1♥
Pass	2♥	2♠	3♥
4♠	Pass	Pass	Pass

בשולחן השני מהלך ההכרזה היה זהה עד 3♥, והשחקן הרוסי במערב סיים את המכרז עם 3♠. אמנון רוסלר (מערב) החליט כי לנוכח מצב הפגיעות שווה לנסות משחק מלא פגיע עם 8 נקודות חלוקתיות. הכרוז רוני הרצקה (מזרח) ניצל את המיקום הידידותי של הקלפים: לאחר הובלה בהארט הוא ביצע עקיפה רגילה בספייד ועקיפת חיתוך בהארט. לאחר ששתי אלה הצליחו הוא זרק דיאמונד מפסיד מהדומם על סיבוב ההארט השלישי, חתך דיאמונד והשלים את החוזה הודות למיקומו הנוח של ♣A. בסך הכול מזרח הפסיד לקיחה אחת בכל סדרה פרט להארט: 10 IMP לישראל.

נבחרת הסניורים סיימה את יום המשחקים הראשון עם הפסד 24:22 לאיסלנד ודורגה במקום ה-18 בלבד מתוך 24 קבוצות.



## היום השני

בשולחן השני:

West	North	East	South
טל	Sver	פכטמן	Zoric
		3♥	Pass
Pass	Dbf	Pass	3NT
Pass	Pass	Pass	

השחקן הקרואטי בדרום לא הסתפק בהגנה נגד חוזה מוכפל לא פגיע, אלא הימר על משחק מלא – החלטה שמתאימה יותר לתחרות top bottom, זאת משום שב-IMP ההבדל בין +600 ל- +500 אינו כל-כך משמעותי. נגה טל (מערב) הובילה בהארט. רון פכטמן (מזרח) שיחק J♥ שהורשה לזכות בלקיחה והחליט נכון לנטוש את הסדרה ולהחליף לסינגלטון קלאב (!). כעת נמנעה מדרום האפשרות לזכות בלקיחה בהארט, ובסדרות האחרות עמדו לרשותו רק שמונה לקיחות מול הגנה נכונה. מערב זכתה בלקיחה בקלאב וב-A♦. בהמשך נגה שיחקה סיבוב שני של דיאמונד שהגביה לשותפה את Q♦. ביחד עם A♥ ההגנה השלימה חמש לקיחות: +100 עם רווח של 9 IMP לישראל.

בסיבוב השני סיימה נבחרת המעורבים בתיקו 28:28 עם אירלנד. ביד המעניינת הבאה החזיקו מערב ומזרח בסדרות מייג'ור ארוכות ללא התאמה והיה עליהם לבחור את החוזה הסופי המוצלח יותר:

Dealer East, Vul None

<p>♠ 983 ♥ KJ7 ♦ 964 ♣ KQ52</p>	<div style="background-color: green; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; width: 60px; margin: 0 auto;">             N W E S           </div>	<p>♠ AKT654 ♥ - ♦ QT872 ♣ 83</p>
<p>♠ J ♥ AQT8432 ♦ AJ5 ♣ 64</p>		<p>♠ Q72 ♥ 965 ♦ K3 ♣ AJT97</p>

ביום השני של מוקדמות אליפות העולם נכנסה לפעולה נבחרת המעורבים, ש-5 מתוך 6 שחקניה ייצגו אותנו בהצלחה בעבר בנבחרת הפתוחה ובנבחרת הנשים.

התחרות החלה במפגש מעניין נגד קרואטיה שנסתיים בניצחון 14:21.

Dealer East, Vul N/S

<p>♠ AK76 ♥ 4 ♦ JT98 ♣ A742</p>	<div style="background-color: green; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; width: 60px; margin: 0 auto;">             N W E S           </div>	<p>♠ 84 ♥ AQJ932 ♦ Q742 ♣ 5</p>
<p>♠ QT952 ♥ 75 ♦ A53 ♣ QT9</p>		<p>♠ J3 ♥ KT86 ♦ K6 ♣ KJ863</p>

West	North	East	South
Stanicic	ברקת	Pilipovic	סעדה
		3♥	Pass
Pass	Dbf	All Pass	

השחקנית הקרואטית פתחה בהכרזת Preempt אגרסיבית. ברמה הבינלאומית מקובל להכריז "אחד יותר" במצב פגיעות עדיף, ביחוד עם יד חלוקתית. אילן ברקת (צפון) החזיק חלוקה אידיאלית לכפל מוציא שחיפתה על הניקוד המינימלי. שותפתו נטלי סעדה (דרום) לא ראתה משחק מלא ודאי והעדיפה להבטיח תוצאה חיובית ב-3♥ מוכפל.

היא הובילה J♠. צפון זכה ב-K♠ וחזר ב-J♦. מזרח זכתה בדומם והובילה משם הארט לעקיפה. דרום זכתה ב-K♥, גבתה K♦ והמשיכה בספייד שני. כעת היה צריך להמשיך בחיתוך דיאמונד, קלאב אל ה-A ודיאמונד (או ספייד) נוסף עם promotion ל-T♥ ושבע לקיחות להגנה. אילן ברקת טעה ושיחק ספייד שעליו התאפשר למזרח להשליך קלאב בעוד דרום חותכת עם לקיחה טבעית. למזרח היה עוד מפסיד בדיאמונד, אבל התוצאה +300 הייתה מאכזבת במקצת.



Dealer North, Vul None

♠ J94  
♥ KQ  
♦ KQJ85  
♣ AT4

♠ Q65  
♥ 9872  
♦ 6  
♣ Q6532



♠ AT73  
♥ AJ6543  
♦ T7  
♣ 8

♠ K82  
♥ T  
♦ A9432  
♣ KJ97

West	North	East	South
ברקת		סעדה	
		1♠	Pass
2♥	Pass	2♠	Pass
3♥	Pass	3♠	Pass
4♠	Pass	Pass	Pass

נטלי סעדה (מזרח) התעקשה שלוש פעמים על סדרת הספייד. שותפה אילן ברקת (מערב) העלה ל-4♠ עם ♠ בודד (קלף מועיל!) ושוכנע לוותר על סדרת ההארט חסרת הרצפים.

ההגנה זכתה בשלוש הלקיחות הראשונות עם ♣AK ו-Q♠, אבל לאחר מכן נטלי זכתה בכל יתר הלקיחות בעזרת עקיפה מוצלחת בדיאמונד.

בשולחן השני:

West	North	East	South
רוסלר	Ince	הרצקה	Ekinci
	1NT	2♦*	DbI
2♥	Pass	Pass	3♥
Pass	3NT	All Pass	

\* שישייה בהארט או בספייד

רוני הרצקה (מזרח) התערב עם שישייה בהארט. הזוג הישראלי עצר ב-2♥, ואז דרום ביקש משותפו עוצר בהארט באמצעות קיו-ביד 3♥. העוצר הבודד בהארט הספייד לזוג הטורקי כדי לבצע 3NT (גם 5♦ מצליח בחלוקה זו). צפון זכה בהובלה בהארט, משך חמישה סיבובי דיאמונד וניחש נכון (לפי ההכרזה) את מיקומה של ♣Q: +400 לצפון-דרום.

בשולחן השני:

West	North	East	South
Mitchell	בר בנין	Walsh	זק
		1♠	Pass
2♥	Pass	2♠	Pass
4♥	Pass	Pass	Pass

השחקנית האירית במערב מיהרה לקבוע את החוזה הסופי – 4♥. רוני בר בנין (צפון) הובילה ♣K טבעי שהבטיח לזוג הישראלי שתי לקיחות ראשונות בקלאב. לאחר מכן מערב נאלצה להפסיד עוד שתי לקיחות בהארט. כישלון החוזה העניק 10 IMP לנבחרת ישראל.

היום הראשון של תחרות הקבוצות המעורבות נמשך בניצחון 12:22 מול פורטוגל והסתיים בהפסד מאכזב 23:2 לנורווגיה שהוריד את נבחרתנו למקום ה-12 מתוך 21 קבוצות, אך הדרך עוד ארוכה.

West	North	East	South
Zorlu	ברקמן	Avcioglu	טימיאנקר
	1NT	2♦*	Pass
3♥**	Pass	4♥	DbI
Pass	Pass	Pass	

\* שישייה במייג'ור או 5-5 מייג'ור ומיינור

\*\* Pass/Correct

המכרז החל בצורה דומה, אבל השחקן הטורקי הנודע Nafiz Zorlu שישב במערב "הריח" אפשרות של

לנבחרת הסניורים היה יום קשה מאוד שהחל בתבוסה 46:11 נגד אסטוניה, שאינה נמנית על העילית. בהמשך עוד שלושה הפסדים: 46:21 לבולגריה, 18:13 ליוון, 18:6 לטורקיה, וקבוצתנו דורגה לאחר שלישי מהתחרות במקום הלפני אחרון.

הנה יד מעניינת מהמפגש האחרון:



West	North	East	South
Gierulski	רול	Skrzypczak	לוין
			2NT
Pass	4♥	Pass	4♠
Pass	4NT	Pass	5♣*
Pass	6♠	All Pass	

\* 1 או 4 קלפי מפתח

אמיר לויין (דרום) שדרג את ידו להכרזת פתיחה 2NT בזכות ריבוי הקונטרולים וגם שתי עשירות במיינורים ותשיעית בהארט. יוסי רול (צפון) הוביל לסלם דרך שאלה לקלפי מפתח. מערב הוביל בשליט פסיבי. הכרוז משך שני סיבובי ספייד וקיבל סיוע בלתי צפוי כאשר מזרח השליך בלקיחה השנייה T♥ במטרה להראות כוח בדיאמונד. הסלם ניתן לביצוע בכל מקרה, אך כעת היה לאמיר משחק של 100%: הארט נמוך מהיד בלקיחה השנייה. מערב זכה ב-Q♥ אבל כעת לדרום שלושה הארטים גבוהים שעליהם נעלמו שני המפסידים של צפון בקלאב ובדיאמונד. אכן, 9♥ היה קלף משמעותי שסייע לביצוע הסלם.

Dealer North, Vul E/W

<ul style="list-style-type: none"> <li>♠ J64</li> <li>♥ K86</li> <li>♦ 7542</li> <li>♣ A93</li> </ul>	<div style="background-color: green; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; width: 60px; margin: 0 auto;">             N W E S           </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♠ T9</li> <li>♥ QT4</li> <li>♦ KJT</li> <li>♣ QJ876</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>♠ KQ8753</li> <li>♥ A53</li> <li>♦ AQ3</li> <li>♣ 5</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>♠ A2</li> <li>♥ J972</li> <li>♦ 986</li> <li>♣ KT42</li> </ul>	

West	North	East	South
אילן ה.	Arlovich	אופיר ה.	Vainikonis
	Pass	Pass	1♥
Dbl	1NT*	2♣	Pass
2♠	Pass	3♥	Pass
3♠	Pass	3NT	Pass
Pass	Pass		

\* התאמה בהארט

הקרבה והכריז 3♥ (מראה התאמה גם בהארט וגם בספייד). מזרח המשיך את ההפרעה עם ידו החלוקתית והכריז 4♥. דרום המתין בסיבוב הקודם בסבלנות כדי לדעת איזו סדרה יש ליריבו, אבל ההכרזה חזרה אליו בגובה 4, ונותר לו רק להכפיל. הכרוז חתך סיבוב שני של דיאמונד, משך שליטים בסיבוב אחד והמשיך בקלאב. בסופו של דבר להגנה לקיחה אחת בדיוק בכל סדרה: +100 בלבד לצפון-דרום עם רווח של 7 IMP לטורקיה.

גם הנבחרת הפתוחה שלנו החלה את היום השני בהפסד 25:5 נגד טורקיה והמשיכה בעוד שני הפסדים 16:14 לסקוטלנד ו- 6:0 לדנמרק, אך לאחר מכן התאוששה בניצחון גבוה 13:41 על נבחרת ליטא הכוללת מספר שחקנים בכירים מפולין השכנה.

Dealer South, Vul All

<ul style="list-style-type: none"> <li>♠ AQT9765</li> <li>♥ J2</li> <li>♦ Q3</li> <li>♣ J8</li> </ul>	<div style="background-color: green; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; width: 60px; margin: 0 auto;">             N W E S           </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♠ 83</li> <li>♥ Q653</li> <li>♦ 94</li> <li>♣ Q9542</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♠ 2</li> <li>♥ T87</li> <li>♦ KJ8652</li> <li>♣ K73</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>♠ KJ4</li> <li>♥ AK94</li> <li>♦ AT7</li> <li>♣ AT6</li> </ul>	

West	North	East	South
אילן ה.	Arlovich	אופיר ה.	Vainikonis
			1♣
Pass	1♠	Pass	2NT
Pass	3♠	Pass	4♣
Pass	4♦	Pass	4♥
Pass	4♠	All Pass	

הזוג מליטא הכריז בצורה טבעית. דרום הראה 18-19 נקודות, ושותפו הזמין לסלם באמצעות 3♠, אבל לאחר סדרת הכרזות קיו-ביד הם נתקעו ב-4♠.

בשולחן השני:



West	North	East	South
Sarmiento	רול	Barbosa	ליון
	Pass	4♠	All Pass

לאחר מהלך הכרזה קצר ביותר, אמיר ליון בחר בהובלה טבעית של ראש הרצף K♦. כעת אם הכרוז משחק A♠ וממשיך בהארט, הוא יספיק להיפטר מהמפסידים שלו בקלאב ויבצע את החוזה. עם זאת, דרום לא התערב במכרז ואין שום אינדיקציה לקו משחק המניח שהוא מחזיק K♠ ו-A♥. במציאות הכרוז עקף בספייד בלקיחה השנייה. אמיר זכה ב-K♠ והמשיך בקלאב שחרץ את גורלו של החוזה לכישלון.

