

חג פסח שמחה!!!



הכרזת קפיצה בסיבוב השני של הפותח
עמ' 8

המשך אחרי הכרזת Reverse
עמ' 18

גמר אליפות ישראל לזוגות מעורבים אונליין 2021
עמ' 27

בחן את עצמך
עמ' 31



גלעד אופיר	דבר ועד העמותה	3
מתחילים		
רם סופר	תרגול הכרזות בסיסיות	4
רם סופר	הגבהת לקיחות	6
הכרזות		
אילנה לונשטיין	הכרזת קפיצה בסיבוב השני של הפותח	8
אלדד גינוסר	מוסכמת Lebensohl לאחר פתיחה 1NT (מאמר שני)	14
רם סופר	המשך אחרי הכרזת Reverse	18
משחק היד		
רם סופר	הכנת משחק סופי (endplay)	20
סיקור תחרויות		
רם סופר	חצי גמר אליפות ישראל לזוגות מעורבים אונליין 2021	22
מערכת	תוכנית פסטיבל הבריידג' ה-2 אונליין 2021	24-25
רם סופר	גמר אליפות ישראל לזוגות מעורבים אונליין 2021	27
שונות		
און לידור	בחן את עצמך	31
מערכת	בחן את עצמך - פתרונות	33
דרור שיפטן	איזה קלף לשחק קודם?	34
מערכת	מועדונים	36
מערכת	מקבלי דרגות	38
אוריה מאיר, אסף עמית		דפי ההתאגדות
Ram Soffer		English

The Missing Trick

מו"ל: רותם פרסום והפקות בע"מ טל': 077-3330775 | פקס: 03-5717007

מערכת



מנהלת מדיה ומודעות: רית ברינגס טל': 050-9430111 | ravit@rotemltd.co.il

עורך ראשי: גד רוזמרין | gadi@rotemltd.co.il

כתב ועורך לשוני: רם סופר | עריכה ופיקוח: גלעד אופיר, אוריה מאיר

עריכה גרפית: לילו פופלילוב, רותם פרסום והפקות בע"מ

דפי ההתאגדות - אוריה מאיר / אסף עמית



ההתאגדות הישראלית לבריידג' 09-7774031

לעדכון פרטים יש ליצור קשר עם משרד ההתאגדות.

דבר ועד העמותה אפריל 2021

"היכן שלא תהיה - אלו החברים שלך שיוצרים את עולמך."
(ויליאם גיימס)



שלום חברות וחברים ומועדים לשמחה,

אנו ממשיכים ביציאה הדרגתית ממגבלות הקורונה ואני שמח לעדכנכם שמעל 30 מועדונים כבר חזרו לפעילות פרונטלית תחת מגבלות התו הירוק. רשימת המועדונים הפעילים מתעדכנת באופן שוטף באתר ההתאגדות ותוכלו להגיע אליה על ידי לחיצה [כאן](#).

אנו נמצאים כעת בתקופת ביניים בה מתקיימות פעילויות אונליין לצד פעילויות פרונטליות. החזרה לפעילות פרונטלית מתבצעת בצורה הדרגתית אך אט אט אנו רואים יותר ויותר שחקנים שמגיעים לשחק במועדונים והרי זה מבורך.

לאור ההצלחה של פסטיבל הברידיג' האונליין הראשון והתגובות המצוינות שהתקבלו מחברי ההתאגדות, יתקיים פסטיבל אונליין נוסף בסוף חודש זה (23-29 באפריל). בפסטיבל תוכלו להשתתף במגוון תחרויות זוגות וקבוצות וכמובן לזכות בנקודות ארציות ובינלאומיות.

אנו עדיין בשאיפה לקיים גם את הפסטיבל הפרונטלי המסורתי של ההתאגדות במתכונת מסוימת, בחודש יולי הקרוב. נעדכן בנושא בהמשך.

חשוב לציין כי ההתאגדות בתפיסתה מעוניינת לקיים את אליפויות הארץ כתחרויות פרונטאליות וכבר באליפות הקרובה בחודש מאי, אליפות הארץ לסניורים, יעשה מאמץ לקיים את שלבי הגמר של האליפות בבית ההתאגדות ברעננה. פרטים נוספים על כך בדפי ההתאגדות בסוף ביטאון זה.

אחרון חביב לעדכון זה, אנו שמחים להזמינכם להרצאת אונליין נוספת הפתוחה לחברי ההתאגדות וללא עלות. ההרצאה תתקיים בתאריך ה-20 באפריל ולאור הפידבקים המעולים הזמנו את עמית עברון להופיע בפנינו פעם נוספת והפעם בהרצאה חדשה ומרתקת "ממעמקי הנפש למעמקי המוח".

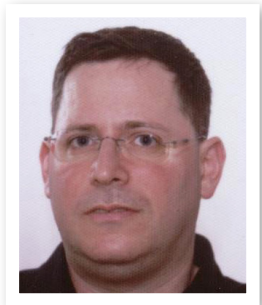
עד כאן עדכונים להפעם, שמרו על עצמכם ומקווה שנתראה במהרה,

גלעד אופיר

תרגישו חופשי לפנות אליי - GiladO.Bridge@Gmail.Com ובטלפון 050-6000727



תרגול הכרזות בסיסיות



// רם סופר

הפעם נעסוק במהלך המכרז הבא:

תרגיל 2



♠ K52
♥ QJ3
♦ A942
♣ KT9

West	North	East	South
		1♦	Pass
Pass	1♥	?	

אתם פותחים 1♦, והשותף אינו משיב (כלומר ידו חלשה מאוד, 0-5 נקודות).

היריב מימין מכריז 1♥, ואתם מקבלים הזדמנות נוספת להכריז.

ראשית כל, אינכם חייבים להכריז. לנוכח שתיקתו של השותף, תעדיפו לא להמשיך להכריז עם פתיחה מינימלית (12-14 נקודות ללא חלוקה מיוחדת). במצב זה היריבים מחזיקים ברוב הנקודות, ואתם תתנו להם לשחק.

עם יד טובה (+15 נקודות) וביחוד עם כוח חלוקתי, יש הצדקה להכרזה נוספת.

ניתן לחזור על סדרת הפתיחה או להכריז סדרה שנייה. הכרזה שנייה של 1NT במצב זה תראה 18-19 נקודות מאוזנות עם עוצר בסדרת היריב.

אפשרות נוספת היא Takeout Double עם יד טובה וקוצר בסדרת היריב.

הגיע הזמן לתרגל:

מהי ההכרזה השנייה שלכם עם כל אחת מהידיים הבאות לאחר מהלך המכרז המופיע לעיל?

תרגיל 3



♠ AQ75
♥ 7
♦ AK86
♣ K642

תרגיל 4



♠ A
♥ 2
♦ AKJT95
♣ KQJ76

תרגיל 5



♠ K97
♥ AQ6
♦ QJT7
♣ AK3

תרגיל 1



♠ KQ5
♥ 62
♦ AQJ953
♣ A8



West	North	East	South
		1♦	Pass
Pass	1♥	Dbl	

יד אופיינית ל-Takeout Double. 16 נקודות, קוצר בסדרת היריב, כל מה שהשותף יכריז יתאים. זכרו שאתם מכריחים את השותף להכריז גם עם אפס נקודות.

פתרון 4

West	North	East	South
		1♦	Pass
Pass	1♥	2♦	

תרגול הכרזות בסיסיות – פתרונות

פתרון 1

West	North	East	South
		1♦	Pass
Pass	1♥	2♦	

♠ KQ5
♥ 62
♦ AQJ953
♣ A8

West	North	East	South
		1♦	Pass
Pass	1♥	2♦	

אילו השותף היה משיב 1♥, הייתם מכריזים 3♦ עם 16 נקודות ושישייה טובה. לאחר שהשותף הראה יד חלשה מאוד, הכרזה של 2♦ תספיק. עצם ההכרזה הנוספת במצב זה מראה +15 נקודות.

פתרון 2

West	North	East	South
		1♦	Pass
Pass	1♥	3♣	

♠ K52
♥ QJ3
♦ A942
♣ KT9

West	North	East	South
		1♦	Pass
Pass	1♥	3♣	

ידכם חזקה מאוד, והיא אולי ראויה להכרזת פתיחה 2♣. הכרזת קפיצה בסדרה חדשה במצב זה מראה כי על אף ה-Pass של השותף, אתם עדיין מחפשים משחק מלא.

פתרון 5

West	North	East	South
		1♦	Pass
Pass	1♥	1NT	

♠ K97
♥ AQ6
♦ QJT7
♣ AK3

West	North	East	South
		1♦	Pass
Pass	1♥	Pass	

אל תכריזו 1NT עם 13 נקודות בלבד. זכרו כי לשותף לכל היותר 5 נקודות.

במצב זה, יד מינימלית של הפותח תעדיף לוותר על המשך המכרז ולשחק בהגנה.

פתרון 3

West	North	East	South
		1♦	Pass
Pass	1♥	1NT	

♠ AQ75
♥ 7
♦ AK86
♣ K642

עם 19 נקודות מאוזנות אתם מרגישים בטוחים בחוזה 1NT גם מול חולשת השותף. הכרזה של 2NT תהיה מוגזמת – מה תעשו אם לשותף אפס נקודות והיריבים יכפילו לעונשין?

הגבהת לקיחות



// רם סופר

מערב מובילה ב-A♥. האם יש סיכוי לבצע את החוזה?

לאחר פרישת הדומם עליכם לתכנן את המשחק. בחוזה עם שליט זה בדרך כלל מתבצע באמצעות "ספירת מפסידים".

אתם מזהים שלושה מפסידים מידיים: שניים בהארט ואחד בדיאמונד.

כמו-כן יש מפסיד (איטי) אפשרי בסיבוב השלישי של סדרת הקלאב. בסדרת השליט אין מפסידים.

אם תצליחו להיפטר מהמפסיד בקלאב, החוזה יבוצע.

מערב זוכה בשתי הלקיחות הראשונות עם AK♥. ה-Q שלכם נופלת. ההגנה ממשיכה בסיבוב שלישי בסדרה. מה כעת?

זה הזמן להשתמש בסדרת השליט כדי לקטוע את רצף הלקיחות של היריבים.

אתם משחקים מידכם 7♠ וזוכים בלקיחה. זה נקרא חיתוך.

כעת הזמן למשיכת שליטים. מטרתה של משיכת שליטים היא שהיריבים לא יחתכו לקיחות "שמגיעות" לכם בסדרות האחרות.

אתם שמים לב כי בידכם ובדומם תשעה שליטים, כלומר היריבים התחילו עם ארבעה שליטים.

לאחר חיתוך ההארט אתם משחקים מידכם A♠ וכולם משרתים עם קלפים קטנים.

אתם ממשיכים ב-8♠. מערב משחקת 9, אתם זוכים בדומם עם K ומזרח משרת עם 3.

היריבים כבר שירתו ארבע פעמים, ולכן אתם יודעים שלא נשאר להם אף קלף בשליט.

לא רצוי להמשיך בשליטים לאחר שאתם יודעים שליריבים כבר לא נשאר קלפי שליט. את יתר השליטים תשמרו להמשך המשחק לצורך חיתוך (אם יתעורר בכך צורך).

אתם בדרום. הגעתם לחוזה 4♠ לאחר ששותפכם תמך בהכרזת הפתיחה שלכם 1♠ לגובה 3.

♠ KQ65
♥ 8643
♦ Q7
♣ A93



♠ AJT87
♥ Q5
♦ KJ4
♣ K64

חוזה: 4♠; קלף ההובלה: A♥

West	North	East	South
			1♠
Pass	3♠	Pass	4♠
Pass	Pass	Pass	

הכרזת צפון 3♠ הראתה התאמה בספייד (שלושה קלפים לפחות) עם 10-11 נקודות.

בתגובה, עם 14 נקודות גבוהות העליתם למשחק מלא 4♠.

האם חובה להעלות 3♠ למשחק מלא עם יד כלשהי?

לא. עם יד מינימלית (12-13 נקודות) הייתם משאירים את החוזה ב-3♠. היות שבידכם 14 נקודות (2 מעל המינימום) החלטתם להעלות את החוזה ל-4♠.



החלוקה המלאה:

- ♠ KQ65
- ♥ 8643
- ♦ Q7
- ♣ A93

- ♠ 94
- ♥ AK9
- ♦ 9863
- ♣ QT52



- ♠ 32
- ♥ JT72
- ♦ AT52
- ♣ J875

- ♠ AJT87
- ♥ Q5
- ♦ KJ4
- ♣ K64

כדאי לחזור כעת על כל מהלך המשחק. באפשרותכם לחלק קלפים ולשחק לקיחה אחר לקיחה, או להדפיס את דיאגרמת הקלפים ולסמן עליה את הקלפים המשוחקים, לקיחה אחר לקיחה. יישום נכון של הטכניקה הבסיסית המוצגת ביד זו יאפשר לכם לבצע חוזים רבים בהצלחה.

איזו סדרה תשחקו לאחר סיום משיכת השליטים, קלאב או דיאמונד?

כאן פועל עיקרון חשוב. בסדרת הקלאב אתם מחזיקים בלקיחות המהירות (K+A) אך לאחר שתזכו בלקיחות אלה אתם עלולים להפסיד לקיחה בקלאב בסיבוב השלישי ולהיכשל בחוזה (משום שכבר הפסדתם שתי לקיחות בהארט ובהמשך תפסידו גם A♦).

לעומת זאת, בסדרת הדיאמונד ההגנה מחזיקה בלקיחה המהירה (A♦), אבל אתם מחזיקים בלקיחות "האיטיות" (KQJ).

העיקרון הוא שעדיף בשלב מוקדם של המשחק להפסיד את הלקיחות שממילא חייבים להפסיד. הדרך לביצוע החוזה היא הגבהת סדרת הדיאמונד.

לשם כך (לאחר סיום משיכת שליטים כשאתם בדומם) **תובילו Q♦** (קלף גבוה מהצד הקצר).

מזרח יזכה ב-A♦ וימשיך J♥. כעת תחתכו שוב בידכם ותמשיכו בדיאמונד: K♦ זוכה בלקיחה הבאה, וכעת J♦ שעליו תזרקו קלאב מפסיד מהדומם.

ההמשך פשוט: A♣ מהדומם, K♣ מידכם וחיתוך קלאב. בשלב זה נותרו בידכם ובדומם רק שליטים, וליריבים כבר מזמן אין שליטים – הכול שלכם. החוזה 4♠ מבוצע בדיוק.



לחניית הפסטיבל
לחצו כאן



היכוננו לפסטיבל הבריידג' ה-2 אונליין 23-29 באפריל 2021

תכנית תחרויות עשירה ומגוונת, נק' אמן ארציות ובינלאומיות,
צוות שופטים בכיר ומקצועי



הכרזת קפיצה בסיבוב השני של הפותח

// אילנה לונשטיין

הפותח מתאר 15-17 נקודות עם שישייה בדיאמונד.

דוגמה 3

- ♠ A752
- ♥ Q3
- ♦ 4
- ♣ AKQJ62



כאשר הפותח מכריז בקפיצה בסיבוב השני הוא מתאר יד טובה (בינונית או חזקה). יש הבדל בין חזרה על אותה סדרה בקפיצה ובין קפיצה בסדרה חדשה או קפיצה ב-NT.

