

Bridge

ירחון ההתאגדות הישראלית לברידג'
גיליון מס' 236 < אפריל 2023

אליפות ישראל לסניורים



בתמונה: בנימין אברמוב, דני כהן ויוסי אנגל (שזכו במקום הראשון), סטיב רוג'רס, יורם בבלי, יצחק עזרא

אליפות ישראל לקבוצות נשים



קבוצת ג'ובינה סדיס הזוכה במקום הראשון באליפות קבוצות נשים
בתמונה מימין: עירית נימן, מיכל ספקטור, ג'ובינה סדיס וגדיה ליבסטר

טקס חלוקת גביעים
עמ' 10

קלפי הדומם והסיפור המסתתר מאחוריהם
עמ' 16

אליפות ישראל לזוגות מעורבים 2023
עמ' 28

סיקור נרחב של התחרויות במגזין מאי



תוכן עניינים

3	דבר ועד העמותה	ראובן בשביץ
מתחילים		
4	תרגול הכרזות בסיסיות	רם סופר
הכרזות		
6	כפל מוציא (Takeout Double) - חלק רביעי	רם סופר
משחק היד		
14	משחק היד בתחרות טופ-בוטום (חלק שני)	רם סופר
משחק ההגנה		
16	קלפי הדומם והסיפור המסתתר מאחוריהם	אפרים בריפמן
20	שמירת תקשורת עם השותף	רם סופר
שונות		
26	ברומטר בכפר סבא	יוסי אנגל
28	אליפות ישראל לזוגות מעורבים 2023	רם סופר
10	טקס חלוקת גביעים 2022	מערכת
24	תוכנית פסטיבל הברידג' הבינלאומי ה-55	מערכת
34	מדור לדור	מערכת
36	טיפים לזוג כהן במשחק הברידג'	שמעון סנה
38	מקבלי דרגות	מערכת
39	דפי ההתאגדות	אוריה מאיר, אסף עמית
48	English	Ram Soffer

The Vanderbilt Cup

מערכת

מו"ל: רותם פרסום והפקות בע"מ טל': 077-3330775 | פקס: 03-5717007



מנהלת מדיה ומודעות: רות ברינגס טל': 050-9430111 | ravit@rotemltd.co.il

עורך ראשי: גד רוזמרין | gadi@rotemltd.co.il

כתב ועורך לשוני: רם סופר | עריכה ופיקוח: אוריה מאיר

עריכה גרפית: לילו פופלילוב, רותם פרסום והפקות בע"מ

דפי ההתאגדות - אוריה מאיר / אסף עמית



ההתאגדות הישראלית לברידג'

ההתאגדות הישראלית לברידג' 09-7774031

לעדכון פרטים יש ליצור קשר עם משרד ההתאגדות.



דבר ועד העמותה אפריל 2023

שלום חברות יקרות וחברים יקרים,

סערת החורף אמנם פסחה עלינו השנה, אך סערה אחרת פקדה אותנו במלוא העוצמה. כולי תקווה כי תימצא הדרך להתאחד שוב ולהמשיך בסלילת דרכנו קדימה.

ומכאן, במעבר חד אל העוגן שלנו בימים טרופים אלו - אירועי הברידיג'.

טקס הגביעים השנתי - הערב החגיגי הוקדש לזוכי התחרויות המרכזיות של ההתאגדות והפסטיבל בשנת 2022. לאלו שלא ויתרו, יצאו מאחורי מסך המחשב (למרות החשש מהקורונה) פקדו את המועדונים, את הפסטיבל ואת תחרויות ההתאגדות. תוכלו להתרשם מהאירוע בכתבה ובתמונות המופיעות בגיליון זה. מוזמנים גם לצפות [בחוברת הטקס](#) שבה רשימת הזוכים המלאה.

ימי עיון למנהלי תחרויות - בחודש מרץ התקיים יום העיון האחרון בסדרה של 4 ימי עיון השנה. ניכר שהושקעה עבודה רבה במטרה להנחיל למנהלי התחרויות את תורת השיפוט על היבטיה השונים ולשפר את יכולותיהם. שניים מימי העיון קוימו במועדוני רחובות ומחניים חיפה ואפשרו לקרב את ימי העיון לתושבי הדרום והצפון. תודה לוועדת חוקה בראשות **יובל בן דוד**, לכל מנהל התחרויות הבכירים שלקחו חלק בניהול וארגון הסימולציות והכי חשוב - תודה גדולה ומיוחדת ל**דרור שיפטן** שהוביל את הפרויקט והשקיע רבות כדי לתת ערך למשתתפים. ההתאגדות באמצעות ועדת חוקה ממשיכה להשקיע כל העת בקידום מנהלי תחרויות שכן זוהי התשתית החשובה ביותר להתנהלות הפעילות התחרותית בכל הרמות.

ברכות לזוכי אליפות הסניורים לשנת 2023 - במקום ה-1 - **יוסי אנגל ודני כהן**, מקום 2 **בני אברמוב ויצחק עזרא**, ובמקום ה-3 - **סטיב רוג'רס ויורם בבלי**. יש לציין כי יוסי אנגל ודני כהן, הינם שחקני נבחרת ישראל לסניורים ויחד עם חבריהם לנבחרת הם עתידים לייצג את ישראל באליפות העולם שתתקיים הקיץ במרוקו. זוהי גם ההזדמנות לאחל הצלחה לכל 8 הנבחרות שתיקחנה חלק באליפויות העולם לצעירים ובוגרים בחודש אוגוסט. מחזיקים לכם אצבעות!

אליפות קבוצות נשים

בסוף חודש מרץ התקיימה לראשונה בהיסטוריה של הברידיג' בישראל, אליפות קבוצות נשים בהשתתפות 17 קבוצות - בהחלט היענות מרשימה ומשמחת. הברידיג' הנשי חי ובועט ואנו נמשיך ליצור הזדמנויות לנשים לשפר את כישוריהן ולהתברג ברמות הגבוהות של הברידיג'. הקבוצה הזוכה בתחרות היא קבוצת **ג'ובינה סדיס** - **עירית ניימן, מיכל ספקטור, ג'ובינה סדיס ונדיה ליבסטר**, שתזכה לייצג את ישראל בליגת האלופות האירופאית לקבוצות נשים! בהצלחה רבה לחברות הקבוצה, מחזיקים לכן אצבעות.

ומה בהמשך?

בחודש אפריל יתקיים שלב המוקדמות במחוזות של אליפות ישראל הפתוחה. אני מזמין אתכם להשתתף ולקחת חלק בתחרות היוקרתית. כמו כן, אני מקווה שרשמתם ביומנים את תאריכי **פסטיבל הברידיג' ה-55 בתל אביב**. כל הפרטים [בחוברת הפסטיבל](#) בקישור זה. לסיום, מאחל לכולנו שבסימן חג החירות הקרב, ימצא פתרון שיחזיר את תחושת האחדות לכולנו. חג פסח שמח למשפחת הברידיג'.

בכל שאלה ובעיה, אני וצוות המשרד עומדים לרשותכם ואתם מוזמנים לפנות אלי.

תמיד לרשותכם, ראובן בשביץ 054-4517776, reuven.b.e@012.net.il

תרגול הכרזות בסיסיות



// רם סופר

הפעם נטפל בבחירת הכרזת הפתיחה כאשר אתם המחלק.

West	North	East	South
			?

תרגיל 1



♠ AQ9762
♥ 543
♦ J
♣ T76

תרגיל 2



♠ 9
♥ AQJ643
♦ KT95
♣ 62

תרגיל 3



♠ J96542
♥ A5
♦ A4
♣ 976

תרגיל 4



♠ J
♥ 43
♦ AQJ95
♣ KT642

תרגיל 5



♠ Q3
♥ 95
♦ AK65432
♣ 72

ניגע בעיקר בשני נושאים:

מתי כדאי לפתוח עם קצת פחות מ-12 נקודות?
מתי להשתמש בפתיחות חלשות בגובה 2 או 3?

לגבי השאלה הראשונה, אמת המידה שלנו היא **חוק ה-20**. חוק זה אומר כי עליכם לחבר את מספר הנקודות עם מספר הקלפים בכל אחת משתי הסדרות הארוכות ביותר שלכם. אם כל זה מסתכם ב-20 או יותר, אז כדאי לפתוח. יחד עם זאת, אם ידכם כוללת Q, K או J בודד, מוטב להיזהר ולספור עבורם נקודה או שתיים פחות לצורך שימוש בחוק ה-20.

לגבי השאלה השנייה, הפתיחות החלשות בגובה 2 או 3 מיועדות בעיקר עבור ידיים המכילות 6-9 נקודות גבוהות. לפעמים אפשר לחרוג ולהכריז עם 5 נקודות במצב פגיעות נוח או עם 10 נקודות לא טובות (עם 10 נקודות טובות כבר שוקלים פתיחה בגובה 1 ומשתמשים במידת הצורך בחוק ה-20).

חשוב מאוד שאיכותה של סדרת השליט תהיה טובה. יד שרוב הנקודות בה הינן מחוץ לסדרת השליט, פחות מתאימה להכרזת פתיחה חלשה בגובה 2 או 3.

בנוסף, אם בידכם סדרה צדדית של 4 (או יותר) קלפים במייג'ור, מוטב לרוב להימנע מפתיחה חלשה בסדרה אחרת, היות שזה יפריע לכם ולשותפכם למצוא התאמה אפשרית 4-4 במייג'ור.

נעת נסו להכריז בעצמכם כמה ידיים:

West	North	East	South
			?



West North East South
Pass

בידכם 9 נקודות גבוהות עם שישה קלפים גרועים בספייד בראשות J (ללא רצף). כמעט כל הנקודות שלכם מחוץ לספייד והן כוללות שתי לקיחות כמעט בטוחות בהגנה. אם תתעקשו לפתוח 2♠ עם יד כזו, תצליחו בעיקר להטעות את השותף. עדיף להתאפק ולקרוא Pass בסיבוב הראשון, בתקווה שבסיבוב ההכרזה הבאה תהיה לכם הזדמנות להראות את סדרת הספייד.

פתרון 4



♠ J
♥ 43
♦ AQJ95
♣ KT642

West North East South
1♦

זו הכרזת פתיחה טיפוסית בגובה 1 על פי חוק ה-20. בידכם 11 נקודות גבוהות, 5 קלפים בדיאמונד ו-5 קלפים בקלאב. $21 = 11 + 5 + 5$. גם אם תנכו את ה-♠ הבודד שאינו באמת שווה נקודה, יישאר לכם 20 ואתם יכולים לפתוח. כמובן שאתם פותחים בסדרה הגבוהה מבין שתי החמישיות שלכם 1♦. בהמשך המכרז ייתכן שתראו גם את סדרת הקלאב.

פתרון 5



♠ Q3
♥ 95
♦ AK65432
♣ 72

West North East South
3♦

בידכם 7 קלפים בדיאמונד עם שני המכובדים הבכירים AK ו-9 נקודות גבוהות בסך הכול. זו יד מתאימה מאוד להכרזת Preempt, פתיחה בגובה 3. ייתכן אפילו שהיא עדיפה על יד "קלאסית" שאין בה שום כוח חוץ מדיאמונד. אם, לדוגמה, אחד היריבים ישחק חוזה של 4♠. סביר מאוד שהוא יצפה שיהיה לכם קוצר בספייד יחד עם האורך בדיאמונד שהצהרתם עליו, ואז הוא יעקוף נגד ה-Q בשליט בכיוון הלא נכון ואולי תהיה לכם לקיחה מפתיעה בהגנה.

תרגול הכרזות בסיסיות – פתרונות

פתרון 1



♠ AQ9762
♥ 543
♦ J
♣ T76

West North East South
2♠

בידכם 7 נקודות גבוהות עם סדרת ספייד טובה המכילה שני מכובדים (AQ). זו יד מתאימה להכרזת פתיחה חלשה בגובה 2 בכל מצב פגיעות. העובדה שאין לכם שום כוח מחוץ לספייד מהווה יתרון היות ששותפכם מצפה שיהיו לכם ספיידים טובים ומעט מאוד כוח בהגנה נגד חוזים אפשריים של היריבים. על סמך זה, אם יש לו יד מתאימה, הוא עשוי למשל להתחרות ל-4♠ אם היריבים יכריזו 4♥ (הכרזת הקרבה).

פתרון 2



♠ 9
♥ AQJ643
♦ KT95
♣ 62

West North East South
1♥

לכאורה זו יד שתתאים להכרזת פתיחה חלשה של 2♥, אבל היא מכילה 10 נקודות, 6 קלפי הארט ו-4 קלפי דיאמונד. $20 = 10 + 6 + 4$, ולכן על פי חוק ה-20 יד זו ראויה להכרזת פתיחה של 1♥. מדובר ביד טובה עם לקיחות פוטנציאליות רבות ואין להתבייש לפתוח יד כזאת בגובה 1. היא חזקה יותר מהרבה ידיים עם 12 נקודות וחלוקה מסוג 4333 שאנחנו נוהגים תמיד לפתוח אותן.

פתרון 3



♠ J96542
♥ A5
♦ A4
♣ 976

כפל מוציא (Takeout Double) - חלק רביעי



רם סופר

דרום פתח 2♦ טבעי וחלש. למערב 15 נקודות מאוזנות עם דאבלטון בדיאמונד. יד זו מכילה יותר מהנדרש ל-Dbi על פתיחה בגובה 1, ולכן היא בהחלט מתאימה ל-Dbi על פתיחה בגובה 2. בכל זאת יש סיכון שהשותף יכריז ספייד וישחק בהתאמה 3-4. חוזה כזה עלול להיות גרוע, אבל הסיכונים הכרוכים באי-התערבות גבוהים יותר.

Dbi ההכרזה המומלצת:

דוגמה 2

♠ KJ74
♥ 53
♦ Q54
♣ AJ64



West North East South

2♥

?

למערב 11 נקודות בלבד. אפשר עוד לסלוח לו אם הוא מחליט להכפיל הכרזת פתיחה של 1♥, אבל בגובה 2 זו אינה יד מתאימה ל-Dbi. אם נצא מהנחה שלשותף 7 נקודות, צפויה לנו מפלה אם ניכנס למכרז ונאלץ את השותף להכריז, אולי בגובה 3.

Pass ההכרזה המומלצת:

הפעם נעסוק בבעיות הקשורות בכפל מוציא לאחר פתיחה חלשה של היריבים בגובה 2, 3 או 4.

