

חג אביב שמחה!

שהפריחה תביא איתה
רק בשורות טובות...

מהלך בלתי שגרתי
עמ' 6

Balancing
עמ' 12

אליפות ישראל לזוגות מעורבים 2024
עמ' 26

משחקי המבחן לנשים
עמ' 32

חצי גמר הליגה הלאומית 2023-24
עמ' 35



תוכן עניינים

גיל פלדבוי	דבר ועד העמותה	3
מתחילים		
רם סופר	תרגול הכרזות בסיסיות	4
רם סופר	מהלך בלתי שגרתי	6
רם סופר	הובלות פתיחה מרצף של מכובדים נגד חוזים עם שליט	8
הכרזות		
אפרים בריפמן	Balancing (חלק שני)	12
משחק היד		
רם סופר	ההיגיון מאחורי המהלכים של היריבים	18
סיקור תחרויות		
יוסי אנגל	אליפות ישראל לזוגות מעורבים 2024	26
אלדד גינוסר	מכרז תחרותי במשחקי המבחן לצעירים	30
בני ליבסטר	משחקי המבחן לנשים	32
רם סופר	חצי גמר הליגה הלאומית 2023-24	35
שונות		
מערכת	טובות השתיים - האחיות הדסה ונעמי וינביץ'	10
מערכת	קשת של הצלחות	22
מערכת	תכנית פסטיבל הבריידג' הבינלאומי ה-56	24
מערכת	מדור לדור	38
מערכת	מצפון תבוא הבשורה - מועדוני נהריה	40
כפיר מי-טל, אסף עמית	דפי ההתאגדות	41
English		
		49

Eldad Ginossar

In Bridge Everything Is Possible

מו"ל: רותם פרסום והפקות בע"מ טל': 077-3330775 | פקס: 03-5717007

מערכת



מנהלת מדיה ומודעות: ריית ברינגס טל': 050-9430111 | ravit@rotemltd.co.il

עורך ראשי: גד רוזמרין | gadi@rotemltd.co.il

כתב ועורך לשוני: רם סופר

עריכה גרפית: לילו פופלילוב, רותם פרסום והפקות בע"מ

דפי ההתאגדות - כפיר מי-טל / אסף עמית



ההתאגדות הישראלית לבריידג' 09-7774031

לעדכון פרטים יש ליצור קשר עם משרד ההתאגדות.



דבר ועד העמותה אפריל 2024

שלום חברות יקרות וחברים יקרים,

פסטיבל הברידג' הבינלאומי ה-56 שיערך באקספו (גני התערוכה) למשך שבוע ימים בין התאריכים 30/5 – 5/6, הולך ומתקרב. ההיערכות מצידנו לאירוע היא בשיא המרץ ובגיליון הבא נפרוש בפניכם את כל המתוכנן. כולכם מוזמנים לבוא, לפגוש אנשים מכל הארץ, להתרגש ולהנות ובעיקר להשתתף בתחרויות השונות, הפונות לכל הרמות – ממתחילים ועד מקצוענים.

במהלך חודש מרץ נקבעו הזוכות במשחקי המבחן לנבחרת ישראל לנשים לקראת אליפות אירופה לנבחרות בוגרים בסוף חודש יוני-תחילת חודש יולי בהולנד. ברכות ל: **ליבסטר נדיה-סדיס ג'ובינה**, **ניימן עירית-ספקטור מיכל**, **פופילוב מתילדה-נוסצקי מיכל** ובליגה לקבוצות נשים, שהזוכה בה מקבלת את הזכות לייצג את ישראל בליגת האלופות לנשים, זכתה במקום הראשון קבוצת טל דנה: **טל דנה**, **טל נגה**, **אברמוב ורדה**, **גרייצר נורית**, **רוני בר בנין**.

במרץ המשכנו בפייילוט המחליף את חוברת התחרות הסימולטנית – במקום חוברת כתובה המופצת באופן דיגיטלי, נשלח ניתוח ארוך ומעמיק לארבע ידיים נבחרות וביום שלאחר התחרות, נערך מפגש אונליין בזום, הפעם עם גל וקס, אשר הסביר באופן אינטראקטיבי כיצד הוא היה בוחר לשחק במספר ידיים מעניינות מתוך הסט המלא של ידי התחרות ובסוף ההרצאה ניתנה האפשרות לשאול לגבי ידיים אחרות. מקווים שניסיתם ונהניתם!

נסיים בתפילה לחזרתם המהירה של החטופים ושנזכה לימים שקטים ובשורות טובות,

שלכם ושלכן,

גיל פלדבוי, יו"ר

מוזמנים ליצור איתי קשר ישיר באמצעות המייל: gilfeldboy@bridge.co.il או בנייד: 050-6690222

תרגול הכרזות בסיסיות: הכרזה שנייה של הפותח



// רם סופר

נסו לתרגל ולהכריז בעצמכם את הידיים הבאות:

1 תרגיל



- ♠ KJT984
- ♥ A5
- ♦ 62
- ♣ KJ4

2 תרגיל



- ♠ AQ943
- ♥ K52
- ♦ A7
- ♣ AJ9

3 תרגיל



- ♠ AKQ76
- ♥ KT52
- ♦ 93
- ♣ J7

4 תרגיל



- ♠ AQ853
- ♥ QT8
- ♦ K4
- ♣ QJ9

5 תרגיל



- ♠ KQJT7
- ♥ K5
- ♦ 4
- ♣ AQJ96

West	North	East	South
		1♠	Pass
2♦	Pass	?	