(א) כאשר הפותח חוזר בקפיצה על אותה סדרה, הוא מתאר 15-17 נקודות עם שישייה בסדרה.

דוגמה 1

- ♠ A3
- ♥ KQT964
- ♦ AQ2
- ♣ 73



West	North	East	South
1♣	Pass	1♥	Pass
1♠			

West	North	East	South
1♥	Pass	1♠	Pass
3♥			

על הפותח לחפש התאמה במייג'ור עם המשיב ולהראות ארבעה קלפים בספייד. אם המשיב לא יתמוך בספייד, אפשר יהיה להכריז בסיבוב הבא 3♣.

בתגובה להכרזות אלה על המשיב להחליט אם ידו מספיק טובה כדי להגיע למשחק מלא. בדרך כלל המשיב ימשיך למשחק מלא עם 9 נקודות או יותר.

הפותח מתאר 15-17 נקודות עם שישייה בהארט.

דוגמה 4



- ♠ KJ73
- ♥ 62
- ♦ Q54
- ♣ JT83

דוגמה 2



- ♠ 3
- ♥ AJ5
- ♦ KT8642
- ♣ AKQ

West	North	East	South
1♥	Pass	1♠	Pass
3♥	Pass	Pass	

West	North	East	South
1♦	Pass	1♠	Pass
3♦			



7 דוגמה

♠ A532
♥ 2
♦ KQ2
♣ AQ432



West	North	East	South
1♣	Pass	1♠	Pass
3♠			

הפותח מתאר תמיכה של 4 קלפים בספייד, 15-17 נקודות וחלוקה לא מאוזנת.

8 דוגמה



♠ KQ764
♥ 543
♦ J3
♣ K98

West	North	East	South
1♣	Pass	1♠	Pass
3♠	Pass	4♠	

למשיב 9 נקודות הכוללות חמישייה בספייד ו-K בסדרה שהכריז השותף. מול היד המתוארת בדוגמה 7 המשיב יבצע 11 לקיחות.

(ג) כאשר הפותח מכריז סדרה חדשה בקפיצה הוא מתאר חלוקה לא מאוזנת עם חמישייה (לפחות) בסדרה הראשונה, רביעייה (לפחות) בסדרה השנייה ו-18-21 נקודות.

הכרזה זו מחייבת את השותפות למשחק מלא לפחות. זו האפשרות החזקה ביותר של הפותח בסיבוב השני.

למשיב 7 נקודות בלבד מול 15-17 של הפותח. זה לא מספיק למשחק מלא, והוא עוצר בחוזה 3♥.

5 דוגמה



♠ AT863
♥ K982
♦ 42
♣ Q3

West	North	East	South
1♦	Pass	1♠	Pass
3♦	Pass	3♥	

למשיב 9 נקודות מול 15-17 של הפותח, וזה מספיק למשחק מלא. המשיב ממשיך בהכרזה 3♥ ומתאר חמישייה בספייד ורביעייה בהארט. הפותח יחליט על סמך מידע זה מה יהיה החוזה הסופי.

6 דוגמה



♠ QJ3
♥ K752
♦ AJ963
♣ 3

West	North	East	South
1♣	Pass	1♦	Pass
3♣	Pass	3NT	

למשיב מספיק נקודות למשחק מלא. הוא שם לב שהפותח לא הכריז 1♥ בסיבוב השני ומסיק כי לשותפו אין רביעייה בהארט. לפיכך, המשיב יבחר בהכרזה סוגרת 3NT עם עוצרים בכל הסדרות ששותפו לא הכריז.

(ב) כאשר הפותח תומך בסדרת שותפו בקפיצה מגובה 1 לגובה 3, הוא מבטיח רביעייה עם 15-17 נקודות וחלוקה לא מאוזנת (עם 15-17 נקודות וחלוקה מאוזנת היה פותח 1NT).



דוגמה 9

West	North	East	South
1♥	Pass	1♠	Pass
3♦			

- ♠ AQJ43
- ♥ 2
- ♦ KQT2
- ♣ AKJ



לפותח שישייה מצוינת בהארט, אך הכרזת קפיצה באותה סדרה 3♥ תתאר 15-17 נקודות בלבד. הפותח מראה את הסדרה השנייה שלו (דיאמונד) בקפיצה, ובכך מחייב את המשיב להמשיך להכריז. בהמשך הפותח יוכל לחזור על סדרת ההארט.

לאחר שהפותח הכריז בקפיצה בסדרה חדשה, אסור למשיב לקרוא Pass. עליו להמשיך להכריז עד משחק מלא לפחות.

West	North	East	South
1♠	Pass	1NT	Pass
3♦			

לפותח 20 נקודות, והוא מראה את סדרתו השנייה בקפיצה. ההכרזה 3♦ מחייבת את השותפות למשחק מלא לפחות.

דוגמה 12



- ♠ J753
- ♥ AT62
- ♦ 42
- ♣ J63

West	North	East	South
1♦	Pass	1♥	Pass
2♠	Pass	4♠	

המשיב חייב להמשיך להכריז עם 6 נקודות לאחר שהפותח הראה רביעייה בספייד. 4♠ היא הכרזה סוגרת – המשיב מודיע שאינו מעוניין בסלם.

דוגמה 10



- ♠ KQ32
- ♥ A4
- ♦ K3
- ♣ AK973

West	North	East	South
1♠	Pass	1♥	Pass
2♠			

לפותח שני דאבלטונים, ולכן אינו מכריז NT. הכרזת הקפיצה 2♠ מבטיחה, נוסף לארבעה ספיידים, גם חמישה קלאבים לפחות ויד חזקה. המשיב חייב להמשיך להכריז עד משחק מלא לפחות.

דוגמה 13



- ♠ Q96432
- ♥ 4
- ♦ K62
- ♣ J42

West	North	East	South
1♥	Pass	1♠	Pass
3♣	Pass	3♠	

דוגמה 11



- ♠ 3
- ♥ AKQT98
- ♦ AQJ4
- ♣ K3



תרגיל 2

♠ K
♥ AK
♦ QJ7632
♣ AK32



West	North	East	South
1♦	Pass	1♥	Pass
?			

תרגיל 3

♠ AKQ973
♥ 5432
♦ KQ
♣ A



West	North	East	South
1♠	Pass	1NT	Pass
?			

תרגיל 4

♠ 6532
♥ J2
♦ AQJT2
♣ AK



West	North	East	South
1♦	Pass	1♠	Pass
?			

למשיב 6 נקודות בלבד, אך לאחר הכרזת הקפיצה בסדרה חדשה 3♣ עליו להמשיך להכריז. המשיב חוזר על סדרתו הארוכה ומתאר 5-6 קלפים בסדרה זו.

דוגמה 14



♠ AJ42
♥ QT54
♦ 763
♣ 42

West	North	East	South
1♦	Pass	1♥	Pass
3♣	Pass	3NT	

לפוחת +5 דיאמונדים ו- +4 קלאבים עם 18-21 נקודות. למשיב אין התאמה עם הפוחת. מספר הנקודות המשותף מספיק למשחק מלא, ולכן המשיב מכריזה 3NT עם עוצרים בשתי הסדרות ששותפו לא הכריז.

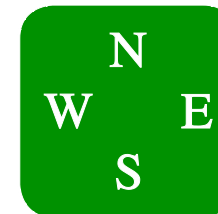
לסיכום, ההכרזה החזקה ביותר האפשרית של הפוחת, בסיבוב השני היא הכרזת סדרה חדשה בקפיצה, המבטיחה 18-21 נקודות. לעומת זאת, חזרת הפוחת על סדרתו בגובה 3 מבטיחה 15-17 נקודות בלבד ומאפשרת למשיב לקרוא Pass בסיבוב השני ולעצור לפני משחק מלא.

קעת נסו לתרגל

מה תכריזו כפוחת בהכרזה השנייה?

תרגיל 1

♠ K8
♥ A9
♦ QJ7632
♣ AK3



West	North	East	South
1♦	Pass	1♠	Pass
?			



תרגיל 7



♠ AJ7632
♥ 42
♦ KJ3
♣ 43

West	North	East	South
1♥	Pass	1♠	Pass
3♥	Pass	?	

תרגיל 8



♠ AJ7632
♥ 42
♦ KJ3
♣ 43

West	North	East	South
1♥	Pass	1♠	Pass
3♣	Pass	?	

פתרון 5

Pass. הפותח הראה 15-17 נקודות. בידכם רק 6 נקודות, ולכן לא תכריזו משחק מלא.

פתרון 6

3♠. הפותח הראה 18-21 נקודות. אסור לכם לקרוא **Pass.** הכרזתכם 3♠ מתארת חמישייה בהארט. הפותח יחליט מה יהיה החוזה הסופי.

פתרון 7

4♥. 9 הנקודות שלכם יספיקו למשחק מלא מול 15-17 של הפותח. היות שהפותח הראה ששייה בהארט, אתם יכולים להכריז משחק מלא 4♥ עם שני קלפים בסדרה.

פתרון 8

3♠. הכרזת הקפיצה בסדרה חדשה 3♣ מאלצת אתכם להמשיך להכריז עד משחק מלא לפחות. בשלב זה אתם מראים סדרה ארוכה בספייד, והפותח יחליט כיצד להמשיך.

פתרון 1

3♦. 17 נקודות עם ששייה בדיאמונד. לא ניתן להכריז 2NT עם חלוקה חצי-מאוזנת.

פתרון 2

3♣. בידכם 20 נקודות. עליכם לאלץ את המשיב להמשיך להכריז באמצעות הכרזת קפיצה בסדרה חדשה.

פתרון 3

3♥. המשיב הכריז 1NT מבלי להבטיח חלוקה מאוזנת. ייתכן שבידו 4 קלפים ואף יותר בהארט. אתם מכריזים בקפיצה בסדרה חדשה עם 18 נקודות. אם המשיב יכריז כעת 3NT, תכריזו 4♠ בסיבוב הבא.

פתרון 4

3♠. אתם מתארים רביעייה בספייד, 15-17 נקודות וחלוקה לא מאוזנת. יש להכריז כך על אף איכותם הירודה של קלפי הספייד.

מה תכריזו כמשיב בהכרזה השנייה?

תרגיל 5



♠ Q763
♥ AT862
♦ 4
♣ 543

West	North	East	South
1♦	Pass	1♥	Pass
3♦	Pass	?	

תרגיל 6



♠ Q763
♥ AT862
♦ 4
♣ 543

West	North	East	South
1♦	Pass	1♥	Pass
3♣	Pass	?	

האתר המוביל בעולם לשיפור מיומנויות הברידג'י הדרך הקלה והמהירה ללמוד ולתרגל

בבית שלך, במסך שלך, בקצב שלך, בכיף שלך

רק 59 ₪ לחודש

ברכישת מנוי שנתי



תרגול הגנה



תרגול משחק היד



תרגול הכרזות



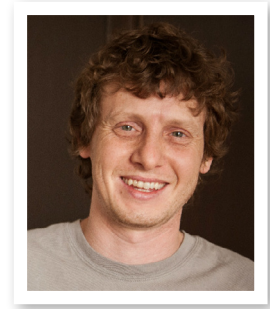
שיעורי וידאו

מתאים לכל הרמות

www.bestbridge.co.il

מוסכמת Lebensohl לאחר פתיחה 1NT

(מאמר שני)



// אלדד גינוסר

אך ברצונו לבצע הכרזה סוגרת בגובה 3. לשם כך חובה על המשיב להשתמש בהכרזת 2NT. כזכור לנו מהמאמר הקודם, הכרזה זו מחייבת את הפותח להכריז 3♣ (בהנחה ששותפו של המתערב יקרא Pass).

כעת המשיב יקרא Pass אם סדרתו היא קלאב, או יכריז את סדרתו בגובה 3.

מכרז ו'

West	North	East	South
	1NT	2♥	2NT*
Pass	3♣*	Pass	3♦

יד אפשרית של דרום:



- ♠ 932
- ♥ T
- ♦ KT8642
- ♣ Q54

עם יד זו (5 נקודות גבוהות) אין לאפשר ליריבים לשחק 2♥. דרום יודע כי לשותפות שלו לפחות מחצית הכוח בחפיסה, ובידו 6 קלפים בדיאמונד (מול 2 לפחות אצל השותף), כלומר צפון-דרום יכולים להתחרות בבטחה לגובה 3. היות שסדרתו של דרום נמוכה מסדרת היריב, ניתן להגיע להכרזה סוגרת רק באמצעות הכרזת 2NT, אשר תאלץ את השותף להכריז 3♣, ואז דרום יכריז 3♦.

West	North	East	South
	1NT	2♦/2♥/2♠	?

שתי דרכים להכריז סדרה חדשה (נמוכה מסדרת המתערב): באופן ישיר או לאחר שימוש בהכרזת 2NT. הפעם לא מדובר על עוצר בסדרת היריב, אלא על כוחו של המשיב.

המשיב התחרותי

עם סדרה ארוכה (+5 קלפים), כאשר המשיב (עד 7-8 נקודות) רוצה להתחרות על החוזה החלקי הוא ינסה לבצע הכרזה סוגרת (sign-off) בגובה הנמוך ביותר האפשרי.

מקרה ראשון: סדרת המשיב בכירה מסדרת היריב, ניתן להכריז אותה בגובה 2.

זוהי הכרזה סוגרת, המבקשת מהפותח לקרוא Pass.

מכרז ה'

West	North	East	South
	1NT	2♥	2♠

תמיד אטרקטיבי להתחרות בגובה 2 עם חמישייה במייג'ור. הנה יד אפשרית של המשיב:

לדרום סיכוי גבוה למצוא התאמה בספייד עם שותפו. בהיעדר כוח להזמין למשחק מלא, דרום רוצה לבצע הכרזה תחרותית. ההכרזה 2♠ עשויה לסיים את המכרז אם היריבים לא ימשיכו להתחרות. היות שהנקודות הגבוהות מחולקות שווה בשווה לערך עם סבירות גבוהה להתאמה, לא מומלץ לאפשר ליריבים לשחק בגובה 2.

מקרה שני: סדרת המשיב זוטרה מסדרת היריב, כלומר המשיב כבר אינו יכול להכריז אותה בגובה 2.



יד אפשרית של דרום:



- ♠ AQT83
- ♥ 63
- ♦ QT6
- ♣ Q54

לדרום כוח מספיק למשחק מלא, והוא מחפש התאמה בספייד. הכרזת סדרה חדשה בגובה 3 על ידי המשיב באופן ישיר מחייבת למשחק מלא.

הפותח יכול לתמוך ל-4♠ עם שלושה קלפים או יותר בספייד או להכריז 3NT ללא תמיכה בספייד (רצוי עם עוצר בסדרת היריב).

הכרזה ישירה של סדרת מיינור בגובה 3 מעידה על חלוקה לא מאוזנת (סינגלטון או חוסר באחת הסדרות). עם חלוקה מאוזנת או חצי מאוזנת, עדיף למשיב להכריז 3NT בדרך איטית או מהירה (לפי מצב העוצר בסדרת היריב) ולהתעלם מסדרת המיינור (ראה המאמר הקודם).