West	North	East	South
אילן ה.	Dias	אופיר ה.	Palma
	Pass	1♠	Pass
2♥	Pass	2♠	Pass
3♣*	Dbl	3♠	Pass
4♠	Pass	Pass	Dbl
Pass	Pass	Pass	

\* לא מחייב אורך בקלאב

בשולחן זה מהלך ההכרזה האיטי אפשר ליריבים להיות פעילים... וגם לנדב מידע לכרוז. דרום הוביל בקלאב לפי בקשת שותפו. הכרוז אופיר הרבסט הבין מהכפל המעניש של יריבו שהוא מחזיק כנראה A♥+K♠. לפיכך, הוא זכה בדומם עם A♣, שיחק ספייד אל ה-A והוביל מידו הארט. דרום היה צריך לזכות ב-A♥, להמשיך בקלאב ולקבל חיתוך, אך משום מה הוא החליף ל-K♦. אופיר זכה בדומם והשליך שני מפסידים על K♥Q♥ מבלי שצפון יוכל לחתוך. בהמשך היו לו מספיק שליטים גבוהים כדי למנוע promotion ל-9♠.

החוזה המוכפל בוצע למרות שדרום מצא את ההובלה המכשילה בקלאב, בעוד בשולחן השני, לאחר הובלה נוחה יותר בדיאמונד, ההזדמנות לבצע את החוזה לא נוצלה.

### המשך בירחון הבא

לאחר שתי קריאות Pass, דרום ניסה ליצור בלבול באמצעות הכרזת פתיחה אגרסיבית 1♥. אילן הרבסט (מערב) בחר להכפיל עם 15 נקודות ושישייה בספייד (בשביל מומחים רבים זה אוברקול 1♠). בהמשך, לאחר ששותפו הראה Strong Double, אופיר הרבסט (מזרח) הכריז קיוביד 3♥ ולאחר מכן 3NT למרות ששותפו לא הראה עוצר. בכך רמז על עוצר חלש בהארט. למערב לא הייתה סיבה לסרב לחוזה 3NT, וכך יצא שהכרזת הפתיחה המתחכמת של דרום שכנעה את הזוג הישראלי להעדיף 3NT על פני התאמה 6-2 בספייד. הביצוע היה קל: לאחר הובלה בהארט היו לכרוז שני עוצרים בסדרה והוא הגביה את סדרת הספייד. ההגנה היטיבה להחליף לקלאב ומנעה לקיחות עודפות: +600 לישראל.

West	North	East	South
Gierulski	רול	Skrzypczak	ליון
	Pass	Pass	Pass
1♠	Pass	1NT	Pass
2♥*	Pass	2♠	Pass
3♥**	Pass	4♠	All Pass

\* טרנספר לספייד

\*\* שישייה בספייד, 15-18 נקודות

בשולחן זה דרום לא היה פעיל ומזרח-מערב הכריזו ללא התערבות לחוזה 4♠. יוסי רול (צפון) הוביל בדיאמונד פסיבי. הפעם הכרוז לא ניחש את המצב בספייד והריץ 9♠ בלקיחה השנייה. לאחר זכיית צפון ב-J♠ הזוג הישראלי המשיך בהגנה פסיבית ולבסוף זכה בשתי לקיחות בספייד, אחת בקלאב ואחת בהארט: +100 לצפון-דרום עם רווח של 12 IMP לישראל. בסיבוב העשירי שחתם את יום המשחקים השני זכתה ישראל לניצחון גבוה נוסף 8:31 על פורטוגל שהציב אותה במקום העשירי מתוך 31 קבוצות בהפרש קטן מהמקום השמיני המזכה בכרטיס לאליפות העולם.

Dealer North, Vul None

- ♠ 7
- ♥ J8
- ♦ 85432
- ♣ KJT74

- ♠ T3
- ♥ KQ7654
- ♦ AT
- ♣ A95



- ♠ AQJ8542
- ♥ T
- ♦ J6
- ♣ Q32

- ♠ K96
- ♥ A932
- ♦ KQ97
- ♣ 86

# קבוצת קליש זוכה בגביע המדינה



// רם סופר

עם זאת, היד דורשת אסטרטגיה של "לשמוע" ולא "להפריע". ניר העריך שאם יסתפק בהכרזת 3♦, המכרז לא יסתיים בנקודה זו, ואכן – לשני השחקנים האחרים היה מה להכריז! השותף **אבי קליש** (מערב) הראה נקודות. כעת ההחלטה של מזרח הייתה בין סלם קטן לסלם גדול. ניר הכריז קיו-ביד 4♥. לאחר ששותפו סגר ל-5♦ (מראה חולשה יחסית), ניר הסתפק בסלם קטן.

כפי שאתם רואים, הביצוע היה החלק הקל. המפסיד של הכרוז בספייד נעלם במהירות על A♥. בשולחן השני המכרז הסתיים ב-5♦, וקבוצת קליש פתחה את המפגש ברווח של 11 IMP.

במפגש המקביל הוכפלו **שחר זק** – **ינון לירן** בחוזה של 5♦ וביצעו אותו עם לקיחה עודפת (+650), אך עדיין קבוצתם הפסידה 10 IMP משום שבשולחן השני ביצעו **נטלי סעדה** – **מיכל נוסצקי** 6♦ מוכפל (+1090). אכן, התחלה סוערת לשלב חצי הגמר.

Board 15. Dealer South, Vul N/S

♠ KT		♠ 92
♥ JT543		♥ 976
♦ -		♦ 9752
♣ QJ9643		♣ K872

♠ J8653		♠ AQ74
♥ A2		♥ KQ8
♦ A863		♦ KQJT4
♣ T5		♣ A

לאחר הפסקה של שנה חזרה התחרות על גביע המדינה שנערכה במהלך חודש אוגוסט בהשתתפות שחקנים בכירים רבים. מדובר בתחרות קבוצות IMP בשיטת נוק-אאוט (עם מוקדמות בשיטת Swiss). לשלב חצי הגמר הגיעו קבוצות **קליש**, **קובאליו**, **לביא ובראל**. שלב זה כלל שתי מחציות של 16 בורדים. במחצית הראשונה הופיעו כמה חלוקות מרתקות:

Board 1. Dealer North, Vul None

♠ Q53		♠ AT
♥ KQ8532		♥ -
♦ -		♦ KQJ9876542
♣ Q843		♣ 5

♠ J984		♠ K762
♥ A97		♥ JT64
♦ 3		♦ AT
♣ AJT62		♣ K97

West	North	East	South
קליש	קובאליו	גרינברג	שפי
	2♥	3♦	3♥
3NT	Pass	4♥	Pass
5♦	Pass	6♦	All Pass

**ניר גרינברג** (מזרח) החזיק לראשונה בחייו עשרה קלפים בדיאמונד והיה צריך להתערב לאחר פתיחה חלשה בגובה 2. בשולחן השני מזרח בחר להכריז מיד 5♦ כדי להבטיח שהשותפות תגיע למשחק מלא.



מבלי לשאול לאסים עוררה אותו להכפיל 6♦, וגם את הכרזת התיקון 6♥ (אחרי הכול, צפון הראה רביעייה ודרום שלל רביעייה בהארט כאשר הכריז 3NT – אז היריבים מכריזים סלם בהתאמה 4-3 ללא שני אסים).

שחר זק הוביל בסדרה שלא הוכרזה (ספייד). הכרוז **יותם ליפשיץ** זכה בדומם וביצע את הסלם המוכפל בעזרת עקיפת חיתוך בדיאמונד. זה היה רווח של 14 IMP לקבוצת לביא מול +680 בשולחן השני.

בסיום המחצית הראשונה הובילה קבוצת קליש 2:87, ויריבתה קבוצת קובאליו פרשה. במפגש השני הובילה קבוצת לביא ביתרון ניכר 22:54 מול קבוצת בראל, ואף הגדילה את היתרון במחצית השנייה:

Board 24. Dealer West, Vul None

♠ AQ953		♠ 42
♥ -		♥ KQT7
♦ AKT72		♦ QJ843
♣ 976		♣ K2

♠ T7		♠ 42
♥ AJ643		♥ KQT7
♦ 6		♦ QJ843
♣ AQJT5		♣ K2

♠ KJ86		♠ 42
♥ 9852		♥ KQT7
♦ 95		♦ QJ843
♣ 843		♣ K2



West	North	East	South
לירן	ליפשיץ	ש. זק	לביא
1♥	1♠	2NT*	3♠
4♥	4♠	Pass	Pass
Dbl	Pass	Pass	Pass

\* יד מזמינה לפחות עם התאמה של 4+ קלפים בהארט

לכל זוג הייתה התאמה של 9 קלפים בסדרת המייג'ור שלו. **ינון לירן** (מערב) ידע שהשותפות שלו מחזיקה ברוב הנקודות והחליט להכפיל (בשולחן השני **סעדה** – **נוסצקי** בחרו להכריז 5♥ שנפל פעם אחת ללא Dbl). לצפון רק שלושה מפסידים מידיים, אבל החלוקה הגרועה בדיאמונד הייתה אמורה להכשיל אותו. **שחר זק** (מזרח) הוביל K♣ ו"תפס" את שותפו עם סדרת קלאב חזקה. לכאורה הובלה מוצלחת. ינון עלה ב-A♣ והמשיך QJ♣. בלקיחה השלישית שחר ביצע את

West	North	East	South
פרידריך	ד. ידלין	אנגל	אורנשטיין
			2NT
Pass	3♦	Pass	3♥
Pass	4♣	Pass	4♦
Pass	6♣	Pass	6♥
Pass	Pass	Pass	

**איתן אורנשטיין** (דרום) מקבוצת קליש העריך שיזו גדולה מדי להכרזת פתיחה 1♦ והעדיף לפתוח 2NT עם A♣ סינגלטון. זה עזר לשותפו **דורון ידלין** (צפון) להעריך נכון שהוא נמצא באזור הסלם. דורון הראה את שתי הסדרות שלו באמצעות הכרזת טרנספר 3♦ והכרזה טבעית 4♣ (לא הייתה לו דרך להראות את השישייה לפני החמישייה). לאחר תגובה חיובית משותפו (הכרזת קיו-ביד 4♦) דורון קפץ ל-6♣, הכרזה המדגישה את האורך בקלאב. איתן תיקן כמובן ל-6♥. לכאורה החוזה הסופי דורש עבודה, אבל לאחר הובלה ידידותית ב-A♦ שנחתך, נותר רק למשוך שליטים ולזרוק מפסידים על סדרת הדיאמונד שהוגבהה.

הכרזת וביצוע 6♥ היו שווים +1430 ורווח של 13 IMP לקבוצת קליש. בשולחן השני הזוג קובאליו – שפי הסתפק ב-4♥.

במפגש השני הייתה התפתחות סוערת יותר בחלוקה זו:

West	North	East	South
לירן	ליפשיץ	ש. זק	לביא
			2NT
Pass	3♣*	Pass	3♦*
Pass	3♠*	Pass	3NT*
Pass	4♣	Pass	4♦
Pass	4NT	Pass	6♦
Dbl	6♥	Pass	Pass
Dbl	Pass	Pass	Pass

\* Puppet stayman

**יותם ליפשיץ** (צפון) ניסה לתאר את ידו המיוחדת מול פתיחה 2NT והחליט להתייחס לחמישייה החלשה בהארט כאל רביעייה. הוא השתמש ב-Puppet Stayman ולאחר מכן הכריז 4♣ טבעי. זה הראה חלוקה של 6-4. **משה לביא** (דרום) העריך שיש כאן סלם וניסה 6♦ עם חמישייה חזקה. **ינון לירן** (מערב) החזיק שני אסים. העובדה שהיריבים קפצו לגובה 6



של ♣Q. הכרוז החליט להיכנס לדומם ולהריץ ♠J: +1430 לקבוצת קליש.

בשולחן השני הכריזו צפון-דרום 4♠ בלבד וביצעו 11 לקיחות. היד הבאה שוחקה כאשר קבוצת קליש כבר ביתרון 34:39.

Board 12. Dealer West, Vul N/S

♠ QJ86		♠ 32
♥ JT8		♥ KQ9532
♦ A5		♦ Q972
♣ AQJ3		♣ K

♠ AT95	N W E S	♠ 4
♥ 4		♥ KQ9532
♦ KJT843		♦ Q972
♣ T7		♣ K

♠ K74		♠ 873
♥ A76		♥ KT9862
♦ 6		♦ K7
♣ 986542		♣ 63

West	North	East	South
נוסצקי	ד. ידלין	סעדה	אורנשטיין
Pass	1NT	2♦*	Pass
2♥**	Pass	Pass	2NT**
Pass	3♣	All Pass	

\* +6 קלפים באחת מסדרות המייגאר

\*\* Pass/Correct

\*\*\* לבנסול, מחייב את השותף להכריז 3♣.

מזרח התערבה עם סדרת ההארט שלה נגד הכרזת פתיחה 1NT. לבסוף צפון-דרום זכו בחוזה 3♣. לאחר הובלה ב-K♥ הכרוז דורון ידלין (צפון) לא רצה לעקוף בקלאב ולהסתכן בחיתוך הארט. הוא שיחק A♣ מיד, הפיל את ה-K♣ של מזרח וביצע 11 לקיחות: +150 לקבוצת קליש.