פתחתם 1♠, שותפכם השיב 2♦ ועליכם לבחור את הכרזתכם השנייה.

הכרזת השותף מראה +10 נקודות עם 5 קלפים או יותר בדיאמונד.

אפשרויות הפותח בהכרזה השנייה שיתורגלו במאמר זה הן:

2♥: מבטיח לפחות 4 קלפים בהארט. הכרזה חשובה מאוד במטרה לגלות התאמה אפשרית של 4-4 בסדרת המייג'ור שטרם הוכרזה.

2♠: לרוב זה מראה +6 קלפים בספייד עם 12-14 נקודות, אך יש גם יוצאים מהכלל. חזרת הפותח על סדרתו בגובה 2 נקבעה גם כברירת מחדל כאשר הוא לא מצא אף הכרזה אחרת שעונה לכללים.

2NT: הכרזת NT ללא קפיצה מתארת 12-14 נקודות עם חלוקה מאוזנת. רצוי גם שיהיו לפותח עוצרים בשתי הסדרות שלא הוכרזו. יש המקפידים על העוצרים האלה ומעדיפים לא להכריז 2NT בלעדיהם, ובמקום זה להשתמש בהכרזת "ברירת המחדל" 2♠ שתוארה לעיל.

3♣: הכרזת סדרה חדשה בגובה 3 מראה +15 נקודות ומחייבת את השותפות למשחק מלא. לפותח יהיו לפחות 4 קלפים בסדרתו השנייה.

3NT: הכרזת NT בקפיצה מראה 18-19 נקודות עם חלוקה מאוזנת. עם נקודות כה רבות צפוי שיהיו לפותח עוצרים בשתי הסדרות שלא הוכרזו.

קיימות אפשרויות נוספות כגון תמיכה בדיאמונד, אך אפשרויות אלה הן מחוץ למסגרת של מאמר זה.



תרגול הכרזות בסיסיות – פתרונות

פתרון 1



♠ KJT984
♥ A5
♦ 62
♣ KJ4

West	North	East	South
		1♠	Pass
2♦	Pass	2♥	

בידכם 13 נקודות גבוהות עם 5 קלפים בספייד ו-4 קלפים בהארט. על אף חוזקה של סדרת הספייד, חשוב להחליף סדרה ולהכריז 2♥. השותף לא הבטיח שום תמיכה בספייד, אבל בהחלט יכולים להיות לו 4 קלפים בהארט.

פתרון 4



♠ AQ853
♥ QT8
♦ K4
♣ QJ9

West	North	East	South
		1♠	Pass
2♦	Pass	2NT	

בידכם 14 נקודות גבוהות עם חלוקה מאוזנת ועוצרים בכל הסדרות. אינכם מתעקשים על סדרת הספייד כשליט, אלא אם השותף יתמוך בה בהכרזה הבאה. במקום זה אתם מכריזים 2NT ומתארים היטב את ידכם לשותף בדרך למשחק מלא אפשרי של 3NT.

פתרון 5



♠ KQJT7
♥ K5
♦ 4
♣ AQJ96

West	North	East	South
		1♠	Pass
2♦	Pass	3♣	

הכרזה שנייה של סדרה חדשה בגובה 3 מתארת יד חזקה יותר מפתיחה מינימלית – לפחות 15 נקודות (בדוגמה זו 16). ביחד עם 10 הנקודות שהבטיח המשיב, משחק מלא מובטח, ובהמשך השותפות תחפש את המשחק המלא המוצלח ביותר ואולי גם תשאף לסלם.

West	North	East	South
		1♠	Pass
2♦	Pass	2♠	

בידכם 6 קלפים בספייד ו-12 נקודות גבוהות. ההכרזה הטבעית והפשוטה היא לחזור על סדרתכם בגובה 2 לאחר כמעט כל תשובה אפשרית של השותף. גם אם סדרת הספייד הייתה חלשה יותר, הייתם מכריזים בדיוק אותו דבר.

פתרון 2



♠ AQ943
♥ K52
♦ A7
♣ AJ9

West	North	East	South
		1♠	Pass
2♦	Pass	3NT	

יד טיפוסית להכרזה קפיצה ללא שליט בסיבוב השני: 18 נקודות גבוהות עם חלוקה מאוזנת מסוג 5332. למזרח עוצרים בכל הסדרות, והוא שמח לשחק בחוזה 3NT מול שותף שהבטיח 10 נקודות גבוהות או יותר. אם למשיב יד חזקה יותר, ייתכן שהוא ימשיך את ההכרזה לקראת סלם על סמך העובדה שהפחת הבטיח 18-19 נקודות.

פתרון 3



♠ AKQ76
♥ KT52
♦ 93
♣ J7

מהלך בלתי שגרתי



// רם סופר

מערב הממושמע מוביל בסדרת שותפו 8♥, וזה מה שאתם רואים:

- ♠ AQ
- ♥ QT4
- ♦ KQJT62
- ♣ A4



- ♠ K64
- ♥ K52
- ♦ 983
- ♣ QT98

חוצה: 3NT, קלף ההובלה 8♥

מה ידוע ממהלך המכרז ומההובלה על חלוקת סדרת ההארט?

מזרח הכריז אוברקול 1♥, כלומר בידו לפחות 5 קלפים בהארט. אם תספרו עד 13 תגלו שקלף ההובלה של מערב (8♥) הוא סינגלטון או גבוה מתוך דאבלטון. בפרט, כל הקלפים החסרים הגבוהים מה-8 חייבים להימצא בידו של מזרח.

כיצד תשחקו?