מכרז ט'

West	North	East	South
	1NT	2♥	3♣/3♦

יד אפשרית של דרום:



- ♠ A32
- ♥ 6
- ♦ KQT642
- ♣ Q54

הנה דוגמה נוספת:

מכרז ז'

West	North	East	South
	1NT	2♥	2NT*
Pass	3♣*	Pass	Pass



- ♠ K2
- ♥ T8
- ♦ 9754
- ♣ QJT94

דרום יכול להתחרות ל-3♣ נגד החוזה של היריבים 2♥. דרום ישתמש במוסכמת לבנסול ויכריז 2NT. שותפו יהיה חייב להכריז 3♣, וזה יהיה החוזה הסופי, אלא אם היריבים ימשיכו להתחרות.

בדוגמה זו דרום התחרה לגובה 3 עם חמישייה טובה (הכוללת רצף ארוך), אבל בדרך כלל התחרות לגובה 3 מצריכה שישה קלפים לפחות בסדרה, היות שרק אז המשיב יודע בוודאות שלשותפות התאמה של 8 קלפים או יותר בסדרת השליט שבה התחייבה ל-9 לקיחות.

המשיב המחייב למשחק מלא (+9 נקודות)

לאחר התערבות היריב, המשיב יוביל למשחק מלא עם +9 נקודות וסדרה ארוכה (+5 קלפים), זאת באמצעות הכרזה ישירה של סדרתו בגובה 3.

מכרז ח'

West	North	East	South
	1NT	2♥	3♣

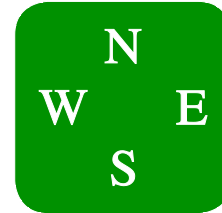


לעומת זאת, עם היד הבאה:

יד אפשרית של דרום:



- ♠ KQ976
- ♥ 32
- ♦ K5
- ♣ 9863



- ♠ K32
- ♥ 63
- ♦ J98
- ♣ AQT54

בסיבוב הראשון דרום היה יכול להכריז 2♠, אך ידו טובה מדי להכרזה סוגרת (ייתכן משחק מלא מול ידיים אפשריות רבות של הפותח). מצד שני, דרום אינו מעוניין לחייב את השותפות למשחק מלא – הוא נמצא בדיוק באמצע עם כוח מזמין.

השימוש במוסכמה 2NT פותר את הבעיה של דרום. ההכרזה "האיטית" ל-3♠ מתארת על פי המוסכמה כוח מזמין עם 5 קלפים ספייד (או יותר). כעת הפותח ימשיך להכריז רק עם יד מקסימלית.

אין לבלבל רצף הכרזות זה המתאר יד מזמינה, עם הכרזת 2NT ולאחריה הכרזת סדרה זוטרה מסדרת היריב, המהווה הכרזה סוגרת (ראה מכרז ז' לעיל).

הערה נוספת: מכרז י' (וגם מכרז ט') אינו אומר דבר לגבי עוצר בסדרת היריב רק הכרזה של 3NT או קיו-ביד (סדרת היריב) מתייחסת לעוצר בסדרת היריב או להיעדרו.

דרום יעדיף להכריז ישירות 3NT, תוך התעלמות מסדרת הקלאב. הרי חלוקת ידו מאוזנת ואין טעם להראות סדרת מיינור. ההכרזה המהירה 3NT שוללת עוצר בהארט (ראה המאמר הקודם). ידו של דרום מתאימה להיות דומם בחוזה ללא שליט, בתנאי שלשותפו (הפותח) עוצר בהארט.

מקרה מיוחד: משיב מזמין

כאשר המשיב משתמש ב-2NT ולאחר מכן מכריז סדרה בכירה מסדרת היריב (שהיה יכול להכריז אותה בגובה 2), הוא מראה כוח מזמין למשחק מלא (8-9 נקודות) עם +5 קלפים בסדרת המייג'ור המוכרזת.

זוהי האפשרות היחידה להזמין למשחק מלא במסגרת מוסכמת לבנסול, לדוגמה:

מכרז י'

West	North	East	South
	1NT	2♦	2NT*
Pass	3♣*	Pass	3♠

ספרי הברידג' של אלדד גינוסר



Power Up Your Bridge Game

הספר החדש נכתב באנגלית

וכולל 30 שיעורים לשחקן המתקדם
בכל התחומים:
משחק היד, הגנה, מוסכמות

2/1 מחייב למשחק מלא

הספר השלם

ספר קלאסי על שיטת 2/1 המודרנית בישראל.
הספר כולל מוסכמות פופולאריות,
דוגמאות ותרגילים

**POWER UP
YOUR
BRIDGE GAME**

Eldad Ginossar

FOREWORD BY FRED GITELMAN

**מבצע מיוחד
2 הספרים במחיר של**

155 ₪

(+ דמי משלוח)



אלדד (גינ) גינוסר

מחיר
70 ₪
+ דמי משלוח

מחיר
100 ₪
+ דמי משלוח

Fred Gitelman

on Power Up Your Bridge Game:

"This book will make you a better bridge player and, if you are lucky, perhaps a little bit of Gino's passion for our game will rub off on you as well."

דרור פדון על הספר 2/1 מחייב למשחק מלא:

"שחקנים מנוסים ימצאו בספר אלמנטים רבים שיעשירו את עולמם ויעמיקו את הבנתם לגבי איך עובד מכרז ברידג' מודרני בין שותפים."

המשך אחרי הכרזת Reverse



// רם סופר

במאמר זה נבחן את מהלך ההכרזה:

כעת נסו להכריז בעצמכם את הידיים הבאות של מזרח לאחר מהלך ההכרזה

West	North	East	South
1♦	Pass	1♠	Pass
2♥	Pass	?	

West	North	East	South
1♦	Pass	1♠	Pass
2♥	Pass	?	

1 תרגיל



- ♠ AK92
- ♥ Q4
- ♦ K765
- ♣ 953

2 תרגיל



- ♠ K9742
- ♥ A6
- ♦ 84
- ♣ Q963

3 תרגיל



- ♠ AKT3
- ♥ J93
- ♦ Q65
- ♣ 952

4 תרגיל



- ♠ Q642
- ♥ K75
- ♦ 93
- ♣ JT82

מקובל כי הכרזתו השנייה של הפותח מתארת: 17-22 נקודות גבוהות, לפחות 5 קלפים בדיאמונד, לפחות 4 קלפים בהארט.

רוב הסיכויים שהפותח והמשיב יגיעו למשחק מלא לפחות, אבל אם למשיב יד מינימלית, עדיין תיתכן עצירה בחוזה חלקי.

על מנת להמשיך את המכרז בצורה יעילה נדרשים כאן הסכמים יעילים והבנה הדדית.

לפי ההסכם המוצע כאן, כל הכרזה של המשיב בגובה 3 בסיבוב השני תהיה מחייבת למשחק מלא. לעומת זאת, הכרזה של 2NT מצד המשיב תראה חולשה (ואפילו אינה מחייבת עוצר בסדרה שלא הוכרזה). גם ההכרזה 2♠ אינה מחייבת למשחק מלא, אף על פי שטווח הנקודות שלה אינו מוגבל.

להלן תיאור חלק מההכרזות האפשריות:

2♠ – לפחות 5 קלפים בספייד, כוח היד טרם הוגדר, מחייב לסיבוב אחד. ניתן עדיין לעצור מתחת למשחק מלא ב-2NT או 3♦.

2NT – מינימום (5-7 נקודות). מוכן לעצור ב-2NT או ב-3♦.

3♣ – צבע רביעי. מחייב למשחק מלא, מבקש תיאור נוסף, ובפרט מתעניין בעוצר בקלאב כדי לשחק 3NT.

3♦ – התאמה בדיאמונד, +8 נקודות, מחייב למשחק מלא לפחות.

3♥ – התאמה בהארט, מחייב למשחק מלא לפחות. חזק יותר מ-4♥.

3♠ – ששייה טובה בספייד, מחייב למשחק מלא לפחות.



אילו היינו מחליפים ♥A ב-♥J, מזרח היה גם-כן מכריז 2♠, אבל ממשיך ב-Pass לאחר 2NT או 3♦ מצד הפותח.

פתרונות

פתרון 3



♠ AKT3
♥ J93
♦ Q65
♣ 952

West	North	East	South
1♦	Pass	1♠	Pass
2♥	Pass	3♣	

למשיב כוח למשחק מלא, אך אין לו עוצר בקלאב ולא ברור מה יהיה החוזה הסופי. יד זו מתאימה להכרזת "צבע רביעי" 3♣. אם הפותח יכריז כעת 3♣ (מראה סינגלטון או חוסר בקלאב), ניתן לשקול חוזה של 4♣ בהתאמה 4-3, ביחוד בתחרות טופ-בוטום (תמיד קיימת אופציה של 5♦ בהתאמה 5-3).

פתרון 1



♠ AK92
♥ Q4
♦ K765
♣ 953

West	North	East	South
1♦	Pass	1♠	Pass
2♥	Pass	3♦	

למשיב פתיחה עם התאמה טובה בדיאמונד ועזרה בהארט. סלם בדיאמונד נראה ריאלי, אבל אין מה למחר – נצטרך לברר אם לפותח קונטרול בקלאב. טוב שיש לנו הכרזה מחייבת למשחק מלא בגובה נמוך המראה התאמה בדיאמונד. כמובן, יש לוודא שהשותף משדר על אותו גל יבין שאסור לו לקרוא Pass על 3♦.

פתרון 4



♠ Q642
♥ K75
♦ 93
♣ JT82

West	North	East	South
1♦	Pass	1♠	Pass
2♥	Pass	2NT	

2NT הינה ההכרזה החלשה ביותר שיש למשיב לאחר Reverse (Pass אסור). המשיב מיידע את הפותח כי 17-18 נקודות עלולות לא להספיק למשחק מלא. עם יד חזקה יותר הפותח יכול להוסיף ל-3NT. נדגיש כי מזרח יכול להכריז 2NT גם עם התאמה בדיאמונד ו-6 נקודות, היות שהכרזה של 3♦ מחייבת למשחק מלא. עקב כך יש המעדיפים להשתמש בסוג של Lebensohl (כלומר לקבוע כי הכרזת המשיב 2NT מחייבת את הפותח להכריז 3♣).

פתרון 2



♠ K9742
♥ A6
♦ 84
♣ Q963

West	North	East	South
1♦	Pass	1♠	Pass
2♥	Pass	2♠	

בדרך כלל חזרת המשיב על סדרתו מראה ששייה ומהווה sign-off, אבל לאחר הכרזת Reverse אי אפשר לעצור לפני 2NT ולכן 2♠ הופכת להכרזה מחייבת לסיבוב אחד.

בעזרת הסכם זה קל להכריז את ידו של מזרח. אם הפותח לא יראה התאמה בספייד, אפשר לסגור בסיבוב הבא ל-3NT.

הכנת משחק סופי (endplay)



// רם סופר

♠ J73
♥ AQ52
♦ AKQ
♣ 842



♠ 82
♥ K9764
♦ 652
♣ AQ9

חוזת: ♥4; קלף ההובלה: ♠A

West	North	East	South
1♣	Dbf	Pass	2♥
Pass	4♥	All Pass	

הערה אחרונה לגבי המכרז: שותפכם בצפון החזיק 16 נקודות עם חלוקה מאוזנת מסוג 4333. לכאורה היה עליו להכריז 1NT, אבל לא היה לו עוצר בסדרה שבה פתח היריב (קלאב), ולכן במקום 1NT השתמש ב-Takeout Double כאשר יש לו תמיכה של 3 קלפים לפחות בכל סדרה פרט לקלאב.

מערב זוכה בשתי הלקיחות הראשונות עם ♠AK, ואתם משרתים בקלפים קטנים. בלקיחה השלישית מערב משחק ♠Q. אתם חותכים בידכם. ביד זו אין אפשרות לחיתוך מפסידים ביד הקצרה (הדומם) ולכן הגיוני למשוך שליטים תחילה.

בעת משיכת השליטים מתברר כי מערב התחיל עם J בודד בהארט ומזרח עם שלושה הארטים. לאחר שלושה סיבובי הארט היריבים נשאר ללא שליטים, בעוד בידכם וגם בדומם נותר שליט בודד.

לחלק משחקני הברידיג' בראשית דרכם נדמה שמשחק סופי (endplay) וכן משחק לחץ (squeeze) הן טכניקות מתקדמות מאוד שרק האלופים מבינים כיצד להשתמש בהן. אין זה נכון – ברגע שמבינים כיצד משחק סופי פועל ניתן להשתמש בו כדי להגדיל את מספר הלקיחות שלכם ולבצע חוזים שבלי הטכניקה הזו היו נכשלים.

אתם מחזיקים בדרום את היד הבאה:



♠ 82
♥ K9764
♦ 652
♣ AQ9

מערב (היריב משמאל) פותח 1♣, ושותפכם מכפיל (Dbf). מזרח קורא Pass. מהי הכרזתכם?

תשובה: בידכם 9 נקודות. אין להסתפק בהכרזת 1♥. כדי להראות את כוחכם האמיתי (משיב בינוני) עליכם להכריז בקפיצה ♥2. הכרזה זו מתארת 9-11 נקודות עם 4-5 קלפים בהארט.

שותפכם מעלה ל-♥4, ובכך מסתיים המכרז. מערב (שפתח 1♣) מוביל ♠A, והדומם נפרש:



מה יעשה מערב כעת?

בידו כבר מזמן אין קלפי שליט. אם ימשיך בקלאב, הוא משחק לתוך "המזלג" שלכם ♣AQ ומוסר לכם את כל הלקיחות בסדרה.

אם ימשיך בספייד (או בדיאמונד), תחתכו בדומם ותזרקו מידכם את הקלף המפסיד ♣Q.

בכל מקרה שלוש הלקיחות האחרונות יהיו שלכם, והחוזה יבוצע.

מתברר כי הכנת המשחק הסופי לא הייתה קשה.

החלוקה המלאה:

♠ J73
♥ AQ52
♦ AKQ
♣ 842

♠ AKQ4
♥ J
♦ T987
♣ KJ73



♠ T965
♥ T83
♦ J43
♣ T65

♠ 82
♥ K9764
♦ 652
♣ AQ9

שימו לב, כי כאשר הובלתם קלאב מהדומם (לאחר האלימינציה), מזרח היה יכול לשחק T♣. במקרה זה לא הייתם נותנים לו לזכות בלקיחה, אלא הייתם משחקים ♣Q מידכם. מערב היה זוכה ב-♣K ושוב נכנס למשחק סופי, כאשר בידכם מזלג ♣A9 והוא אינו יכול להמשיך בקלאב (מתחת ל-J) מבלי למסור לכם את כל הלקיחות הנותרות בסדרה.

סוג זה של משחק סופי (endplay) מותיר למגן האומלל שתי אופציות ברגע הקריטי: משחק לתוך מזלג (tenace) או מתן חיתוך והשלכה. בכל אחד מהמקרים ההגנה מאבדת לקיחה פוטנציאלית ומאפשרת לכם (בעל כורחה) לבצע את החוזה.

במבט שטחי נראה שהגיע הזמן לעקיפה בקלאב, אבל עקיפה זו תהיה הרת-אסון. היות שמערב פתח 1♣, יש סיכוי גבוה מאוד שבידו K♣. לאחר שה-Q שלכם תפסיד ל-K, תישארו עם מפסיד נוסף בלתי נמנע בקלאב, והחוזה 4♥ ייכשל.