West	North	East	South
קליש	ליפשיץ	גרינברג	לביא
Pass	1NT	2♦*	DbI**
Pass	Pass	Pass	

\* +6 קלפים בהארט או ספייד + קלאב

\*\* נקודות

השגיאה הגורלית. היה עליו להשליך, ובמצב זה רוב השחקנים בוחרים להשליך מהחמישייה שלהם. כמובן שהשלכת דיאמונד הייתה שגיאה – הרי לשותפות תשעה קלפים בהארט ואין צורך לשמור יותר מדי הארטים. כך התאפשר לכרוז יותם ליפשיץ לבצע את החוזה באמצעות משיכת שני סיבובים של שליטים וחיתוך שני דיאמונדים בדומם.

למחרת התייצבה קבוצת משה לביא- יותם ליפשיץ- אילן ברקת- נטלי סעדה- מיכל נוסצקי למפגש הגמר נגד אבי קליש- ניר גרינברג- איתן אורנשטיין- דורון ידלין.

לאחר 6 בורדים מתוך 16 הובילה קבוצת לביא 8:27, אבל קבוצת קליש הצליחה לחולל מהפך שהתחיל בבורד הבא:

Board 7. Dealer South, Vul All

♠ KQ92		♠ 6
♥ QJ53		♥ A74
♦ 94		♦ JT852
♣ AJ9		♣ Q872

♠ 873	N W E S	♠ 6
♥ KT9862		♥ A74
♦ K7		♦ JT852
♣ 63		♣ Q872

♠ AJT54		♠ 873
♥ -		♥ KT9862
♦ AQ63		♦ K7
♣ KT54		♣ 63

West	North	East	South
נוסצקי	ד. ידלין	סעדה	אורנשטיין
Pass	2NT*	Pass	1♠
Pass	5♣	Pass	4♥**
Pass	6♠	All Pass	5♦

\* Jacoby, +4 קלפי בספייד, +12 נקודות

\*\* חוסר בהארט

איתן אורנשטיין (דרום) הראה בהכרזה השנייה חוסר בהארט. שתי הכרזות קיו-ביד בגובה 5 הובילו להכרזת סלם. מערב הובילה בספייד. איתן זכה בדומם ועקף ללא הצלחה בדיאמונד. לאחר מכן הספיק לחתוך פעמיים דיאמונד בדומם והיה צריך לנחש את מיקומה



אינדיקציה לעקוף בהארט נגד דרום. כך שוחקה היד בשולחן השני, והחוזה בוצע, אבל בשולחן שלנו הכרוז **יותם ליפשיץ** (מזרח) המשיך בסיבוב שלישי של שליטים. כעת ביצע דרום מהלך מבריק והשליך הארט! הכרוז לא חשב שדרום יעז להשאיר Q לא מוגנת והחליט לשחק ♥K ולהריץ ♥J מהדומם. One Down ועוד 10 IMP לקבוצת קליש.

קבוצת קליש שמרה על יתרונה במהלך השליש המסיים ואף הגדילה אותו לקראת סוף המפגש.

Board 9. Dealer North, Vul E/W

♠ QT973		♠ AJ652
♥ J3		♥ AKQ8
♦ A96		♦ Q4
♣ Q32		♣ AJ

N  
W      E  
S

♠ 8		♠ K4
♥ T952		♥ 764
♦ KJ87		♦ T532
♣ T764		♣ K985

West	North	East	South
קליש	ליפשיץ	גרינברג	לביא
Pass	Pass	2NT	Pass
3♣*	Pass	3♠**	Pass
3NT	Pass	Pass	Pass

*Puppet Stayman* \*  
 \*\* חמישייה בספייד

שתי הקבוצות התקשו להגיע לחוזה הנכון ♥4. בשולחן השני **מיכל נוסצקי** (מזרח) פתחה 1♠ "כבד" עם 21 נקודות ושיחקה בחוזה 1♠. **ניר גרינברג** פתח 2NT פרקטי יותר, אולם בתשובה ל-Puppet Stayman היה צריך לבחור בין הכרזת 3♠ המתעלמת מהרביעייה בהארט ובין הכרזת 3♦ (יש רביעייה במייג'ור) המתעלמת מהקלף החמישי בספייד. הוא בחר באפשרות הראשונה והגיע לחוזה גבולי של 3NT.

**חידה:** מהי ההובלה היחידה המפילה 3NT בהנחה שהמשחק וההגנה יהיו מושלמים (קלפים פתוחים)?

בשולחן זה הכרזת 2♦ של מזרח הכילה שתי אפשרויות: הארט או ספייד + קלאב. דרום החליט להכפיל (בשולחן השני איתן אורנשטיין שתק כדי לברר מה יש ליריבים ואז השתמש במוסכמת לבנסול). **אבי קליש** (מערב) ניצל את ההזדמנות ל-Pass שמציע לשחק 2♦. (אילו רצה לדעת מה יש לשותפו היה מכריז 2♥). **אילן ברקת** (צפון) היה בסכנה. ההכרזה הנכונה הייתה 2♠, אך ייתכן שהוא חשב שהכפל של דרום על ההכרזה המלאכותית של מזרח מראה דיאמונד. **ניר גרינברג** (מזרח) זכה לשחק חוזה מוכפל בגובה 2 עם התאמה של עשרה קלפים בדיאמונד, והפסיד לקיחה אחת בכל סדרה: +280 ובסך הכול עוד 10 IMP לקבוצת קליש שסיימה את השליש הראשון של הגמר ביתרון מבטיח 37:60.

השליש השני היה צמוד יותר – 39:46 לטובת קבוצת קליש, 76:106 במצטבר.

Board 28. Dealer West, Vul N/S

♠ 986		♠ KQ542
♥ 9732		♥ A54
♦ AKT64		♦ 7
♣ 7		♣ QJ84

N  
W      E  
S

♠ JT3		♠ A7
♥ KJT		♥ Q86
♦ Q32		♦ J985
♣ A932		♣ KT65

West	North	East	South
לביא	אורנשטיין	ליפשיץ	ד. ידלין
Pass	Pass	1♠	Pass
2♣*	Pass	4♠	

*Drury* \*, התאמה בספייד עם יד טובה

**דורון ידלין** (דרום) הוביל A♠ לדרום מפסיד אחד נגד החוזה 4♠ והמשיך בספייד.

למזרח מפסיד אחד בטוח בכל סדרה פרט להארט. הכול תלוי בהחלטת הכרוז באיזה כיוון לעקוף נגד ♥Q.

ההובלה בשליט רומזת על כך שדרום אינו מעוניין להוביל מתחת לקלפים בכירים בסדרות האחרות. זו



ההכרזה האיטית של צפון למשחק מלא אפשרה למזרח להראות את סדרת המייג'ור הטובה יותר שלה ולהדריך את השותף בהובלה. **אילן ברקת** (מערב) הוביל בספייד, והחזזה 3NT היה חסר סיכוי מלכתחילה: +100 לקבוצת לביא.

West	North	East	South
קליש	ליפשיץ	גרינברג	לביא
Pass	Pass	Pass	1NT
2♦*	3NT	All Pass	

\* לפחות 5-4 במייג'ורים

ללא מידע מהשותף, **אבי קליש** הוביל בהארט נמוך. הכרוז **משה לביא** זכה בדומם ושיחק דיאמונד אל ה-A וקלאב נמוך אל ה-K בדומם. **ניר גרינברג** זכה ב-A♣ והיה צריך להחליט אם לחזור בהארט או בספייד. אם למערב חמישייה בהארט בראשות AJ, חזרה בהארט תהיה נכונה. במציאות נדרשה חזרה ב-Q♠ כדי להכשיל את החוזה, אבל מזרח חזר בהארט, והחוזה בוצע (שתי לקיחות בהארט, שלוש בדיאמונד, ארבע בקלאב). האם מערב היה יכול לעזור לו?

ובכן, אם משחקים Smith Signal, אז ברגע שהכרוז מוביל בפעם הראשונה ללקיחה, המוביל מאותת לא על ספירה בסדרת הכרוז, אלא על Attitude בסדרת ההובלה. במקרה זה אי אפשר לאותת בדיאמונד (למערב סינגלטון) אבל אפשר לאותת Smith כאשר דרום משחק קלאב. בהנחה ששיטת האיתות סטנדרטית, 8♣ יעודד חזרה בהארט ו-5♣ יראה סדרת הארט חלשה. על פי מהלך המשחק, הזוג לא השתמש באיתות Smith (או שאירעה אי-הבנה). בכל אופן קבוצת לביא זכתה בעוד +600 וב-12 IMP בניסיון אחרון לחולל מהפך.

בסופו של דבר תקוותיה נגוזו. בארבעת הבורדים האחרונים זכתה קבוצת קליש בנקודות רבות והבטיחה לעצמה ניצחון גבוה 168:103. קבוצת לביא התנחמה בכך שנתנה קרב רציני עם הרבה ידיים מעניינות. כל הכבוד למנצחים!

**ידיים מעניינות נוספות מגמר הגביע – במדור האנגלי.**

התשובה של תוכנת "Deep Finesse" תפתיע רבים – הארט! הובלה בכל סדרה אחרת מסייעת לכרוז לפתח לקיחות. **משה לביא** (דרום) בחר ב-2♦. 7 מהדומם, ולאחר שצפון שיחק 9♦, הכרוז **ניר גרינברג** זכה ב-Q♦ ועקף ל-8♦. כך הוא פיתח שתי לקיחות בדיאמונד בדומם עם כניסה צדדית (♥T) והגיע מהר לתשע לקיחות.

צפון היה יכול להקשות מאוד על הכרוז אילו שיחק 6♦ בלקיחה הראשונה. הכרוז זוכה ב-9♦ וגם ב-Q♦, אבל לאחר מכן אי אפשר לפתח לקיחה שלישית בדיאמונד וגם להגיע אליה. עדיין ניתן לבצע את החוזה אם ממשיכים AKQ♥, A♠ וספייד נמוך. דרום זוכה ב-K♠ וחיבב לפתוח את סדרת הקלאב. לבסוף צפון יהיה במשחק סופי לאחר שההגנה תזכה בארבע לקיחות. עם זאת, אין ודאות שמזרח היה בוחר בקו המשחק המנצח.

היד הבאה מדגימה את חשיבותו של הסכם ההגנה (ביחוד נגד חוזה ללא שליט) Smith Signal.

Board 12. Dealer West, Vul N/S

- ♠ T7
- ♥ Q5
- ♦ K842
- ♣ K9432

- ♠ A953
- ♥ AT864
- ♦ J
- ♣ 875



- ♠ QJ42
- ♥ 732
- ♦ T965
- ♣ AJ

- ♠ K86
- ♥ KJ9
- ♦ AQ73
- ♣ QT6

West	North	East	South
ברקת	ד. ידליו	נוסצקי	אורנשטיין
Pass	Pass	Pass	1NT
2♣*	2♥**	2♠	2NT
Pass	3NT	All Pass	

\* לפחות 5-4 במייג'ורים

\*\* כוח בהארט

# באחוזות שלנו החיים הטובים ממשיכים כל הזמן



## זה הזמן להצטרף לאחוזות רובינשטיין מומחים לדיור מוגן שדואגים לכם כל הזמן

מגוון דירות במסלול פקדון מופחת לבחירתכם:

	מחיר	דירה	מסלול	אחווה
8 שנות שחיקה	החל מ- 350,000 ₪	דירת 2 חדרים	פיקדון מופחת	אחוזת ראשונים
10 שנות שחיקה	החל מ- 946,890 ₪	דירת 2 חדרים מורחבת	פיקדון מופחת	אחוזת צהלה
10 שנות שחיקה	החל מ- 1,300,000 ₪	קוטג' באחווה	פיקדון מופחת	אחוזת פולג
10 שנות שחיקה	החל מ- 677,000 ₪	דירת 2 חדרים	פיקדון מופחת	אחוזת בית הכרם

\* בתוספת דמי שימוש וכפוף לתנאי המסלול.



## אחוזות רובינשטיין

ראשונים • פולג • צהלה • בית הכרם • גבעתיים • חולון



אחוזת חולון



אחוזת גבעתיים



אחוזת בית הכרם



אחוזת צהלה

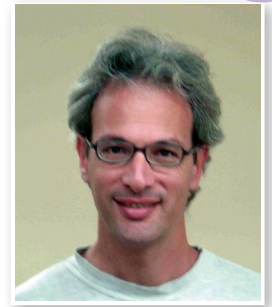


אחוזת פולג



אחוזת ראשונים

# בחן את עצמך



// אורן לידור

שאלה 2: זוהי ידכם בדרום



- ♠ KQ63
- ♥ AK7642
- ♦ 3
- ♣ KQ

מהי הכרזתכם הבאה?

West	North	East	South
	1♦	Pass	1♥
Pass	1♠	Pass	?

- 3♣ (א) 2♣ (ב) 2♥ (ג) 2♠ (ד) 2NT (ה) 3♥ (ו) 3♠ (ז)  
 6♠ (יב) 4NT (יא) 4♣ (י) 4♥ (ט) 4♦ (ח) 3NT (ז)

שאלה 3: אתם במערב.

- ♠ 865
- ♥ K84
- ♦ JT93
- ♣ AKQ

- ♠ K9742
- ♥ J63
- ♦ Q42
- ♣ 75



במדור חדש זה נזמין אתכם הקוראים מדי חודש לבחון את יכולתכם בהכרזות, הגנה ומשחק יד. לאחר שתפתרו את הבעיות שנציג הפעם, תוכלו לחשב את הניקוד שלכם.