למען האמת, קיימות מספר אפשרויות לשחק את היד הזאת, והדרך הטובה ביותר אינה מובנת מאליה. נסו לחשוב בעצמכם ולהחליט כיצד הייתם משחקים, ואני אספר לכם מה קרה בשולחן.

דרום ביקש מהדומם 4♥ על פי הכלל "יד שנייה נמוך", ומזרח שיחק 7♥ (קלף מעודד). דרום זכה בלקיחה הראשונה עם ה-K♥ ותקף מיד את סדרת הדיאמונד. לאחר הוצאת A♦ ליריבים יהיו לו די והותר לקיחות: 3 בספייד, 1 בהארט, 5 בדיאמונד ו-1 בקלאב.

אתם בדרום עם היד הבאה:



- ♠ K64
- ♥ K52
- ♦ 983
- ♣ QT98

שותפכם בצפון מחלק ופותח את המכרז ב-1♦. יריבכם מצד ימין (מזרח) מכריז 1♥, מהי הכרזתכם?

בידכם 8 נקודות ורצוי להכריז משהו מול פתיחת השותף שהבטיח +12 נקודות. לא ניתן לתמוך בסדרת מיינור שהשותף פתח בה עם 3 קלפים בלבד, ואין לכם סדרה הניתנת להכרזה בגובה 1. אולי Negative Double? – לא, כפל במצב זה מראה 4 קלפים בספייד.

ההכרזה הנכונה היחידה היא 1NT: זה מראה 7-10 נקודות גבוהות, שולל 4 קלפים בספייד ומבטיח עוצר בהארט, כלומר צירוף קלפים בסדרה זו שימנע מהיריבים לזכות בה בכל הלקיחות. בידכם עוצר אחד אבל בטוח: K♥ המוגן על ידי שני קלפים קטנים ויושב אחרי היריב שהכריז את האוברקול והראה אורך בהארט. אתם מכריזים 1NT.

שותפכם מעלה מיד ל-3NT, היריבים Pass, ואתם מוצאים את עצמכם כרוז במשחק מלא 3NT.

מהלך המכרז המלא:

West	North	East	South
	1♦	1♥	1NT
Pass	3NT	All Pass	



אכן, לאחר ששחק קלף נמוך מהדומם בלקיחה הראשונה, אין דרך ודאית לבצע את החוזה – על הכרוז "לנחש" את מיקומו של A♦.

כעת התערב בניתוח שחקן מומחה והעיר: היה ניתן לבצע את החוזה בוודאות על ידי משחק של "יד שנייה גבוה" בלקיחה הראשונה!

בואו נראה מה קורה אם הכרוז מבקש מהדומם Q♥ (!) לאחר הובלת הפתיחה.

אם מזרח מסרב לזכות ב-A, יהיו לכרוז שני עוצרים בהארט.

אם מזרח זוכה ב-A וממשיך בהארט נמוך, ה-T של הדומם יזכה, ושוב יהיו לכרוז שני עוצרים בהארט.

אם מזרח זוכה ב-A ואינו ממשיך בסדרה, סדרת ההארט כבר אינה מהווה איום, והחוזה 3NT יבוצע בקלות.

כך או אחרת, המשחק המפתיע של "יד שנייה גבוה" מבטיח בוודאות את ביצוע החוזה.

אז מה אפשר ללמוד מהיד הזאת? אין ספק שהמהלך המנצח של הכרוז הוא מהלך קשה שאפילו שחקנים מנוסים מאוד עלולים להחמיץ אותו. יד זו הובאה כדי להראות שבברידיג' יש בהחלט מקום ליצירתיות, ואין להיצמד לכללים כגון "יד שנייה נמוך" או "יד שלישית גבוה" בצורה עיוורת. אין תחליף לחשיבה עצמאית, והכלל היחיד שנכון תמיד הוא שלכל כלל יש יוצא מן הכלל. יד זו מדגישה ביתר שאת את העיקרון החשוב שלאחר הובלת הפתיחה ופרישת הדומם אין מקום למהר. שווה בהחלט לעצור, לתכנן ולנתח את היד לפני שמבקשים את הקלף הראשון מהדומם!

דרום קיווה שמכריז האוברקול יחזיק גם את A♦, אך לרוע מזלו דווקא מערב אחז בקלף זה, ולאחר זכייתו בלקיחה הוא הוביל קלף נוסף בסדרת שותפו: 6♥. כך נראתה החלוקה המלאה:

♠ AQ
♥ QT4
♦ KQJT62
♣ A4

♠ 97532
♥ 86
♦ A54
♣ 763



♠ JT8
♥ AJ973
♦ 7
♣ KJ52

♠ K64
♥ K52
♦ 983
♣ QT98

ההגנה ביצעה עקיפה מוצלחת נגד ה-QT♥ שנותרו בדומם, ומזרח זכה בארבע לקיחות בהארט. החוזה 3NT הוכשל בלקיחה אחת.

לאחר המשחק אמר צפון לשותפו: היית צריך לתת להם לזכות בלקיחה הראשונה ולנצל את העוצר שלך בהמשך. אם היית משחק כך – מערב היה נותר ללא קלפי הארט וביצוע החוזה היה מובטח.

דרום השיב לו: איך יכולתי לדעת ש-A♦ נמצא במערב ולא במזרח? אילו קלף זה היה נמצא במזרח, דרך המשחק שאתה מציע הייתה נכשלת, והדרך שבה שיחקתי הייתה מנצחת.

הנכם מוזמנים להרצאה מרתקת על יפן והמזרח (בהשראת טיולנו) מפי רוני ינובסקי אשר תערוך בזום ביום ב' 15/4/2024 בשעה 19.00.