הידיים המוצגות להלן נלקחו מהספר The Complete Book on Takeout Doubles מאת Mike Lawrence (מהדורה שנייה, 2012).

העיקרון הבסיסי הוא שכל שהגובה עולה, נדרש יותר כדי להכפיל את הכרזת היריבים. העובדה שאחד היריבים מצהיר על חולשה אינה סיבה מספקת להיכנס להכרזה עם יד לא מתאימה. שותפו של מכריז ה-Preempt יכול להחזיק יד חזקה ולהכפיל אותנו או את שותפנו. אם אנחנו שוקלים להכפיל, עלינו לצאת מהנחה ששותפנו מחזיק כ-7 נקודות אקראיות ולבדוק מה הסיכוי שהכוח המשותף של השותפות יספיק כדי לבצע את החוזה שאנו עומדים להתחייב עליו.

עיקרון בסיסי נוסף הוא שה-Dbi נשאר Takeout גם בגובה 3 ואפילו בגובה 4, אבל ככל שהגובה עולה כך גדל הסיכוי שהשותף יחליט להשאיר את הכפל לעונשין. בגובה 4 השותף ישאיר את הכפל לעונשין עם רוב הידיים המאוזנות.

דוגמה 1

♠ KQ7
♥ AJ75
♦ 32
♣ AJ76



West North East South

2♦

?



דוגמה 5

♠ 3
♥ KQ72
♦ KQ8
♣ AJ732



West North East South

2♠ Pass 4♠

?

העובדה שהיריבים הגיעו לגובה 4 אינה הופכת את הכפל למעניש. לאחר מהלך הכרזה כזה מזרח יצפה משותפו ליד טובה עם קוצר בספייד ויקבל את ההחלטה הטובה ביותר האפשרית. חלק מהזמן מזרח יכריז בגובה 5 באחת הסדרות או יכריז 4NT כדי שמערב יעזור לו להחליט באיזו סדרה לשחק בגובה 5. מצד שני, קיימות ידיים רבות שמזרח יבחר בהן לקרוא Pass על 4♠ מוכפל, וביניהן ידיים לא מעטות שבהן היריבים יבצעו 4♠ מוכפל (גם בברידג' ברמה גבוהה). עדיין לטווח הארוך DbI יוביל לתוצאות טובות יותר מאשר Pass על 4♠.

ההכרזה המומלצת: DbI

דוגמה 3

♠ A873
♥ 4
♦ KT53
♣ QJ84



West North East South

2♥ Pass 3♥

?

יד זו נראית חלשה מדי להתערבות, אבל Mike Lawrence טוען כי DbI בגובה 3 הינו מוצדק, מפני שהכרזת דרום 3♥ אינה מזמינה למשחק מלא ומתבססת לרוב על יד חלשה. מערב מעריך כי לשותפו נקודות, אבל אולי חלוקה לא מתאימה (אורך בהארט!?) שמנעה ממנו להתערב בהכרזה ישירות לאחר 2♥. במקרים אלה השחקן שמחזיק קוצר בסדרת היריבים צריך להיות אמיץ ולהתערב במכרז במקום לצפות ששותפו המחזיק אורך בסדרת היריבים יעשה משהו. זה נקרא Pre-Balancing Double שמתבצע עם ערכים של DbI במצב Balancing היות שכבר ברור שהכרזות היריבים הולכות להיעצר בגובה 3.

ההכרזה המומלצת: DbI

דוגמה 6

♠ QJ
♥ KJT
♦ AK32
♣ AQT7



West North East South

2♥ Pass 4♥

?

מערב חייב כאן לשתוק עם 20 נקודות גבוהות! לעתים היריבים ישחקו 4♥ לא מוכפל בשעה שמזרח-מערב יכולים לבצע 3NT ואפילו 4NT. הסיבה שאסור להכפיל כאן היא שזה נחשב Takeout Double. השותף יצפה ממערב לרביעייה בספייד ולעתים קרובות יכריז 4♠ כאשר יש לו +4 ספיידים, וזה יהיה אסון ☹️

ההכרזה המומלצת: Pass

דוגמה 4

♠ 62
♥ A5
♦ AQ87
♣ KQJ72



West North East South

2♥ Pass 2♠

?

הכרזת דרום 2♠ אמורה להראות יד חזקה למדי עם אורך בספייד, אבל לפעמים דרום "יבלק" בתקווה שמפגן הכוח המדומה ירתיע את היריבים מלהכריז משחק מלא. בשביל Takeout Double מערב צריך להחזיק יד טובה מאוד עם אורך בשתי הסדרות שלא הוכרזו.

ההכרזה המומלצת: DbI



דוגמה 8

♠ 4
♥ AJ74
♦ KQ83
♣ AQT4



דוגמה 7

♠ AK5
♥ QJ5
♦ 32
♣ KQ974



West North East South

4♠

?

West North East South

4♦

?

16 נקודות עם חלוקה "אידיאלית" 1-4-4-4 הינן כוח מספיק כדי להצדיק Takeout Double של הכרזה פתיחה של 4♠. עם 12 נקודות וחלוקה זהה מערב היה מעדיף Pass.

פעם כש-Dbl בגובה 4 נחשב מעניש תמיד, שחקנים היו מכריזים 4NT עם יד כזו כדי שהשותף יבחר סדרה. סגנון הכרזה זה אינו עובד מפני שבמקרים רבים אילוץ השותף להכריז בגובה 5 מוביל לתוצאה שלילית בשעה שהיריבים אינם מסוגלים לבצע 4♠. בברינג' המודרני הכרזה של 4NT על 4♠ מראה חלוקה של 5-5 לפחות עם שתי סדרות ארוכות כלשהן (שאינן ספיייד). השותף יכריז את הסדרה הנמוכה ביותר שהוא מוכן לשחק בה, ואם זו דווקא סדרה קצרה של המתערב, מכריז 4NT יתקן אותו.

Dbi ההכרזה המומלצת:

עם היד של מערב היינו מכפילים בשמחה הכרזה פתיחה של 1♦ ומוכנים להכפיל גם 2♦, אבל בגובה 4 הדברים נראים אחרת. האם מערב באמת רוצה ששותפו ישחק חוזה של 4♥/4♠ בהתאמה 4-3 מול חלוקת שליטים גרועה (הרי מכריז ה-Preempt קצר בסדרות המייג'ור)?! מוטב לתת ליריבים לשחק 4♦ ולקוות שאפשר להכשיל אותם.

Pass ההכרזה המומלצת:



האתר המוביל לשיפור מיומנויות הברידג' הדרך הקלה והמהירה ללמוד ולתרגל

בבית שלך, באופן שלך, בקצב שלך, בכיף שלך

רק 59 ₪ לחודש

ברכישת מנוי שנתי



תרגול הגנה



תרגול משחק היד



תרגול הכרזות



שיעורי וידאו

מתאים לכל הרמות

נצלו את החג לשיפור מיומנויות הברידג' בעזרת אתר הלימוד והתרגול הטוב בעולם.
חג פסח שמח!

www.bestbridge.co.il

טקס חלוקת גביעים

לזוכי התחרויות המרכזיות

לשנת 2022

הגיוון בקרב הזוכים היה רב. ניתן היה לראות אנשים יקרים שזו להם הפעם הראשונה להתכבד בטקס החגיגי ומנגד כאלו שהטקס אינו זר להם וכדי לאסוף את כל הגביעים בהם זכו היו צריכים להגיע עם טרולי. בין הזוכים היו הורים וילדים, סבים ונכדים, אנשים שעשו את כל הדרך מהדרום ומהצפון, שחקנים נושאי תפקידים בהתאגדות, צעירים ובוגרים, חברי נבחרות ישראל ושחקנים מן השורה ועוד ועוד.

התכבדנו בנוכחותם של נשיא ההתאגדות מודי קניגסברג, יו"ר ההתאגדות ראובן בשביץ, הקפטן הספורטיבי הארצי מיכה מרק וגזבר ההתאגדות יוסי רייכמן.

את הטקס ניהלה מנכל"ית ההתאגדות אוריה מאיר.

המסר החשוב בערב הזה היה - כן קורונה או לא קורונה - לא נפסיק לשחק!

ניפגש בטקס הבא!

ב- 20/3/23 התקיים טקס הגביעים השנתי והמסורתי זו השנה התשיעית.

הטקס התקיים לראשונה אי שם בשנת 2014 ומאז התקיים ברציפות, למעט בשנת הקורונה.

כמדי שנה שמחנו לארח לערב חגיגי זה את זוכי התחרויות המרכזיות של השנה שחלפה (בכלל זה אליפויות ישראל, גביע ההתאגדות, ליגות וכן התחרויות המרכזיות בפסטיבל הברידג' הבינלאומי בת"א).

נזכיר כי בשנת 2022 הקורונה עדיין נכחה בחיינו (כך למשל בחודש יולי 22, במהלך פסטיבל ת"א, חווינו גל נוסף שגרם לשחקנים רבים לבטל את השתתפותם באירוע). למרות זאת, היו אלו שהתעקשו, הצביעו ברגליים, התייצבו לתחרויות השונות בין אם במועדונים ובין אם בתחרויות ההתאגדות, לא וויתרו וזכו! להם הוקדש ערב זה.









משחק היד בתחרות טופ-בוטום (חלק שני)



// רם סופר

אבל בשיטת חישוב טופ-בוטום המשחק מלמעלה יהיה עדיף על פני מסירת לקיחה בכל פעם שהסדרה מתחלקת 3-2 (סיכוי של 68%), ועל פי העיקרון שנוסח לעיל זהו קו המשחק הנכון, משום שהוא יוביל רוב הזמן למספר הגבוה ביותר של לקיחות. "המשחק הבטוח" המומלץ בשיטת חישוב IMP יוביל בעצם ל"הפסד כמעט בטוח" בטופ-בוטום או לפחות להפסד בסבירות גבוהה.

יחד עם זאת, השאיפה למספר מקסימלי של לקיחות לא תמיד נכונה. ניסיון להשגת מרב הלקיחות שיצליח רק חלק קטן (יחסית) מהזמן ויביא בחלק גדול (יחסית) לתוצאה נחותה יהיה בדרך כלל משחק נחות.

דוגמה 4

♠ 875
♥ 652
♦ 83
♣ AKQ62



♠ AQ
♥ AKQ
♦ A97642
♣ 74

חוזת: 3NT קלף ההובלה: ♠2

West	North	East	South
		1♠	Dbf
Pass	3♣	Pass	3NT
Pass	Pass	Pass	

בחלק הקודם של המאמר עסקנו בשאיפה למספר מקסימלי של לקיחות שלפעמים תגרום לנו לסכן את החוזה. הכלל המכתיב את בחירת קו המשחק הוא: קו המשחק הנכון הוא זה שיוביל רוב הזמן להשגת מרב הלקיחות.

בדוגמה הבאה משחק היד הנכון בשיטת חישוב IMP אינו נכון בטופ-בוטום:

דוגמה 3

♠ 764
♥ 852
♦ AK763
♣ T4



♠ AK5
♥ AQ3
♦ Q52
♣ A876

חוזת: 3NT קלף ההובלה: ♥J

West	North	East	South
			1♣
Pass	1♦	Pass	2NT
Pass	3NT	All Pass	

לכרוז 8 לקיחות בטוחות לאחר ההובלה (2 בספייד, 2 בהארט, 3 בדיאמונד ו-1 בקלאב). בשיטת חישוב IMP ניתן להבטיח לקיחה תשיעית בסבירות גבוהה מאוד (כל עוד חלוקת הדיאמונד אינה 5-0) באמצעות מסירת לקיחה מוקדמת בדיאמונד להגנה. משחק של סדרת הדיאמונד מלמעלה ייכשל כאשר חלוקת הסדרה היא 4-1.



חוזזה: 3NT קלף ההובלה: ♣5

West	North	East	South
	1♠	Pass	1NT
Pass	3♠	Pass	3NT
Pass	Pass	Pass	

מהלך הכרזה קצת משונה הוביל לחוזזה 3NT בשעה שהחוזזה הטבעי (והנכון) הוא 4♠. בטרם נתכנן את המשחק, עלינו להבין שרוב השדה יהיה בחוזזה 4♠ ויש להעריך כמה לקיחות יבוצעו בחוזזה זה ולפי זה להציב לנו יעד בחוזזה 3NT.

אין ספק כי רוב הסיכויים ש-4♠ יבוצע, ולכן ביצוע 9 לקיחות בדיוק בחוזזה 3NT לא ייתן לנו שום דבר בתחרות טופ-בוטום. **לפיכך, עלינו לשחק כאילו החוזזה הוא 4NT** ומותר בהחלט (ואף רצוי) לסכן את החוזזה 3NT כדי להשיג סיכוי ריאלי ללקיחה עודפת.

מערב מוביל ♣5, מזרח משחק ♣Q ואנו זוכים ב-♣K. על אף הסכנה הרבה מסדרת הקלאב אין זה נכון כעת למשוך את כל הלקיחות הגבוהות בשביל לבצע 3NT בדיוק. המשחק הנכון בתחרות טופ-בוטום הוא להוביל הארט נמוך מהיד בלקיחה השנייה.

אם ♥K במזרח ולאחר הזכייה בלקיחה זו מזרח יוביל קלאב לעקיפה דרך ה-J שלנו, החוזזה יתמוטט, אבל במקרה זה היינו צפויים לתוצאה גרועה גם כאשר 3NT מבוצע בדיוק.

הרווח יבוא כאשר ♥K במערב. זכיית מערב בלקיחה תגביה עבורנו לקיחה בהארט שנוכל להגיע אליה באמצעות ה-♠T, בעוד סדרת הקלאב שלנו תישאר מוגנת כל עוד מערב בהובלה.

לאחר זכיית מערב ב-♥K, ביצוע 10 לקיחות כבר מובטח, ואם מערב ימשיך בקלאב כבר נזכה ב-11 לקיחות וננצח את כל השולחנות שישחקו בחוזזה 4♠!

לסיכום, כאשר אנו נמצאים בחוזזה נחות לעומת השדה, כדאי לשחק באומץ ולקחת סיכונים על מנת ליצור לקיחות עודפות. לעומת זאת, כאשר הגענו לחוזזה עדיף על פני השדה (לדוגמה, הכרזנו סלם שרוב השדה אינו צפוי להגיע אליו), מוטב לשחק בצורה בטוחה ולשמור על היתרון שלנו.