הניחו כי אתם משחקים בתחרות קבוצות בשיטת חישוב IMP (כלומר במשחק היד וההגנה אין חשיבות רבה ללקיחות עודפות, המטרה היא לבצע את החוזה או להכשיל את החוזה של היריבים).

הפעם, ארבע שאלות במתכונת מבחן אמריקאי. על כל תשובה נכונה תקבלו 5 נקודות.

שאלה 1: זוהי ידכם בדרום



- ♠ AKQ4
- ♥ 5
- ♦ K852
- ♣ J982

מהי הכרזתכם הבאה?

West	North	East	South
	1♦	1♥	Dbf
2♥	Pass	Pass	?

- 3NT (ו) 3♥ (ה) 3♦ (ד) 2NT (ג) 2♠ (ב) Dbf (א)  
 5♦ (ח) 4♦ (ז)



West	North	East	South
			1♠
Pass	2♠	Pass	4♠
Pass	Pass	Pass	

West	North	East	South
			1♣
Pass	1♦	Pass	1NT
Pass	3NT	All Pass	

מערב הוביל ב-Q♦ נגד החוזה 4♠. כיצד תשחקו?

- (א) זכייה ב-K♦, המשך בספייד
- (ב) זכייה ב-A♦, המשך בספייד
- (ג) זכייה ב-K♦, המשך בהארט לעקיפה אל ה-Q
- (ד) זכייה ב-A♦, המשך ב-A♥ ו-Q♥

הובלתם 4♠. שותפכם שירת עם J♠. דרום זכה ב-Q♠, עבר לדומם בקלאב והריץ J♦. זכיתם ב-Q♦. מה תשחקו כעת?

- (א) ♠7 (ב) ♦4 (ג) ♥3 (ד) ♥J (ה) ♠2 (ו) ♠K

שאלה 4: אתם (דרום) הכרוז בחוזה 4♠.

- ♠ QT43
- ♥ J76
- ♦ K83
- ♣ 982



- ♠ KJ9872
- ♥ AQ
- ♦ A72
- ♣ KQ



## בחן את עצמך – פתרונות

פתרון 2: זוהי ידכם בדרום



♠ KQ63  
♥ AK7642  
♦ 3  
♣ KQ

מהי הכרזתכם הבאה?

West	North	East	South
	1♦	Pass	1♥
Pass	1♠	Pass	?

(א) 2♣ - 4 נקודות (ז) 3NT - 1 נקודה  
(ח) 4♦ - 3 נקודות (י) 4♠ - 2 נקודות  
(יא) 4NT - 5 נקודות (יב) 6♠ - 2 נקודות (תשובות אחרות אינן מזכות בנקודות).

**הסבר:** מה בעצם חשוב לכם לדעת כעת? רק כמה אסים יש לשותף, ואז תחליט מיד אם הולכים לסלם קטן, סלם גדול או משחק מלא בלבד. לפיכך, ההכרזה הטובה ביותר היא 4NT. אם לשותף שלושה אסים, החוזה הסופי הנכון הוא 7♠!

ההכרזה החלופית (4 מתוך 5 נקודות) היא 2♣ (צבע רביעי מחייב) במטרה לברר עוד קצת על ידו של השותף בטרם תשאלו לאסים. הכרזת הקפיצה ל-4♦ (3 נקודות מתוך 5) היא הכרזת ספלינטר המתארת נכון את היד (תמיכה בספייד עם קוצר בדיאמונד וכוח למשחק מלא לפחות). עם זאת, בנסיבות אלה הכרזת תיאור אינה נדרשת. המשיב צריך כאן לנהל את המכרז.

פתרון 1: זוהי ידכם בדרום



♠ AKQ4  
♥ 5  
♦ K852  
♣ J982

מהי הכרזתכם הבאה?

West	North	East	South
	1♦	1♥	Dbf
2♥	Pass	Pass	?

(א) Dbf - 4 נקודות (ב) 2♠ - 0 נקודות (ג) 2NT - 0 נקודות  
(ד) 3♦ - 2 נקודות (ה) 3♥ - 5 נקודות (ו)  
3NT - 0 נקודות (ז) 4♦ - 1 נקודות (ח) 5♦ - 1 נקודות

**הסבר:** בידכם פתיחה מול פתיחת השותף. ברור שהולכים למשחק מלא. הכרזה בלתי מחייבת בגובה 2-3 כמו 3♦ (שמבטיח 10-11 נקודות בלבד) אינה טובה.

הכרזת NT אסורה ללא עוצר בסדרת היריב. הכרזת 4♦ מהווה הזמנה לסלם ומראה יד חזקה יותר. הכרזת 5♦ אינה גמישה ועלולה להביא לחוזה סופי נחות מ-3NT.

הכרזת 3♥ (קיו-ביד) מתאימה ליד זו ומזכה במלוא הנקודות. היא מראה כוח למשחק מלא ומבקשת מהשותף להכריז 3NT עם עוצר בהארט. אם השותף לא יכריז 3NT, תחפשו משחק מלא חלופי (5♦ או אולי 4♠ בהתאמה 4-3).

אפשרות חלופית ולא רעה (4 מתוך 5 נקודות) היא Dbf (שאינו מעניש). כעת אפשר להעלות הכרזת 2NT של השותף ל-3NT. הסיכון ב-Dbf הוא שהשותף ישאיר אותו לעונשין עם הארטים טובים ותתקבל תוצאה פחות טובה מאשר משחק מלא מבוצע.



**פתרון 4: אתם (דרום) הכרוז בחוזה 4♠.**

♠ QT43  
♥ J76  
♦ K83  
♣ 982

♠ 5  
♥ KT83  
♦ QJT4  
♣ J743



♠ A6  
♥ 9542  
♦ 965  
♣ AT65

♠ KJ9872  
♥ AQ  
♦ A72  
♣ KQ

West	North	East	South
			1♠
Pass	2♠	Pass	4♠
Pass	Pass	Pass	

מערב הוביל ב-Q♦ נגד החוזה 4♠. כיצד תשחקו?  
(א) זכייה ב-K♦, המשך בספייד – 1 נקודות  
(ב) זכייה ב-A♦, המשך בספייד – 0 נקודות  
(ג) זכייה ב-K♦, המשך בהארט לעקיפה אל ה-Q – 0 נקודות

(ד) זכייה ב-A♦, המשך ב-A♥ ו-Q♥ – 5 נקודות  
הסבר: יש לכם ארבעה מפסידים אפשריים, אחד בכל סדרה. מהמפסידים בספייד ובקלאב לא תוכלו להימנע. מהמפסיד בהארט ניתן להימנע על ידי עקיפה מוצלחת. מהמפסיד בדיאמונד ניתן להימנע רק על ידי פיתוח לקיחה בהארט והשלכת מפסיד. זוהי הדרך בעלת הסיכוי הגבוה ביותר להצלחה, אך יש להקפיד לשמור על כניסה לדומם ולזכות בלקיחה הראשונה עם A♦. לאחר מכן תוותרו על העקיפה בהארט ותתמקדו בהגבהת J♥ להשלכת דיאמונד מפסיד (אפשרות ד'). החוזה יבוצע בתנאי שחלוקת ההארט היא 4-4 או 5-3 (סיכוי גבוה מאוד). אם תשחקו בלקיחה השנייה ספייד, ההגנה תמשיך בדיאמונד ותאבדו את ההזדמנות להשליך מפסיד – כעת תהיה תלויים בהצלחת העקיפה בהארט (סיכוי של 50% בלבד).

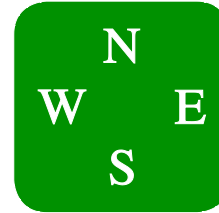
**ציונים:**

16-20 נקודות: אתם שחקנים מעולים שיודעים לנתח היטב את מצב העניינים.  
11-15 נקודות: אתם מבינים היטב את המשחק. מעט מחשבה מעבר לחוקים הבסיסיים תעלה את רמתכם.  
6-10 נקודות: חסר לכם מעט ניסיון או תיאוריה. בדקו מהי החוליה החלשה אצלכם (הכרזה, משחק יד או הגנה) ונסו לשפר אותה.  
0-5 נקודות: השתדלו להתרכז יותר בפעם הבאה. ייתכן שקורס ריענון או משחק מודרך לא יזיקו.

**פתרון 3: אתם במערב.**

♠ 865  
♥ K84  
♦ JT93  
♣ AKQ

♠ K9742  
♥ J63  
♦ Q42  
♣ 75



♠ J3  
♥ AQT2  
♦ 765  
♣ T843

♠ AQT  
♥ 975  
♦ AK8  
♣ J962

West	North	East	South
			1♣
Pass	1♦	Pass	1NT
Pass	3NT	All Pass	

הובלתם 4♠. שותפכם שירת עם J♠. דרום זכה ב-Q♠, עבר לדומם בקלאב והריץ J♦. זכיתם ב-Q♦. מה תשחקו כעת?

(א) 7♣ – 1 נקודה (ב) 4♦ – 1 נקודה  
(ג) 3♥ – 2 נקודות (ד) J♥ – 5 נקודות  
(ה) 2♠ – 0 נקודות (ו) K♠ – 0 נקודות

הסבר: קלף המפתח ששותפכם שיחק הוא J♠. קלף זה שולל הימצאות A♠ או T♠ בידו, משום שעל פי כללי היד השלישית יש לשחק נמוך מרצף של קלפים בכירים כאשר מנסים לזכות בלקיחה. במלים אחרות, לכרוז עדיין נותרו A♠T♠, ולכן אסור בהחלט להמשיך בספייד. הגנה פסיבית (קלאב או דיאמונד) עשויה לעזור בחלוקות מסוימות, אך סביר כי בשלב זה לכרוז כבר 9 לקיחות מוכנות (כמו במערך הקלפים לעיל), ולכן הסיכוי הטוב ביותר להפיל את החוזה הוא לתקוף בהארט בתקווה שלשותף הארטיים טובים. נדרשות ארבע לקיחות בהארט כדי להפיל את החוזה, ולכן הובלה בהארט נמוך לא תספיק כאן. יש לשחק J♥ ולקוות שלשותף רביעייה בראשות AQT. בעצם מתבצעת כאן עקיפה חוזרת על K♥ שבדומם. ההובלה בהארט גבוה חשובה כדי שתהיה אפשרות לחזור על העקיפה.

# מהו מבנה היד שלך? לא מה שהיריבים חושבים.



// אבי רוזנטל

כולל תמונה מוגנת. זליגמן המשיך בקלאב. זכיתי ומשכתי שליטים. לאחר מכן זרקתי ♦ מפסיד על ♥Q. לצערי J♥ לא נפל, ולא יכולתי לבצע את החוזה.

## תחרות קבוצות BAM בפסטיבל המקוון 2021

ביד הבאה ישבתי בצפון. לאחר שהכרוז ינון לירן השיג תוצאה פחות טובה ממה ששיער ששיג הוא שאל אותי: "האם השותף שלך היה יכול לדמיין את מבנה היד שלך לאחר ההובלה?" התשובה כמובן שלילית. לא רק ינון התקשה לדמיין את מבנה היד שלי. כל שחקן, לרבות הרמות הגבוהות ביותר, היה מתקשה לבנות יד עם מבנה דומה למבנה שהיה לי.

Board 20. Dealer West, Vul All

- ♠ 6
- ♥ K85
- ♦ J97632
- ♣ J95

- ♠ AJ987
- ♥ A632
- ♦ K8
- ♣ A6



- ♠ Q54
- ♥ J9
- ♦ AQT4
- ♣ KT74

- ♠ KT32
- ♥ QT74
- ♦ 5
- ♣ Q832

West	North	East	South
1♠	Pass	2♣	Pass
2♥	Pass	4♠	All Pass

בתקופת הקורונה ערך אתר בריטי משחקים מקוונים בין טובי השחקנים בעולם בפורמט "הצץ מעבר לכתפי". במהלך ההכרזה והמשחק תיארו השחקנים כיצד הם חשבו.

דבר אחד היה משותף לחשיבה של כל השחקנים המצוינים האלה: הם בנו מבנה יד משוער של כל אחד מהיריבים, כולל תיאור חלוקת הקלפים הבכירים בין היריבים (במידת האפשר).

כמובן שבמהלך המשחק הם התאימו את המודל למידע הנוסף שנצבר בעת המשחק.

אחת האסטרטגיות האפקטיביות בהגנה ובמשחק היד היא לגרום ליריבים לבנות עבורך יד שונה ממה שבאמת יש לך, כמגן או ככרוז. כאשר זה קורה, גם שחקנים ברמה גבוהה מאוד יכולים לשגות.

## חזרה לעבר – פסטיבל הים האדום באילת

לפני כעשור השתתפתי בתחרות הזוגות המרכזית באילת. היד הבאה שוחקה נגד יריבים ברמה גבוהה מאוד: שחקן נבחרת ישראל פעמים רבות שלמה זליגמן עם שותף מפולין.