יפן והמזרח

למעוניינים להשתתף אבקש לשלוח לי בווטסאפ את כתובת המייל שלכם ואשלח קישור להרצאה

ג'קי דגן ברידיג' ונופש - טלפון/ווטסאפ 050-7470016

הובלות פתיחה מרצף של מכובדים נגד חוזים עם שליט



// רם סופר

מהלך המכרז (של היריבים) הוא:

West	North	East	South
	1♠	Pass	2♠
Pass	4♠	All Pass	

באופן כללי, הובלה מרצף של מכובדים בסדרה שלא הוכרזה נחשבת עדיפה על פני הובלה מסדרה שיש בה מכובדים ללא רצף או על פני הובלה מסדרה המכילה קלפים זוטרים בלבד.

יוצאת מכלל זה הובלה בסינגלטון, הנחשבת עדיפה על פני מרבית הרצפים, פרט לרצף של AK. אם בידנו AK באחת הסדרות הצדדיות וסינגלטון בסדרה צדדית אחרת, עדיף לרוב להוביל ב-A, "לראות שולחן" ולהחליט בלקיחה השנייה אם להמשיך באותה סדרה או להחליף לסינגלטון.

הגיע הזמן לראות קלפים ולבחור בעצמכם את הובלות הפתיחה.

כזכור, מהלך ההכרזה הוא

West	North	East	South
	1♠	Pass	2♠
Pass	4♠	All Pass	

איזה קלף הייתם מובילים מכל אחד מהידיים הבאות:

תרגיל 1



- ♠ 62
- ♥ KQJ4
- ♦ 875
- ♣ QJT3

תרגיל 2



- ♠ 95
- ♥ QJ32
- ♦ QJT9
- ♣ K54

הבעיה שלכם תהיה להחליט על הובלת הפתיחה עם ידו של מזרח.

במאמר זה יושם דגש על הובלות פתיחה מרצף של מכובדים.

בניגוד לחוזים ללא שליט, שבהם מובילים בדרך כלל בקלף בכיר רק מרצף (או רצף שבור) של 3 מכובדים, נגד חוזים עם שליט אפשר בהחלט להוביל בקלף בכיר גם מרצף של 2 מכובדים בלבד, וזו נחשבת אחת ההובלות המועדפות בשל הסיכוי לפתח ולזכות בלקיחות רבות בסדרה זו, ביחוד אם גם לשותף קלף בכיר המשלים את הקלפים שלנו.

עם זאת, ככל שהרצף ארוך יותר, ההובלה טובה יותר, מטעמי בטיחות. הובלה מרצף קצר עלולה לפעמים לגרום לאבדן לקיחה כאשר כל יתר הקלפים הבכירים נמצאים אצל הכרוז והדומם. הסיכוי שהובלה מרצף של 3-4 קלפים בכירים "תמכור" לקיחה בסדרת ההובלה הוא זניח.

שיקול נוסף בבחירה בין כמה רצפים הוא עד כמה בכיר הרצף. הובלה מרצף של AK בסדרה צדדית נחשבת הטובה ביותר האפשרית משום שהיא לרוב מבטיחה זכייה בלקיחות מיידיות, ולפעמים יש להגנה גם אפשרויות חיתוך בהמשך.

גם הובלה מסדרה בראשות KQJ נחשבת מעולה, היות שלאחר הוצאת ה-A ליריבים ההגנה מגביה 2 לקיחות בסדרה. לעומת זאת הובלה מסדרה בראשות JT9 הרבה פחות מסוכנת לכרוז, וייתכן שהיא לא תפתח אף לקיחה להגנה.



להעדיף? את הארוך יותר. ההובלה הנכונה ♠Q היא הובלה בטוחה לגמרי. לעומת זאת, ביום רע הובלה ב-♥Q עלולה למכור לקיחה בסדרה.

פתרון 3

N	♠ Q53
W	♥ A52
E	♦ Q63
S	♣ JT98

ההובלה המומלצת בראש הרצף ♣J פסיבית יחסית וייתכן שלא תפתח לקיחות בקלאב, אבל כל ההובלות האפשריות האחרות מסוכנות ואינן מומלצות. אין זה רעיון טוב להוביל נגד חוזה עם שליט בגובה 4 ומטה מסדרה בראשות A ללא K.

פתרון 4

N	♠ QJT9
W	♥ 862
E	♦ Q93
S	♣ T43

לפעמים כדאי להוביל מראש רצף גם בסדרת השליט, ובלבד שמדובר ברצף ארוך ובטוח – כך שאין אפשרות שהובלת הפתיחה תמכור לקיחה. במקרה זה קלף ההובלה הטוב ביותר הוא ♠Q. זו הובלה בטוחה לגמרי שתצמצם את האפשרויות של הכרוז לחתוך בדומם. למערב תמיד שתי לקיחות בטוחות בסדרת השליט.