קו החשיבה הנכון הוא לנסות **למסור למערב את היד** כך שהוא "יבצע עבורכם" את העקיפה, כלומר ישחק קלאב מתחת ל-K שלו. הרי בשלב זה מסרתם להגנה שתי לקיחות בלבד ועדיין מותר לכם למסור לקיחה אחת.

טכניקת המשחק הסופי (endplay) תבוא לעזרתכם. השלב המקדים – הכנת המשחק הסופי – נקרא **אלימינציה**. בשלב זה אתם "מחסלים" סדרות צדדיות, כלומר לא משאירים בידכם וגם לא בדומם קלפים מסדרות אלה, ובכך מונעים מהיריב אפשרות חזרה נוחה לאחר שיקבל בהמשך את ההובלה.

במקרה הנוכחי כבר "חיסלתם" את סדרת הספייד בתחילת המשחק (ליתר דיוק היריבים חיסלו לכם). לאחר משיכת השליטים "תחסלו" גם את סדרת הדיאמונד – פשוט תשחקו מהדומם ♠AKQ בזה אחר זה. וזה מה שנשאר בידכם ובדומם:

♠ -
♥ 5
♦ -
♣ 842



♠ -
♥ 9
♦ -
♣ AQ9

רק כעת, ארבעה קלפים לפני הסוף. תובילו מהדומם קלאב. מזרח משרת בקלף נמוך. אין צורך להשתמש ב-Q בשלב זה. **אתם משחקים מידכם ♠9 ומערב זוכה ב-J♣.**

חצי גמר אליפות ישראל לזוגות מעורבים

אונליין 2021



// רם סופר

אף על פי שלא ידע על קיומה של התאמה כפולה (לצפון תמיכה בהארט), דן החליט נכון להתחרות ל-5♦. החוזה 4♠ נופל פעם אחת או פעמיים, בעוד לצפון-דרום שני מפסידים בלבד בהארט או בדיאמונד.

מערב (שציפה ליד יותר טובה משותפו שהכריז אוברקול פגיע בגובה 2) הכפיל 5♦ ובהמשך הכפיל גם את הכרזת התיקון של צפון 5♥. הוא הוביל A♦ והמשיך בסדרה בתקווה ששותפו יחתוך (אחרי הכול דרום הכריז 5♦), אבל זה לא קרה. לכרוז נותר רק לחתוך ספייד אחד, למשוך שליטים ולזרוק את כל המפסידים על סדרת הדיאמונד. הזוג ישראלי – פטלקו זכה ב-12 לקיחות ובתוצאת שיא (משותפת עם עוד זוג אחד) של +1050.

זכור לי כי פעם נתקלתי באחד הספרים בטיפ: אל תתחרה על משחק חלקי לגובה 4 (בסדרת מיינור). כמו כל הטיפים, הכללים והעצות בברידיג', גם כאן יש מקרים יוצאים מהכלל. ביד הבאה, על מנת לקבל תוצאה טובה מזרח-מערב צריכים לא לתת ליריבים להיכשל פעם אחת ב-3♥ ולהתחרות לגובה 4 בסדרת המיינור שלהם. מצד שני, עליהם להיזהר ולא להכריז משחק מלא. הזוג פז כץ – מיכאל בראל הוכפל ב-4♣ זכה לתוצאת שיא:

Board 8. Dealer West, Vul None

♠ J653			
♥ Q932			
♦ Q76			
♣ 73			

♠ K42		♠ 87
♥ 84		♥ 76
♦ K85		♦ AJ92
♣ Q9854		♣ AKJT6

♠ AQT9	
♥ AKJT5	
♦ T43	
♣ 2	

בעת הסגר בחודשי החורף המשיכה התאגדות הברידיג' לארגן את אליפויות ישראל באופן מקוון. ביום שישי 5 בפברואר נערך שלב חצי הגמר באליפות לזוגות מעורבים בהשתתפות 122 זוגות, מהם 20 המשיכו לגמר. התחרות נערכה בשיטת חישוב טופ-בוטום, והזוגות המצטיינים היו:

- (1) רות פורת לויט – רמי פורת 63.64%
 - (2) נטלי סעדה – יניב זק 63.15%
 - (3) ליה פטלקו – דן ישראלי 61.82%
- להלן כמה ידיים מעניינות:

Board 4. Dealer West, Vul All

♠ -		
♥ K32		
♦ QJT975		
♣ JT85		

♠ QT983		♠ AK654
♥ 987		♥ 64
♦ A2		♦ 86
♣ Q63		♣ K974

♠ J72	
♥ AQJT5	
♦ K43	
♣ A2	

דן ישראלי (דרום) היה צריך לקבל החלטה בגובה 5 לאחר ששותפתו פתחה 2♦ חלש.

West	North	East	South
Pass	2♦	2♠	3♥
4♠	Pass	Pass	?



נטלי פתחה 2NT בצפון. יניב זק (דרום) הראה יד מזמינה לסלם (לאחר Pass התחלתי) עם סדרת קלאב ארוכה באמצעות הכרזת ביניים 3♣ (Puppet Stayman) ולאחר מכן הכרזה טבעית של 4♣.

על אף העובדה שבידה 20 נקודות גבוהות בלבד ושותפה מוגבל ל-10 נקודות (עם שישייה בקלאב ו-11 נקודות היה כנראה פותח 1♣), נטלי העריכה נכון את ידה מרובת הקונטרולים (A+K) ושיתפה פעולה באמצעות שתי הכרזות קיו-ביד 4♦ ו-4♠. במקרה של יד לא מתאימה לסלם היא הייתה יכולה להכריז 4NT (הכרזה סוגרת) לאחר 4♣.

יניב שאל למספר קלפי המפתח (5♣ = 0 או 3) והכריז סלם בקלאב. חלק מהזוגות הכריזו, ואף ביצעו, 6NT, אבל הסלם בקלאב עדיף משום שיש סיכוי לבצעו גם מבלי לנחש את המצב בקלאב (לאחר נפילת J ממערב בסיבוב הראשון).

מערב הובילה 7♠. יניב זכה ב-A♠, שיחק A♣ ולמרות נפילת J (שיכול להיות גם מתוך דאבלטון JT או אפילו שלושה קלפים הכוללים JT) שיחק K♣ בסיבוב השני של הסדרה. הסיבה היא שבדרך זו יש סיכוי להצליח נגד כל חלוקה. אם יתברר שה-J היה סינגלטון, עדיין יש סיכוי לבצע את החוזה באמצעות trump coup (כלומר: להגיע למצב שבו צפון מוביל בלקיחה ה-12 ולדרום נותרו 9♣ מעל ל-7♣ של מזרח).

יניב המשיך ב-A♥ ו-♥ נמוך מידו. לאחר זכיית מערב ב-K♥, אין דרך להכשיל את החוזה.

זהו מצב הקלפים שנותרו:

♠ K8		♠ QJ
♥ Q97		♥ -
♦ AK3		♦ QJ52
♣ -		♣ T7

♠ 964		♠ T5
♥ T8		♥ -
♦ T96		♦ 87
♣ -		♣ Q986

נניח למשל שמערב ממשיכה בדיאמונד. צפון זוכה ב-A♥ וממשיך בהארט נמוך שנחתך בדרום. כעת ספייד אל ה-K ו-Q♥. אם מזרח חותך, דרום חותך מעליו, מסיים משיכת שליטים וזורק את המפסיד בספייד על ההארט החמישי בדומם.

West	North	East	South
Pass	Pass	1♣	1♥
2♣	2♥	3♣	3♥
Pass	Pass	4♣	Dbf
Pass	Pass	Pass	

הכרזת הפתיחה 1♣ מבטיחה 3 קלפים בלבד, ולכן תמיכת מערב ל-2♣ אמורה להתבצע עם 5 קלפים בקלאב. לפעמים מערב יכריז 2♣ גם עם ארבעה קלפים בלבד במצב תחרותי. פז כץ (מזרח) סמכה על שותפה, ידעה שיש לה התאמה של 9-10 קלפים בקלאב, ומצב הפגיעות עודד אותה להכרזה תחרותית אגרסיבית בשיטת חישוב טופ-בוטום. החוזה הסופי תלוי בשתי עקיפות בספייד ובדיאמונד, אך המזל היה לצדם של מזרח-מערב והם רשמו תוצאת שיא של +510.

הזוג נטלי סעדה - יניב זק הצטיין ביד הבאה וזכה לתוצאה של 94%.

Board 15. Dealer South, Vul N/S

♠ AK8		♠ QJ2
♥ Q9742		♥ J6
♦ AK3		♦ QJ52
♣ A2		♣ T753

♠ 9764		♠ T53
♥ KT85		♥ A3
♦ T964		♦ 87
♣ J		♣ KQ9864

West	North	East	South
	נטלי סעדה		יניב זק
Pass	2NT	Pass	3♣
Pass	3♥	Pass	4♣
Pass	4♦	Pass	4♥
Pass	4♠	Pass	4NT
Pass	5♣	Pass	6♣
Pass	Pass	Pass	

תכנית הפסטיבל 23

שעה	שישי 23.4	שבת 24.4	ראשון 25.4
10:00	זוגות IMP מושב 1	נשים חד פעמי	תחרות בוקר חד פעמי
		גברים חד פעמי	
14:00	זוגות IMP מושב 2	SWISS PAIRS מושב 1	זוגות מעורבים מושב 1
18:00		SWISS PAIRS מושב 2	זוגות מעורבים מושב 2





29- באפריל, 2021

29.4 חמישי	28.4 רביעי	27.4 שלישי	26.4 שני
תחרות בוקר חד פעמי	תחרות בוקר חד פעמי	תחרות בוקר חד פעמי	תחרות בוקר חד פעמי
גמר א' פתוחה מושב 1	זוגות פתוחה מוקדמות 1	קבוצות BAM מושב 1	HANDICAP ת מושב 1
יחידים		זוגות עד אמן כסף מושב 1	
גמר א' זוגות פתוחה מושב 2	זוגות פתוחה מוקדמות 2	קבוצות BAM מושב 2	HANDICAP ת מושב 2
גמר ב' זוגות פתוחה מושב 1		זוגות עד אמן כסף מושב 2	

בתחרויות הבוקר **בלבד**, ניתן לשחק עם רובוט

נקודות אמן לחברי ההתאגדות בינלאומיות, ארציות ומקומיות

גביע מיוחד למנצחי תחרויות הבוקר בחישוב כללי. נדרשות 4 תחרויות לפחות.

ההרשמה החל משעתיים לפני כל תחרות דרך אתר BBO

מחיר לשחקן לכל מושב \$8



West	North	East	South
	רות לויט-פורת		רמי פורת
		1♦	DbI
Pass	1♥	DbI	Pass
1♠	2♥	2♠	3♥
Pass	Pass	Pass	

האם המשיב לפותח צריך לשנות את התשובות הרגילות בגובה 1 לאחר DbI מהיריב? ביד זו מערב חשב שאין טעם להכריז 1♠ היות שדרום אמור להחזיק סדרה זו. הוא הכריז 1♠ רק לאחר Takeout Double משותפתו על 1♥ (וגם זו הכרזה "עצלנית" – אפשר היה להראות יד טובה יותר בהכרזת 2♠). כך התאפשר לצפון להכריז שנית את סדרת ההארט בגובה 2 ולהראות חמישייה. מזרח ודאי חשבה שלשותפה יד חלשה מאוד, אולי אפילו עם שלושה ספיידים בלבד, ולא התחרתה מעבר לגובה 2.

בשולחנות שבהם מערב השיב מיד 1♠ לאחר הכפל של דרום, השחקנים במזרח התחרו לרוב ל-3♠ מעל 3♥ של צפון-דרום. החוזה 3♠ נופל פעם אחת בלבד לאחר הגנה ומשחק מושלמים ומעניק למזרח-מערב תוצאה עדיפה על פני 3♥ מבוצע על ידי צפון.

רות לויט-פורת קיבלה הובלה בספייד בחוזה 3♥ וביצעה את כל העקיפות הנדרשות: ♠Q בלקיחה הראשונה, לאחר מכן עקיפה עמוקה נגד ♥Q (פעמיים) ולבסוף קלאב אל ה-J. היא הפסידה לקיחה אחת בשליט, אחת בדיאמונד ושתיים בקלאב וביצעה את החוזה בדיוק.

אם מזרח מסרב לחתוך, דרום משליך ספייד, חותך ספייד בידו וכעת מספר השליטים שלו השתווה לזה של מזרח. נותר רק להיכנס לדומם בפעם האחרונה עם ♦K (מזרח חייב לשרת) והגענו למצב המיוחל של trump coup.

ביצוע trump coup דורש מספיק מעברים לדומם כדי שהכרוז יתקצר בשליטים באמצעות חיתוך ביד הארוכה ואורך השליטים שלו ישתווה לזה של המגן, ולאחר מכן מעבר נוסף כדי לבצע את ה-trump coup עצמו (בדרך כלל בלקיחה ה-12).

מנצחי התחרות **רמי פורת – רות לויט-פורת** השיגו 84% ביד הבאה של משחק חלקי:

Board 2. Dealer East, Vul N/S

♠ 85
♥ KJ865
♦ Q63
♣ 964

♠ JT63
♥ Q42
♦ JT87
♣ A8



♠ K972
♥ A
♦ A954
♣ QT32

♠ AQ4
♥ T973
♦ K2
♣ KJ75

גמר אליפות ישראל לזוגות מעורבים אונליין 2021



// רם סופר

West	North	East	South
	מולכו		אנגל
	1♦	Pass	2♦*
Pass	2♥	Pass	3♥
Pass	4♦	All Pass	

* *Inverted Minors* – +10 נקודות, תמיכה בדיאמונד, שולל רביעיות במייג'ור

על פי המוסכמה *Inverted Minors* הפותח צריך להראות בסיבוב השני עוצרים בסדרות צדדיות. לאחר הכרזת צפון 2♥ שהראתה עוצר בהארט ושללה עוצר בספייד, ניתן עדיין לעצור ב-2NT או 3♦. הכרזתו של יוסי אנגל 3♥ הראתה כוח של פתיחה (בידו היו 12 נקודות) והציעה לשותפתו משחק מלא בהתאמה 4-3 אם ברשותה ארבעה קלפים בהארט.

רז'אן מולכו הכריזה 4♦, ובכך שללה אפשרות של 4♥ וגם שללה עוצר בספייד. עם יד טובה יותר צפון הייתה יכולה להכריז 5♦ היות שדרום כבר הראה כוח בהכרזת 3♥. עם 12 נקודות בלבד דרום החליט לעצור ב-4♦. בדיעבד התברר כי 5♦ תלוי בעקיפה, אך ב-5 שולחנות מתוך 10 צפון-דרום לא השתמשו ב-*Inverted Minors* ודרום הכריז מיד 3NT לאחר פתיחת דרום מבלי לברר עוצרים, שהפך כמובן לחוזה הסופי.

לזוג מולכו-אנגל היה מזל שהעקיפה בדיאמונד נכשלה, כך שהם ניצחו גם את שני הזוגות שהכריזו 5♦, אך בכל מקרה הם היו מנצחים את הזוגות שהכריזו 3NT ומקבלים תוצאה מעל הממוצע.

במקום החמישי בתחרות זכו **ליאת חן – אילן הרבסט**. ביד הבאה הכרזה אגרסיבית של ליאת עם 2 נקודות בלבד הביאה לזוג "טופ" מוחלט.