מערב מוביל בקלף שלישי מלמעלה בסדרת השותף שפתח נגד החוזזה 3NT.

ככל הנראה (כמעט) כל הנקודות החסרות נמצאות במזרח. לכרוז 9 לקיחות בטוחות לפני שהוא מתחיל, והקרב יהיה על הלקיחות העודפות.

ברור כי אין זמן לפתח את סדרת הדיאמונד שבה יהיו לפחות שני מפסידים. הסדרה הקריטית היא קלאב, ויש שתי דרכים לשחק אותה.

הדרך המובנת מאליה היא לשחק מלמעלה ♣AKQ ולהשיג שתי לקיחות עודפות אם הסדרה מחולקת 3-3, אבל במקרה של חלוקה שאינה 3-3, לא תושג אפילו לקיחה עודפת אחת.

הדרך השנייה היא לשחק בלקיחה השנייה קלאב נמוך משתי הידיים, לוותר על הלקיחה העודפת השנייה אבל להגדיל מאוד את הסיכוי ללקיחה עודפת אחת שתושג נגד כל חלוקת קלאב של 3-3 או 4-2.

הדרך הראשונה תנצח כאשר חלוקת הקלאב היא 3-3; הדרך השנייה – כאשר הסדרה מחולקת 4-2. היכן הסיכוי גדול יותר?

מי שמכיר את טבלת ההסתברויות לחלוקה של 6 קלפים בין היריבים, יודע כי **הסיכוי לחלוקה של 3-3 הוא כ-36% לעומת סיכוי של כ-48% לחלוקה של 4-2**.

מסקנה: לאורך זמן, דווקא הדרך השנייה תנצח.

זוהי דוגמה יפה שדרך המשחק שמנסה להשיג את מספר הלקיחות המרבי אינה בהכרח הדרך המנצחת בתחרות טופ-בוטום לאורך זמן.

עד כאן דיברנו על מצבים שבהם אנחנו משחקים באותו חוזזה כמו רוב השדה. לא תמיד זה כך:

דוגמה 5

♠ AKQJ42
♥ Q4
♦ A542
♣ 9



♠ T6
♥ A765
♦ JT98
♣ KJ2

קלפי הדומם והסיפור המסתתר מאחוריהם



// אפרים בריפמן

(1) דומם המרמז על חיתוך מפסידים

♠ 32		♠ T85
♥ JT6		♥ 32
♦ J762		♦ K8543
♣ A653		♣ T42
♠ AQ97		♠ KJ64
♥ 98		♥ AKQ754
♦ QT9		♦ A
♣ KQ98		♣ J7



ה ג נ ה... ספרים רבים נכתבו בנושא! ועדיין, רב בה הנסתר על הגלוי... מתי להוביל בשליט? מתי יש לעבור לסדרה אחרת? מתי יש לזכות בזוכים הבטוחים מיד? היכולת לזהות את המצבים בהם יש להעדיף הגנה אקטיבית ואחרים, בהם יש דווקא לנקוע בהגנה פסיבית – כל אלה אינם עניין של מה בכך. הם דורשים מכל שחקן להתעלות מעל הממוצע.

הובלה אקטיבית מזוהה בדרך כלל כהובלה ב-K או ב-A. גם הובלה בקלף רביעי מלמעלה נחשבת להובלה אקטיבית. כאשר מתגלה הדומם, בדרך כלל תוכלו לקבוע אם ההובלה שהובלתם הייתה יעילה. יתכן שבהמשך תיאלצו להחליף את קו ההגנה שלכם. עקרונית, תפקידכם לזכות בלקיחות, בעוד תפקידו של המבצע להיפטר מהמפסידים שלו. ישנם שלושה טיפוסים דומם אופייניים, והם אמורים להנחות אתכם בבחירת קו ההגנה המועדף:

(1) דומם המרמז על אפשרות של חיתוך מפסידים ביד הקצרה.

(2) דומם בו נמצאת סדרה ארוכה ואיכותית המאפשרת זריקת מפסידים מהיד על סדרה זו.

(3) דומם עם חלוקה מאוזנת. כאשר למבצע אין אפשרות ליישם את סעיף 1 או 2, צמצום המפסידים יתאפשר כנראה באמצעות יישום טכניקה מתקדמת, כגון: אלימינציה, מפסיד על מפסיד וכדומה. המכרז הוא תמיד חלק בלתי נפרד מקו ההגנה.

נדון בכל סעיף בהרחבה.

West	North	East	South
			1♥
Pass	2♥	Pass	4♥
Pass	Pass	Pass	

נגד 4♥ הובלתם ב-K♣. South זכה ב-A♣. במבט מהיר אחד ניתן להבחין כי הדומם "חלש": אין בו פוטנציאל של זריקת מפסידים על סדרה ארוכה ואיכותית. הדבר היחיד בעל ערך (עבור המבצע) הוא ה-Doubleton פסידי.

בלקחה השנייה South ממשיך בספייד אל ה-J♠ וה-Q♠ שלכם. אין שום צורך לזכות מיד ב-Q♣. הלקיחה בקלאב אינה עומדת להיעלם! על מה בדיוק המבצע יזרוק את הקלאבים מהיד הסגורה? בדומם אין קלפים בכירים המלווים עם סדרה ארוכה. יותר חשוב להחליף את קו ההגנה ולתקוף בשליט. המבצע יזכה, וכל מה שהוא יכול לעשות זה להמשיך בספייד. זכו בלקיחה זו (אתם או השותף) והמשיכו בשליט. בדומם יישאר



המבצע יכול לחתוך הארטים מפסידים ביד הקצרה. לכאורה צריך להמשיך בשליט כדי למנוע חיתוכים! מה עושים?

שימו לב: כאשר בדומם סדרה איכותית (וה-K♦ ביד הסגורה, או אפילו בידי השותף) יש עדיפות עליונה לנקיטת הגנה אקטיבית. עליכם להתקיף ולקחת את הלקיחות שלכם מדי, לפני שאלה ייעלמו על הסדרה הארוכה. קחו את ה-K♥ ב-A♥ והמשיכו בלקיחה השנייה ב-J♣, דרך היד הסגורה של המבצע.

החלוקה כולה לפניכם:

♠ T32		♠ 85
♥ 6		♥ AJ93
♦ AQJT8		♦ 7432
♣ 8543		♣ JT2
♠ 964		♠ 85
♥ KQT4		♥ AJ93
♦ 965		♦ 7432
♣ AQ9		♣ JT2
♠ AKQJ7		
♥ 8752		
♦ K		
♣ K76		

אם אכן זוהי החלוקה, תזכו בארבע לקיחות בטרם המבצע הספיק לתכנן את המשחק. כדאי להתבונן בחלוקה זו פעם נוספת. מול קו הגנה שונה, South היה משלים את החוזה.

עתה נשנה את מערך הקלפים. נניח כי זו היד שלכם:

♠ T32		♠ 85
♥ 6		♥ AJ93
♦ AQT853		♦ KJ94
♣ 754		♣ JT2
♠ 85		
♥ AJ93		
♦ KJ94		
♣ JT2		

West	North	East	South
			1♠
Pass	2♠	Pass	3♠
Pass	4♠	All Pass	

רק שליט אחד. המבצע יוכל לחתוך רק ספייד אחד. כך תזכו בשלוש לקיחות בספייד ובלקיחה נוספת בקלאב.

מסקנה

כאשר רואים דומם חלש, והדבר בעל הערך היחיד עבור המבצע הוא סדרה צדדית קצרה – הובלות בשליט מקבלות עדיפות על פני כל קו משחק אחר.

(2) כאשר בדומם סדרה צדדית ארוכה ואיכותית

ניתן לכנות סדרה צדדית ארוכה ואיכותית בשם הסדרה "המסוכנת" או "המאיימת". אם בדומם קיימת סדרה עם קלפים כאלה, למשל: AKQxx – זו בהחלט סדרה מאיימת. גם אם בדומם סדרה כזו – AQJT8 – ואתם "יושבים" אחרי סדרה זו עם קלפים זוטרים בלבד – גם זו סדרה מאיימת. הסיבה לכך פשוטה למדי: אם ביד הסגורה נמצא ה-K החסר, אז ברור שבידי המבצע כל קלפי המפתח בסדרה והוא עלול לזרוק עליהם מפסידים. גם אם ה-K איננו בידו, זה אומר שהוא נמצא אצל השותף שלכם. במקרה זה המבצע יכול לעקוף, לפתח את הסדרה ובהמשך לזרוק מפסידים. לעומת זאת, אם אתם מחזיקים בקלפים הבכירים (החסרים) של הסדרה האיכותית הנמצאת בדומם – סדרה זו כבר איננה מאיימת. לכן, על קו ההגנה שלכם (האקטיבי או הפסיבי) להתבסס על קיום (או היעדר) קלפים בכירים בסדרה הארוכה והאיכותית של המבצע שנמצאת בדומם, למשל:

♠ T32		♠ 85
♥ 6		♥ AJ93
♦ AQJT8		♦ 7432
♣ 8543		♣ JT2
♠ 85		
♥ AJ93		
♦ 7432		
♣ JT2		

West	North	East	South
			1♠
Pass	2♠	Pass	3♠
Pass	4♠	All Pass	

נגד 4♠ השותף הוביל ב-K♥. בדומם סדרת דייאמונד ארוכה ואיכותית. כיוון שבסדרה זו אתם מחזיקים קלפים זוטרים בלבד, סדרה זו הופכת לסדרה מאיימת, והמבצע עומד לזרוק עליה את כל המפסידים שלו. אולם = רק רגע, בדומם נמצאת גם סדרת הארט קצרה...

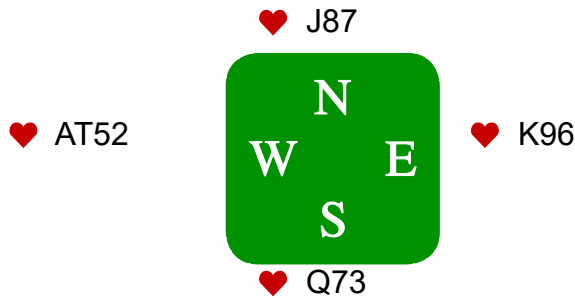


"דומם מאוזן" הוא דומם בו אין סדרה קצרה וגם לא סדרה ארוכה עם חמישה קלפים או יותר.

עיקרון

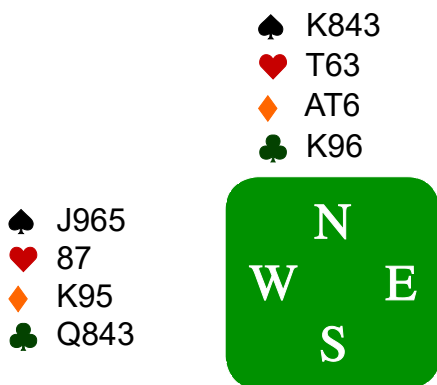
כאשר רואים דומם מאוזן – אמצו הגנה פסיבית!

אם המבצע אינו יכול להוציא אל הפועל את סעיפים 1 ו-2, לרוב המפסידים שלו לא יעלמו. במקרה זה ההגנה אינה צריכה למהר, ואל לה לזכות באסים ובמלכים שלה מוקדם מדי. למשל:



נניח כי South המבצע, וזו אחת הסדרות הצדדיות שלו. אם המבצע אינו יכול לזרוק מפסידים אלה על סדרה ארוכה ואיכותית ואינו יכול לחתוך ביד הקצרה – אל תמהרו לזכות ב-A וב-K שלכם. אם המבצע יאלץ לטפל בסדרה זו בעצמו, הוא יפסיד שלוש לקיחות. אם אתם (או שותפכם) תשחקו ראשונים את הסדרה, המבצע יזכה בלקיחה אחת, ולא תוכלו למנוע זאת. סוג הגנה זו מהווה תחרות מאתגרת בין המבצע למגנים.

המבצע ינסה בטכניקה מתקדמת לאלץ אתכם לפתוח עבורו סדרה חדשה, ואתם תנסו למנוע זאת ממנו. ההחלטה אם להוביל בסדרה חדשה, ואם כן – באיזו סדרה ומתי, הינה אחד ההיבטים הקשים ביותר עבור ההגנה. לדוגמה:

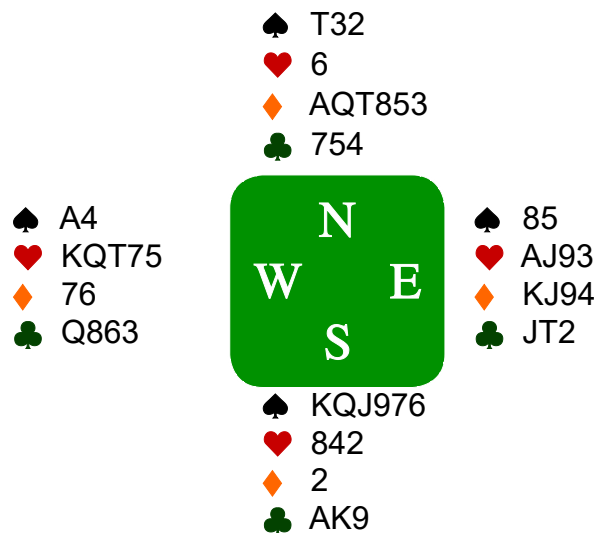


West	North	East	South
			1♥
Pass	2♥	Pass	3♥
Pass	4♥	All Pass	

גם כאן השותף מוביל ב-K♥. הפעם הסדרה הארוכה אינה מאיימת. אתם מחזיקים בקלפים בכירים בדיאמונד, והמבצע אינו יכול להיעזר בסדרה זו על מנת לזרוק עליה את המפסידים שלו. הפעם הדומם מרמז על דבר אחד בלבד: חיתוך מפסידים בהארט ביד הקצרה. קחו את ה-K♥ בו הוביל השותף עם ה-A♥ ושחקו שליט.

יתכן ששאלתם אם כדאי במקום לשחק שליט להמשיך דווקא ב-J♣ כמו בדוגמה הקודמת. ובכן, הלקיחות בקלאב לא יעלמו. למבצע אין סדרה ארוכה ואיכותית לזרוק עליה את הקלאבים המפסידים. מה שכן עלול להיעלם זה הלקיחות שלכם בהארט, במידה שתאפשרו למבצע לחתוך בדומם, היד הקצרה. כאשר בלקיחה השנייה תמשיכו בשליט למרות שבדומם סדרה ארוכה, כאילו אמרתם לשותף: "אל תדאג לגבי הדיאמונדים. אני מחזיק בקלפים בכירים בסדרה זו, והמבצע לא יוכל ליהנות ממנה".