פתרון 5

N	♠ 863
W	♥ QJT9
E	♦ 5
S	♣ J9642

אמנם ברשותכם רצף מצוין של 4 קלפים בכירים בהארט, אבל ההובלה בסינגלטון 5♦ טובה יותר. כאשר החוזה הוא משחק מלא וידכם חלשה מאוד (במקרה זה 4 נקודות גבוהות) יש סיכוי טוב למצוא קלפים בכירים אצל השותף, ואם יתמזל מזלכם יש בהחלט סיכוי לקבל חיתוך בדיאמונד או אפילו מספר חיתוכים. פוטנציאל הלקיחות של ההובלה בסינגלטון גבוה מזה של ההובלה מרצף בראשות Q, ולכן יש להעדיף אותה

תרגיל 3

N	♠ Q53
W	♥ A52
E	♦ Q63
S	♣ JT98

תרגיל 4

N	♠ QJT9
W	♥ 862
E	♦ Q93
S	♣ T43

תרגיל 5

N	♠ 863
W	♥ QJT9
E	♦ 5
S	♣ J9642

הובלות פתיחה – פתרונות

פתרון 1

N	♠ 62
W	♥ KQJ4
E	♦ 875
S	♣ QJT3

בידכם שני רצפים מעולים של 3 קלפים בכירים: ♥KQJ ו-♣QJT. עליכם לבחור באחד מהם, והבחירה הנכונה היא בראש הרצף הבכיר יותר: ♥K. הובלה זו צפויה להגביה יותר לקיחות להגנה מאשר ההובלה החלופית ב-♣Q.

פתרון 2

N	♠ 95
W	♥ QJ32
E	♦ QJT9
S	♣ K54

הובלה בראש רצף נחשבת עדיפה על פני הובלה מסדרה שיש בה מכובד ללא רצף. זה פוסל את ההובלה בקלאב. איזה מהרצפים בסדרות האדומות יש

טובות השתיים

האחיות הדסה ונעמי וינביץ' נחשבות לנציגות הצעירות ביותר של נבחרת ישראל עד גיל 16 שתיקה חלק בקיץ הקרוב באליפות אירופה. היכרות עם השחקניות המוכשרות אשר עתידן עוד לפניהן

לאחר שהשתיים זומנו לאחרונה לסגל נבחרת ישראל הצעירה עד גיל 16, מתקשה האב להסתיר את גאוותו הרבה. "אני מאוד שמח בשבילן שהצליחו להיכנס לנבחרת. אחזיק להן אצבעות באליפות אירופה, ואין לי ספק שבעתיד הן גם תגענה להישגים משמעותיים, הן בארץ והן בחו"ל. שתיהן משקיעות המון באימונים, פותרות בעיות, משחקות הרבה לוחות בכל שבוע ונהנות מזה. להסתכל עליהן מהצד, ממלא אותי בגאווה בכל פעם מחדש. בכלל, זה ממש מרגש מבחינתי שאנחנו יכולים בכל פעם שיש לנו קצת זמן פנוי, יחד עם אשתי, נעמי והדסה, פשוט לשחק ברידג' ביחד. עבורנו זהו זמן האיכות האולטימטיבי".

בחזרה לצמד השחקניות המוכשרות, השתיים כבר מתכוננות לקראת אליפות אירופה הקרובה שתיערך בקיץ, וכן לאליפות העולם שתתקיים בקיץ שלאחריו. "אנחנו שואפות להגיע הכי רחוק שאפשר. זה אומר להגיע למקומות הראשונים בתחרויות הבינלאומיות ולכוון לכל התארים", הן מכריזות.

ומה לגבי חשיפת בשורת הברידג' לילדים ובני נוער נוספים בני גילם? לדברי נעמי: "המשחק תורם לנו קודם כל הנאה, אותה אנחנו מנסים להעביר גם לקהלים נוספים. בכיתה של הדסה למשל יש אפילו ילדים שהחלו ללמוד ברידג' בעקבותיה. אנחנו מבחינתנו נשמח לספר לשחקנים צעירים שנמצאים בתחילת הדרך עד כמה המשחק הזה מיוחד, מהנה ושאפשר להרוויח ממנו המון, כולל לחיים עצמם".

אחת מהמשימות הבולטות של ההתאגדות הישראלית לברידג' מאז ומתמיד, עוסקת בקידום דור חדש לענף. מטרה זו מתרכזת בטיפוח שחקניות ושחקנים צעירים, אשר יפתחו קריירה ברידג'יסטית ענפה למשך שנים ארוכות, ואף יוכלו לייצג את נבחרות ישראל במעמדים הבינלאומיים המובילים מגמה זו כבר ניכרת בשנים האחרונות עם לא מעט שחקניות ושחקנים מוכשרים מרחבי הארץ. שתיים מהבולטות שהן אלו האחיות, הדסה (בת 13, תלמידת כיתה ז', מחזיקה בדרגת אמן ארד) ונעמי וינביץ', (בת 11, תלמידת כיתה ה', מחזיקה בדרגת סגן אמן זהב) מהיישוב לפיד, הסמוך למודיעין.

השתיים שהחלו לשחק בתקופת הקורונה בהשראת אביהן, גריגורי (אליו נגיע בהמשך) לקחו את הברידג' ברצינות רבה. הן מתמידות במשחק פעיל בתדירות של ארבע פעמים בשבוע במסגרת ה-BBO וכן בשיעורי ברידג' פרונטליים עם המורה, איתמר גינוסר.

האב, גריגורי, חובב ברידג' מושבע, מספר כיצד התפוח הברידג'יסטי נפל לא רחוק מן העץ המשפחתי. "אני מאוד אוהב ברידג', ושמח שהצלחתי לעניין בכך גם את הילדים. האמת היא שלימדתי את כל ארבעת ילדיי את המשחק עוד כשהיינו נעולים יחד בבית בזמן הקורונה. שני הגדולים הפסיקו די מהר, אבל עם הדסה ונעמי הצלחתי מעל לציפיות".