שלב הגמר של אליפות ישראל לזוגות מעורבים אונליין התקיים בסוף השבוע 20-19 בפברואר. התחרות כללה שני מושבים, כאשר משקלה של המקדמה מהשלב הקודם בתוצאה הסופית היה מחצית ממשקלו של כל מושב.

בכל אחד משני המושבים שיחק כל זוג שתי חלוקות נגד כל זוג אחר, ובסך הכול שוחקו בשלב הגמר 76 בורדים. לאחר סוף שבוע מותח ומתיש, התברר כי זוג אחד סיים הרחק מכולם במקום הראשון. **יובל לובינסקי – שושי זופניק** סיימו עם תוצאה גבוהה של 58.68% ופער של כמעט שלושה אחוזים מהמקום השני, שבו זכו **דן ישראלי – ליה פטלקו** עם 55.74%. במקום השלישי סיימו מנצחי המוקדמות **רמי פורת – רות לויט-פורת** עם 54.98%.

להלן מקבץ ממשחקם של הזוגות המצטיינים בתחרות.

הזוג **רז'אן מולכו – יוסי אנגל** (מקום 6) קיבל ביד הבאה 89% לאחר עצירה נועזת בחוזה חלקי בגובה 4 במיינור עם פתיחה מול פתיחה:

Board 9. Dealer North, Vul E/W

- ♠ J9
- ♥ KT2
- ♦ AQT832
- ♣ Q9

- ♠ AKT62
- ♥ QJ6
- ♦ 4
- ♣ 6432



- ♠ Q753
- ♥ 8754
- ♦ K7
- ♣ J85

- ♠ 84
- ♥ A93
- ♦ J965
- ♣ AKT7



Board 26. Dealer East, Vul All

♠ 9843
♥ AT7
♦ JT9
♣ KJT

♠ AKJT2
♥ J6
♦ A643
♣ 92

♠ 765
♥ Q8532
♦ K85
♣ Q6

♠ Q
♥ K94
♦ Q72
♣ A87543

N
W E
S

Board 23. Dealer South, Vul All

♠ AJ73
♥ A
♦ AKQ74
♣ 986

♠ 98652
♥ KJ
♦ J8
♣ AKT4

♠ -
♥ T97654
♦ T52
♣ Q753

♠ KQT4
♥ Q832
♦ 963
♣ J2

N
W E
S

West	North	East	South
	נטלי סעדה		יניב זק
		Pass	1♣
1♠	1NT	2♠	2NT*
3♠	Dbl	All Pass	

Good-Bad 2NT – מתאר יד חלשה יחסית שמעוניינת להתחרות לגובה 3 ומבקש מהשותפה להכריז 3♣*

אפשר להתווכח על הכרזת 1NT של המשיב עם 9843 בסדרת המתערב, אבל במקרים רבים הדבר הכי חשוב הוא לדחוף את היריבים לגובה 3. בזכות הכרזתה הראשונה של צפון, דרום הרשה לעצמו להתחרות לגובה 3 במצב פגיע עם שישייה בקלאב.

מערב לא ויתר והכריז 3♠, אבל נטלי הכפילה לעונשין – פעולה אופיינית בתחרות טופ-בוטום שנקראת "נשיקת המוות" במידה שהיא מצליחה.

לאחר הובלה ♣J וגביית שתי לקיחות ראשונות בקלאב, נטלי הקפידה לא לשחק הארט (שהיה מאפשר לבצע את החוזה באמצעות השלכת דיאמונד על הארט). ההמשך המדויק ב-J♦ לא הותר לכרוז שום סיכוי, ועל אף החלוקות הנוחות היו לו חמישה מפסידים בלתי נמנעים.

ההבדל בין +100 ל-200 היה גדול, שכן 3♣ ניתן לביצוע. בארבעה שולחנות רשמו צפון-דרום +110 או +130 בחוזה בקלאב. בחמשת השולחנות האחרים ביצע מערב חוזה של 2♠ מבלי שיריביו התחרו לגובה 3.

West	North	East	South
אילן הרבסט		ליאת חן	
1♠	1NT	2♥	Dbl
Pass	Pass	Pass	

בכל השולחנות פתח מערב 1♠, אך השחקנים בצפון התפלגו לשני מחנות. חלקם הכריז "לפי הספר" **Dbl** עם 18 נקודות לא מאוזנות, שהוביל תמיד לחוזה 3NT. שחקנים אחרים בצפון חששו ש-**Dbl** יגרום לשותף להכריז הארט גבוה מדי והעדיפו הכרזה "עקומה" של 1NT. זה לא הפריע להגיע לחוזה הנכון 3NT לאחר שמזרח לא התערב.

ליאת חן הייתה היחידה שהעזה להכריז 2♥ במזרח לאחר 1NT מצפון. דרום לא היה בטוח ש-8 הנקודות שלו יספיקו לביצוע 3NT והעדיף להכפיל לעונשין מתוך ציפייה שאצל שותפתו שהכריזה 1NT יהיו לפחות שני קלפי הארט.

להגנה "מגיעות" שש לקיחות נגד החוזה 2♥: שתיים בשליט, שלוש בדיאמונד וחיתוך קלאב. דרום הכין את החיתוך כבר בהובלה של ♣J, אבל בשולחן צפון החליטה לגבות AK♦ לאחר ♥A, ולבסוף ההגנה איבדה את החיתוך בקלאב והחוזה המוכפל בוצע. בתחרות זה היה חסר משמעות היות שתוצאה של +200 או אפילו +500 הייתה עדיין bottom מוחלט לצפון-דרום.

במקום הרביעי בתחרות זכו **נטלי סעדה – יניב זק**. ביד הבאה הם פעלו בצורה אופטימלית במאבק על החוזה החלקי:



דרום מצאה הובלה מצוינת בקלאב, אילו צפון היה חוזר בהארט לחיתוך ומקבל חיתוך קלאב, הזוג היה רושם תוצאת שיא של +800 (יותר מ-5♠ מוכפל מבוצע). אבל איך הוא היה יכול לדעת שמזרח הסתירה חמישייה בהארט?! צפון הסתפק בהמשך בספייד, והתוצאה הסופית +300 הייתה שווה רק 44% לצפון-דרום.

סגני האלופים **דן ישראלי** – ליה פטלקו הצטיינו בהגנה ביד הבאה:

Board 17. Dealer North, Vul None

♠ 832		♠ J5
♥ JT2		♥ A95
♦ JT54		♦ AKQ3
♣ K83		♣ AQT6

♠ KQT96		♠ J5
♥ K864		♥ A95
♦ 762		♦ AKQ3
♣ J		♣ AQT6

♠ A74		
♥ Q73		
♦ 98		
♣ 97542		

בכל השולחנות הגיעו מזרח-מערב לחוזה 3NT מצד מזרח לאחר הכרזת פתיחה של 2NT.

9 מתוך 10 השחקנים בדרום הובילו בקלאב. 7 שחקנים ושחקניות בצפון כיסו את ה-J של הדומם עם ה-K, ובכך הסתיימה ההגנה: +490.

בשולחן העשירי דרום הוביל בספייד נמוך. לאחר הזכייה ב-♠A הוא החליף לקלאב ושותפתו כיסתה – שוב +490.

רק שתי שחקניות בצפון – **מיכל נוסצקי** ו**ליה פטלקו** – קראו נכון את קלף ההובלה של השותף (7♣ – שני מלמעלה) ושיחקו קלף נמוך בלקיחה הראשונה.

למיכל זה לא עזר משום ששותפה החליט להמשיך בקלאב לאחר שזכה ב-♠A וביצע עליה עקיפה שנית. **דן ישראלי** (דרום) הגן טוב יותר: הוא זכה ב-♠A בסיבוב השני בסדרה והמשיך פסיבי בספייד. כעת עדיין ניתן לבצע 12 לקיחות באמצעות משחק לחץ נגד צפון, למשל: ♥A, ♣A, ♥K וגביית יתרת הספיידים, כאשר צפון צריך להשליך לפני מזרח ואינו יכול להגן על שתי סדרות המיינור, אבל דניאלה בירמן (הכרוז) גבתה בהתחלה שלוש לקיחות בדיאמונד בתקווה (אם סדרת הדיאמונד לא תתחלק) לבצע לחץ נגד מגן המחזיק ♣K ורביעייה בהארט (או אולי משחק לחץ כפול). התוצאה הסופית +460 הייתה top מוחלט ומוצדק לצפון-דרום.

במקום השלישי זכו **רמי פורת** – **רות לויט-פורת**. ביד הבאה הם הגיעו לחוזה מוזר:

Board 24. Dealer West, Vul None

♠ KT98632		♠ J
♥ K73		♥ J8542
♦ J9		♦ KQ742
♣ A		♣ 73

♠ -		♠ AQ754
♥ AQT96		♥ -
♦ AT6		♦ 853
♣ KQ984		♣ JT652

זה היה מהלך ההכרזה בשולחנות רבים:

West	North	East	South
1♥	1♠	4♥	4♠
5♣/5♥	5♠	Pass	Pass
Dbf	Pass	Pass	Pass

שלושה שחקנים במערב ושניים במזרח הכפילו חוזה של 5♠ ללא הצלחה. רק שלושה הקריבו ל-6♥.

אבל **רות לויט-פורת** (מזרח) בחרה להכריז בסיבוב הראשון דווקא 2♦, וזה מה שקרה:

West	North	East	South
פורת	לייבו	לויט-פורת	בן יהודה
1♥	1♠	2♦	4♠
6♦	6♠	Pass	Pass
7♦	Dbf	All Pass	

רמי פורת (מערב) ציפה ליד יותר טובה מהכרזת 2♦ והכריז 6♦ – כדי לבצע!

צפון התחרה ל-6♠. לאחר שהצד שלנו הכריז סלם "בהתנדבות" צריך להכפיל כדי לעצור את השותף מהכרזת סלם גדול, אבל מזרח לא ראתה בידה שום הגנה וקראה Pass. מערב דמיין אצלה יד חזקה והכריז 7♦ (עדיין כדי לבצע). מדוע מזרח לא תיקנה 7♦ מוכפל ל-7♥? זו כבר תעלומה.



West	North	East	South
		Pass	Pass
1♥	2♦	2♥	Pass
4♥	Pass	Pass	Pass

צפון הובילה ב-K♦. לכרוז בעיות בשתי הסדרות השחורות. שושי זכתה בהובלה בדומם, עברה ליד בהארט ושיחקה ספייד לעבר ה-Q. דרום זכה ב-K♠ וחזר בהארט (החלפה לקלאב מבטיחה מיד 3 לקיחות להגנה, אבל בשלב זה דרום שאף להפיל את החוזה). שושי זכתה בדומם והמשיכה יפה ב-J♦ שעליו הושלך קלאב נמוך (מפסיד על מפסיד). כעת אפשר תמיד לסיים משיכת שליטים בדומם ולזרוק שני מפסידים בספייד על הדיאמונדים שהוגבהו.

משום מה, לאחר זכייתה ב-Q♦ צפון נמנעה ממשיכת A♣ ובמקום זה שיחקה ספייד וביצעה עקיפה נגד ה-J של שותפה. מערב זכתה בידה, סיימה משיכת שליטים בדומם והשליכה מפסיד אחד בכל סדרה שחורה על T9♦ – 11 לקיחות. זו הייתה רק אחת מהתוצאות הטובות הרבות של הזוג, שזכה בתחרות ללא עוררין בהפרש גדול. ברכות לאלופים החדשים וליתר המצטיינים!

אלופי ישראל לזוגות מעורבים אונליין לשנת 2021 הם **שושי זופניק – יובל לובינסקי**. בבורד הבאה שושי שיחקה את היד היטב וזיכתה את הזוג בתוצאה של 89% לאחר שגיאה של ההגנה שסייעה להשיג לקיחה עודפת.

Board 6. Dealer East, Vul E/W

♠ 982		♠ Q6
♥ 2		♥ JT7
♦ KQ832		♦ AJT94
♣ AJT7		♣ 863
♠ AT54		♠ KJ73
♥ AKQ653		♥ 984
♦ 7		♦ 65
♣ K2		♣ Q954

בחן את עצמך



// אורן לידור

בעיה 2: אתם בדרום. מה תכריזו?



- ♠ AQ3
- ♥ AQ543
- ♦ KJ32
- ♣ 7

West	North	East	South
			1♥
Pass	1♠	Pass	2♦
Pass	2♥	Pass	?

בחרו את הכרזתכם:

2NT	2♠	Pass
4♥	3NT	3♥

במדור חדש זה נזמין אתכם הקוראים מדי חודש לבחון את יכולתכם בהכרזות, הגנה ומשחק יד. לאחר שתפתרו את ארבע הבעיות שנציג הפעם, תוכלו לחשב את הניקוד שלכם.

הניחו כי אתם משחקים בתחרות קבוצות בשיטת חישוב IMP (כלומר במשחק היד וההגנה אין חשיבות רבה ללקיחות עודפות, המטרה היא לבצע את החוזה או להכשיל את החוזה של היריבים).

בעיה 1: אתם בדרום. מה תכריזו?



- ♠ K9832
- ♥ AQ763
- ♦ AK
- ♣ 6

West	North	East	South
			1♠
Pass	1NT	Pass	2♥
Pass	2♠	Pass	?

בחרו את הכרזתכם:

3♦	2NT	Pass
3NT	3♠	3♥
		4♠



בעיה 4: אתם בדרום. הגעתם לחוזה 3NT.

- ♠ A6
- ♥ 73
- ♦ KQT982
- ♣ 642



- ♠ JT7
- ♥ AK62
- ♦ J4
- ♣ AQJ3

West	North	East	South
			1NT
Pass	3NT	All Pass	

מערב בחר להוביל ♠K. כיצד תשחקו?

- (א) אעכב
- (ב) ♠A ו-♣2
- (ג) ♠A ו-♦2
- (ד) ♠A ו-♦K

פתרונות בעמוד הבא

בעיה 3: אתם במערב בהגנה נגד החוזה 4♥ (דרום הוא הכרוז)

- ♠ 864
- ♥ KQ87
- ♦ J
- ♣ KQJT5



- ♠ Q972
- ♥ A3
- ♦ AT643
- ♣ A8

West	North	East	South
	1♣	Pass	1♥
Dbf	2♥	Pass	3♥
Pass	4♥	All Pass	

הובלתם ♠2. שותפכם במזרח שירת עם ♠J. דרום (הכרוז) זכה ב-♠A ושיחק הארט. שיחקתם נמוך. לאחר זכיית ♥Q בדומם, הכרוז המשיך בהארט נוסף לעבר ה-♥J שבידו. זכיתם ב-♥A (השותף שירת פעמיים). מה כעת?

בחרו את הקלף שתובילו ללקיחה הרביעית:

♦A	♣8	♣A
♠7	♠Q	♦3



מפסידים. הסיכוי היחיד הוא להוביל דיאמונד נמוך. אם לשותף אין $\spadesuit K$, לא ניתן להכשיל את החוזה.

אתם מקווים כי שותפכם יזכה בלקיחה זו עם $\spadesuit K$ וימשיך בספייד, ואז תזכו בהמשך ב- $\spadesuit Q$ וגם ב- $\spadesuit A$.