פתחתי 1♠ עם שביעייה חזקה. יתר הקלפים היו xx♥ ♦JT♣ ♠x

שותפי הכריז 3♣ לפי שיטת Bergen (6-9 נקודות עם רביעייה בספייד). כמו כולם הגעתי לחוזה 4♠ ונפלתי פעם אחת. כאן הסתיים הדמיון ביני לבין האחרים. ברוב השולחנות זכתה ההגנה מיד ב-AK בכל אחת מהסדרות האדומות. בשולחן שלי לא זכו בלקיחה באמצעות !♦A

בדומם היו: ♠Txxx ♥QTxx ♦Qx ♣Axx

בכל השולחנות מערב הוביל מ-♥AK והמשיך בקלף הבכיר השני. מזרח אותת לו לעבור לדיאמונד וזכה ב-♥AK. אבל כשזרקתי מידי J♦ גרמתי ליריבים לבנות עבורי יד שונה לגמרי ממה שהייתה לי.

היריבים תיארו לעצמם 5-6 קלפים בספייד, מזרח לא הוציא מכלל אפשרות שלשותפן שלושה קלפים בשליט

לו הייתי מוביל בדיאמונד נמוך, הכרוז היה מעריך שאני ארוך בדיאמונד ואולי מסיק ששותפי ארוך בספייד, ואז היה אולי משחק את סדרת הספייד אחרת ומפסיד בה רק לקיחה אחת.

הובלתי 9♦ מבלי לדעת מה חלוקת הדיאמונדים סביב השולחן. ידעתי רק שהכרוז יעריך שאני קצר בדיאמונד. הוא זכה עם T♦ בדומם, עקף אל ה-J♠ ומשך A♠. על פי הקוצר המשוער שלי בדיאמונד, הוא העריך שהסיכוי שלשותפי יהיו שני קלפי ספייד בלבד הוא גבוה, ואז יש סבירות גבוהה יחסית ש-K♠ יימחץ על ידי ה-A. שותפי קיבל שתי לקיחות בספייד.



# לקחים מלקיחות (מאמר חמישי בסדרה)



## // עדי אסולין

Dealer South, Vul All



- ♠ JT9
- ♥ 742
- ♦ AQJ986
- ♣ K

"על הנייר" יש לנו 11 נקודות גבוהות. עלינו לשאול את עצמנו אם יד זו ראויה להכרזת פתיחה. אם כן, עלינו להחליט איזה סוג של פתיחה.

קיימות שלוש אופציות מרכזיות: 1♦, Pass, פתיחה חלשה בגובה 2 או 3 בדיאמונד. בטרם אנתח את המצב, אני מזמינה אתכם לחשוב ולקבל החלטה.

נתחיל מהאפשרות של פתיחה חלשה, שנועדה להפריע ליריבים. הסטנדרטים לפתיחה כזו הם 6 קלפים בסדרה עם 2 מכובדים ויד בטווח של 6-10 נקודות גבוהות. אם נכריז עם יד זו 2♦ חלש, אנו בעצם מתארים לשותף יד חלשה יותר עם פוטנציאל נמוך יותר לייצר לקיחות בהגנה. השותף יבסס את הכרזותיו על מה שהבטחנו. לפיכך, זו אינה אופציה אידיאלית.

נמשיך לאפשרות של פתיחה 1♦. מכירים את חוק ה-20? הוא מבוסס על העיקרון שברידג' הוא משחק של לקיחות ולא של נקודות. כאשר יש לכם רצון עז לפתוח, אבל אין 12 נקודות, ניתן ליישם את החוק ולהכריז בגובה 1 בתנאי שהסכום של מספר הקלפים בשתי הסדרות הארוכות ושל מספר הנקודות הוא לפחות 20. ביד זו יש 6 קלפים בדיאמונד, 3 בספייד ו-11 נקודות – בסך הכול 20. ניתן להתחיל את המכרז 1♦, אבל יש לסייג ולומר כי ערכו של ♣K סינגלטון יורד. עקב כך אכבד גם את מי שבסיבוב הראשון יחליט להתחיל ב-Pass.

הייתה לי הזכות להיות קפטנית-מאמנת של נבחרת הנשים של ישראל במוקדמות אליפות העולם אולימפית שהתקיימה בסוף אוגוסט. הקבוצה שיחקה בבית ההתאגדות הישראלית לברידג' ברעננה. זוהי הנבחרת הישראלית הצעירה בהיסטוריה בקטגוריה זו – גיל ממוצע 18!

התחרות לא הייתה פשוטה מבחינה מנטלית ומקצועית, הואיל והתמודדנו מול שחקניות הצמרת של אירופה, אבל חשוב לזכור כי "גם מסע של אלף צעדים מתחיל בצעד אחד". אין לי ספק, כי עצם ההשתתפות וההכנה לתחרות תרמה רבות לכל שחקניות סגל הנבחרת, וגם לי כקפטנית-מאמנת.

ברצוני להודות להתאגדות הברידג' ולחברי ועדת הסגל על כך שהאירוע יצא לפועל. המטרה הייתה, בראש ובראשונה, לפתח את דור העתיד הנשי בברידג' הישראלי.

חברות הקבוצה היו: ליה פטלקו – גיא ממון, אדל פטלקו – זיו רויטמן, גל פיברט – שירה שרו.

בחרתי להתמקד בחלוקה אחת מתוך המפגש נגד נבחרת הנשים של רוסיה, שבו ניצחה קבוצתנו בהפרש של 23 IMP.

אתם יושבים בדרום בעמדת המחלק, ותורכם להתחיל עם היד הבאה:



מהלך המכרז המלא:

West	North	East	South
שירה שרו		גל פיברט	
			3♦
3♥	4♦	4♥	Pass
Pass	5♦	Pass	Pass
DbI	Pass	Pass	Pass

צפון לא הכריזה 5♦ כדי לבצע. היא לקחה בחשבון שיריבותיה יזכו בתוצאה של +620 או +650 בחוזה 4♥ והעריכה שאם שותפתה תיכשל בשתי לקיחות בחוזה 5♦, אז תוצאה של +500 ליריבות תהיה עדיין רווחית עבור קבוצתה.

**הכרזת הקרבה** היא הכרזת חוזה מתוך ידיעה שלא יבוצע, אך כנראה יביא לתוצאה טובה משום שהיריבות היו מבצעות משחק מלא עם תוצאה גבוהה יותר מזו שניתן לקבל באמצעות כפל עונשין. צריך, כמובן, שהנפילה לא תהיה גדולה מדי. במצב פגיעות זהה, הכרזת הקרבה מוצלחת צריכה להיכשל בשתי לקיחות לכל היותר – שלוש נפילות עם DbI כבר יזכו את היריבות בתוצאה של +800.

לפיכך, בטרם נחליט על הכרזת הקרבה יש להתבונן היטב במצב הפגיעות ולהעריך את סיכויי ההצלחה.

בשולחן השני החזיקה **גיא ממן** את הקלפים של דרום והחליטה כי ידה מספיק איכותית להכרזת פתיחה 1♦. בואו נראה כיצד החלטה זו השפיעה על המשך המכרז:

West	North	East	South
	ליה פטלקו		גיא ממן
			1♦
1♥	Pass	2♦ (1)	DbI (2)
3♣ (3)	Pass	3♥ (4)	Pass
4♥	Pass	Pass	Pass

הסבר המכרז:

- (1) קיו-ביד. +11 נקודות עם התאמה בהארט (בדרך כלל).
- (2) דיאמונדים טובים. מבקש הובלה בדיאמונד ו/או מציע להתחרות.
- (3) Trial Bid. הזמנה למשחק מלא – מבקשת מהשותפה כוח או עזרה בקלאב.
- (4) דוחה את ההזמנה למשחק מלא.

השחקנית הרוסיה בדרום החליטה לפתוח בהכרזת 3♦ Preempt – להלן נראה כיצד פעולה זו השפיעה על קבלת ההחלטות של שותפתה בהמשך המכרז.

כך זה התחיל:

West	North	East	South
שירה שרו		גל פיברט	
			3♦
3♥	?		

צפון החזיקה:

- ♠ A75
- ♥ 3
- ♦ T54
- ♣ QJT654



מה הייתם מכריזים עם ידה של צפון (כולם פגיעים)?

צפון יודעת בוודאות כי ליריבותיה התאמה של 9 קלפים (או יותר) בהארט. זאת מכיוון שלא מקובל לפתוח 3♦ עם רביעייה במייג'ור, כלומר לשותפה לכל היותר 3 קלפים בהארט. בנוסף, שותפתה פתחה 3♦ והבטיחה 7 קלפים בדיאמונד (אצל חלק מהזוגות: +6 קלפים בדיאמונד).

אם לשותפות 10 קלפים בדיאמונד, תהיה להגנה לכל היותר לקיחה אחת בדיאמונד נגד החוזה 4♥. אי לכך, צפון הסיקה שאין סיכוי להכשיל משחק מלא בהארט מצד מזרח-מערב. היא לא ראתה בידה לקיחות פרט ל-A♠, והשותפה שהכריזה Preempt לא אמורה להביא עוד שתי לקיחות להגנה. צפון בחרה **בהכרזת הקרבה** 5♦ נגד המשחק המלא 4♥.



הנה החלוקה המלאה:

♠ A75  
♥ 3  
♦ T54  
♣ QJT654

♠ Q4  
♥ AJT965  
♦ K2  
♣ A32



♠ K8632  
♥ KQ7  
♦ 72  
♣ 987

♠ JT9  
♥ 742  
♦ AQJ986  
♣ K

**גיא ממן** (דרום) החליטה לפתוח 1♦ (ולא 3♦ כמו שקרה בשולחן השני). שותפתה **ליה פטלקו** (צפון) העריכה נכון שעליה לשתוק לאורך כל הדרך, היות שמול הכרזת פתיחה של השותפה יש סיכוי לא רע שהחוזה 4♥ ייכשל. לצפון 7 נקודות, והשותפה הבטיחה +12 נקודות, אולי 11. ביצוע של חוזה 4♥ כאשר היריבות מחזיקות 21-22 נקודות גבוהות בלבד יהיה במקרה הטוב גבולי.

יתר על כן, מערב הזמינה את שותפתה למשחק מלא, ושותפתה לא קיבלה את ההזמנה. אף על פי כן, מערב החליטה להעלות למשחק מלא. מהלך הכרזה זה מעיד כי ייתכן שמערב מהמרת נגד הסיכויים. בנסיבות אלה ודאי לא משתלם להקריב ולהפוך תוצאה חיובית פוטנציאלית לתוצאה של מינוס 500.

**ליה פטלקו** הובילה בראש הרצף ♣Q. שותפתה שיחקה את ה-K הבודד. למערב ארבעה מפסידים ברורים: אחד בספייד, אחד בדיאמונד ושניים בקלאב. בהיעדר דרך טובה לצמצם את מספרם, החוזה נכשל: +100 לישראל. בשולחן השני הרוסיות בצפון-דרום שיחקו בחוזה 5♦ מוכפל והפסידו לקיחה אחת בכל סדרה לאחר שההגנה תקפה בזמן את סדרת הספייד. התוצאה הייתה +500 לישראל, ובסך הכול נבחרתנו זכתה ב-12IMP בחלוקה זו.

ואלה הלקחים מחלוקה זו:

1. לאיכות השותפות ערך עליון בברידיג'. על מנת לצבור ביטחון בהכרזות עם השותפה, חשוב לפעול לפי הכללים והערכים שמקבעו בשיטה ולא לנסות "להמציא את הגלגל מחדש". יש במשחק מקום רב ליצירתיות ולחשיבה "מחוץ לקופסה", אבל בכל פעם שננסה "לגנוב" בהכרזה, יהיו לכך השלכות. משום שהשותפה

תבסס את הכרזתה על מה שהבטחנו. הכרזות שאינן לפי ההסכם ו"עיוול פונות" יפגעו בשותפות ובביטחון של השותפה לבצע הכרזות נכונות מבחינה ברידיג'יסטית וסטטיסטית.

אז דיר בלאק, המשחק הזה מורכב גם ככה. בואו ננסה להכריז באופן עקבי את מה שיש לנו קלפים וליצור תשתית של ביטחון בשותפות שתקדם אותנו הלאה.

2. הכרזת הקרבה היא כלי מעולה, אבל יש להשתמש בו בחכמה ולהתבונן היטב במצב הפגיעות. ככל שנלמד להסתכל על התמונה הגדולה ולפרק את החלקים שבה, נגיע לתוצאות טובות יותר לאורך זמן.

3. חוק ה-20 הוא חוק מעולה המבוסס על עיקרון חשוב ביותר: ברידיג' הוא משחק של לקיחות ולא של נקודות. עם יד חלוקתית מהרגיל, כאשר המכובדים מרוכזים בסדרות הארוכות, פוטנציאל הלקיחות גדל ולכן בנסיבות אלה יד המכילה פחות מ-12 נקודות יכולה עדיין להצדיק הכרזת פתיחה בגובה 1. זכרו כי חוקים מסוג זה הם בגדר המלצה, וחשוב להפעיל את שיקול הדעת שלכם: האם היד טובה דיה כדי לפתוח, או שמוטב להמתין לסיבוב הבא.

מעל לכל, זכרו שרק אם תתמידו ותציבו מטרות ריאליות שניתן להתכונן אליהן, ניתן להגיע בהדרגה לתוצאות. כך עשו חברות נבחרת הנשים הצעירה: הן התחילו לפני כשנתיים כ"סגל נערות". בעזרת אימונים, אמונה והזדמנות מתאימה הן הפכו לסגל נבחרת הנשים. המטרה העיקרית בתחרות הזאת לא הייתה לנצח אלא לעשות את המיטב האפשרי, לשחק נגד הצמרת של אירופה, להפיק לקחים ולצבור ניסיון.