חדש!
קורס תרגול הכרזות במצבי בלאנסינג

האתר המוביל לשיפור מיומנויות הברידיג'
הדרך הקלה והמהירה ללמוד ולתרגל
בבית שלך, במסך שלך, בקצב שלך, בכיף שלך

רק 69 ₪ לחודש

ברכישה מנוי שנתי



תרגול הגנה



תרגול משחק היד



תרגול הכרזות



שיעורי וידאו

מתאים לכל הרמות

www.bestbridge.co.il

Balancing (חלק שני)



// אפרים בריפמן

נניח שאתם מזרח וזו היד שלכם:
דוגמה 17א

N			
W			E
	S		

- ♠ J4
- ♥ QJ32
- ♦ Q87
- ♣ AKT5

West	North	East	South
	1♦	Pass	

אינכם יכולים להכריז Takeout Double וגם אין ברשותכם סדרה ארוכה על מנת להתערב, וכך למרות שבידכם 13 נק', אתם נאלצים להכריז Pass.

ענה אתם מערב:

דוגמה 17ב

- ♠ AQ8
- ♥ A7
- ♦ JT32
- ♣ Q963

N			
W			E
	S		

West	North	East	South
?	1♦	Pass	Pass

לאחר שצפון פתח 1♦, מזרח ודרום הכריזו Pass. מה תכריזו?

זהו מאמר המשך למאמר הראשון על Balancing שהתפרסם בירחון הקודם.

4. חידוש המכרז על ידי הכרזת 1NT – ללא קפיצה

לפניכם שני מהלכי הכרזות בהם ההתערבות הייתה ב-1NT.

מצב א' - Overall ביד שנייה ומצב ב' - Balancing ביד רביעית:

דוגמה א

West	North	East	South
1NT			1♣

דוגמה ב

West	North	East	South
Pass	Pass	1NT	1♣

(א) מיד אחרי הפתיחה של היריב, ההכרזה 1NT מתארת יד עם 15-17 נק', חלוקה מאוזנת ועוצר בקלאב.

(ב) ההכרזה מתבצעת ביד רביעית, האם פירוש ההכרזה זהה? – לא.

רוב המומחים מסכימים ש-1NT במצב Balancing – כלומר אחרי שני Pass – מצוין 11-14 נק'. מדוע?



דוגמה 18

♠ K8
♥ K74
♦ QJ93
♣ QJ63



West	North	East	South
	1♣/1♦	Pass	Pass
1NT			

דוגמה 19

♠ AJ87
♥ K7
♦ K93
♣ QJ63



West	North	East	South
	1♣/1♦	Pass	Pass
1NT			

בשתי הדוגמאות האלה, אם צפון יפתח 1♣ או 1♦, אחרי שני Pass הכריזו 1NT.

לאחר פתיחה ב-Major:

דוגמה 20

♠ Q8
♥ K974
♦ AQ93
♣ KJ3



West	North	East	South
	1♥	Pass	Pass
1NT			

אין לכם סדרה ארוכה להכרזה, 1NT זה (לכאורה) 15-17 נק' ואי אפשר לחדש את המכרז עם Dbl. כלומר, נוצר מצב שעל פי הכללים לאיש מכם אין אפשרות להתערב, שעה שיש סיכוי גבוה לבצע משחק מלא!

אלה שתי הידיים:

דוגמה 17

♠ AQ8
♥ A7
♦ JT32
♣ Q963



♠ J4
♥ QJ32
♦ Q87
♣ AKT5

עם קלפים אלה ניתן לבצע 3NT, אך אם לא תמצאו את הדרך הנכונה להשתלב במכרז, לא תגיעו לחוזה הנכון. לכן ביד הרביעית יש להתערב ב-1NT גם עם פחות נקודות.

יחד עם זאת, חובה לקחת בחשבון במה היריב פתח:

אחרי הכרזת פתיחה של 1♣ או 1♦, 1NT ביד רביעית (בהכרזה ראשונה) מבטיח 11-14 נק'. אם תחזיקו ב-15-16 נק', הכריזו Takeout Double – בתשובה ל-Dbl, שותף עם יד חלשה יענה בגובה 1. עתה הכרזת 1NT (מצדכם, בהכרזה שנייה) תציין 15-16 נק'.

אחרי פתיחה של 1♥ או 1♠ – 1NT יכול להיות גם עם 15-16 נק'. מדוע?

עתה כדי להכריז את אחת מסדרות ה-Minor, השותף יהיה חייב לענות בגובה 2. אם תרצו להראות את ה-15-16 הנק' שלכם תהיו חייבים להכריז 2NT. חוזה זה עלול להיות גבוה מדי כאשר למשיב יד חלשה.

לכן מומלץ אחרי פתיחת היריב ב-Major להכריז 1NT לא רק עם 11-14 נק', אלא גם עם 15-16 נק'. יש לזכור כי עצם הכרזת הפתיחה 1♥ או 1♠ מחייבת לפחות חמישה קלפים בסדרה, וזו נקודת התחלה טובה ליריבים. אחרי פתיחה 1♣ או 1♦ אין ביטחון שבידם סדרה ארוכה.

דוגמאות להתערבות ב-1NT ביד רביעית לאחר פתיחה ב-Minor:



West	North	East	South
	1♠	Pass	Pass
?			

הכריזו 2NT, חלוקה מאוזנת עם עוצר בסדרת היריב.

דוגמה 23

- ♠ KQ72
- ♥ AQ
- ♦ AJT
- ♣ KQ85



West	North	East	South
	1♦	Pass	Pass
2NT			

ההכרזה 2NT מראה 19-21 נק', לרוב חלוקה מאוזנת ועוצר בסדרת היריב. המשיב ל-2NT רשאי ליישם Stayman ו-Transfer.