אם במקום זה תובילו $\spadesuit A$, הכרוז יחתוך \spadesuit בסיבוב הבא וישחק מיד קלאב. הגנה זו "הורסת" את הכניסה הפוטנציאלית לידו של השותף ומשאירה את השותפות שלכם עם שלוש לקיחות בלבד.

(4) $\spadesuit A$ ו- $\spadesuit 2$ – 5 נקודות; $\spadesuit A$ ו- $\spadesuit 2$ – 1 נקודה; $\spadesuit A$ ו- $\spadesuit K$ – 1 נקודה.

(אפשרויות אחרות אינן מזכות בנקודות)

הסבר: יריבכם במערב מצא את ההובלה החזקה ביותר שמוציאה לכם את הכניסה הצדדית לסדרת הדיאמונד בדומם (ייתכן שבשולחנות אחרים מערב יוביל ספייד נמוך שיאפשר לכם לזכות עם T או J בלקיחה הראשונה ולשמור את ה-A ככניסה).

כמובן שאסור לכם לעכב, אחרת היריב ימשיך בספייד נמוך ויהיה לכם רק עוצר אחד בספייד.

כעת לספירת הלקיחות: בספייד: לקיחה אחת בטוחה ועוד אחת תגיע בהמשך; בהארט: שתי לקיחות בטוחות; בדיאמונד: רק לקיחה פוטנציאלית אחת בהנחה ש- $\spadesuit A$ אינו בודד והיריבים ידעו לעכב פעם אחת. בקלאב: לקיחה בטוחה אחת, אבל אם הכל מסתדר יש פוטנציאל לארבע לקיחות שישלימו את ביצוע החוזה (כאמור אין לסמוך על סדרת הדיאמונד). לשם כך חובה לעקוף בקלאב כבר בלקיחה השנייה. אתם מקווים שמזרח מחזיק $\clubsuit K$ ועוד שני קלפים קטנים בדיוק. לאחר זכייתכם ב- $\clubsuit J$ תשחקו דיאמונד נמוך לעבר הדומם. היריבים יעכבו (ההגנה הטובה ביותר), ואתם תעקפו שוב בקלאב לעבר ה-Q. בהמשך תפילו (כך אתם מקווים) את $\clubsuit K$ של מזרח עם ה-A ותפתחו לקיחה בספייד עם $\spadesuit JT$ שבידכם.

לסיכום, למרות ההובלה הלא נוחה חובה עליכם להישאר אופטימיים ולהתמקד בסדרה שנותנת לכם את הסיכוי הטוב ביותר להגיע לתשע לקיחות.

ציונים:

16-20 נקודות: אתם שחקנים מעולים שיודעים לנתח היטב את מצב העניינים.

11-15 נקודות: אתם מבינים היטב את המשחק. מעט מחשבה מעבר לחוקים הבסיסיים תעלה את רמתכם.

6-10 נקודות: חסר לכם מעט ניסיון או תיאוריה. בדקו מהי החוליה החלשה אצלכם (הכרזה, משחק יד או הגנה) ונסו לשפר אותה.

0-5 נקודות: השתדלו להתרכז יותר בפעם הבאה. ייתכן שקורס ריענון או משחק מודרך לא יזיקו.

בחן את עצמך – פתרונות

(1) $\heartsuit 3$ – 5 נקודות; $\spadesuit 3$ – 3 נקודות; 2NT – 1 נקודה. (אפשרויות אחרות אינן מזכות בנקודות)

הסבר: מה הראיתם בהכרזת $\heartsuit 2$? 12-17 נקודות, לפחות 5 קלפים ב- $\spadesuit 4$ ו- \heartsuit (עם +18 נקודות הייתם מכריזים $\heartsuit 3$ מיד). מה הבטיח השותף? 6-9 נקודות עם שני קלפים בספייד. לו היו לו 3 קלפים בספייד, היה תומך מיד ל- $\spadesuit 2$.

ייתכן שהשותף "מתקן" מ- $\heartsuit 2$ ל- $\spadesuit 2$ עם 6-7 נקודות כאשר האורך בסדרות המייג'ור שווה, או שהספייד שלו ארוך יותר. ייתכן גם שיש לו 8-9 נקודות עם 3 קלפים בהארט ו-2 קלפים בספייד, והוא מכריז $\spadesuit 2$ כי עדיין יש סיכוי למשחק מלא אם בידכם 16-17 נקודות.

לכן מומלץ להכריז $\heartsuit 3$ – זה מראה יד מקסימלית (16-17 נקודות) עם שתי חמישיות בסדרות המייג'ור. השותף יחליט אם להמשיך למשחק מלא או להסתפק בחוזה חלקי.

(2) $\spadesuit 2$ – 5 נקודות; 2NT – 2 נקודות

(אפשרויות אחרות אינן מזכות בנקודות)

הסבר: גם כאן הראיתם כפותח 12-17 נקודות וידכם מקסימלית, לכן לא תכריזו Pass כעת – כי יש סיכוי למשחק מלא. ההכרזה $\spadesuit 2$ משלימה את תיאור היד: 5 קלפים בהארט, 4 בדיאמונד, 3 בספייד (עם 4 בספייד הייתם תומכים בסיבוב השני). כל זאת עם יד מקסימלית (אחרת הייתם עוצרים ב- $\heartsuit 2$).

השותף יחליט כעת אם להסתפק במשחק חלקי, להזמין למשחק מלא או לסגור למשחק מלא בהארט, בספייד או ללא שליט. זכרו כי הכרזת $\heartsuit 2$ של השותף בסיבוב השני אינה מבטיחה (ולרוב שוללת) 3 קלפים בהארט, אך הכרזה זו אינה שוללת חמישייה בספייד. לו היה השותף מכריז $\spadesuit 2$ בסיבוב השני, זה היה מבטיח (כמעט תמיד) שישייה בספייד.

הכרזה שלישית של הפותח במצב זה מתארת יד מקסימלית אך אינה מחייבת למשחק מלא.

(3) $\spadesuit 3$ – 5 נקודות; $\spadesuit A$ – 1 נקודה.

(אפשרויות אחרות אינן מזכות בנקודות)

הסבר: בידכם שלוש לקיחות בטוחות. קלף המפתח ששוחק על ידי השותף ועוזר לכם להחליט מנין תבוא הלקיחה הרביעית הוא $\spadesuit J$. על פי כללי "יד שלישית גבוה" משחק של J בלקיחה הראשונה שולל הימצאות K בידו של השותף, וגם שולל T (יד שלישית תשחק נמוך מרצף של קלפים בכירים). אתם מסיקים כי הכרוז התחיל עם $\spadesuit AKT$, כלומר אסור להמשיך בספייד.

על מנת להפוך בכל זאת את $\spadesuit Q$ ללקיחה אתם חייבים להעביר את ההובלה לשותף כדי שישחק אליכם ספייד בטרם יפתח הכרוז את סדרת הקלאב להשלכת

איזה קלף לשחק קודם?



// דרור שיפטן

בהובלה, כל ספר לימוד בסיסי יסביר לכם שיש להוביל בראש הרצף, כלומר ב-Q. זה מבטיח לשותף (לפחות) שה-J אצלכם.

ואם השותף הוביל ואתם יד שלישית?

♦ 54

♦ A9762



♦ QJT

♦ K83

כאן ספרי הלימוד יסבירו לכם שביד שלישית עליכם לשחק נמוך מתוך רצף, כלומר T.

אבל בואו ננתח מה יקרה אם תשחקו T ודרום יזכה ב-K. מנקודת המבט של שותפכם, ייתכן שלכרוז אבקxK♦, ואז הוא יחשוש להוביל את הסדרה שנית שמא יגביה לכרוז לקיחה נוספת. במקום זה הוא יחפש כניסה לידכם. חיפוש זה עלול לעלות ביוקר, והכרוז עלול לבצע את החוזה בטרם תזכה ההגנה בלקיחות שהגביה בדיאמונד.

אז מה לעשות?

אני ממליץ לשחק בלקיחה הראשונה דווקא J♦!

בידכם QJT באחת הסדרות. איזה קלף תשחקו קודם? טוב, כמובן שזה תלוי...

במה?

קודם כל, האם אתם כרוז או מגן?. נתחיל במקרה שאתם הכרוז. אם הסדרה בדומם, כל הקלפים גלויים ואין זה משנה במה תתחילו, אך אם הסדרה בידכם, ייתכן שיש הזדמנות להטעות את היריבים.

לדוגמה:

♦ K3

♦ A8762



♦ 954

♦ QJT

נניח שהחוזה הוא 3NT. מערב מוביל 6♦ ומזרח משחק 9♦. אתם בודקים אם ההובלה מסכנת את החוזה. אם התשובה שלילית, ואתם דווקא מעוניינים שהיריבים ימשיכו בדיאמונד, ניתן לעודד אותם. זכו בלקיחה הראשונה עם Q♦. הרי ברגע שמזרח לא שיחק Q♦, ברור למערב שקלף זה אצלכם. אם תזכו ב-T♦ הוא יבין שבידכם רצף, אבל אם תזכו ב-Q♦ מערב עשוי לקוות שלשותפו רצף JT9, ואז ודאי ישחק דנומאיד בפעם הבאה שיקבל את ההובלה.

ואם אתם בהגנה?

במקרה זה עליכם (בדרך כלל) להעביר מידע נכון לשותף, ולא לנסות להטעות את היריב. כאשר אתם



חסרים לו שני קלפים בכירים, Q ו-T.

אם הוא סבור שה-Q אצלכם, ברור שעליו להוביל בפעם הבאה קלף נמוך.

ואם לא? אז גם T לא אצלכם, שהרי הייתם משחקים T מתוך רצף של JT. גם במצב זה אין מניעה להוביל שוב דיאמונד נמוך מידו של מזרח בתקווה שהסדרה תוגבה לאחר שתימסר עוד לקיחה אחת.

ניצחון!! המשחק של J♦ יגרום לשותף לעשות את הדבר הנכון כאשר יקבל את ההובלה.

פעולה זו יעילה משתי סיבות. מה השותף רואה לאחר הלקיחה הראשונה:

♦ 5(4)



♦ A97(6)2

♦ (J)

♦ (K)



היכוננו לפסטיבל הברידג' ה-2 אונליין 23-29 באפריל 2021

תכנית תחרויות עשירה ומגוונת, נק' אמן ארציות ובינלאומיות, צוות שופטים בכיר ומקצועי

לתכנית הפסטיבל
לחצו כאן

התגעגענו אז באנו: מועדוני הבריידג' חוזרים לחיים

לאחר כשנה בה נדרשו להמיר את פעילות הבריידג' הפרונטלית לטובת מעבר לזירה המקוונת, מועדוני הבריידג' פתחו לאחרונה את שעריהם, בזכות היתר מיוחד שניתן ע"י משרד הספורט, להתאגדות הישראלית לבריידג' ולמועדונים החברים בה, המאפשר לפעילות הבריידג' התחרותית, המוכרת כספורט, לחזור לפעילות, מותנה בכך שהמשתתפים הינם חברי התאגדות. כיצד נראה "היום שאחרי" ומהן התובנות משנת הקורונה? יצאנו לשטח לבדוק



מועדון השרון - אופטימיות זהירה

מועדון סביון/קרית אונו: לא זונחים את המשחק המקוון

אחד מהמועדונים שהצליחו להסתגל בצורה מיטבית במהלך השנה האחרונה לאתגרי הקורונה, לרבות מעבר לפעילות בריידג' מקוונת דרך הזום וה-BBO, הוא מועדון סביון/קרית אונו בניהולה של שירי פאור-הופמן. האחרונה הצליחה להפיח חיים בקרב השחקנים גם בימים של סגר, ריחוק חברתי ובידודים כפויים בבתיים, עם סדרה של הרצאות ושיעורים מקצועיים, בשילוב תחרויות רגילות ומודרכות שהסבו נחת לחובבי הבריידג', שזכו מצידם לכמה שעות של נורמליות בתקופה המאתגרת.

"אני שמחה לבשר שהחל מה-1 במרץ חזרנו לפעילות פרונטלית, בדיוק שנה אחרי שנאלצנו לסגור את המועדון", מכריזה שירי בהתרגשות. "כולנו מאושרים לחזור לשפיות ולשגרה, מה גם שזה מאוד מרגש להיפגש עם אנשים עמם לא התראינו במשך שנה שלמה".

לדברי שירי, רק כ-30% מסך החברים חזרו לפעילות פיזית במועדון, שנפתח לעת עתה במתכונת מצומצמת של פעמיים בשבוע (לעומת 5 ימים בשבוע טרם הקורונה). "אנחנו שומעים מיתר החברים שהם עדיין חוששים לחזור. חלקם עוד עסוקים בהכנות לחג הפסח, בעוד אחרים רוצים לקחת עוד מרווח זמן כדי לראות שמצב התחלואה במדינה משתפר גם מי שכבר חזר אלינו, מסביר שזה עדיין 'לא אותו דבר', לאור העובדה שהקטע החברתי מעט נפגע בגלל המסכות וצמצום הזמן הפנוי לפטפוטים ושיחות חולין לאור המגבלות. אני מקווה שעד הקיץ החיים יחזרו כמעט לגמרי למסלולם ואיתם גם הפעילות של המועדון כבימי שגרה".

ומה באשר למשחק המקוון? שירי מציינת כי הפעילות

אם מישוה היה מספר לכם, בטרם פרצה הקורונה לחינן, כי כלל מועדוני הבריידג' בישראל ייסגרו לאלתר למשך שנה שלמה, סביר להניח כי הייתם חושבים שמדובר "במשוגע על כל הראש". אלא שהשנה האחרונה רבת התהפוכות והאתגרים, אילצה את כולנו להסתגל למציאות חדשה, במהלכה ספג גם ענף הבריידג' טלטלה כשעבר מפעילות פרונטלית אל הזירה המקוונת, תוך התמודדות עם שלל אתגרים בדרך.

השבועות האחרונים עומדים בסימן אופטימיות. לאור התקדמות מבצע החיסונים ותחושת "היום שאחרי" הנושבת באוויר, כולנו תקווה כי בקרוב נוכל להשאיר את הקורונה הרחק מאחור ולהביט מלאי תקווה קדימה. בינתיים, כשרבים מאיתנו מחוסנים ומחזיקים בתו הירוק, ועל רקע הקלות הממשלה המפורסמות לאחרונה, נפתחו בשבועות האחרונים חלק ממועדוני הבריידג' ברחבי הארץ ואחרים כבר הציבו תאריך יעד לפתיחה. אמנם חלקם עדיין במתכונת מצומצמת, אך עם הרבה חיוכים מצד החברים שהתגעגעו להתרועע יחד. לרשימת המועדונים שנפתחו [לחצו כאן](#).

מועדון השרון: מתחילים מחדש

המועדון הכפר-סבאי המנוהל במשותף על ידי ליבסטה, רותי ליברמן ורון פכטמן, פתח את שעריו מחדש בתחילת מרץ. חרף החששות של חלק מהחברים לחזור לפעילות סדירה בין כתליו של המועדון, נרשמת בקרבם אופטימיות זהירה כי מדובר בעידן פוסט קורונה, שיאפשר לחזור לשגרת חיים בריידג'יסטית נורמלית.