אסיים בציטוט של אגדת הכדורסל **מייקל ג'ורדן**:

*I've failed over and over again in my life, that is why I succeed.*

זכרו כי גם אם "על הנייר" התוצאה היא הפסד, הדרך היא ארוכה. התהליך, ההתכוונות, הלמידה וההנאה מהדרך הם שיובילו אותנו לבסוף להצלחה.

לסיום, אני מזמינה אתכם, שחקנים חדשים וותיקים כאחד, ליצור איתי קשר במייל ([adi20437@gmail.com](mailto:adi20437@gmail.com)) ולשתף אותי בתובנות דומות או אחרות שרכשתם בשולחן הברידיג'. עד לפעם הבאה, נמסטה.

# בואו להכיר אותנו

זרקור על שניים ממקבלי הדרגות החדשים - אנשי עשייה בלתי נלאים עבורם ברידג' הינו דרך חיים

## אירית קסבי

קיבלה לאחרונה

דרגת

אמן כסף



ברכות לאירית (53, נשואה + 3 בנים, תושבת הרצליה), העוסקת למחייתה בטיפוח האישה וקליעת צמות לילדות בימי הולדת. איריס היא גם שחקנית במועדוני כפר סבא (בית הסטודנט והדר). הברידג' מלווה אותה כבר למעלה משני עשורים ולאחרונה אף סיימה קורס מנהלי התחרויות מטעם ההתאגדות.

"בעלי היה זה שהכיר לי את הברידג' לראשונה", היא משחזרת בערגה. "התחלנו ללמוד יחד ומיד התאהבנו. שיחקנו יחד כמה שנים כפרטנרים, אבל בהמשך נאלצנו לעשות הפסקה ארוכה מאוד, כשהילדים היו קטנים, לצד העבודה והשגרה. לפני כ-5 שנים חזרנו לשחק, אבל הרגשנו שצריך לרענן ולחדד את הכל מחדש, אז לקחנו כמה קורסים וחזרנו במהירות למסלול".

מאז הקאמבק לסצנת הברידג', אירית החליטה להפוך את התחביב למקצוע, והצטרפה אל ברק ליברמן כעוזרת מדריך, בקורסים למתחילים שלו וכאחראית השיווק של המועדון שבבעלותו. "התאהבתי באפשרויות ההדרכה הטמונות בברידג', בדגש על היווצרות קשר חם והדוק עם התלמידים", כך לדבריה.

על קורס מנהלי התחרויות שנערך לראשונה בגרסת אונליין דרך הזום ע"י ההתאגדות לברידג' אירית אומרת: "הרמה הייתה גבוהה תודות למדריכים הנפלאים והמוכשרים - קובי שחר, דרור שיפטן וברי אבנר. מגיעה תודה מיוחדת גם לאוריה מאיר ויובל בן דוד על קורס מושקע ועל נכונות להקשיב ולסייע עד היום בכל הנדרש. אני בדעה שלא יזיק לכל השחקנים להתחדש בקורס שכזה, גם אם למטרות ידע בלבד".

ומה לגבי העתיד? אירית מציינת כי היא שואפת לשמש כמדריכה מוסמכת לקורסי מתחילים ויסודות. "חשוב לי להעניק מהידע וההתלהבות שיש לי מהברידג' גם למען אחרים, ובאותה נשימה להשתלב במערכת הברידג' בישראל כמנהלת תחרויות מן המניין".



## מאיר שני

קיבל לאחרונה

דרגת רב אמן



ברכות למאיר (76, נשוי באושר להדסה, אב ל-3 בנות וסבא ל-9 נכדים), מבכירי המשק בישראל, איש עסקים ופעיל חברתי המתגורר בסביון. לאורך השנים ניהל מאיר חברות רבות במשק, ביניהן: עלית, כלל ביטוח, כלל תעשיות, ייסד את ביטוח ישיר, מנהל חברת השקעות משלו, ובמקביל יושב בדירקטוריונים של שתיים מהחברות הבולטות בתעשייה: שטראוס ואנרג'יסק. אם זה לא מספיק, מאיר גם פעיל במספר רב של עמותות, כאשר במרוצת השנים אף שימש כיו"ר עמותת אלו"ט (אגודה לאומית לילדים ובוגרים עם אוטיזם) במשך כעשור וחצי.

הרצון להצטיין בכל תחום הוביל את האחרון להתפתח גם כשחקן ברידג' מחונן. "התחלתי לשחק ברידג' בשנות העשרים לחיי", הוא מספר תוך העלאת זיכרונות. "הורים של חבר טוב שיחקו בביתם, ואיכשהו עלה הרעיון שילמדו אותי ואת חבריי. מהר מאוד התאהבתי במשחק. בעיקר נפעמתי מהברידג', שכן הוא הצריך לשלב המון תכונות יחד - יכולת ניתוח, זיכרון ושיתוף פעולה עם הפרטנר, כמו גם ערמוניות, במובן החיובי של המילה".

התשוקה של מאיר לברידג' הובילה אותו עד לתפקיד יו"ר ההתאגדות בסוף שנות ה-90. במהלך הקדנציה הוביל האחרון את לימודי הברידג' בבתי הספר. "זה מושא לגאווה עבורי לראות כיצד הענף התפתח מאז, כולל שניים מנכדיי שהתחילו ללמוד ברידג'. עם אחד מהם, **עופרי** בן ה-11, אפילו זכיתי לשתף פעולה במסגרת 'משחקי דורות' של ההתאגדות לפני מספר שבועות" (ראו תמונה).

באשר לעתיד הברידג' הישראלי מאיר מבהיר: "אי אפשר להתעלם מהעובדה שנבחרות ישראל מתברגות שנה אחר שנה בצמרת העולמית. לראיה, אנו רואים את ההתקדמות בכל אליפות בינלאומית וזה פשוט מעורר השראה. אני רואה כיצד הברידג' פורח בבתי הדיור המוגן, במועדונים, לצד הברידג' הביתי שמשגשג. אושר גדול".

# ארבע ♥ אדום

חוה, רות, יוכבד ואנט, דיירות בית הדיור המוגן היוקרתי אחוזת צהלה, לא שיחקו מעולם ברידג', עד שהצטרפו לחוג באחוזה | כיום הן משחקות ברביעייה קבועה, ממשיכות להשתפר ומוכיחות: אף פעם לא מאוחר מדי להתחיל לשחק ברידג'!



חוה, רות, יוכבד ואנט. "אף פעם לא מאוחר מדי בשביל להתחיל לעשות דברים שתורמים לבריאות הגוף והנפש"

חברות הרביעייה נפגשות לשחק ברידג' פעמיים בשבוע, ולא מפספסות אף מפגש. "זה יוצר מחויבות", מסבירה יוכבד, "אם את לא מגיעה, מתקלקל לכולן המשחק".

הברידג' נכנס כבר ללו"ז השבועי של הארבע והן נהנות ממנו ומהמפגש החברתי הנוצר סביבו.

כשהן לא משחקות ברידג', אפשר למצוא אותן באחת מהפעילויות הרבות שמציעה האחוזה: חווה יוצרת בחרוזים, מציירת, משתתפת בחוג ההתעמלות במים, מעבירה חוג אנגלית באחוזה ומשתתפת בהרצאות ובטיולים; רות משתתפת בחוגי הקרמיקה וההתעמלות ושוחה בכריכה; יוכבד משחקת פינג פונג, משתתפת בחוג קרמיקה, הולכת להרצאות ולמופעים ונפגשת עם החברות שלה בדירות באחוזה; ואנט אוהבת לשחות בכריכה, להתעמל ולהשתתף בהרצאות ובאירועי התרבות באחוזה.

בהחלט חיים מלאים, תוססים ומעניינים.

חוה הררי בת ה-90 בכלל לא אוהבת תחרויות. זאת הייתה הסיבה העיקרית לכך שהיא לא רצתה לשחק ברידג'. אבל לפני כשנה פתחו באחוזה צהלה קבוצת ברידג' למתחילים, והחברות שלה הצטרפו. הן שכנעו את חוה להצטרף גם היא לקבוצה, כשאמרו לה שהמשחק תורם לזיכרון.

חוה החליטה להיענות לאתגר. כיום היא משחקת ברביעייה קבועה, וממשיכה ללמוד את חוקי המשחק בשיעורים עם מדריכי הברידג' באחוזה. "אני מתרכזת בחלקים המאתגרים שבמשחק, ומרגישה שהוא אכן תורם רבות לחיזוק הזיכרון", היא אומרת.

חברתה לרביעייה, רות סלפטר בת ה-91, שמעה גם היא רבות על יתרונותיו הרבים של המשחק, והחלה לשחק בו לפני כשנה וחצי. היא מרגישה שהמשחק תורם רבות לחיזוק הזיכרון והחשיבה וגם לקשרים החברתיים. "אני ממליצה מאוד גם למבוגרים ללמוד ברידג'. אף פעם לא מאוחר מדי בשביל להתחיל לעשות דברים שתורמים לבריאות הגוף והנפש", היא אומרת.

חברתן של חוה ורות, יוכבד בלגה בת ה-87 לא רצתה לשחק ברידג' כדי לא לקחת על עצמה את ההתחייבות הקבוצתית, "אבל עם הזמן הבנתי שנהייתי אוטוסיידרית", היא מספרת. "החלטתי שאין ברירה. אני צריכה לוותר על העקרונות שלי ולהתחיל ללמוד לשחק כדי להיות חלק מחבורת השחקניות. התחלתי ללמוד את המשחק וראיתי שלאט לאט אני מצליחה לזכור ולהתקדם. לפעמים אני מעדיפה להסתכל מהצד, כדי ללמוד, אבל השחקניות לא מרשות לי לשאול שאלות כי זה מפריע להן להתרכז", היא צוחקת. "מאוד חשוב מי הרביעייה שלך בברידג'. צריך להבין שכולן יכולות לעשות טעויות, וצריך לדעת לסלוח אחת לשנייה. כשמשחקים באווירה כזו - הכול הרבה יותר מהנה ורגוע", היא אומרת.

אנט שוראקי בת ה-87 התחילה ללמוד ברידג' לפני כחמש שנים. גם היא התחברה למשחק מתוך רצון לחזק את הזיכרון ולהיות חלק מקהילת השחקניות. "זה משחק מורכב מאוד. הוא משתנה כל הזמן כי החוקים משתנים ותמיד יש יוצאים מהכלל. אני אוהבת את האתגרים החשיבתיים שהמשחק מעמיד בפניי. אני לא מתייחסת אל המשחק כאל תחרות אלא כבילוי! אם אני מצליחה אני שמחה, אבל אם לא זה גם בסדר", היא מעידה.

**לקריאה על אחוזת צהלה  
לחצו כאן**

**לאתר אחוזות רובינשטיין  
לחצו כאן**

**עכשיו באחוזה צהלה:**

**דירת שני חדרים מורחבת ואיכותית**

**החל מ-1,050,280 ₪**

**לפרטים התקשרו: 03-680-8080**



## ידעון ההתאגדות הישראלית לברידג' | אוקטובר 2021

עורכים: אוריה מאיר ואסף עמית

כתובת משרד ההתאגדות: יערה 27, רעננה מיקוד 4320458

טל. 09-7774031, פקס. 09-7774033

דוא"ל: ibf@bridge.co.il אתר ההתאגדות: www.bridge.co.il

## תכנית פעילות תחרויות לחודשים הקרובים

דצמבר 2021		נובמבר 2021		אוקטובר 2021	
אליפות צעירים	4-3	פסטיבל הים האדום	20-11	אליפות זוגות פתוחה (מוקדמות במחוזות)	2
ליגות לקבוצות (מועד 3)	11-10	סימולטנית ארצית - יום א' 20:00	14	סימולטנית ארצית - יום א' 20:00	10
סימולטנית ארצית - יום א' 20:00	19	ליגות לקבוצות (מועד 2)	27-26	אליפות זוגות פתוחה חצי גמר + גמר	16-15
ליגות לקבוצות (מועד 4)	25-24			אליפות זוגות פתוחה גמר על	23-22
				סימולטנית אונליין - מוצ"ש 19:30	23
				ליגות לקבוצות (מועד 1)	30-29



הודעות חשובות



SAVE THE DATE

26.10.21

יום שלישי | 20:30

הרצאת זום

לחברי ההתאגדות בלבד

ללא תשלום

## "הכפר הגלובלי ואני"

מסע חובק עולם בעקבות בעלי חיים נכחדים, תרבויות נעלמות ומסורת שבטית אל מול הקידמה והטכנולוגיה של המאה ה-21. השפעת המין האנושי המודרני על תרבויות, בעלי חיים ומשאבי טבע בעולמנו.



המרצה: נעם סגן כהן

מדריך טיולים עתיר ניסיון בארץ ובעולם שהרצאותיו מכילות שילוב של היסטוריה גיאוגרפיה, טבע, נוף, אדם ותרבות.