בדוגמה הבאה החלוקה חצי-מאוזנת, אך יש להעדיף 2NT על פני Double, כיוון שאינכם רוצים שהשותף יכריז הארט או ספייד:

דוגמה 24

- ♠ K7
- ♥ AQ
- ♦ KQJ93
- ♣ KQT8



West	North	East	South
	1♣	Pass	Pass
2NT			

כדאי לדעת כי הכרזת 2NT ביד רביעית מחייבת עוצר בסדרת היריב.

להזכירכם: הכרזת 1NT ביד רביעית עם 15-16 נק' אינה מחייבת עוצר בסדרת היריב (דוגמה 21).

צפון פתח 1♥ ואחריו הכריזו פעמיים Pass. הכריזו 1NT.

הכרזה זו יכולה להיות גם עם 15-16 נק'. כמובן כי תכריזו 1NT גם עם 11-14 נק'.

דוגמה 21

- ♠ T743
- ♥ A8
- ♦ AQ9
- ♣ AQ93



West	North	East	South
	1♠	Pass	Pass
1NT			

צפון פתח 1♠ ואחריו הכריזו שני Pass. אין לכם עוצר בספייד. למרות זאת, רוב המומחים מסכימים כי יש להתערב ב-1NT גם ללא עוצר!

אך שימו לב – על מנת להכריז 1NT ללא עוצר יש להחזיק גם בכוח מקסימלי (15-16 נק') וגם בשלושה קלפים (או יותר) בסדרת היריב.

5. חידוש המכרז על ידי הכרזת 2NT - בקפיצה

במאמר הקודם למדתם כי הכרזת סדרה בקפיצה ביד הרביעית מציינת כוח. אותו העיקרון חל גם על הכרזה של 2NT בקפיצה ביד רביעית. 2NT בקפיצה, ביד שנייה מיד אחרי הכרזת הפתיחה של המתנגד מימין, מזהה כהכרזה מלאכותית המציינת שתי סדרות.

לא כך ביד רביעית – אחרי שני Pass, ההכרזה 2NT תציין יד חזקה מאוד: חלוקה מאוזנת, עוצר בסדרת היריב ו-19-21 נק'. זכרו כי ביד רביעית אינכם מפריעים עוד למתנגד שפתח. הוא כבר יודע כי בידי שותפו פחות מ-6 נק'. לכן ביד רביעית, ההכרזה 2NT תזוהה כהכרזה חזקה.

דוגמה 22

- ♠ KQ7
- ♥ A4
- ♦ AJT93
- ♣ KQ8





ההתערבות של צפון (2♣) מרמזת על 12-17 נק', ובידכם 13 נק'.

חישוב מהיר מגלה כי עדיין "חסרות" מעל 11 נק'. היכן הן?

ניתן לומר בוודאות שנקודות אלה אינן נמצאות כולן בדרום, כי הוא הכריז Pass. לכן נותרו שתי אפשרויות: (א) רוב הנקודות בידי השותף שלכם במזרח; (ב) חלק מהנקודות בידי השותף וחלק בדרום.

(א) כאשר רוב הכוח בידי השותף, אם החליט להכריז Pass על הכרזת 2♣ – יכולה להיות לזה סיבה אחת בלבד: ברשותו סדרת קלאבים ארוכה, והוא מחכה להעניש את צפון. כאשר תכריז Reopening Double, הוא יכריז Pass וכך יהפוך את ה-Double לעונש.

(ב) כאשר הנקודות מפוצלות, לשותף 5-6 נק' בערך. אחרי ה-Double שלכם, או שיתמוך בסדרה שהכרזתם או שיכריז את אחת מסדרות ה-Major – היותר ארוכה שלו.

מה שבטוח הוא: להשאיר את צפון בחוזה של 2♣ – זו החלופה הגרועה מכולן.

דוגמה נוספת:

דוגמה 26

♠ QJ87
♥ AKJT6
♦ K93
♣ 8



West	North	East	South
1♥	2♣	Pass	Pass
?			

פתחתם 1♥ וצפון התערב ב-2♣. השותף הכריז Pass. ברור שאם גם אתם תכריזו Pass – המכרז יסתיים. לכן עליכם להכריז Double. חשוב שלא תחזרו על סדרה עם חמישייה או אפילו ששייה כאשר בידכם לפחות שלושה קלפים בסדרות האחרות. כמו-כן לא מומלץ להכריז 2♣ כיוון שאם לשותף יש ספיידיים, אחרי ה-Double הוא יראה אותם. אך אם ברשותו דווקא דייאמונדים ארוכים, עדיף שהחוזה יהיה בדיאמונד. במקרה שהשותף מחזיק קלפים טובים בסדרת היריב (כאן – קלאבים), הוא יכריז Pass ויהפוך את ה-Double לעונש.

מתי אין להכריז Double?

6. Reopening Double

אתם מערב ופתחתם בהכרזת 1♦ (לדוגמה). היריב שיושב אחריכם התערב ב-Overcall (למשל: 2♣). שתי ההכרזות הבאות היו Pass. אם תכריזו עכשיו Double, תחדשו את המכרז.

מטרתכם היא להתחרות על החוזה. התרשים לפניכם:

West	North	East	South
1♦	2♣	Pass	Pass
DbI			

זהו סוג של Takeout Double המכונה Reopening Double - Double

רבים משתמשים במונחים Reopening ו-Balancing כאלו היו שני שמות ל-Double אחד, ולא היא:

Reopening Double – מכריזים כאשר אתם פתחתם במכרז.

Balancing Double – מכריזים כאשר המתנגד פתח בהכרזה.