"תחושת הביטחון אצל חברי המועדון שלנו נבנית לאט לאט. בכל זאת, עברנו שנה מאוד לא פשוטה, ולוקח קצת זמן, במיוחד עבור בני הגיל השלישי, להרגיש מספיק בטוחים כדי לחזור לשגרה מלאה", כך לדברי רותי ליברמן שמוסיפה: "אנחנו עובדים לפי כל ההנחיות, מקפידים בשמירה על התו הירוק, כולל מחיצות בשולחנות שמאפשרות לשחק ללא מסכות. כולנו מקווים שלא יסגרו אותנו שוב, שכן יש רעב גדול לבריידג' מצד החברים, אך הוא עדיין מלווה בחששות וחוסר ביטחון לאור המצב".

ביחס למעטפת הקורסים ושיעורי ההעשרה לחברי המועדון אומרת ליברמן: "הקורסים בשלב זה לא יחזרו. אנחנו עוד לומדים את ההנחיות ומקווים שבקרוב נוכל לחזור לפעילות סדירה. אנחנו כרגע מקדישים את מירב המשאבים לתחרויות. יש אנשים שלא שיחקו הרבה מאוד זמן. חלקם עדיין מבולבלים, קצת חלודים. ייקח זמן להחזיר אותם לעניינים, אבל אנחנו כאן כדי לוודא שכולם יחזרו לשגרת הבריידג' שהייתה כל כך חסרה לנו".

למשחק במועדון: "אנחנו עדיין מקפידים על המחיצות ושמירה על מסיכות יחד עם אלכו'ל. בהזדמנות זו אאחל לכל קהילת הברידג' בריאות. שנצא מהתקופה הזו מחוזקים ועם הרבה אופטימיות לקראת העתיד לבוא".



הגנה רעננה - פעילות כמעט מלאה

מועדון כרמיאל: בסיון אופטימיות

המועדון הצפוני עם כ-50 חברים סך הכל שב בסוף פברואר לפעילות סדירה, תוך הקפדה על כל הכללים ושמירה על בריאותם של השחקנים.

"החברים מאוד שמחו על האפשרות לחזור", מעיד מנהל המועדון, אלכס אלון. "כולם אצלו במועדון מחוסנים או פטורים מחיסון לאחר שחלו. אנחנו בעיקר מרוצים ששוב ניתן לשמור על קשר בינאישי עם החברים, שכן ברידג' לפני הכל הוא משחק חברתי לפני הפן התחרותי הטמון בו. אז נכון שעדיין יש מגבלות, כמו קיצור זמן ההפסקה לנשנושים וקפה וכחות התרועעות בצמוד, אבל עדיין אנחנו אופטימיים ומייחלים לחזרה מלאה לשגרה".



אלכס אלון, מנהל מועדון כרמיאל - שוב ניתן לשמור על קשר בינאישי

האינטרנטית תמשיך לאור ההצלחה הכבירה בחודשים האחרונים. "התובנה הכי חשובה שקיבלתי היא שפעילות הברידג' באונליין תישמרה. היא נותנת ערך מוסף לתלמידים שזוכים לשיעורים איכותיים, ללא רחשי הרקע שבמועדון. הסוד לטעמי הוא באיזון בין הפעילות הפרונטלית לאונליין, שימשיכו להתקיים גם בעתיד, במקביל לתחרויות השוטפות שבמסגרת המועדון".

שירי, המנהלת יחד עם קרנאור גרינשטיין את האקדמיה לברידג' תל-אביב, מציינת כי המועדון התל אביבי צפוי לחזור לפעילות פרונטלית מיד לאחר חול המועד פסח.



מועדון סביון קרית אונו - פעילות האונליין תישמר

מועדון ההגנה רעננה: נענו לדרישת השחקנים

במועדון ההגנה מציינים כי נענו בשמחה לדרישת השחקנים, שהיו להוטים לחזור לשחק האחד עם השני, לאחר ההקלה במגבלות. "חזרנו לפעילות כמעט מלאה, כאשר ההבדל היחיד שנתר הוא מגבלה על כמות השולחנות בתפוסה של 75% מהתפוסה המלאה, של 18 שולחנות סך הכל", אומר מנהל המועדון, אריק אורלב.

"הפעילות לפי שעה מתפרסת על פני ארבעה ימים. זה פשוט תענוג לראות את החברים חוזרים, במיוחד לאחר הלחץ המאסיבי שהורגש מצידם לחזור לשחק פנים מול פנים. לשם כך, רכשנו עוד מחיצות וכעת אנחנו מצליחים לענות על רוב הביקושים".

אורלב מוסיף להתייחס לתחושותיו עם החזרה המסתמנת לשגרה. "זה מרגש בצורה בלתי רגילה, שכן ברידג' בסופו של יום הוא משחק חברתי. אני מאחל לכולנו שמכאן נצא כולנו לדרך חדשה עם הרבה בריאות וברידג' מהנה".

מועדון קאנטרי רעננה: "מאושרים לחזור"

המועדון האינטימי ברעננה "חזר לחיים", פשוטו כמשמעו והשמחה בקרב החברים גדולה. "אנחנו מאושרים לחזור לשחק ברידג' האחד עם השני, כולנו פשוט בעננים, אומרת רותי ליברמן, המנהלת את המועדון. "כ-90 אחוז מסך החברים חזרו לפעילות חד-שבועית. אחרי פסח נחזור להפעיל גם את הקורסים, בתקווה כי לא נאלץ שוב להיכנס לסגרים. כל חברי המועדון התחסנו ומצפים לחזרה הברוכה לשגרה".

רותי מתייחסת לשמירה על הנחיות משרד הבריאות, שעדיין נותרו בעיני מתוך רצון לשמור על בריאות החברים עם החזרה

בואו להכיר אותנו

היכרות עם שניים ממקבלי הדרגות החדשים שהצליחו להסתגל למשחק המקוון בצורה מיטבית

אלירם ברוידא

קיבלה לאחרונה

דרגת

אמן ארד



אלירם (77), יליד מנצ'סטר, אנגליה, עלה ארצה יחד עם משפחתו כבר בגיל שנתיים. לאחר ילדות שהתנהלה במחוזות העיר רחובות, הוא עבר להתגורר ב-50 השנים האחרונות בסביון, שם טיפח משפחה לתפארת הכוללת את אשתו, שרה, שחקנית ברידג' בכירה לכשעצמה, יחד עם 3 בנים ו-4 נכדים. ברמה התעסוקתית, עבד אלירם לאורך השנים כמתכנת מחשבים ומתעד טכני בתעשייה האווירית. כיום הוא נהנה מחיי הגמלאות כולל התנדבות במרכז לקשיש בקריית אונו, כשבמקביל משחק הבריידג' תופס מקום נכבד יותר ויותר בחייו.

"התחלתי לשחק בריידג' לפני 20 שנה בדיוק", הוא נזכר. "המורה הראשון שלי היה מאיר צינקל שלימד אותי במסגרת חוג מתחילים בקאנטרי בסביון. הגענו לקורס, אשתי ואני, לאור מודעה שהתפרסמה ומאז למעשה לא נפרדו דרכנו מהמשחק. האמת היא שהבריידג' משך אותנו כבר מהרגע הראשון. מאוד אהבנו את היותו משחק מחשבה מאתגר, לצד הצורך בתקשורת איכותית של הכרזות בין בני הזוג, תוך ניסיון מתמיד לנסות להתחקות אחר הקלפים של הזוג היריב בשולחן".

אלירם מוסיף לתאר את הערך המוסף של המשחק בהיבט החברתי. "לאורך השנים יצרנו הרבה מאוד קשרים עם שחקנים במועדונים השונים, כולל בתחרויות הארציות. יש משהו בבריידג' שמצליח לחבר בין אנשים, כך שבעיניי זהו אחד היתרונות המשמעותיים של המשחק הזה".

במהלך השנה החולפת, הסתגל אלירם למשחק בזירה המקוונת באמצעות ה-BBO, עקב משבר הקורונה שאילץ אותו שלא לפקוד כהרגלו את מועדון קריית אונו/סביון בו הוא חבר. "בהתחלה זה היה קצת משונה להתרגל למדיה הזו, אבל מרגע שהסתגלתי, הפלטפורמה הזו הפכה עבורי לחלק מהשגרה. מצאתי את עצמי משחק השנה הרבה יותר מבכל שנה אחרת".



ליאת חן-הרבסט

קיבלה לאחרונה

דרגת

רב אמן



ליאת (50), שחקנית מועדון ק. טבעון, משמשת במקצועה כחברת סגל במחלקה לריפוי בעיסוק באונ' אריאל, תפקיד במסגרתו היא עוסקת בפיתוח תוכניות הערכה והתערבות לקידום יכולת ההשתתפות ואיכות החיים של אנשים עם קשיים תפקודיים. בכלל זה גם היתה אחראית על עריכת מחקר ראשון בישראל, בשיתוף עם ההתאגדות לבריידג' שבחן את מאפייני שחקני הבריידג' בישראל והקשר של מאפיינים אלו להצלחה במשחק.

אם שם משפחתה של ליאת מצלצל לכם מוכר, הרי שאתם לא טועים, שכן היא נשואה לאילן הרבסט, שחקן הנבחרת הפתוחה של ישראל. לשניים 5 ילדים במשותף: 3 שלה ו-2 שלו.

תחילת הקריירה הבריידג'יסטית שלה החלה לפני 2 עשורים: "למדתי לשחק בחוג בריידג' ביישוב נופית, שבו גרתי. נרשמתי לחוג בעיקר כי רציתי להבין מה זה המשחק הזה שגורם לאמא שלי לשחק מספר פעמים בשבוע בהתלהבות כה רבה. בשנים הראשונות שיחקתי מעט, בעיקר במועדון המקומי ומדי פעם בתחרויות ארציות. לפני כ-10 שנים, כשהכרתי את אילן, הבריידג' קיבל מקום הרבה יותר מרכזי בחיי. התחלנו לשחק יחד במועדון בק. טבעון ובארציות. ככל ששיחקנו יותר והעמקנו בלמידה, ההתעניינות שלי במשחק גברה, כמו גם ההנאה מהמשחק ומההתקדמות".

כשהיא נשאלת כיצד השפיעה תקופת הקורונה וההיעדרות ממפגשים פרונטליים במסגרת מועדון הבריידג', על קריירת המשחק שלה, היא משיבה: "תקופת הקורונה פתחה בפנינו אופציה מדהימה לשחק הרבה יותר מבימים רגילים. העובדה שאין זמן נסיעה ושהזמן שמוקדש לבריידג' הוא זמן משחק "נטו", אפשרה לנו "לנצל" שעות פנויות במהלך היום למשחק ולאימון. כמו כולם מצאנו את עצמנו ימים רבים בבית והבריידג' הפך לבילוי ולהפוגה מהנה מעיסוק במטלות עבודה אינסופיות. תחרויות אינטרנטיות ברמה גבוהה יחסית היו זמינות מאוד ואנחנו נהנינו מהמשחק המקוון".

Bridge

ידיעון ההתאגדות הישראלית לברידג' | אפריל 2021

עורכים: אוריה מאיר ואסף עמית

כתובת משרד ההתאגדות: יערה 27, רעננה מיקוד 4320458

טל. 09-7774031, פקס. 09-7774033

דוא"ל: ibf@bridge.co.il אתר ההתאגדות: www.bridge.co.il

תכנית פעילות תחרויות אונליין לחודשים הקרובים

מאי 2021	אפריל 2021
זוגות סניורים - חצי גמר 7	סימולטנית ארצית - יום ג' 20:00 6
סימולטנית ארצית - יום א' 20:00 9	תחרות יחידים חגיגית לכבוד יום העצמאות יום ו' 10:00 16
זוגות סניורים - גמר א' + גמר ב' 21	פסטיבל הברידג' הבינלאומי ה-2 אונליין 23-29
זוגות סניורים - גמר א' 22	



המשתתפים בתחרויות האונליין של ההתאגדות נדרשים להיות מזוהים, על כן חובה לרשום את השם המלא בפרופיל האישי ב BBO. ניתן קנס אוטומטי על היעדר זיהוי.

Bridge

צרו איתנו קשר גם בפייסבוק:

[ההתאגדות הישראלית לברידג'](https://www.facebook.com/ibf)



SAVE THE DATE

20.4.21

יום שלישי | 20:30

הרצאת זום

לחברי ההתאגדות בלבד

ללא תשלום

במסגרת סדרת הרצאות שמביאה
ההתאגדות לחבריה
הספקנו לשמוע עד כה את
ההרצאות של:

עדי מוהל - "מעבירות את המקל"

שי רלר - "מהתהום וחזרה"

דוד יהב - "משפט קסטנר"

חזי פוזננסקי - "קסם הכסף"

עמית אברון - "מיתוס ורגש במוח האנושי".

ההרצאות ניתנות בלייב בלבד,
אין אפשרות לצפות בהקלטה.

בעקבות הרצאות המרתקת של עמית אברון על מיתוס ואמת
במוח האנושי, אנו שמחים להזמין אתכם להרצאה נוספת שלו
הפעם בנושא:

"מעמקי הנפש למעמקי המוח"

נצלול אל עומק המוח ואל המערכת האחראית לדחפים והמוטיבציות
האנושיות כגון רעב וצמא, תוקפנות ופחד, מיניות והתמכרות לסמים
ועינוגים. כיצד מערכת זו קשורה לתורת הנפש של פרויד?

על המרצה עמית אברון:

בעל תואר MA בנוירו-פסיכולוגיה, אוניברסיטת חיפה, ותואר MSc
במוזיקה ומוח מאוניברסיטת Goldsmiths בלונדון.
מרצה וותיק באוניברסיטה הפתוחה ובמסגרות רבות נוספות.

ניתן להירשם להרצאה בטופס ההרשמה דרך הדף הראשי של אתר
ההתאגדות בתיבת המודעות או בלחיצה **כאן**

אם אינכם מקבלים מההתאגדות מיילים ועדכונים על אירועים שונים, שלחו אלינו
מייל ל ibf@bridge.co.il ובקשו להצטרף לרשימת התפוצה



BBO

Bridge
ההתאגדות הישראלית לבריידג'

היכוננו לפסטיבל הבריידג' ה-2 אונליין 29-23 באפריל 2021

תכנית תחרויות עשירה ומגוונת,
נק' אמן ארציות ובינלאומיות,
צוות שופטים בכיר ומקצועי



פתוח לחברי ההתאגדות בתוקף לשנת 2021. מנעו אי נעימות ודאגו לחדש חברותכם בהקדם

אליפות ישראל לזוגות סניורים 2021

בחודש מאי תתקיים אליפות ישראל לזוגות סניורים - בשיטת חישוב IMP.
שלב חצי הגמר יכלול 2 מושבים בני 24 חלוקות.
בתום שלב חצי הגמר יחולקו הזוגות לגמר א' וגמר ב'.
נקודות אמן ארציות יוענקו בכל אחד מהשלבים

זכאים להשתתף שחקנים אשר שני בני הזוג נולדו בשנת 1959 או מוקדם יותר
לתשומת לבכם: תוצאות זוגות שאינם סניורים ימחקו מהתוצאות

שלב חצי הגמר יערך בתאריך 7 למאי 2021 אונליין
שישי 7 במאי 2021: מושב 1 - 09:00-12:00 (24 לוחות)
שישי 7 במאי 2021: מושב 2 - 13:00-16:00 (24 לוחות)

שלבי הגמר יערכו בסוף השבוע 21-22 למאי 2021
גמר א' יכלול 4 מושבים של כ-20 חלוקות | גמר ב' יכלול 2 מושבים של 18 חלוקות

שישי 21 במאי 2021: גמר א' + ב' - מושב 1 - 10:00-12:00
שישי 21 במאי 2021: גמר א' + ב' - מושב 2 - 13:00-15:00
שבת 22 במאי 2021: גמר א' - מושב 3 - 10:00-12:00
שבת 22 במאי 2021: גמר א' - מושב 4 - 13:00-15:00

הרשמה ודמי השתתפות
ההרשמה לשלב חצי הגמר עד לתאריך 4 במאי 2021
מחיר התחרות לזוג (2 מושבים): ₪ 150
תהליך ההרשמה כולל 2 שלבים:
תשלום לתחרות **בקישור הזה**
לאחר התשלום, הרשמת פרטי הזוג **בקישור הזה**

במידה ומצב הקורונה יאפשר תחרות פרונטלית
גמר א' (בלבד) יערך באופן פרונטלי ברעננה
(לגבי גמר ב', הנושא בבדיקה ותלוי בהגבלות הכמות ולהנחיות משרד הספורט).
הודעה מפורטת ולוחות זמנים מתוקנים ישלחו לעולים לגמר א'.