לפניכם המערך:



בהנחה שהשותף במערב יבין את המסר, הוא יזכה ב-A♥ וימשיך בשליט נוסף. המבצע יפסיד ארבע לקיחות. שימו לב שהמפסיד בקלאב לא נעלם. אתם תזכו בו בשלב מאוחר יותר של המשחק.

מסקנה

אם בדומם ישנה סדרה ארוכה ואיכותית עליה עלולים המפסידים להיעלם – שחקו הגנה התקפית. עליכם לקחת את הלקיחות שלכם מיד, לפני שאלה יעלמו על הסדרה הארוכה.

אם ישנה בדומם סדרה ארוכה עליה המבצע אינו יכול לזרוק מפסידים, ההגנה המומלצת היא לתקוף בשליט כדי למנוע מהמבצע חיתוך של המפסידים ביד הקצרה.

(2) כאשר בדומם חלוקה מאוזנת



בחנו את סדרות ה-Minor. אם המבצע ישחק בעצמו סדרות אלה, הוא עלול להפסיד שתי לקיחות בדייאמונד ושלוש לקיחות בקלאב. אם אתם או השותף תשחקו סדרות אלה ראשונים, המבצע ירוויח מכך בכל סדרה לקיחה אחת לפחות. כן הסדרות "הבטוחות" בשבילכם הן סדרות ההארט והספייד. קל לראות זאת כיוון שרואים את כל החלוקה. במציאות הדברים שונים, כמובן. למרות זאת, עליכם לפענח את המצב באופן הבא:

כאשר מתבוננים בדומם מאוזן, אל תעשו את העבודה עבור המבצע. שחקו פסיבי ככל האפשר.

N/S הכריזו משחק מלא אחרי "מאמץ". על מנת שלא להעניק ליריב לקיחה זולה, החלטתם להוביל בשליט. הובלה בשליט נחשבת להובלה פסיבית. נכון, לפעמים על ידי כך אתם מגלים למבצע היכן נמצאת ה-Q בשליט, אך בדרך כלל ה-Q נמצאת בעקיפה, והמבצע היה מגלה אותה בכל מקרה.

הדומם התגלה, והוא בהחלט "דומם מאוזן":

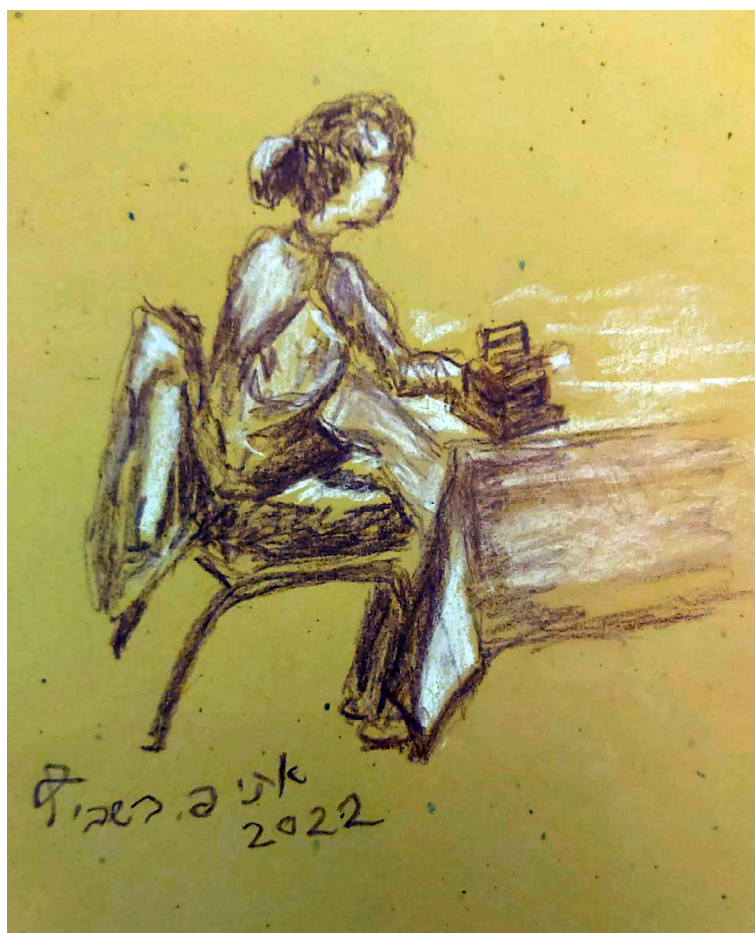
♠ K843
♥ T63
♦ AT6
♣ K96

♠ J965
♥ 87
♦ K95
♣ Q843



♠ QT2
♥ 942
♦ Q874
♣ AT2

♠ A7
♥ AKQJ5
♦ J32
♣ J75



שמירת תקשורת עם השותף



// רם סופר

♥A וימשיך בסדרה, תיווצר חסימה. שני ההארטים האחרונים של מזרח יוגבהו, אך לא תהיה לו כניסה אליהם.

מסקנה: צריך לתת ל-♥K לזכות בלקיחה השנייה. כל עוד השותף התחיל עם שלושה קלפים בהארט (סביר בהחלט לאור העובדה שבחר להוביל בסדרה זו) הוא יוכל לחזור בהארט לאחר שיזכה בלקיחה אפשרית בספייד או בדיאמונד.

ספירת הנקודות מראה כי למזרח 7, לדומם 8 ולכרוז 20-22. לפיכך למערב 3-5 נקודות. הוא הראה כבר 3 נקודות בהארט ויש מקום בידו ל-♥Q או ♦Q.

החלוקה המלאה:

♠ 7	♠ T43	♠ AKQ92
♥ K94	♥ QJT	♥ 32
♦ J87654	♦ Q32	♦ AK9
♣ KJ2	♣ 9543	♣ A87

כאשר יד זו שוחקה בתחרות, מזרח עיכב את ♥A בסיבוב השני. הכרוז זכה בדומם עם ♥K ושיחק AK♦. מזרח היה צריך להחליט מה להשליך. מזרח ידע שלהגנה יש סיכוי רק אם ♦Q אצל השותף, ואז כל הנקודות בספייד חייבות להיות בדרום כדי להצדיק את הכרזת הפתיחה. אי לכך, השלכת ספייד נראתה מסוכנת מאוד. מזרח החליט לזרוק ♣6. לכאורה זה נתן לדרום אפשרות להפיל את ♣Q, אבל במציאות דרום שיחק AKQ♠ ואז ♥A. מזרח שירת עם ♣T. דרום ידע שמערב התחיל עם סדרת קלאב ארוכה יותר, ולכן עקיפה בקלאב נגד ה-Q

תכנון משחק היד של הכרוז כולל גם את פתרון בעיות המעברים בין הידיים שיאפשרו לזכות בכל הלקיחות שהכרוז מתכנן לזכות בהן.

בעיות מעברים בין הידיים קיימות גם בהגנה. כל אחד מהמגנים מנסה לראות מאיפה יבואו הלקיחות שיפילו את החוזה (או יקטינו את מספר הלקיחות העודפות). לעתים אחד המגנים יכול לחזות מראש בעיה של מעברים (שמירת תקשורת עם השותף) ולפתור אותה. במאמר זה נביא מספר דוגמאות לטכניקות השונות שאפשר להשתמש בהן.

דוגמה 1

♠ 7
♥ K94
♦ J87654
♣ KJ2



♠ J865
♥ A8765
♦ T
♣ QT6

West	North	East	South
Pass	3NT	All Pass	2NT

מערב מוביל ♥Q, זוכה בלקיחה וממשיך ב-♥J. הדומם מכסה בסיבוב השני עם ♥K. תכנון את ההגנה!

דרום פתח 2NT והראה חלוקה מאוזנת, לכן הרכב ההארטים של מערב הוא QJ דאבלטון או QJT או QJx. בכל מקרה אין להגנה אפשרות לגבות חמש לקיחות בהארט ברצף. גם בתרחיש האופטימי ביותר שבו לשותף QJT, אם מזרח יזכה בסיבוב השני עם



דוגמה 4

♠ AK72
♥ AQ4
♦ T54
♣ 963



♠ JT963
♥ J963
♦ A2
♣ K5

West	North	East	South
			1♣
Pass	1♠	Pass	2♣
Pass	2♦*	Pass	2NT
Pass	3NT	All Pass	

* הכרזה מחייבת לסיבוב אחד ללא קשר לסדרת הדיאמונד

מערב מוביל 6♦ (רביעי מלמעלה). זכיתם ב-A-♦ וחזרתם ב-2♦. דרום שירת עם 8-J. מערב זכה בלקיחה השנייה עם K♦ והמשיך ב-3♦. איזה קלף תשליכו בלקיחה זו?

ברור כי השותף הוביל מסדרה בת 5 קלפים. דרום יזכה בלקיחה הנוכחית עם Q♦, אבל שני הדיאמונדים הנותרים של מערב יהיו גבוהים. האם תהיה לו כניסה צדדית ללקיחות אלה? על פי ההכרזה לדרום 12-14 (אולי 11) נקודות. זה לא משאיר מקום לנקודות רבות אצל השותף. למערב לא תהיה כניסה לידו באחת מסדרות המייג'ור. ההמשך ב-3♦ רומז שיש לו משהו בקלאב (איתות העדפת סדרה). אם הוא מחזיק ♠A, אז אין מקום לדאגה – החוזה יוכשל תמיד. אבל מה קורה אם הוא מחזיק ♠Q? על פי ההכרזה, לדרום שישה קלפים בקלאב ולמערב דאבלטון.

השלכה שגרתית של ספייד תאפשר לדרום לעבור לדומם ולהוביל 9♣. אם מזרח יכסה עם ♠K – דרום ייתן לו לזכות בלקיחה; אם מזרח ישחק נמוך – דרום יזכה ב-A-♣ וימשיך בקלאב. בכל מקרה ה-♣Q של מערב לא תזכה בלקיחה.

הדרך היחידה להפיל את החוזה היא ליצור כניסה לידו של השותף על ידי השלכת ♠K על 3♦!

החלוקה המלאה:

West	North	East	South
	1♦	2♠	Dbf
Pass	3♦	Pass	3NT
Pass	Pass	Pass	

מערב מוביל בסדרה שהכרזתם 8♠. תכננו את ההגנה!

בסדרת השותף נהוג להוביל גבוה מדאבלטון, נמוך מתוך 3 קלפים. דרום הבטיח לפחות עוצר אחד בספייד, ולכן ניתן להסיק שה-8 הוא גבוה מדאבלטון (אם מדובר בסינגלטון, אין להגנה סיכוי). כאשר יד זו שוחקה בתחרות בשיטת חישוב IMP, מזרח העריך שהסיכוי היחיד להפיל את החוזה הוא פיתוח סדרת הספייד. לכרוז שני עוצרים, ומשחק שגרתני של ♠Q בלקיחה הראשונה היה מאפשר לו לעכב ובכך לשבש את התקשורת בין המגנים.

מזרח שיחק 9♠ בלקיחה הראשונה והכריח את דרום להשתמש מיד באחד העוצרים שלו (J♠). בלקיחה השנייה דרום הוביל 9♦. החלוקה המלאה:

♠ 65
♥ AK3
♦ QJT873
♣ K4

♠ 83
♥ T976
♦ A62
♣ Q975



♠ AJ7
♥ QJ54
♦ 95
♣ AT83

♠ KQT942
♥ 82
♦ K4
♣ J62

ניתן לראות כי לאחר המשחק המצוין של מזרח בלקיחה הראשונה, הפלת החוזה תלויה בשותפו שחייב לקפוץ מיד עם A♦ – מהלך לא קל. אם מערב יעשה זאת וימשיך בספייד, מזרח יישאר עם K♦ ביחד עם ארבעה ספיידים שהוגבהו, ולכרוז לא תהיה שום אפשרות לבצע את החוזה.

חלוקה זו מראה שוב כי לפעמים נדרשת הפרת הכללים "יד שלישית גבוה" ו-"יד שנייה נמוך" על מנת לשמור על תקשורת בין המגנים ולאפשר את הפלת החוזה.



כאשר יד זו שוחקה בתחרות, מערב חתך עם ♥9 (הלקיחה השנייה של ההגנה) והמשיך ב-J♦. בצפייה ששותפו מחזיק A♦. לצערו, דרום חתך את הלקיחה הזאת, עבר לדומם בקלאב, זרק ספייד מפסיד על דיאמונד והמשיך בהארט. ♥A של מערב התנגש עם ♥K של מזרח, והחוצה בוצע.

לו היה מערב מקדיש לעניין יותר מחשבה, היה מבין שיש דרך ודאית להפיל את החוצה. בלקיחה הראשונה מזרח שירת עם T♠. היד השלישית אמורה לשחק את הקלף הנמוך ביותר מתוך רצף, ולכן ניתן להסיק ש-9♠ נמצא בדרום, כלומר למזרח יש לקיחה מידית לגבות בספייד.

כמו-כן, ברור ש-♥K במזרח. לו החזיק דרום סדרת שליט בראשות KJT, היה משחק אותה אחרת. בעזרת כל הנתונים האלה ניתן לראות את ההגנה הנכונה: מערב צריך לחתוך עם ♥A ולהמשיך ב-♥9. כעת מזרח יזכה ב-♥K וב-Q♠. החלוקה המלאה:

♠ 7543			
♥ 52			
♦ KQ3			
♣ AQT3			
♠ 6 ♥ A98 ♦ JT754 ♣ 9752 N W S E S ♠ QJT82 ♥ KQ ♦ A9862 ♣ 8			
♠ AK9			
♥ JT7643			
♦ -			
♣ KJ64			

הפעם הטכניקה שאפשרה שמירת תקשורת עם השותף הייתה חיתוך בקלף גבוה מהנדרש.

הידיים במאמר זה נלקחו (לעתים בשינויים קלים) מתוך הספר *Secrets of Expert Defence* מאת David Bird & Tony Forrester (1999).