ניתן להירשם להרצאה בטופס ההרשמה דרך הדף הראשי של אתר ההתאגדות בתיבת המודעות או בלחיצה כאן

במסגרת סדרת הרצאות שמביאה ההתאגדות לחבריה הספקנו לשמוע עד כה את ההרצאות של:

עדי מוהל - "מעבירות את המקל" | שי רלר - "מהתהום וחזרה" | דוד יהב - "משפט קסטנר" | חזי פוזננסקי - "קסם הכסף" | עמית אברון - "מיתוס ורגש

במוח האנושי" | עמית אברון - "ממעמקי הנפש למעמקי המוח" | אברהם מאיר - "הרכבות יצאו ריקות" | נפתלי הילגר - "הפרדוקס האירני" |

נפתלי הילגר - "צפון קוריאה, החיים בבועה" | ארז חסון - "מרגלים בשירות המדינה" | נעם סגן כהן - "14 פלאי תבל"

ההרצאות ניתנות בלייב בלבד, אין אפשרות לצפות בהקלטה מטעמי זכויות יוצרים



## בחירות למוסדות ההתאגדות ב-22.10.21

המעוניינים מוזמנים להגיש את מועמדותם עד ל-8.10.21

**כלל התפקידים הינם בהתנדבות וללא שכר.**

**להלן התפקידים העומדים לבחירה**

### תפקידים הנבחרים בוועידה הארצית

נשיא ההתאגדות, עד שני סגני נשיא, יו"ר ועדת ביקורת, חברי ועדת ביקורת, יו"ר בית דין ארצי, חברי בית הדין הארצי, יו"ר ועדת משמעת ארצית, חברי ועדת משמעת ארצית.

**התפקידים פתוחים בפני כל חבר התאגדות\***

### בחירות במועצת העמותה

יו"ר ההתאגדות, גזבר ההתאגדות, קפטן ספורטיבי ארצי, חברי ועד עמותה.

**התפקידים פתוחים בפני חברי מועצה\*\***

### בחירות לוועדות המקצועיות ולקפטני המחוזות יתקיימו לקראת סוף השנה

ועדת צעירים, ועדת סגל ונבחרות, ועדת חוקה, ועדת נקודות אמן ומושבים

קפטן מחוז צפון, קפטן מחוז מרכז, קפטן מחוז דרום.

#### \*החברות בוועידה ומפתח החברים בה נקבעים על פי תקנון ההתאגדות ולהלן עיקרו:

- ✓ "הסניפים יהיו מיוצגים בוועידה ע"י צירים שייבחרו באספותיהן השנתיות, כאמור בתקנות אלה להלן."
- ✓ "הצירים לוועידה ייבחרו ע"י האספות השנתיות ומותר לכלול בתוכם את נבחרת הסניף כנציגיו במועצה."

#### \*\*החברות במועצה ומפתח החברים בה נקבעים על פי תקנון ההתאגדות ולהלן עיקרו:

- ✓ "היו"ר והקפטנים של הסניפים יהיו חברי מועצה בתוקף תפקידם."
- ✓ "נבצר מיו"ר הסניף לכהן כחבר מועצה מסיבה אישית או סיבה הנעוצה בהוראות תקנון זה, יחליפו אותם סגניהם ובהעדרם, יבחר הסניף הנוגע בנציג או נציגים אחרים במקומם, לפי העניין, באמצעות הועד של אותו סניף."
- ✓ "לא יכהן במועצה מי שאינו חבר בעמותה, הוכרז כפסול דין או פושט רגל או מי שמשרת את ההתאגדות בשכר, חוץ אם נקבע לו שכר בשל התפקיד שהוא ממלא במועצה עצמה הוא הדין ביחס לחברים בועדי הסניפים ותת סניפים."
- ✓ כל סניף רשאי למנות חבר אחר במקום חבר מועצה מטעמו אשר נבצר ממנו למלא תפקידו או שהתפטר.

את הפניה בצירוף קורות החיים יש לשלוח במייל למשרד ההתאגדות:

[ibf@bridge.co.il](mailto:ibf@bridge.co.il)



## טיפול בבעיות אתיקה אונליין

בהתאם לנוהל טיפול בנושא, ההתאגדות פועלת למניעת בעיות אתיקה בתחרויות אונליין:

1. מבוצע תיעוד שוטף של ידיים החשודות בעבירות אתיקה, דרך מערכת פיירפליי גם אם לא הייתה פניה רשמית לזוג החשוד, וכאשר מתקבלת תלונה, המערכת שולפת גם תלונות קודמות של אותו שחקן כך שיש לזה משקל בקבלת החלטות.
2. הגשת תלונות - לחיצה על כפתור "FAIR PLAY" בדף הראשי של האתר, מאפשרת להגיש 2 סוגי תלונות:

**ענישה אוטומטית 3 חודשי הרחקה  
החל מהעבירה הראשונה**

1. תלונה בתחרות פרונטלית
2. דיווח על יד חשודה בתחרות אונליין

**לנוהל טיפול בבעיות אתיקה לחצו כאן**



## דגשים למשחק אונליין ב-BBO



1. נדרש לתת self-alert על כל קריאה אשר עלולה להיות לא מובנת למתנגדים והוסכמה בין השותפות. בשום שלב אין לתאר מה יש למכריז ביד ואין לדרוש מהמכריז לתאר את ידו.

2. במידה והמתנגד לא מסופק מההסבר שניתן או סבור כי נדרש הסבר במקום שכזה לא סופק - עליו לקרוא למנהל התחרות או לבקש הסבר בצ'אט פרטי. אסור לשאול את שותפו של שחקן שהכריז למשמעות ההכרזה. במידה ונשאלת על משמעות הכרזת שותפך, עליך לסרב בנימוס לענות ולהפנות את השואל לשותף.

3. במידה ושחקן התבקש לספק הסבר על קריאה אשר אינה מסוכמת בין השותפות עליו לציין זאת בפני המתנגדים באמצעות הרישום "no agreement" באמצעות תיבת self alert.

4. מנהל התחרות רשאי לקבוע כי השחקנים חייבים להיות מסוכמים על פוזיציה מסוימת (למשל תשובה של ♣3 על פתיחה של ♠1) ובמקרה כזה יחייב את השחקן המכריז להסביר את כוונתו בהכרזה (גם אם זו אינה מסוכמת באופן מפורש).

5. באם מנהל התחרות קבע כי אין שיטה / אין מתן הסבר נוסף על קריאה כלשהי - השחקן לא רשאי להמשיך ולדרוש הסבר מהמתנגד. פעולה שכזו בהחלט יכולה להיחשב לרעתו בהמשך.

**לנוהל המלא של משחק ב BBO לחצו כאן**



## ארכיון ביטאון ההתאגדות פתוח לחברי ההתאגדות

שחקנים יקרים, ההתאגדות לברידיג' עושה כל שביכולתה כדי לאפשר לכם לעבור את ימי הקורונה בצורה מיטבית.

**לצפיה בארכיון ההתאגדות**

**לחצו כאן**

שקדנו בתקופה האחרונה להמיר את ביטאוני הברידיג' החל משנת 2010 לפורמט דיגיטלי וכעת, אנו שמחים לפתוח בפניכם את הארכיון לצפייה.

ניתן לצפות בפורמט דיגיטלי או בקובץ PDF לפי נוחותכם.

ביטאוני ההתאגדות עשירים מאוד במאמרי ברידיג' מקצועיים (לכל הרמות), בסיקור תחרויות היסטוריות, בחידות ובשפע של תכנים נוספים שכל חובבי הברידיג' ייהנו לקרוא בהם ולהיזכר מדוע הם כל כך אוהבים את המשחק.

**לצפייה היכנסו לאתר ההתאגדות וביחרו בתפריט תקשורת/ארכיון ביטאון ההתאגדות**

**מוזמנים לצפות בסרטון הדרכה על הצפיה בארכיון הדיגיטלי בקישור זה**



**ועדת חוקה**

**נוהל גילוי נאות - עיקרי דברים**

החל מה-1 בספטמבר 2019 נכנס לתוקף "נוהל גילוי נאות" אשר יחליף את נוהל התרעות והודעות. הנוהל המלא פורסם באתר ההתאגדות ומפרט את האופן בו יש ליידע את המתנגדים אודות הסכמים מיוחדים של השותפות. להלן עיקרי הדברים:

**הודעה (announcement):** הודעה מתייחסת לתגובה של שחקן לאחר קריאת שותפו בסיבוב ההכרזות הראשון (סיבוב ההכרזות הראשון מתחיל בהכרזה הראשונה (שאיננה פאס) ומסתיים לאחר 3 קריאות נוספות). ובמקרים המפורטים להלן. השותף מודיע ליריבים באופן מיידי את פירוש הקריאה - בטרם קרא המתנגד מימין (ההודעה תיבטן כאילו שנשאל על פירוש קריאת השותף):

- א. על כל קריאה הדורשת גילוי נאות (מלאכותית או שעלולה להיות לא מובנת למתנגדים).
- ב. על פתיחה של 1NT/1♠ / 1NT/1♣.
- ג. על כל פתיחה בגובה 2 ומעלה.

**תיקון הסבר שגוי (חוק 20):** תיקון הסבר שגוי יעשה בנוכחות מנהל תחרות. כל שחקן נדרש לתקן הסבר שגוי שהוא נתן ברגע בו גילה זאת. תיקון הסבר שגוי של שותף:

- א. עבור הצד המבצע - לאחר הפאס האחרון ולפני חשיפת הובלת הפתיחה (כאשר כלל ההכרזות גלויות על השולחן).
- ב. עבור הצד המגן - אך ורק בתום המשחק.

**הובלת הפתיחה:** בתחילת תקופת המשחק הצד המגן יתריע על הובלות מיוחדת, אשר מוסכמות על השותפות ועלולות להיות לא מובנות לכרוז. המגן מימין לכרוז יניח את כרטיסי ה-ALERT על השולחן מיד לאחר הובלת הפתיחה - נותן ההתרעה אחראי לוודא כי זו נקלטה ע"י הכרוז.

**חובת השחקנים להגן על עצמם:** כל שחקן צריך לעשות כל מה שנחוץ כדי להגן על עצמו, ולשאלו להסבר אם מי מהמתנגדים קרא קריאה חריגה או שאיננה ברורה, או שהקריאה אינה "נורמלית" - לרבות הכרזת סדרה שצויינה על ידי המתנגדים או הכרזות עם קפיצה. כמו כן, על הכרוז לתשאל את המתנגדים על שיטת ההגנה שלהם: הובלות, חזרות וסימונים. אי מיצוי חובה זו, גם כאשר לא ניתנה התרעה (או הודעה) לפי הוראות הנוהל, עלול לפגוע בזכויותיו של השחקן.

יובל בן דוד, יו"ר ועדת חוקה

## קורסי ברידג' לילדים

### הברידג' מפתח כישורים חברתיים ולימודיים, למה לחכות לפנסיה?

יש לכם ילדים/נכדים שיהיו מעוניינים ללמוד את המשחק המרתק שאתם כל כך אוהבים? אז לנו יש את מורי הברידג' לילדים הטובים ביותר בישראל, שהוסמכו ע"י ההתאגדות ללמד ילדים, וצברו ניסיון רב במסגרת פרויקט "הדור הבא" של ההתאגדות לברידג':

### מעוניינים בפרטים נוספים לגבי חוגים שיפתחו בקרוב? מוזמנים ליצור קשר:



באזור פתח תקווה והסביבה:  
**אדוארד ויטנברג**  
054-4749782  
edwardv@013.net

הפעילות תתקיים בימי שלישי בשעה 16:30. כתובת: רח' מייזנר 11, פתח תקווה



באזור חיפה והסביבה  
**זך עומר - בשיתוף עם מועדון כרמל חיפה:**  
050-7271967  
zacho@smile.net.il

הפעילות תתקיים במועדון הברידג' חיפה כרמל בשילוב עם תחרויות במועדון והכוונה לברידג' מקצועי והשתלבות בנבחרת ישראל הצעירה.



באזור רעננה והסביבה:  
**ארנה גל**  
052-3865293  
orna.k.gal@gmail.com

הפעילות תתקיים במקפוס למצינות בבית ספר "ברטוב" שברחוב אליעזר יפה 14, רעננה.



**מועדון כפר סבא  
מתכבד להזמינכם לתחרות ארצית  
ע"ש יריב בראודה ז"ל**

2 מושבים 18 ידיים

**יום שישי 8 באוקטובר 2021 | בשעה 9:00**

בבית הסטודנט, רח' משה שרת 6, כפר סבא

**מנהל תחרות: דרור שיפטן**

**מחיר למשתתף: 70 ₪**

הרשמה מראש חובה: יוסי רייכמן 054-5485475

**מועדון ברידג' אביבים  
מתכבד להזמינכם לתחרות ארצית**

מושב 1 30 ידיים

**יום שבת 6 בנובמבר 2021 | בשעה 10:00**

ברח' קהילת סלוניקי 11, תל אביב

**מנהל תחרות: אילן שזיפי**

**מחיר למשתתף: 75 ₪**

הרשמה מראש חובה: 03-6417469/70

**עמותת ברידג' ירושלים  
מתכבדת להזמינכם לתחרות ארצית  
ע"ש נורית ונח מעוז**

מושב 1 30 ידיים

**יום שישי 5 בנובמבר 2021 | בשעה 9:30**

ברח' החלוץ 47, בית הכרם, ירושלים

**מנהל תחרות: ברי אבנר**

**מחיר למשתתף: 70 ₪**

הרשמה מראש חובה:

עופרה קידר 050-5562459, רחל קמיניץ 050-99834499



**משחקי הדורות 2021**

(20 זוגות - 3.9.21)

שמות	סה"כ	דרוג
ממן גיא - בוברוב מתי	59.17	1
בראל אלכס - בראל מיכאל	57.75	2
פלדבוי גיל - רבינוביץ יונתן	57.22	3
ניסר ראובן - ניסר לאון	56.52	4
בן דוד יובל - בן דוד אבישי	56.36	5

**סימולטנית ספטמבר 2021 - חישוב משוקלל**

(602 זוגות - 12.9.21)