חשוב: אם טרם שלחתם אלינו את פרטי שם המשתמש שלכם באתר BBO
אנא עשו זאת (באופן חד פעמי) באמצעות טופס קצר - **לחצו כאן**





מיכה מרק
הקפטן הספורטיבי הארצי

טיפול בבעיות אתיקה אונליין

בהתאם לנוהל טיפול בנושא, ההתאגדות פועלת למניעת בעיות אתיקה בתחרויות אונליין:

1. מבוצע תיעוד שוטף של ידיים החשודות בעבירות אתיקה, דרך מערכת פיירפליי גם אם לא הייתה פניה רשמית לזוג החשוד, וכאשר מתקבלת תלונה, המערכת שולפת גם תלונות קודמות של אותו שחקן כך שיש לזה משקל בקבלת החלטות.
2. הגשת תלונות - לחיצה על כפתור "FAIR PLAY" בדף הראשי של האתר, מאפשרת להגיש 2 סוגי תלונות:

**ענישה אוטומטית 3 חודשי הרחקה
החל מהרשעה הראשונה**

1. תלונה בתחרות פרונטלית

2. דיווח על יד חשודה בתחרות אונליין

3. קיימות 2 ערכאות לטיפול: ערכאה ראשונה - ועדת אתיקה אונליין. ערכאה שנייה - ועדת ערעורים בענייני אתיקה אונליין. בנוסף הוועדות נעזרות בסוקרים אשר מגישים דוח מפורט במידת הצורך על כל אחד מהזוגות לצורך קבלת מידע תומך החלטה.

לנוהל טיפול בבעיות אתיקה לחצו כאן



ועדת חוקה

דגשים למשחק אונליין ב BBO

1. נדרש לתת self-alert על כל קריאה אשר עלולה להיות לא מובנת למתנגדים והוסכמה בין השותפות. בשום שלב אין לתאר מה יש למכריז ביד ואין לדרוש מהמכריז לתאר את ידו.
2. במידה והמתנגד לא מסופק מההסבר שניתן או סבור כי נדרש הסבר במקום שכזה לא סופק - עליו לקרוא למנהל התחרות או לבקש הסבר בצ'אט פרטי. אסור לשאול את שותפו של שחקן שהכריז למשמעות ההכרזה. במידה ושאלת על משמעות הכרזת שותפך, עליך לסרב בנימוס לענות ולהפנות את השואל לשותף.
3. במידה ושחקן התבקש לספק הסבר על קריאה אשר אינה מסוכמת בין השותפות עליו לציין זאת בפני המתנגדים באמצעות הרישום "no agreement" באמצעות תיבת self alert.
4. מנהל התחרות רשאי לקבוע כי השחקנים חייבים להיות מסוכמים על פוזיציה מסוימת (למשל תשובה של ♣ 3 על פתיחה של ♠ 1) ובמקרה כזה יחייב את השחקן המכריז להסביר את כוונתו בהכרזה (גם אם זו אינה מסוכמת באופן מפורש).
5. באם מנהל התחרות קבע כי אין שיטה / אין מתן הסבר נוסף על קריאה כלשהי - השחקן לא רשאי להמשיך ולדרוש הסבר מהמתנגד. פעולה שכזו בהחלט יכולה להיחשב לרעתו בהמשך.

לנוהל המלא של משחק ב BBO לחצו כאן



**פתוח לחברי ההתאגדות
בתוקף לשנת 2021**

**לצפיה בארכיון ההתאגדות
לחצו כאן**

ארכיון ביטאון ההתאגדות פתוח לחברי ההתאגדות

שחקנים יקרים, ההתאגדות לברידיג' עושה כל שביכולתה כדי לאפשר לכם לעבור את ימי הקורונה בצורה מיטבית. שקדנו בתקופה האחרונה להמיר את ביטאוני הברידיג' החל משנת 2010 לפורמט דיגיטלי ועתה, אנו שמחים לפתוח בפניכם את הארכיון לצפייה. ניתן לצפות בפורמט דיגיטלי או בקובץ PDF לפי נוחיותכם.

ביטאוני ההתאגדות עשירים מאוד במאמרי ברידיג' מקצועיים (לכל הרמות), בסיקור תחרויות היסטוריות, בחידות ובשפע של תכנים נוספים שכל חובבי הברידיג' ייהנו לקרוא בהם ולהיזכר מדוע הם כל כך אוהבים את המשחק.

לצפייה היכנסו לאתר ההתאגדות וביחרו בתפריט תקשורת/ארכיון ביטאון ההתאגדות

מוזמנים לצפות בסרטון הדרכה על הצפייה בארכיון הדיגיטלי בקישור זה



אליפות ישראל לזוגות טופ-בוטום 2021 אונליין

גמר ב'

תוצאות כלליות (87 זוגות)

שמות	סה"כ	דרוג
בסקין בן - רוזנטל ניר	57.23	1
זק יניב - כהן אילן	56.17	2
בילגוראי שרה - אורון דוד	56.12	3
ממן גיא - גולדפרב איליה	55.99	4
אליאס סורין - מירון רוברט	55.68	5

גמר א'

תוצאות כלליות (20 זוגות)

שמות	סה"כ	דרוג
מרק מיכה - מרק סוניה	53.59	1
זומר אילן דר - בלאט לובומיר	52.98	2
אורן טננבאום אפרת - לירן ינון	52.88	3
קליש אבי - גרינברג ניר	52.7	4
וינביץ גריגורי - בליזובסקי אלינה	52.59	5

HANDICAP - 14.3.21 סימולטנית אונליין

תוצאות כלליות (378 זוגות)

שמות	סה"כ	דרוג
גלסר אנדרי - שפי אבי	68.56	1
גילת יצחק - אשכנזי אברהם	67.02	2
גולדפרב איליה - ממן גיא	66.44	3
אפשטיין אורי - הראל אמנון	66.03	4
שפט ברכה - שגיא נעמי	65.63	5

סימולטנית אונליין 14.3.21 - חישוב רגיל

תוצאות כלליות (378 זוגות)

שמות	סה"כ	דרוג
גולדפרב איליה - ממן גיא	69.07	1
גלסר אנדרי - שפי אבי	68.69	2
אפשטיין אורי - הראל אמנון	68.16	3
גני יוסף - חוטר יפה	67.66	4
סרוסי דוד - שונק שושנה	66.21	5



רום מרים, סביון-קרית אונו
שטרן אורי, השרון

סגן אמן ארד

אורן אברהם, לב הצפון
הודאלי רוני, חדרה
זיידנברג-גת אביב לאו, רחובות

סגן אמן

בלוך עידן, רמת השרון
גוב ארי חנו, טבעון
דקל חיים, רחובות
ליבוביץ גורגי, בית הברידג' ב"ש

שחקן מתקדם

אדר דניאל, רמת ישי
ביגלמן יוסי, חדרה
זיו שמואל, עמק יזרעאל
מירון רוברט, מושבות-שמריהו
מנור טל, אביבים
סיון נעמי, מועדון מודיעין
קידר אהוד, רמת ישי

יגודה גילה, מרום נווה - ר"ג
רון רז, מועדון מודיעין

אמן

אולגה סימכ, אביבים
גונן נילי, מועדון מודיעין
ולרשטיין בתיה, ברידג' פוינט פולג
מנדלבוים בני, גל - ראש העין
שגיא נעמי, אילה הרצליה

סגן אמן זהב

בלושבסקי מיכאל, בית הברידג' ב"ש
כוגן מיכאל, רמת השרון
עופר מוטי, מושבות-שמריהו
שמשטיין חנה, רעננה ההגנה

סגן אמן כסף

אופנהיים נגה, הרצליה פיתוח
בליזובסקי אלינה, מועדון מודיעין
ורקוני יהודית, חדרה
מורגנשטרן אתי, יבנה
פרסטיי ברכה, אילת

רב אמן

חן ליאת, טבעון

אמן בכיר כסף

פלד נתן, אשדוד

אמן בכיר

ברוצקי יצחק, מועדון מודיעין

אמן זהב

אמדו דליה, רמת גן
בקר ג'ני, ברידג' פוינט פולג
זופניק שושי, אביבים

אמן כסף

אברמוביץ ענת, מושבות-שמריהו
חוזמן אלכסנדר, להבים
שואל דוד, ברידג' פוינט פולג
שפר אילנה, מושבות-שמריהו

אמן ארד

אליאש יצחק, מועדון מודיעין
בן-דוד זהר, הרץ חיפה
ברוידא אירם, סביון-קרית אונו



♠ -
♥ 7
♦ A3
♣ J5

♠ -
♥ K
♦ 96
♣ T7



♠ -
♥ -
♦ K7
♣ KQ8

♠ 5
♥ -
♦ J
♣ A92

Unbelievably, the hand turned into a double squeeze without the count (which means that the defense is going to win a trick after the squeeze is being executed). In fact, considering West's weak hand, it was almost unconceivable that he might come under pressure.

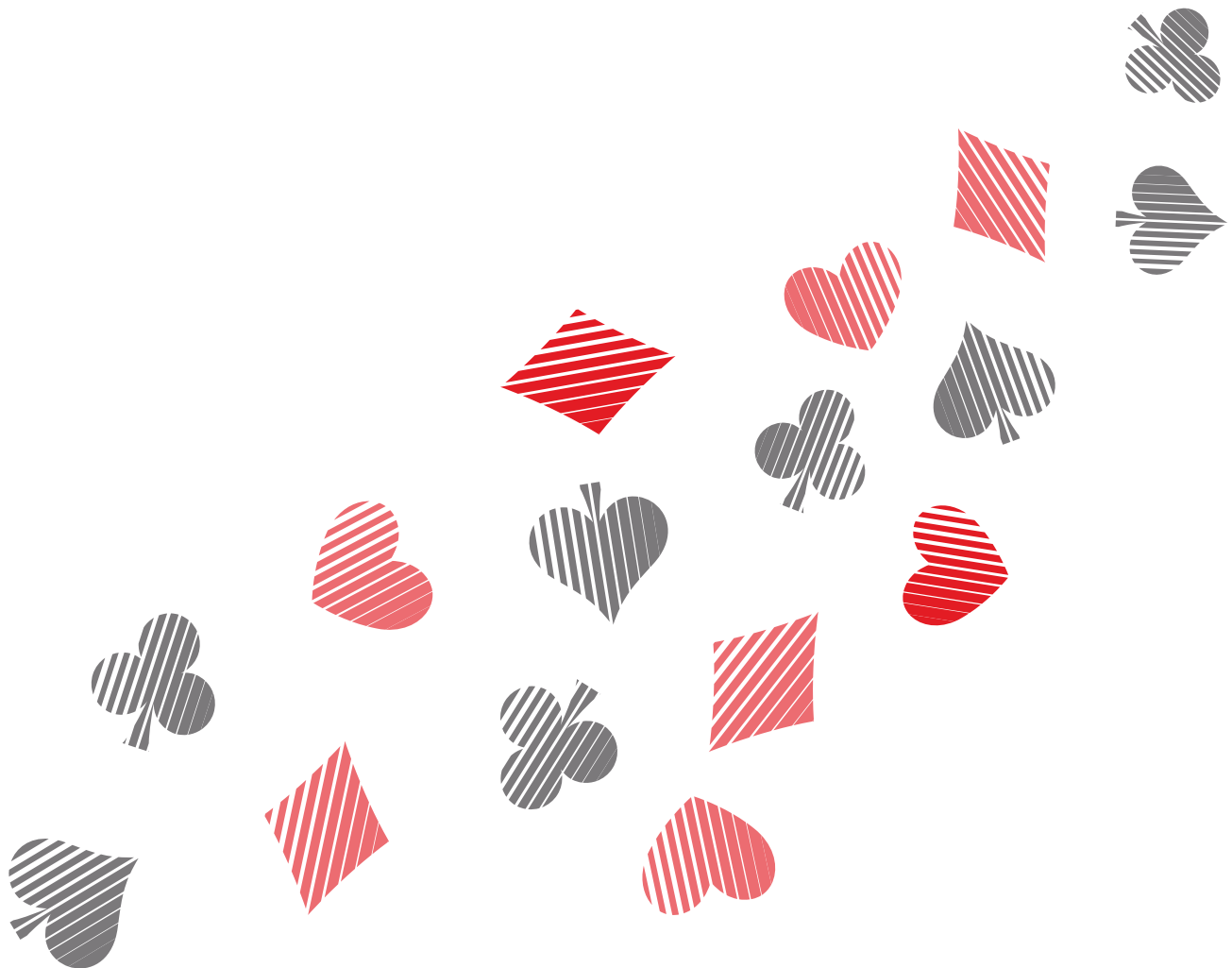
But he did – discarding a heart on the spade five was not an option, so he had to let go a club or a diamond.

A diamond discard would have put unbearable pressure on his partner. North discards a heart, and East must keep his diamond guard and throw a club.

Now South has three clubs and East has only two, so South just ducks a club to East and wins the rest (as West's heart king is inaccessible).

The actual club discard was no better. Once again South continues with a small club – ten – jack – queen. Then, after winning the diamond ace, South is going to finesse against East's club king.

Of course, South could deduce from East's double during the auction that he held all the missing honors in the minor suits.

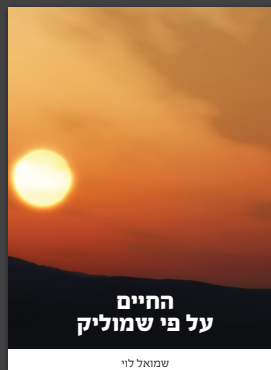


אוטוביוגרפיה
 ספר ליכרון
 פרוזה
 ספר שירים
 ספר אימור
 ספר מתכונים
 ספר מחזור
 יומנים
 אלבום תמונות
 ... ועוד



ברותם פרסום והפקות עורכים, מעצבים, מדפיסים, כורכים ושולחים אליך עד הבית

ספרים שנשארים במשפחה



לחצו כאן

להתרשמות מספרים שהפקנו ופרטים על התהליך

ברותם
פרסום והפקות

www.rotemltd.co.il

ravit@rotemltd.co.il

 077-5401053