♠ AK72
♥ AQ4
♦ T54
♣ 963

♠ 84
♥ T872
♦ K9763
♣ Q4



♠ JT963
♥ J963
♦ A2
♣ K5

♠ Q5
♥ K5
♦ QJ8
♣ AJT872

ההשלכה המבריקה של K♣ לא הותירה לכרוז שום סיכוי. אם ימשוך לקיחות מלמעלה, הוא יגיע רק ל-8 לקיחות, ואם יעקוף בקלאב – מערב יזכה ב-Q♣ ובעוד שני דיאמונדים שהוגבהו.

דוגמה 5

♠ 7543			
♥ 52			
♦ KQ3			
♣ AQT3			
♠ 6 ♥ A98 ♦ JT754 ♣ 9752 N W S E S			

West	North	East	South
	Pass	1♠	2♥
Pass	2♠*	Pass	4♥
Pass	Pass	Pass	

* בדרך כלל זה מראה התאמה בהארט, אבל במקרה הזה צפון לא מצא הכרזה אחרת

הפעם אתם במערב. הובלתם בסדרת השותף 6♠. מזרח שיחק T♠ ודרום זכה ב-A♠. הוא הוביל מידו ♥J בלקיחה השנייה. שותפכם זכה ב-♥Q והמשיך ב-Q♠. דרום שיחק K♠. תכננו את ההגנה!

תוכנית הבינלאומי

27 ביוני -

28 יוני רביעי		27 יוני שלישי	
חמישי		שלישי	
הרצאת מומחה 9:30		הרצאת מומחה 9:30	
תחרות בוקר 10:00		מתחילים 10:00 40 ש	תחרות בוקר 10:00
זוגות פתוח גמר א' מושב 3 14:00	זוגות פתוח מושב 1 15:00	זוגות עד אמן כסף מושב 1 14:00	קבוצות מרכזית מושב 1 14:00
מושב 4 18:00	מושב 2 19:00	מושב 2 18:00	מושב 2 18:00
	קבוצות גמר 13:00 15:00 18:00		

נקודות אמן בינלאומיות, ארציות ומקומיות מוגדלות

פרסים כספיים בסך כולל של 30 אל"ש

גביע מיוחד למנצחי תחרויות הבוקר בחישוב כללי. נדרש להשתתף בכל תחרויות

מחיר כרטיס למושב: 80 ₪ | במכירה מוקדמת (עד 23.6.23): 70 ₪



הפסטיבל 55-ה-מי

1 ביולי

יולי

1

שבת

יוני

30

שישי

יוני

29

הרצאת מומחה
9:30

מומחה
9:30

תחרות גברים
10:00

תחרות נשים
10:00

זוגות מעורבים
10:00 מושב 1

ג' בוקר
10:00

זוגות IMP

מושב 1
14:00

מושב 2
18:00

14:00 מושב 2

זוגות פתוח
גמר ב'

מושב 3
14:00

חד מושבית
IMP
18:00



מכירה מוקדמת החל מ- 1.5.23 ועד 23.6.23

חניה חינם

היכל קבוצת שלמה, רח' אייזק רמבה 5, תל אביב

הבוקר

ברומטר בכפר סבא



// יוסי אנל

אתם צפויים לזכות בחמש לקיחות נגד החוזה המוכפל 5♦, מה שאכן קורה בפועל. האם זה מספק אתכם?

אם תכריזו 5♥, יש סיכוי רב שתבצעו את החוזה ואולי מול יד מתאימה של השותף תוכלו לשחק בסלם. בפועל הייתם נשארים כנראה ב-5♥ ומבצעים 11 לקיחות (+650 במקום +500 נגד 5♦ מוכפל). אגב, כדאי לשים לב שלאחר חיתוך דיאמונד בהובלה ומשיכת שליטים שמתחלקים 3-3 צריך למשוך ♠A לפני המעבר ל-♠Q בדומם, כדי להתגונן מפני ♠K בודד במערב.

ביד הבאה עליכם לבצע 3NT לאחר שמערב התערב בספיד.

♠ 92
♥ K9642
♦ K43
♣ 873



♠ A854
♥ A85
♦ AT9
♣ AK2

מערב מוביל ב-♠K. עיכבתם פעם אחת ומזרח שיחק ♠7. מערב ממשיך ב-♠Q, 3 ממזרח ואתם זוכים ב-A.

כיצד תשחקו? חשבו על יד וראו את הפתרון. ניתן לבצע את החוזה אם למזרח Q דאבלטון בהארט. אתם מובילים ♦ אל הדומם ומשחקים משם הארט נמוך. אם מזרח משחק ♥Q – תנו לו לזכות! אם מזרח משחק נמוך, זכן ב-♥A והמשיכו בהארט נמוך משתי הידיים בתקווה שמזרח יזכה.

שימו לב: אם תתחילו את סדרת ההארט בקלף נמוך מידיכם, מערב עלול לשחק J, ואז תיאלצו לזכות ב-K

הפעם אסקור ידיים מעניינות מתחרות הברומטר בכפר סבא. אתם מקבלים בדרום את היד החלומית הבאה:

Dealer East, Vul N/S



♠ AKJ2
♥ AKQJ7
♦ -
♣ AQ85

יריבכם במערב מפעיל לחץ ומכריז בגובה 5.

West	North	East	South
		Pass	2♣
5♦	Pass	Pass	?

כיצד תנהגו?

במצב הנוכחי **DbI** מתאר קוצר בדיאמונד ויד חזקה מאוד. ידכם מתאימה לתיאור זה. הנה החלוקה המלאה:

♠ Q853
♥ 52
♦ 653
♣ T632

♠ T
♥ 864
♦ KQJT9872
♣ 4



♠ AKJ2
♥ AKQJ7
♦ -
♣ AQ85

♠ 9764
♥ T93
♦ A4
♣ KJ97

A portrait of a man with short brown hair, wearing glasses and a bright blue t-shirt. He is smiling and looking directly at the camera. The background is slightly out of focus, showing what appears to be a doorway or a wall.

ירחון ההתאגדות הישראלית לברידג' **Bridge 28**



Dealer North, Vul None

♠ AQ643
♥ 873
♦ J32
♣ T6

♠ KJ72
♥ QT964
♦ AKQ
♣ 7



♠ 95
♥ J5
♦ 95
♣ KQ85432

♠ T8
♥ AK2
♦ T8764
♣ AJ9

מזרח פותח ב-3♣ Preempt, ולדרום אין התערבות. רוב השחקנים והשחקניות במערב בחרו יפה ב-Pass למרות 15 הנקודות שלהם. הכרזת 3NT עם סינגלטון בקלאב תהיה כישלון ידוע מראש. ב-10 שולחנות שבהם שוחק החוזה 3♣, תוצאותיו של הכרוז נעו בין 6 ל-9 לקיחות.

לאחר הובלה ב-A♥, הגנה נכונה של צפון תאותת בסיבוב הראשון על מספר ההארטים שלו (אי-זוגי) ובסיבוב השני על העדפת סדרה לספייד. כך ימשיך דרום בלקיחה השלישית בספייד וההגנה תבטיח לעצמה את כל הלקיחות המגיעות לה (2 בכל סדרה פרט לדיאמונד). רק 4 זוגות בכיוון צפון-דרום השכילו להכשיל את החוזה פעמיים לפחות.

ההגנה המתגרת ביותר היא AK♥, AQ♠, ועכשיו סיבוב שלישי של ספייד. כדי לא לקבל bottom, על הכרוז לא לחתוך או לחתוך נמוך. דרום יחתוך עם 9♣ – על חשבון "לקיחה טבעית" בשליט. אם מזרח יחתוך גבוה, דרום יסרב לחתוך ועכשיו תהיינה להגנה שלוש לקיחות במקום שתיים בסדרת השליט. הזוג **סילביה פילוסוף – אהוד פרידלנדר** היה היחיד שהכשיל 3♣ שלוש פעמים עם תוצאה של 85%.

מתוך הסיבוב השני:

"חוק סך הלקיחות" מלמד אותנו שעם התאמה של 8 שליטים בלבד לא מומלץ להתחרות לגובה 3 מעל הכרזה בגובה 3 של היריבים. ביד הבאה רוב השחקנים במערב התבססו על מצב פגיעות עדיף, הפרו את "החוק" ונכשלו.

באותם שולחנות שבהם דרום הכריז 1♥ או בחר בכפל שלילי, צפון הגיע במהירות ל-4♥ והחוזה נכשל בגלל חלוקת השליטים 5-0. תוצאותיהם של צפון-דרום נעו בין 8% ל-27% לפי מספר הנפילות. לעומת זאת, בשולחנות שבהם מערב היה זה שהכריז 1♥, צפון-דרום נמנעו כמובן מחוזה בהארט והגיעו ל-3NT או לחוזה חלקי כלשהו. זוגות שהשיגו 10 לקיחות בחוזה 3NT לאחר הובלה בספייד רשמו תוצאה של 85%. סגני האלופים החדשים **עפר הרמתי – רות לויט פורת** קיבלו הובלה בדיאמונד נגד 3NT. ההובלה נתנה להם לקיחה עודפת נוספת עם Q♦, ולאחר ניחוש נכון בהארט הם זכו ב-top אבסולוטי 100%.

Dealer West, Vul N/S

♠ K2
♥ J9
♦ K52
♣ AKJ752

♠ Q865
♥ AKQ7
♦ AQ8
♣ Q3



♠ AJ973
♥ 82
♦ J97
♣ 864

♠ T4
♥ T6543
♦ T643
♣ T9

על פי קלפיהם של מזרח-מערב אמור להיות קל להגיע ל-4♠ עם 19 מול 6 נקודות, אבל במציאות לאחר פתיחת מערב 1♦ צפון יתערב 2♣. כעת למזרח קשה למצוא הכרזה. 2♠ מבטיח +10 נקודות וכפל שלילי אינו לפי טעמו של כל אחד. מהלך הכרזה סביר הוא Pass ממזרח ומדרום, Reopening Double ממערב ו-2♠ ממזרח. כעת מערב אינו יכול לדעת אם שותפו מחזיק 6 נקודות או 0 נקודות. בתחרות 5 זוגות עצרו בחוזה חלקי בספייד לעומת 7 זוגות שהכריזו משחק מלא. הכרזה וביצוע של 4♠ זיכו בתוצאה של 73%. זוג אחד גם נכשל ב-4♠ לאחר שהריץ לעקיפה AQ♠ שכוסתה ובהמשך החליט לעקוף לעבר ה-J9♠.



Dealer North, Vul N/S

♠ JT8
 ♥ QJ5
 ♦ T96
 ♣ J974

♠ AK6542
 ♥ T983
 ♦ J
 ♣ QT

♠ Q3
 ♥ 764
 ♦ 8754
 ♣ K652

♠ 97
 ♥ AK2
 ♦ AKQ32
 ♣ A83

W N E S

Dealer East, Vul N/S

♠ K97
 ♥ J2
 ♦ QT7
 ♣ J7543

♠ AQT54
 ♥ A854
 ♦ K86
 ♣ 6

♠ J83
 ♥ K73
 ♦ 9532
 ♣ QT6

♠ 62
 ♥ QT96
 ♦ AJ4
 ♣ AK98

W N E S

West	North	East	South
	Pass	Pass	2NT
Pass	3NT	All Pass	

כל שנדרש ממערב כדי להצליח בבורד הזה הוא לא להתערב בהכרזה ולהוביל בקלף הרביעי מלמעלה מסדרתו הארוכה ביותר. ארבעת השחקנים שנהגו כך מצאו את שותפם עם ♠Q שזכתה בלקיחה. השותף חזר בספייד והם זכו בחמש הלקיחות הבאות עם תוצאה של 81%. לעומתם, שישה שחקנים הובילו דווקא ב-♠A ומנעו מעצמם את האפשרות ליהנות מהסדרה הארוכה. שיקולי טופ-בוטום?! ההיגיון בהובלה ב-♠A מסדרה כזו אינו ברור לי. התוצאות נעו בין 9 לקיחות לכרוז (31% למזרח-מערב) ל-10 לקיחות לכרוז (8% למזרח-מערב). עוד שלושה שחקנים במערב נפלו בחוזה מוכפל של 3♣ עם תוצאות קרובות לממוצע.

Dealer South, Vul All

♠ T83
 ♥ T642
 ♦ J6
 ♣ JT93

♠ 652
 ♥ AJ5
 ♦ AK
 ♣ A7542

♠ AKQJ7
 ♥ 8
 ♦ T87432
 ♣ K

♠ 94
 ♥ KQ973
 ♦ Q95
 ♣ Q86

W N E S

West	North	East	South
		Pass	1♣
1♠	2♣	2♠	3♣
?			

ב-9 שולחנות מערב מצא לנכון להכריז 3♠. רק בשני שולחנות דרום הורשה לשחק 3♣. בשני שולחנות נוספים מזרח-מערב זכו מההפקר לאחר שצפון-דרום נתנו לשחק 2♠ ולא התחרו ל-3♣ (גם זו הפרה של "חוק סך הלקיחות" עם התאמה של 9 שליטים).

אף כרוז במערב לא הצליח לבצע 3♠. לכרוז שני מפסידים בדיאמונד ואחד בכל סדרה אחרת. חלק מהכרוזים הפסידו שתי לקיחות בהארט ונפלו פעמיים. גם השחקנים בדרום נכשלו בחוזה 3♣ היות שהם היו חייבים להפסיד לקיחה בסדרת השליט, אלא אם הציצו בקלפים. הזוגות במזרח-מערב שנתנו ליריביהם לשחק 3♣ זכו בתוצאה של 77%.



מהלך הכרזה אפשרי:

West	North	East	South
1♦	1♠	Pass	3NT
Pass	Pass	Pass	

מעניין שאף זוג בצפון-דרום לא שיחק בהתאמה 5-3 בספייד. כל השחקנים בדרום החליטו (נכון) לשחק 3NT, פרט לשניים שעצרו בחוזה חלקי. ברוב השולחנות מערב בחר בהובלה ידידותית לכרוז של ♥5.

מכאן הכרוזים נקטו שתי גישות שונות: אלה שבחרו בגישה המקסימליסטית - לנסות לזכות בכמה שיותר לקיחות – שיחקו ♠AK בתקווה ש-♥Q תיפול ותימצא כניסה לדומם בקלאב. החלוקה הגרועה בספייד גרמה להם להיכשל בחוזה.