שמות	סה"כ	דרוג
קרביץ אריה - מאירוביץ מיקי	75.88	1
בנירי עילי - גלעדי ירון	75.53	2
שיינמן רמי - פאר יוסף	74.77	3
ליפין גנאדי - ברודובסקי רומן	71.39	4
ירוס מיכאל - גולדנברג שלום	70.47	5

**סימולטנית ספטמבר 2021 - חישוב HANDICAP**

(602 זוגות - 12.9.21)

שמות	סה"כ	דרוג
קרביץ אריה - מאירוביץ מיקי	71.18	1
בנירי עילי - גלעדי ירון	70.87	2
שיינמן רמי - פאר יוסף	69.31	3
גרייצר יאיר - נמט שלמה	68.57	4
סקגין מיכאל - ליימן רפי	68.11	5



**רב אמן כסף**

ברקוביץ אריה, חיפה כרמל

**רב אמן**

ליפשיץ יותם, עמק יזרעאל  
שני מאיר, כפר סבא

**אמן בכיר זהב**

אינדורסקי שרה, כפר סבא

**אמן בכיר כסף**

ארבל אליאס, ב"ש - חברי הנגב  
שאקי דן, נס ציונה

**אמן בכיר**

פורמן בארי, רחובות

**אמן זהב**

בן-הרוש אלברט, נתניה  
גל-לוי ארנה, רעננה - ההגנה  
גרוס ריצארד, חיפה כרמל  
טרומר נדב, ת"א - כיכר המדינה

**אמן כסף**

אברמסקי מוטי, ירושלים  
אגמון יצחק, רחובות  
אורון הרצל, כרמיאל  
גבעון אברהם, אשדוד  
גיסין איתן, מודיעין  
וינוגרד עודד, ירושלים  
קליינר טניה, ירושלים  
קסבי אירית, הרצליה - פיתוח

**אמן ארד**

גולן אתי, ר"ג - מרום נווה  
גרשוני שוש, להבים  
לוי אשר, אשקלון  
ליברמן ארנון, סביון - קרית אונו

**אמן**

גורלנד דורה, פ"ת - אם המושבות  
חלפון יהודה, זכרון יעקב - עמיחי  
כהן רינה, קיסריה  
לוי דניאל, כפר מרדכי  
קופילוב צפרא, סביון - קרית אונו  
שפרינגר גילה, זכרון יעקב - עמיחי  
שפרמן יעקב, אשדוד

**סגן אמן זהב**

ביאלי ציפי, נס ציונה

דגון אסתר, קרית

זהר יעל, השרון

זילברברג אבי, פ"ת - אם המושבות

זינגר אברהם, נהריה - לב הצפון

זכריה נעמי, ת"א - אביבים

מגן אברהם, מודיעין

מרגוליס אדל, השרון

רוזנפלד אריה, רעננה - ההגנה

רום נתן, רעננה - הקנטרי

שטרן אורי, השרון

**סגן אמן כסף**

אורן אברהם, נהריה - לב הצפון

ארליך רחל, קרית

גברי מעיין, אילת

הלל חלי, השרון

נסצקי אלדד, רעננה - ההגנה

קוזי אתי, רחובות

רוזין יהונתן, ראשל"צ - מרכז ספורט

שפיץ אד, ב"ש - חברי הנגב

שפיץ שילה, ב"ש - חברי הנגב

**סגן אמן ארד**

אורן עמוס, פ"ת - אם המושבות

אסולין אשר, נס ציונה

אפשטיין דוד, קרית

בן חיון משה, אילת

גולדמן חוה, ב"ש - בית הברידג'

יולזרי ישראל, רמת השרון

ישראלי יחיעם, ר"ג - מרום נווה

ליון נעמי, ת"א - אביבים

מור יהודה, השרון

פז תמר, טבעון

פלג נסים, השרון

פלד תמר, מועדון הברידג' רחובות

פרוינד ברכה, ב"ש - בית הברידג'

פרידמן סוזן, רעננה - ההגנה

שביט צבי, ראשל"צ - בית מכבי

**סגן אמן**

אדוארדס ורדה, ירושלים

בריק רותי, רעננה - ההגנה

ברמן מלכה, נס ציונה

דויטש פיק לאה, מבואות חרמון

דקל עמי, ת"א - אביבים

היילברונר רחל, כרמיאל

הרמן אורנה, ר"ג - מרום נווה

זבולונב שרה, פ"ת - אם המושבות

חוזמן אירינה, להבים

מאיר שרון, תת סניף מועדון יבנה

סמרה מאיר, ר"ג - מרום נווה

ערב יעל, ת"א - אביבים

פדרמן שלמה, תת סניף מועדון יבנה

פרידמן צביה, השרון

פרץ סילבי, פ"ת - אם המושבות

צוקרט בני, נס ציונה

**שחקן מתקדם**

אורן דליה, ת"א - אביבים

אחיטוב אבנר, טבעון

ארגוב אליעזר, ת"א - אביבים

בוקזדורף נלי, חיפה כרמל

בזרנו עמליה, עמק יזרעאל

בן מרדכי עודד, טבעון - רקפת

בניאיה גיקליון, ירושלים

בר-און קובי, פ"ת - אם המושבות

בראשי ריטה, ירושלים

גבל-וולף דיצה, רעננה - הקנטרי

גולדשמיד מאיר, הוד השרון

יזוק אילנה, מועדון הברידג' רחובות

יזוק צבי, מועדון הברידג' רחובות

כץ אתי, ת"א - אביבים

לחובר חגי, רחובות

מידן שחר, קיבוצי דרום

מסד אבי, פ"ת - אם המושבות

מרום יחזקאל, מודיעין

נחמני רון, קיסריה

סלע גדעון, פ"ת - אם המושבות

עמיר מרים, ת"א - אביבים

פריבר מיכל, ת"א - אביבים

קוטלר מאיה, חיפה כרמל

קול אסתר, מודיעין

קופרשטוק פנחס, גבעתיים - ברידג' 4 פאן

קורט ישראל, חדרה - קדימה

קציר דני, כ"ס - הדר

רובין היידי, השרון

רוט שלמה, טבעון - רקפת

שיאון ורדי נטע, ב"ש - בית הברידג'

שלייפר לאה, רמת השרון

שרף מריאן, תת סניף מועדון יבנה

# ספרי הברידג' של אלדד גינוסר



## Power Up Your Bridge Game

הספר החדש נכתב באנגלית

וכולל 30 שיעורים לשחקן המתקדם  
בכל התחומים:  
משחק היד, הגנה, מוסכמות

## 2/1 מחייב למשחק מלא

הספר השלם

ספר קלאסי על שיטת 2/1 המודרנית בישראל.  
הספר כולל מוסכמות פופולאריות,  
דוגמאות ותרגילים

**POWER UP  
YOUR  
BRIDGE GAME**

Eldad Ginossar

FOREWORD BY FRED GITELMAN

**מבצע מיוחד  
2 הספרים במחיר של**

**155 ₪**

(+ דמי משלוח)



אלדד (גינ) גינוסר

מחיר  
**70 ₪**  
+ דמי משלוח

מחיר  
**100 ₪**  
+ דמי משלוח

### Fred Gitelman

on Power Up Your Bridge Game:

"This book will make you a better bridge player and, if you are lucky, perhaps a little bit of Gino's passion for our game will rub off on you as well."

דרור פדון על הספר 2/1 מחייב למשחק מלא:

"שחקנים מנוסים ימצאו בספר אלמנטים רבים שיעשירו את עולמם ויעמיקו את הבנתם לגבי איך עובד מכרז ברידג' מודרני בין שותפים."



Dealer North, Vul All

♠ J64  
♥ K2  
♦ AKJ7  
♣ AQ94

♠ A5  
♥ T74  
♦ 6432  
♣ K832



♠ T982  
♥ Q3  
♦ QT98  
♣ T65

♠ KQ73  
♥ AJ9865  
♦ 5  
♣ J7

Dealer West, Vul E/W

♠ J8654  
♥ 98  
♦ -  
♣ K97432

♠ AQT2  
♥ AJT7  
♦ KQT2  
♣ T



♠ 9  
♥ KQ54  
♦ AJ9873  
♣ A5

♠ K73  
♥ 632  
♦ 654  
♣ QJ86

West	North	East	South
Bareket	D. Yadlin	Nosatzki	Orenstein
	1♣	Pass	1♥
Pass	2NT	Pass	3♣*
Pass	3♦**	Pass	3♥
Pass	4♥	Pass	4NT
Pass	5♦	Pass	6♥
Pass	Pass	Pass	

West	North	East	South
Bareket	D. Yadlin	Nosatzki	Orenstein
1♦	Pass	1♥	Pass
3♥	Pass	3♠	Pass
4♣	Pass	4NT	Pass
5♥	Pass	5NT	Pass
6♦	Pass	7♥	Pass
Pass	Dbf	All Pass	

\* Checkback

\*\* Denies three hearts or four spades.

Eitan Orenstein (South) knew that his partner had 18-19 balanced HCP with a heart doubleton. The decision whether to stop at four hearts or continue towards slam was borderline. Eventually Eitan decided to bid on, and made his slam with the help of friendly distributions in hearts and clubs. At the other table, North/South were less optimistic. They signed off in four hearts, not a terrible decision, but it cost their team 13 IMPs.

In the final deal of the match, both East-West pairs failed to find the optimal contract of seven diamonds.

West's rebid of three hearts was quite modest. Nevertheless, Michal Nosatzki (East) bid a grand slam after finding out that her partner held both missing aces as well as the diamond king. However, she failed to pick the right strain. Even though hearts were agreed early, a seven diamonds bid over partner's king-showing six diamonds would have been (at least a suggestion) to play, and partner would have no reason to overrule seven diamonds. Doron Yadlin (North) doubled seven hearts, hinting at a possible ruff, and Eitan Orenstein (South) did find the killing diamond lead. Nevertheless, even after the Lightner double East could have saved the day by bidding seven no-trump (and making it with the help of a spade finesse).

At the other table, Grinberg - Kalish (East/West) bid carefully to six hearts. In this case the declarer was West, so there was no way to prevent 13 tricks. North-South added insult to injury by doubling, which made it a 19 IMPs loss.

Congratulations to the winners - team Kalish!



### Slams in the Israel Cup Final

// Ram Soffer

The Israel Team Cup, a knockout IMP-teams competition involving many top Israeli players, returned this summer after a hiatus of one year.

The teams of **Kalish-Grinberg-D. Yadlin-Orenstein** and **Lavi-Lifshits-Bareket-Saada-Nosatzki** fought it out in the final. There were several interesting slam hands. In the following fascinating deal, East/West can make six clubs, but not six spades! Furthermore, North/South have a twelve-card diamond fit at favorable vulnerability. Surely they are going to preempt, but at which level?

Dealer East, Vul E/W

<p>♠ KQJ932 ♥ 75 ♦ - ♣ KQT93</p>		<p>♠ AT8 ♥ AKQ96 ♦ 5 ♣ 8654</p>
<p>♠ 754 ♥ J2 ♦ AK743 ♣ A72</p>		

North-South preempted fairly gently, and East-West landed in a safe five-level contract. North led his singleton club, so five spade was made without overtricks.

West	North	East	South
Kalish	Bareket	Grinberg	Lavi
		1♥	Pass
1♠	4♦	Pass	6♦
Pass	Pass	6♠	All Pass

Ilan Bareket (North) bid one more with his extremely distributinal hand, and his partner raised him to the six-level, having realized that the defense would have no diamond tricks. This was a successful preemptive action. The best their opponent could do was double them for +300 (a loss of 8 IMPs). Nir Grinberg (East) tried six spades instead – not a bad contract, but one down in the actual layout after the singleton ♣J lead. This was a 13-IMP loss for team Kalish which had trailed early, but was soon dominating the match.

The following two deals were played towards the end of the match. With a little bit of luck, team Kalish produced two big swings to cement their victory.

West	North	East	South
Nosatzki	D. Yadlin	Saada	Orenstein
		1♥	Pass
1♠	3♦	Pass	5♦
5♠	Pass	Pass	Pass

הוצאת ספר הינה תהליך מרגש בתוכו נאספות פיסות חיים ומתחברות יחד לכדי סיפור ייחודי ונוגע ללב.

בתהליך ליווי אישי ויסודי נסייע לך

# לספר את הסיפור שלך



מניסיוננו העשיר בהוצאת סיפורי חיים, מדובר במסע בו אדם פורש את סיפור חייו וזכרונותיו אשר הופכים לספר משמעותי עבור בני המשפחה ועבור הילדים והנכדים.

## מה כולל הלייווי?

מפגש ראשוני ותיאום ציפיות (ללא התחייבות)

בחירת התמונות והמסמכים

עיבוד וחידוש התמונות

שיכתוב ומיון

עריכה לשונית

הקלדה

עיצוב גרפי

העמדה והבאה לדפוס

הדפסה וכריכה

המרה לספר דיגיטלי הנשמר וזמין

לקריאה מכל מחשב.

## מי אני?

רותם פרסום והפקות, הוצאה לאור משפחתית בעלת ותק של למעלה מ-40 שנה ו-3 דורות שעוסקים במקצוע עם הרבה אהבה, יחס אישי ומקצועיות, ומסייעים לאנשים לספר את סיפור חייהם שישאר איתם לנצח.



**לחצו כאן**

להתרשמות מספרים שהפקנו והמלצות ופרטים על התהליך

פנו אלינו להצעת מחיר מותאמת גם בכמויות קטנות ופורמטים מיוחדים  
www.rotemltd.co.il ✉ ravit@rotemltd.co.il ☎ 077-5401053

**רותם**  
פרסום והפקות