הגישה הנכונה יותר (גם בטופ-בוטום) היא ללכת עם הסיכויים: לשחק ♠A ולאחר מכן ספייד נמוך מהדומם לעבר ה-J על מנת להתגבר על כל חלוקה של 4-1. מי ששיחק כך היה יכול (לאחר שה-J הפסיד ל-Q) לעקוף לעבר ה-K9 בדומם ולבצע את החוזה. ארבעה כרוזים הצליחו לבצע 3NT עם שתי לקיחות עודפות ותוצאה של 88%.

מתוך הסיבוב השלישי:

Dealer North, Vul N/S

♠ 5			
♥ J42			
♦ KT82			
♣ KQ962			
♠ Q84			♠ K97632
♥ Q987			♥ -
♦ 74			♦ 953
♣ J543			♣ AT87
	N		
	W	E	
	S		
♠ AJT			
♥ AKT653			
♦ AQJ6			
♣ -			

מהלך הכרזה אפשרי:

West	North	East	South
	Pass	2♠	Dbl
4♠	Dbl	Pass	6♥
Pass	Pass	Pass	

West	North	East	South
			Pass
1NT	Pass	2♥	Pass
2♠	Pass	3♦	Pass
3♠	Pass	4♣	Pass
4♦	Pass	4NT	Pass
5♣	Pass	6♠	All Pass

מזרח מחזיק חלוקה של 6-5 והוא צריך להתעניין בסלם אחרי פתיחת השותף 1NT. אחרי הכרזת קיו-ביד של מערב בסדרתו הצדדית (דיאמונד) מזרח יכול לשאול למספר האסים ולהכריז 6♠ אחרי תשובה המראה 3 אסים.

יש לציין כי קיים פיתוי להכריז 7♠ – חוזה שייכשל במערך הקלפים הנתון בגלל חולשת השליטים של מערב. ניסיון להגבהת סדרת הדיאמונד על ידי חיתוך יגרור חיתוך של צפון מעל מערב.

ככלל, כאשר רוב השדה אינו מגיע אפילו לסלם קטן, דרושה מידה גדולה מאוד של ודאות כדי שישתלם להכריז סלם גדול. בתחרות הזאת 10 מתוך 14 שולחנות עצרו במשחק מלא. שלושה הכריזו סלם קטן וקיבלו 92%. זוג אחד ניסה סלם גדול וקיבל 0% - "תפסת מרובה, לא תפסת".

Dealer West, Vul N/S

♠ AK953			
♥ 84			
♦ 75			
♣ QT74			
♠ QT42			♠ 7
♥ QJ75			♥ 9632
♦ AK6			♦ 9842
♣ J3			♣ K865
	N		
	W	E	
	S		
♠ J86			
♥ AKT			
♦ QJT3			
♣ A92			

מהלך הכרזה אפשרי:



אבל רק על ידי ניחוש נכון של המצב בקלאב ומשחק של קלאב נמוך מהדומם אל ה-K. מנגד ניתן להכשיל 3♥ על ידי הובלה בספייד שתכין לשותף שני חיתוכים, אבל במציאות ההגנה תתקוף בדיאמונד. כל הכרוזים במזרח בחוזה בהארט ביצעו 9-10 לקיחות. הרוב ביצעו 10 לקיחות עם תוצאה של 81%.

זוגות בצפון-דרום שהצליחו לבצע 10 לקיחות בחוזה בקלאב קיבלו top משותף 92%. כישלון בלקיחה אחת ב-4♣ היה עדיין שווה 46% לצפון-דרום.

Dealer North, Vul All

♠ T873		♠ KJ4
♥ 9		♥ AK82
♦ J98		♦ 7652
♣ QT632		♣ J4

♠ Q9

♥ Q7653

♦ Q43

♣ K75

N

W E

S

♠ A652

♥ JT4

♦ AKT

♣ A98

התוצאות שהושגו בבורד הזה הפתיעו אותי. לדרום פתיחה של 1NT עם 16 נקודות מאוזנות, ולצפון אין אפשרות להשיב (למרות שהיה רוצה לשחק עם שליט). ידיהם של מזרח ומערב אינן נראות כמו התערבויות, ביחוד כאשר כולם פגיעים. הייתי מצפה שהרוב המכריע של השולחנות ישחק בחוזה 1NT. בפועל היו רק 5 מתוך 14 ב-1NT, ועוד שניים ב-1NT מוכפל (כאשר משום מה צפון לא ברח משם). בכל השולחנות האלה הושגו תוצאות מעל הממוצע למזרח-מערב. החוזה 1NT אמור להיכשל פעמיים (-200) במשחק מדויק של כל הצדדים.

ב-7 השולחנות האחרים מזרח-מערב נכנסו למכרז ונפגעו מכך. בשלושה מקרים הם ביצעו 9 לקיחות בחוזה 2♥ (+140) עם תוצאה של 38% בלבד. בשלושה שולחנות אחרים צפון-דרום הצליחו למצוא את ההתאמה 4-4 בספייד ולבצע 2♠ עם או בלי Dbl, ובשולחן אחד צפון-דרום ביצעו 2♣ מוכפל. זו הייתה יד טובה לזוגות במזרח-מערב שמעדיפים לשחק ברידג' פשוט ולא להסתבך אחרי פתיחת היריב 1NT.

לאחר Weak Two ממזרח, ידו של דרום חזקה מדי בשביל אוברקול רגיל 3♥. הכרזה של 4♥ במצב זה תראה סדרה ארוכה יותר עם פחות נקודות גבוהות. הפתרון הטוב ביותר נראה Dbl ולאחר מכן 4♥, אבל מערב מנצל את מצב הפגיעות ומפריע עם הכרזה של 4♠. כאן בא צפון לעזרה. הכפל על 4♠ אינו מעניש, אלא מראה יד טובה (יחסית ל-Pass התחלתי) עם נכונות להמשיך את המכרז בגובה 5 (לדרום ברור ששותפו קצר בספייד). ידו של דרום חזקה הרבה יותר ממה שהשותף מצפה, ולכן אם השותף מוכן להכריז בגובה 5, דרום צריך להכריז 6♥. החוזה יבוצע על ידי חיתוך מוקדם של שני ספיידים בדומם ולאחר מכן מסירת לקיחה ל-Q♥ של מערב.

במציאות רק שלושה זוגות הגיעו לחוזה המעולה 6♥: **שושנה שונק – יוסף פיברט** שהוכפלו וקיבלו 100%, **עדי אסולין – גלעד אלטשולר וליה פטלקו – קורן רטר** הכריזו וביצעו 6♥ ללא Dbl עם תוצאה של 88%.

Dealer West, Vul N/S

♠ 7		♠ Q95
♥ T82		♥ KQJ43
♦ A54		♦ 8763
♣ KT9872		♣ Q

♠ AJ842

♥ 976

♦ T9

♣ A63

N

W E

S

♠ KT63

♥ A5

♦ KQJ2

♣ J54

מהלך הכרזה אפשרי:

West	North	East	South
Pass	Pass	2♥	Dbl
3♥	4♣	All Pass	

מיידיה הפותח? צפון היה יכול לפתוח 3♣ במצב פגיעות אחר, אבל במצב העניינים הנתון אני מצפה שמזרח יהיה הפותח עם יד שמתאימה מאוד להכרזת Weak Two עם חמישה קלפים (אבל טובים!) במושב השלישי. דרום מכפיל ומערב תומך בשותפו. לדעתי, צפון לא צריך לוותר עם הקלאבים הארוכים שלו מול יד שהראתה קוצר בהארט. אם יכריז 4♣, זה אמור להיות החוזה הסופי. החוזה ניתן לביצוע לאחר הובלה ב-K♥,



לאחר הובלה קצת לא שגרתית ב-T♥ צפון-דרום זוכים ב-6 לקיחות עוד לפני שהכרוז הספיק לתכנן את המשחק. לעומת זאת, לאחר הובלה טבעית יותר בספיייד הכרוז יזכה ויגביה את סדרת הקלאב. אם גם בהזדמנות שנייה דרום לא ישחק הארט (וזה לא קל), מאזנו של הכרוז ישתפר ל-8 לקיחות. על מנת לבצע 9 לקיחות הכרוז צריך אחרי כל זה להכניס את צפון ל-endplay כדי שימסור למערב לקיחה בהארט.

שירי פאור – דן ישראלי היו הזוג היחיד שעצר ב-2NT. החוזה בוצע בדיוק לאחר שדרום לא מצא את ההחלפה להארט, עם תוצאה של 85% למזרח-מערב. הזוגות **עדי אסולין – גלעד אלטשולר ומיכאל ירוס – מירה** – עמיר היו היחידים שביצעו 3NT עם תוצאה של 96%.

Dealer East, Vul N/S

♠ 95
♥ AKJ96
♦ QJ64
♣ T3

♠ Q764
♥ Q83
♦ 52
♣ 9765



♠ AK2
♥ 542
♦ AK9
♣ KQJ8

♠ JT83
♥ T7
♦ T873
♣ A42

למזרח פתיחה טיפוסית של 2NT. עם 4 נקודות גבוהות יש לכאורה חילוקי דיעות בין מומחים לגבי ידו של מערב – האם להשיב או לא? על פי התוצאות בגמר אליפות ישראל למעורבים, הרוב המכריע של השחקנים הבכירים אינם בוחרים ב-Pass עם יד כמו זו של מערב. ב-12 מתוך 14 שולחנות החוזה הסופי היה 3NT.



מנצחי אליפות זוגות מעורבים 2023 (מימין): קורן רטר – ליה פטלקו (מקום 3), יניב זק – רוני בר בנין (מקום 1), רות לויט פורת – עפר הרמתי (מקום 2).



בסוף השבוע האחרון של חודש פברואר 2023 התקיימו משחקי איל"ת - בהם משתתפים עשרות ענפי ספורט שונים כמו כדורשת, קיק בוקס, קראטה, פריסבי ועוד.

לאחר מספר שנים של הפסקה, גם ענף הברידג' חזר לקחת חלק באירוע.

משלחת הברידג' כללה 20 שחקנים צעירים בגילאי 10-15, כאשר רובם משתייכים לפרויקט "הדור הבא" ונחשפו לברידג' בבתי הספר. כלל הבנות המשתתפות משתייכות גם לפרויקט "ספורטאיות עילית" אשר מקדם שחקניות ברידג' צעירות מעבר ללימוד בבית הספר או בחוג.

השחקנים הצעירים השתתפו לאורך סוף השבוע ב-3 תחרויות ברידג' ועמדו באתגר בצורה יוצאת מהכלל - רוב המשתתפים הם תלמידי שנה ראשונה בבתי הספר.

מלבד תחרויות הברידג' שהיוו חוויה מאתגרת לשחקנים, המשתתפים זכו להנות מהופעה של אמן חושים, וגם מערב גיבוש בקניון האייס מול ומפעילות החלקה על הקרח.

אנו מודים להתאחדות איל"ת על הסיוע, ועל היחס המקצועי והאדיב.

בנוסף, תודה רבה לשלומי לוי שהגיע יחד עם חלק מתלמידיו וסייע בניהול התחרויות.



אליפות פורים לצעירים - 7.3.23

בחופשת פורים התקיימה בבית ההתאגדות ברעננה אליפות פורים המסורתית לצעירים.

מעל 100 שחקני ברידג' צעירים מפרייקט "הדור הבא" לקחו חלק באירוע!

התחרות התקיימה בשתי קטגוריות - ברידג' מתחילים וברידג' מתקדמים, כאשר בקטגוריית המתקדמים השתתפו 14 זוגות, ביניהם שחקנים רבים שמשותפים גם בפרייקטי המצוינות של ההתאגדות לקידום צעירים "פסגה" ו"ספורטאיות עילית", חברי נבחרת ישראל עד גיל 16, וגם תלמידי שנה שנייה ומעלה של פרייקט "הדור הבא".

המשתתפים זכו לחוויה כיפית של מכש עם שחקנים צעירים מכל הארץ, ונהנו מאווירת פורים מיוחדת עם אוזני המן. אין כמו לראות את ההתלהבות והציפייה של עשרות השחקנים הצעירים במהלך התחרות ובמעמד חלוקת המדליות.

תודה רבה למורי הברידג' לילדים שהתלוו לתלמידיהם בתחרות ודואגים לדרך ולקדם אותם - ארנה גל, מתי בוברוב, רזי שושני, שלומי לוי, וגם לעוזרי ההוראה דני ופולדי.

במקביל לתחרויות הפרונטליות, מתקיימת גם "אליפות האביב אונליין" ב-BBO בקטגוריות מתחילים ומתקדמים עבור תלמידי פרייקט "הדור הבא". התלמידים מקבלים הזדמנות להתאמן ולשחק גם מעבר ללימוד בבית הספר על פי רמתם מול שחקנים צעירים מכל הארץ, לצבור עוד ניסיון וגם נקודות אמן להתקדמות בסולם הדרגות.

לפרטים נוספים ניתן לפנות לרכזת הצעירים גיא ממון
052-5553956 -



יום עיון למורי ברידג' לילדים

יום העיון מיועד למורי ברידג' מוסמכים, המעוניינים לקבל רקע והבנה ספציפיים בנושא הוראת ברידג' לילדים.

המשתתפים יקבלו תעודת השתתפות שתקנה להם אפשרות להשתלב בפרייקט "הדור הבא" של ההתאגדות.

יום העיון יתקיים ביום שישי ה-21 באפריל 23 בבית ההתאגדות - רח' יערה 27 רעננה



להרשמה ותשלום לחצו כאן

טיפים לזוג כהן במשחק הברידג'

// שמעון סנה



את הזוג כהן, זוכרים במהדורה הראשונה // למד היטב מהות הכרזה נכונה // שיש התאמה בין שניים וצריך גם תבונה // כיצד לשמור על מתקפת מנע ועל הגנה // וגם מה לזרוק קודם ומשמעות התמונה // ומעל הכל לבדוק טיב ההסכם החוזה והאמנה // וגם לבדוק היטב את היריב ומהי הכוונה.

זו קונבנציה בהתאמה // הגורמת "splinters bids" לזוג כהן, המושג לקפיצה מבטיחה ללא חסימה // זו הכרזה מבטיחה והמשיב הולך בדרך כלל מותאם בין השותפים - ללא מזימה / "cue bid" קדימה // ואילו האם יש התנגדות למשימה?

לזוג כהן קצת הקרבה חובה // כתיחה חזקה עם יד טובה, חובה // לא חשוב מהי איכות הסביבה // סבלנות והרבה אהבה // הבנה ושיתוף בין השניים חשובה // לזכות במשחק צריך לגלות חיוך וגם חיבה.

במהרה // אל **Pass** לזוג כהן, יש לפתוח בהכרזה אדירה ולגרור ליריב הסכום "magic eight" תוביל מתחת לאס כנגד הסדרה // קלפים 4-4 או בבחירה // להוביל בראש רצף ולא בסדרה קצרה // קבע את היד הארוכה ללא פשרה // טיפ זה או אחר זו הדרך הישרה.

מחזור מאי Sold Out

פסטיבל GoBridge ה-5

עם גלעד אופיר

12-8 באוקטובר, 23

5 ימים מלאים / 4 לילות



הצטרפו לחגיגה יוצאת דופן של ברידג' ונופש במלון היוקרתי
MAESTRAL RESORT ***** במונטנגרו



מגוון טיולים במונטנגרו הקסומה
בליווי מדריכים דוברי עברית
כלולים במחיר

חוף ים פרטי
ובריכות
מחוממות

1,560 € בלבד (לנרשמים עד 30.4)
לאדם בחדר זוגי על בסיס חצי פנסיון
תוספת לאדם בחדר יחיד - 360 €
חדרים גדולים ומרווחים וכוללים מרפסות

מה הכנו בשבילכם? (הכל כלול כמובן...)

★ טיסה ישירה ★ מיסים והעברות ★ ערבי בידור ★ טיולים מהנים בליווי מדריכים ישראלים
★ ערב סיום חגיגי במיוחד ★ כניסה חופשית למתחם הספא המפנק ★ מתחם קזינו בבית המלון
★ בריכות פנימיות וחימוניות בקו הים ★ טיפים לנוותני השירותים המקומיים

פעילויות ברידג' לכל הרמות: סמינר ברידג' מפי גלעד אופיר ★ ערכת לימוד וחומר לימודי כתוב
★ תחרויות ברידג' נושאות גביעים ★ משחקים מודרכים עם צוות מדריכים צמוד
★ שתיה חמה וקרה במהלך המשחקים ★ הרצאות מיוחדות ★ צפו להפתעות!



MAESTRAL
Resort & Casino



Festival@GoBridge.co.il



להזמנות ופרטים נוספים
077-3330775 (שלוחה 3)

עושים כבוד

היכרות עם שני מקבלי דרגות חדשים אשר מוכיחים אהבה לברידג' מהי

ציפי אור מאיר

קיבלה לאחרונה

דרגת

אמן כסף



ברכות לציפי על קבלת הדרגה החדשה. היא מתגוררת ברחובות, אמא לשני בנים וסבתא לנכדה. לאורך מרבית חייה הבוגרים עבדה כמנחת מורים בתחום התקשוב, כולל מרכז הדרכה מחוזי בדרום אותו ניהלה במשך תקופה ממושכת.

אל משחק הברידג' התוודעה לראשונה בתחילת שנות ה-80, כשמאז ועד היום היא נחשבת לחובבת מושבעת של המשחק. "בהתחלה הייתי משחקת בבית עם חברים, ובמשך זמן רב לא ידעתי שקיימים מועדוני ברידג'. היינו משחקים בעיקר בשבתות ונהנים מכל רגע. בשלב מסוים נאלצתי לעשות הפסקה ארוכה עקב מחויבויות של משפחה ועבודה, הפסקה שנמשכה כמעט 20 שנה", כך לדבריה.

ב-1995 שבה ציפי למחוזות הברידג', במועדון **חברי הנגב-עומר** בדרום, בניהולו של **אבי עמר**, שם שיחקה והתפתחה במשך 15 שנה. במרוצת הזמן, למדה גם ברידג' מתקדם **בבית הברידג' בכאר שבע**, בניהולה של **מאיה סוביך**. בשנתיים האחרונות, לאחר שעברה להתגורר ברחובות, היא משחקת ברידג' מספר פעמים בשבוע בסניף **רחובות**, בניהולם של **חן שגב וגל וקס**.

"הברידג' הכניס לי אור גדול בחיים", היא מכריזה בגאווה. "אני אוהבת את כל מה שהמשחק הזה מסמל. נהנית מאוד להגיע לתחרויות, לא רק במסגרת המועדון, אלא גם לתחרויות מחוזיות וארציות, וכמובן לפסטיבלים. יש משהו מיוחד באינטראקציה עם האנשים ובמשחק עצמו שנותן לי באופן אישי ערך מוסף להיבט התחרותי שבו, מה גם שזהו משחק אסטרטגי שמפתח את הזיכרון והחשיבה בצורה יוצאת דופן".

ומה לגבי העתיד? ציפי מצהירה כי היא נחושה להמשיך ולהתקדם תוך שמירה על ההנאה הצרופה מהמשחק והחברותא. "אני לוקחת מאוד ברצינות את משחק הברידג', זה משחק מיוחד וקסום בעיני, שכן הוא מצליח לתת מענה לצד התחרותי שבי. בכל חלוקת קלפים יש אתגר חדש המצריך חשיבה אסטרטגית, ריכוז, פתרון בעיה וקבלת החלטה. חשוב לי להמשיך ליהנות מהשחק, לצבור נקודות ולהתקדם בסולם הדרגות. אני וברידג' זה סיפור אהבה"

איליה גולדפרב

קיבל לאחרונה

דרגת

רב אמן זהב



ברכות לאיליה (50, נשוי +3), תושב קיבוץ גת על קבלת הדרגה החדשה. למחייתו משמש איליה כמהנדס במפעל מחשוב ובקרה, כשבזמנו החופשי הוא מטפח קריירה נוספת כשחקן ברידג' מחונן אשר כוחו עוד במוותניו.

את ראשית דרכו בענף החל איליה בסוף שנות ה-90 בעזרתו האדיבה של **מרטין רוטבלט**, מנהל מועדון הברידג' יואב. "הוא הכיר אותי קודם לכן דרך חוג חברתי אחר ושמע שאני מאוד אוהב משחקי קלפים וגם שאני מתעניין בחידות מתמטיות", הוא משחזר במבט לאחור. "כך יצא שהוא פשוט הציע לי לשחק ברידג'. בהתחלה לא ידעתי על מה הוא מדבר, אבל מרגע שנחשפתי למשחק בפעם הראשונה, התמכרתי אליו מהר מאוד. מצאה חן בעיניי מאוד העובדה שזהו משחק מחשבה עם המון קונבנציות, משחק שיכול להתפתח לאינספור כיוונים".

כעבור 5 שנים של משחק בין כתלי המועדון, פרץ איליה את תקרת הזכוכית והחל לשחק בתחרויות ארציות, כשלאחרונה הוא רשם הישג נאה כאשר זכה בגביע המדינה לקבוצות, יחד עם שותפתו, גיא ממון, הלא היא רכזת הצעירים של התאגדות הברידג' "אני מאושר מהמקום שאני נמצא בו כיום ומעצם האפשרות לבטא את עצמי דרכו בצורה הטובה ביותר דרך הברידג'", הוא מוסיף.

איליה מבקש לשבח את פעילות ההתאגדות והתפתחות הברידג' ברמה הבינלאומית. "יש לנו בהחלט מקום להתגאות על רמת הברידג' בישראל, שהינה בין הגבוהות ביחס לעולם. חשוב שנמשיך לעשות את הכל על מנת לשמור על המעמד הזה".





ידעון ההתאגדות הישראלית לברידג' | אפריל 2023

עורכים: אוריה מאיר ואסף עמית

כתובת משרד ההתאגדות: יערה 27, רעננה מיקוד 4320458

טל. 09-7774031, פקס. 09-7774033

דוא"ל: ibf@bridge.co.il אתר ההתאגדות: www.bridge.co.il

תכנית פעילות תחרויות לחודשים הקרובים

אפריל 2023		מאי 2023		יוני 2023	
1	אליפות קבוצות נשים	7	סימולטנית ארצית - יום א' 20:00	11	סימולטנית ארצית - יום א' 20:00
16	סימולטנית ארצית - יום א' 20:00	9	אולימפיאדת הילדים	14	אליפות בתי הספר
29	אליפות ישראל הפתוחה לזוגות (מוקדמות במחוזות)	13-12	אליפות ישראל הפתוחה לזוגות (שלבי הגמר)	16	משחקי דורות
		20-19	אליפות ישראל הפתוחה לזוגות (גמר על)	27	הפסטיבל ה-55



הודעות חשובות



הנהלת ההתאגדות הישראלית לברידג' וצוות העובדים
מאחלים למשפחת הברידג' חג פסח שמח ורגוע.

משרדי ההתאגדות יהיו סגורים בין התאריכים 12-5 לאפריל.
ניתן לשלוח הודעות בדוא"ל ibf@bridge.co.il

חג אביב שמח



ההתאגדות הישראלית לברידג'



הודעה לציבור שחקני הברידג'

לבקשת איגוד כדורת דשא,
חל איסור על שחקני ברידג' לעלות במהלך תחרויות או בהפסקות לאזור הכדורת (בקומה העליונה).
המעבר דרך הכדורת הוא אך ורק לצרכי הגעה אל התחרות וחזרה ממנה.



ההתאגדות הישראלית לברידג'

התנדבות לועדת ביקורת

חברים הרואים עצמם מתאימים לשמש כחברים בוועדת ביקורת של ההתאגדות
מתבקשים להגיש מועמדותם להתאגדות באמצעות דואר אלקטרוני
לכתובת ibf@bridge.co.il



פתוח לחברי התאגדות בתוקף לשנת 2023. מנעו אי נעימות ודאגו לחדש חברותכם בהקדם

אליפות ישראל הפתוחה לזוגות 2023

שלב מוקדמות מחוזיות

שבת 29 באפריל 2023 שעה 09:30

שני מושבים קצרים בני 18 חלוקות, חלוקות זהות וחישוב משותף בכל המרכזים. שיטת חישוב IMP. יוענקו נק' אמן ארציות במתכונת מורחבת לכל הזוגות המסיימים מעל הממוצע.

מרכז	דרום	צפון
מועדון "רמת השרון" סוקולוב 52, רמת השרון	מועדון "חברים" קיבוץ גלאון	במועדון "מחניים" רח' מחניים 9, חיפה
פרטים והרשמה		
יעקב מינץ 03-5403244, 052-2783263 מחיר 140 ש"ח לזוג ההרשמה מראש - חובה	אביבה בן ארויה 052-3859335 מחיר 140 ש"ח לזוג ההרשמה מראש - חובה	יניב זק 054-8083015 מחיר 140 ש"ח לזוג ההרשמה מראש - חובה

לפחות אחד מבני הזוג חייב להשתייך לסניף במחוז שבו הוא משתתף
(ניתן להשתתף במחוז אחר רק באישור מוקדם של קפטן המחוז המארח)
זכות העליה לשלב הבא היא לזוגות ששיחקו בשלב המחוזי בלבד, ככלל לא מאושרים מחליפים

לתשומת לב המשתתפים באליפות ישראל לזוגות:
המשך התחרות במתכונת: שלב חצי גמר משותף (ללא בתים),
שלב גמר: בית א' בשיטת בתים (מפגשים), גמר על בהשתתפות 14 זוגות, 12 מבית א' ושני הראשונים מגמר ב'
תאריכי המשך האליפות: חצי גמר וגמר: 12-13 במאי, גמר על: 19-20 במאי
פרסים ונקודות אמן ארציות ובינלאומיות במתכונת מורחבת מאד



פסטיבל הברידג' הבינלאומי ה-55
27 ביוני - 1 ביולי

Bridge
התאגדות הישראלית לברידג'

לחצו כאן
לחברת הפסטיבל



Save the date



מיזם חברתי לקהילת הברידג' - "ידי זהב"

אנו מזמינים את חברי ההתאגדות להציע את שירותיהם כאנשי מקצוע בתחומים שאינם קשורים דווקא לברידג' והכל באופן קל ופשוט ביישום שפותח במיוחד בשבילכם.

[לצפיה בסרטון הדרכה - לחצו כאן](#)

שימו לב: ההתאגדות אינה אחראית על טיב השירות או על המחירים, אך אנו מקווים שכולנו נוכל להנות משירות אדיב, מקצועי, הוגן ובמחירים סבירים, הניתן ע"י אנשים שיש לנו איתם בסיס

תכנית ספורטיבית פרויקט

"הדור הבא"

מדליות וגביעים לזוכים



יום עיון למורים - הוראת ברידג' לילדים

יום העיון מיועד למורי ברידג' מוסמכים, המעוניינים לקבל רקע והבנה ספציפיים בנושא הוראת ברידג' לילדים.

המשתתפים יקבלו תעודת השתתפות שתקנה להם אפשרות להשתלב בפרוייקט "הדור הבא" של ההתאגדות.

יום העיון יתקיים **ביום שישי ה-21 באפריל 23**, החל מהשעה 09:00 ועד 15:00 לערך. בבית ההתאגדות - רח' יערה 27 רעננה.

מחיר למשתתף - 50 ₪ כולל כיבוד.

[הרשמה ותשלום דרך המערכת המקוונת באתר ההתאגדות.](#)



התחרות פתוחה לחברי ההתאגדות בתוקף לשנת 2023. מנעו אי נעימות ודאגו לחדש חברותכם בהקדם

משחקי דורות 2023

ביום שישי ה-16/6/23

בבית ההתאגדות ברעננה החל מהשעה 09:30

אנו שמחים להזמין אתכם לתחרות ייחודית ומוצלחת המשקפת את היופי במשחק הברידיג' שמאפשר שיתוף פעולה בין דורי. התחרות מיועדת לזוגות שחקנים שיש ביניהם הפרש גילאים של לפחות 20 שנה ועומדים באחד מהתנאים הבאים:

1. אחד מבני הזוג הוא שחקן צעיר (מתחת לגיל 26)
2. שני השחקנים בזוג הם קרובי משפחה.

* במידה והינכם מעוניינים לשחק עם שחקן צעיר, אנא עדכנו אותנו ונשתדל לסייע.

36 ידיים (2 מושבים קצרים של 18 ידיים) בשיטת טופ-בוטום

מחיר לזוג ₪ 140

ההרשמה תיסגר בתאריך 10/6/23

נקודות אמן ארציות יינתנו לזוגות שיעברו את הממוצע.

הרשמה ותשלום דרך המערכת המקוונת
לא נוכל להבטיח מקום למאחרים להירשם.



צרו איתנו קשר גם בפייסבוק:

[ההתאגדות הישראלית לברידיג'](#) 





**מועדון בית הברידג' רחובות
מתכבד להזמין אתכם לתחרות ארצית**

מושב אחד 30 ידיים

יום שישי 7 באפריל 2023 | בשעה 10:00

רח' המנוף 1, רחובות
מנהל תחרות: דרור שיפטן
מחיר למשתתף: 80 ש"ח

פינת קפה ללא עלות
לפרטים והרשמה מראש חובה:
חן שגב 050-7712396

**מועדון ברידג' 4 באר שבע
מתכבד להזמין אתכם לתחרות ארצית**

מושב אחד 30 ידיים

יום שבת 1 באפריל 2023 | בשעה 10:00

גני עומר - רח' האגם 5, עומר
מנהל תחרות: דרור שיפטן
מחיר למשתתף: 75 ש"ח

כיבוד קל ושתיה חמה
פרסים כספיים ל-3 המקומות הראשונים
לפרטים והרשמה מראש חובה:
מאיה סוביק 052-3938565

**מועדון ברידג' השרון
מתכבד להזמין אתכם לתחרות ארצית**

מושב אחד 30 ידיים

יום שבת 15 באפריל 2023 | בשעה 10:00

רח' ששת הימים 42 (קומה 2 במעלית), כפר סבא
מנהל תחרות: אילן שזיפי
מחיר למשתתף: 75 ש"ח

להרשמה מראש:
דורון 052-3933453
בני 050-3139173

**מועדון ברידג' אביבים
מתכבד להזמין אתכם לתחרות ארצית**

מושב אחד 30 ידיים

יום שבת 8 באפריל 2023 | בשעה 10:00

רח' קהילת סלונקי 11, תל אביב
מנהל תחרות: אילן שזיפי
מחיר למשתתף: 75 ש"ח

לפרטים והרשמה מראש חובה:
03-6417469/70

**מועדון ברידג' קריית טבעון
מתכבד להזמין אתכם לתחרות ארצית**

מושב אחד 30 ידיים

יום שבת 6 במאי 2023 | בשעה 10:00

בחדר האוכל של קיבוץ גניגר
מנהל תחרות: אסף עמית
מחיר למשתתף: 60 ש"ח

הרשמה מראש חובה:
אריאל בן דרור 050-8565064

**מועדון ברידג' פוינט פולג
מתכבד להזמין אתכם לתחרות ארצית**

לזכרו של לואי ארנון ז"ל

מושב אחד 30 ידיים

יום שישי 5 במאי 2023 | בשעה 10:00

בבית ההתאגדות - ירח' יערה 27, רעננה
מנהל תחרות: יוסי רייכמן
מחיר למשתתף: 75 ש"ח

פרסים כספיים בסך 2300 ש"ח ל-3 המקומות הראשונים
הרשמה מראש חובה:
אורית מורן 052-5673392
ישראל ידלין 054-2262642

**מועדון ברידג' רמת השרון
מתכבד להזמין אתכם לתחרות ארצית**

גביע שבועות תשפ"ג | מושב אחד 30 ידיים

יום שבת 27 במאי 2023 | בשעה 10:00

רח' סוקולוב 52, רמת השרון
מנהל תחרות: אילן שזיפי
מחיר למשתתף: 75 ש"ח
גביעים לשלושת המקומות הראשונים

הרשמה מראש חובה:
יעקב מינץ 052-2783263
מועדון 03-5403244
בדוא"ל ymintz19@gmail.com

**מועדון ברידג' סביון - קריית אונו
מתכבד להזמין אתכם לתחרות ארצית**

מושב אחד 30 ידיים

יום שלישי 16 במאי 2023 | בשעה 10:00

בבית התרבות החדש סביון
נתיב היוכל 1, סביון
מנהל תחרות: דירק פיטרס
מחיר למשתתף: 75 ש"ח

חניה בשפע, גישה לנכים
לפרטים והרשמה מראש:
שירי 054-7999781



סימולטנית מרץ 2023 - HANDICAP (12.3.23 - 688 זוגות)

שמות	סה"כ	דרוג
מרמר רוני - ארגז ירון	70.07	1
תדמור אורי - הררי עמוס	69.50	2
סגל אלכסנדר - דונין מיכאל	69.11	3
בן דרור בני - דננברג רונן	68.43	4
פייטלוביץ רחל - כהן בתיה	68.04	5

סימולטנית מרץ 2023 - משוקלל (12.3.23 - 688 זוגות)

שמות	סה"כ	דרוג
מרמר רוני - ארגז ירון	73.90	1
ארד נויא - לונשטיין דני	68.71	2
מאירוביץ מיקי - קרביץ אריה	67.63	3
הורן אלי - ארזיל אתי	67.34	4
ובר זאב - שפיר ערן	66.92	5

אליפות ישראל לזוגות סניורים 2023 - גמר ב (24-25.3.23 - 28 זוגות)

שמות	סה"כ	דרוג
אנטין דוד - חיות אבי	58.8	1
ארנון גדי - קונפינו יוסי	47.0	2
וילסקר בוריס - שקולניקוב לאוניד	39.4	3
לוי אבי - אביד יוסף	36.2	4
ברנשטיין גרגורי - עבו עליזה	35.1	5

אליפות ישראל לזוגות סניורים 2023 - גמר א (24-25.3.23 - 28 זוגות)

שמות	סה"כ	דרוג
אנגל יוסי - כהן דני	140.3	1
אברמוב בנימין - עזרא יצחק	93.4	2
רוגרס סטיב - בבלי יורם	72.2	3
גרינברג ניר - קליש אבי	59.8	4
מינץ יעקב - פרידמן שמואל	57.8	5





רב אמן זהב

גולדפרב איליה, מועצת יואב

רב אמן ארד

אדטו אבי, כרמיאל
גרינברג שוש, גבעתיים - ברידג' 4 פאן
הולצר קלרה, טבעון
זיידנברג נצר יעקב, ת"א - אביבים
כהן אילן, רמת השרון

רב אמן

פטלקו ליה, פ"ת - אם המושבות

אמן בכיר כסף

שדה גילה, אשדוד

אמן בכיר ארד

בקר ג'ני, פולג - ברידג' פוינט

אמן בכיר

גיא יואל, ירושלים
גרוס ריצארד, מועדון ברידג' מחניים חיפה
לנג שורה, סביון - קרית אונו

אמן זהב

בן דרור בני, רמת השרון
לפיד עמי, טבעון - רקפת
תמרי גדי, רמת השרון

אמן כסף

אור מאיר, ציפי, מועדון הברידג' רחובות
גורן עוזי, רחובות
הוכברג אילה, רחובות
מלכי-אור דורית, חברי הנגב - עומר
פייס אלה, גבעתיים - ברידג' 4 פאן
צידון גיא, ת"א - אביבים
שלום דניאל, אשדוד

אמן ארד

וינברג עידו, רחובות
זמיר שי, רמת השרון
קרני גיא, מועדון ברידג' מחניים חיפה
רזנס אילנה, גבעתיים - ברידג' 4 פאן

אמן

אלוני ישי, מועדון ברידג' מחניים חיפה
בן עמרם אבי, ירושלים
דובדבני רות, זכרון יעקב - עמיחי
דונרשטיין שלומית, ת"א - אביבים
ליטני אורית, ת"א - האקדמיה לברידג'
סורי עוזי, ירושלים
רזנטל טטיאנה, ב"ש - בית הברידג'
שימשי ליכט תמר, חברי הנגב - עומר
שפר יגאל, י"ם - מרכז הברידג'

סגן אמן זהב

ברון ברכה, השרון
מורצקי סמדר, נהריה - לב הצפון
פליט מירה, נהריה - לב הצפון
צוקרט בני, נס ציונה
קליפר לריסה, להבים
רויטמן לב, פתח תקווה - ברידג' קורס
רייניץ שלמה, ירושלים

סגן אמן כסף

דנוך בת שבע, רמת השרון
דננברג רונן, רמת השרון
פישר מירי, כרמיאל
שפירא נחום, חברי הנגב - עומר
שפרינגר בני, נס ציונה

סגן אמן ארד

אלבר רוזה, נס ציונה
בוראס מוניק, מועדון הברידג' רחובות
בר-אור נעם, ת"א - האקדמיה לברידג'
ברויז אברהם, מועדון ברידג' מחניים חיפה
ברקוביץ יצחק, מועדון ברידג' מחניים חיפה
גרוס ירון, כפר סבא
ליאור חנה, חדרה - קדימה
קרמר זינה, ב"ש - בית הברידג'
רונן אורי, מבואות חרמון

סגן אמן

אבמן טוביה, נהריה - לב הצפון
בוסל נילי, זכרון יעקב - עמיחי
גרינברג דיאן, ירושלים
דותן אלי, מודיעין
דרמון שמעון, חיפה - רמת אלון צביקה
וינביץ' נעמי, מודיעין
חזן יואל, י"ם - מרכז הברידג'
יוסיפון צביה, כ"ס - הדר
כרמל חדוה, טבעון - רקפת
לנצברג לאוניד, ב"ש - בית הברידג'
מידגינסקי טובה, ת"א - אביבים
סוי אילנה, השרון
פלד פמלה, השרון
פלדברג בלה, חולון - הקנטרי
פרידמן מאיר, י"ם - מרכז הברידג'
פרנקל הרוו, קבוצי צפון
צייגר עמנואל, עמק המעינות
צרפתי נועם, פ"ת - אם המושבות
רובין היידי, השרון
שלמן אלכסנדרה, פתח תקווה - ברידג' קורס

שחקן מתקדם

אולניק יצחק, נהריה
אופיר פרידנזון שלמה, חולון - הקנטרי
אלדור עופרה, ב"ש - בית הברידג'
אלטחן קובי, אשדוד
אסולין מקס, ת"א - אביבים
אקסלרוד אביגיל, ירושלים
באום דרק, רעננה - ההגנה
בוכשטב תמיר, נס ציונה
בלומנפלד גיטה, ברידג' אונליין אקדמי
בלסברגר אביגדור, רעננה - ההגנה
גולן אהובה, נס ציונה
גידלי אילה, סביון - קרית אונו
גלוצר גיורא, פתח תקווה - ברידג' קורס
דמארי נינה, רעננה - ההגנה
זלוטניצקי יצחק, נהריה - לב הצפון
זפדינסקי יגבני, מועדון ברידג' מחניים חיפה
זקש עופרה, ב"ש - בית הברידג'
חסיד תקוה, אשדוד
טושר-כהן הילה, חולון - הקנטרי
יופה הרולד, רעננה - ההגנה
לב לילי, ת"א - אביבים
מגל אביבה, ברידג' אונליין אקדמי
מיורציק חמדה, רעננה - ההגנה
מילר נמרוד, ב"ש - בית הברידג'
מירון גיורא, רמת ישי
מצליח מזל, אשדוד
נאור דליה, ראשל"צ - מרכז ספורט
עמבר דוד, ברידג' אונליין אקדמי
קוזי עכסה, ב"ש - בית הברידג'
קוזניצקי ויוי, נהריה
קלדרון הדא, פולג - ברידג' פוינט
קנטר מרק, ת"א - אביבים
רבי יהודית, י"ם - מרכז הברידג'
שגב נאווה, רחובות
שדה תקוה, ת"א - אביבים
שטרן שלומית, רמת ישי
שרף בני, רמת ישי



However, Sementa and Versace are world champions, and they know that light overcalls tend to work with distributional hands while the four-spade bid may work beautifully in case the contract happens to make or in case the opponents would be pushed overboard. The latter almost happened: Steve Garner (North) thought for a long time before **Passing**. Eventually he understood that his hand is partially offensive and partially defensive, so partner should be given the final say.

Jeffrey Wolfson (South) doubled after the director was called, but this double was so obvious and there was no question about the possible use of unauthorized information. North started out with three aces, and then South claimed his three trump tricks – plus 800.

At the other table Michael Kamil (North) could not resist the temptation and bid five hearts over four spades. This did not make his partner happy. West doubled five hearts, and after the ♣Q lead there was no way to avoid four losers – minus 500.

Wolfson's team hung on to their significant lead throughout the match and won deservedly by 141:113.

In another of the main events, the Jacoby Swiss Teams, Israeli Open Team members Dror Padon – Alon Birman were the winners together with their teammates Stan Tulin – David Bakhshi and Cornelis Van Prooijen – Louk Verhees Jr. This was a big achievement for the Israeli pair.

The Vanderbilt Cup



// Ram Soffer

The Spring 2023 North American Bridge championship took place in New Orleans. The most prestigious event was, as usual the Vanderbilt Cup, a knockout IMP Teams competition. I will comment on some important boards from the later stages of the competition.

Alfredo Varsace – Antonio Sementa produced the following sequence in order to reach the optimal contract of 7NT. It brought the Bernal team 13 IMPs which helped them to overcome Zhao in one semifinal match.

Dealer East, Vul All

♠ T876
♥ K83
♦ 7
♣ AKQ42

♠ 95432
♥ 42
♦ J942
♣ JT



♠ Q
♥ JT765
♦ 53
♣ 98765

♠ AKJ
♥ AQ9
♦ AKQT86
♣ 3

West	North	East	South
			2♣
Pass	2♦	Pass	3♦
Pass	4♣	Pass	4♦
Pass	4♥	Pass	4♠
Pass	4NT	Pass	5♥
Pass	7NT	All Pass	

Despite his very good hand, Sementa (North) started with a waiting 2♦ bid, which was followed by some natural bidding. Apparently 4♦ set the trump suit and from 4♥ on it was all cuebids. 4NT was not a keycard ask – probably it showed an odd number of keycards – and 5♥ was another cuebid, a grand slam try since it was beyond the five level in the agreed suit (diamonds).

Knowing that they controlled all suits, Sementa reasoned that either diamonds or clubs would run and help produce all thirteen tricks, so he chose the no-trump grand slam. Actually, neither long suit was running, but there were 11 top tricks and the fall of the spade queen produced the 12th and 13th tricks. It was not a bad grand slam with chances in two suits: diamonds and spades.

At the other table N/S chose to play in diamonds and they wisely decided to stop at 6♦, but this result was not good enough.

In the other semifinal match Wolfson faced Goodman.