גם Double זה מבקש מהשותף להכריז את הסדרה הארוכה ביותר שלו, מלבד סדרת היריב.

והשאלה היא – מתי כדאי לחדש את המכרז?

תשובה: כאשר בידכם קוצר בסדרת היריב ולפחות שלושה קלפים בסדרות האחרות.

אפילו עם שישה קלפים בסדרה בה פתחתם, אם בידכם שלושה קלפים לפחות בסדרות האחרות – מומלץ לחדש את המכרז ב-Double ולא לחזור על הסדרה מדוע?

דוגמה 25

♠ K87
♥ AT6
♦ KQJ932
♣ 8



West	North	East	South
1♦	2♣	Pass	Pass
DbI			



דוגמה 29

♠ Q2
♥ Q9632
♦ KQ3
♣ KJ7



West	North	East	South
1♥	2♣	Pass	Pass
Pass			

סדרת ההארט חלשה, יש אורך בסדרה של היריב משמאל ואין אפילו A אחד.

לפעמים לדעת לוותר – זה לנצח.

להלן דוגמאות 25-26 לעיל עם שתי הידיים של מזרח ומערב.

דוגמה 25

♠ K87
♥ AT6
♦ KQJ932
♣ 8



♠ J53
♥ KJ872
♦ 8
♣ T962

West	North	East	South
1♦	2♣	Pass	Pass
Dbf (1)	Pass	2♥ (2)	Pass
Pass (3)	Pass		

Reopening Double (1)

זו הסדרה הארוכה שלי

(3) בשום אופן אין להמשיך במכרז. זכרו כי השותף "חלש"

אילו היו לו +8 נקודות, אחרי ה-2♣ היה מכריז Double (נגטיבי כמובן).

אילו היה מחזיק בקלאבים וגם בנקודות, היה הופך את ה-Double שלכם למעניש (מכריז Pass).

כאשר אין ברשותכם לפחות שלושה קלפים בשתי הסדרות שלא הוכרזו. במקרה זה חזרו על סדרה ארוכה בת שישה קלפים פעם נוספת:

דוגמה 27

♠ 87
♥ AKJT63
♦ AQ3
♣ 98



West	North	East	South
1♥	2♣	Pass	Pass
2♥			

פתחתם 1♥. לאחר שני Pass אל תוותרו, החלוקה שלכם מתאימה להכרזת 2♥.

אין להכריז Double עם שתי סדרות ארוכות:

דוגמה 28

♠ 8
♥ AKJT6
♦ AQ983
♣ 98



West	North	East	South
1♥	2♣	Pass	Pass
2♦			

זו יד עם חלוקה 5-5 – ההכרזה הנכונה היא 2♦.

לא תמיד כדאי לחדש את המכרז ב-Double או בהכרזת סדרה.

ביד כמו בדוגמה הבאה יש להכריז Pass:



דוגמה 26

♠ QJ87
♥ AKJT6
♦ K93
♣ 8



♠ T953
♥ 8
♦ QJ84
♣ JT62

כאשר ברשותכם אורך וכוח בסדרתו של היריב, אי התאמה בסדרתו של השותף ובידכם +9 נק'.

דוגמה 30

♠ KQT83
♥ 4
♦ KJ9
♣ AQ53



♠ 5
♥ QJ976
♦ AQ6
♣ J962

West	North	East	South
1♠	2♥	Pass	Pass
DbI (1)	Pass	Pass (2)	Pass

Reopening Double (1)

(2) מצב טיפוס בו עליכם להכריז *Pass*. אין התאמה בספייד, יש אורך ואיכות בסדרת היריב ויש גם נקודות. יש סיכוי גבוה מאוד כי 2♥ ייכשל.

אם צפון או דרום ינסו "לברוח" לסדרה אחרת (או ל-NT), ולאחר מכן אתם (או השותף) תכריזו Double, הוא יזוהה כמעניש באופן מוחלט.

West	North	East	South
1♥	2♣	Pass	Pass
DbI (1)	Pass	2♠ (2)	Pass
Pass (3)	Pass		

Reopening Double (1)

(2) יש התלבטות, האם להכריז 2♦ או 2♠. אילו מערב היה מחזיק ארבעה דייאמונדים, הוא היה מחדש את המכרז על ידי 2♦ ולא ב-*Reopening Double*. לכן כאן, למרות שסדרת הדיאמונד "טובה יותר", עדיף להראות את הספיידים.

(3) זכרו כי אילצתם את השותף להכריז. מזרח לא הבטיח נקודות כלל.

מתי מומלץ להפוך את ה-*Reopening Double* ל-*Double* מעניש?

הנכם מוזמנים להרצאה מרתקת על יפן והמזרח (בהשראת טיולנו) מפי רוני ינובסקי אשר תערך בזום ביום ב' 15/4/2024 בשעה 19.00.



יפן והמזרח

למעוניינים להשתתף אבקש לשלוח לי בווטסאפ את כתובת המייל שלכם ואשלח קישור להרצאה

ג'קי דגן ברידג' ונופש - טלפון/ווטסאפ 050-7470016

ההיגיון מאחורי המהלכים של היריבים



// רם סופר

Dealer West. Vul N/S

♠ 863
♥ K52
♦ JT3
♣ QT74



♠ AK2
♥ 8
♦ A98
♣ AJ9852

West	North	East	South
1♥	Pass	3♥*	4♣
Pass	5♣	All Pass	

* +4 קלפים בהארט, 6 נקודות או פחות (מוסכמת Bergen)

אתם בדרום, משחקים בתחרות ארצית נגד זוג חזק. הם משתמשים בשיטת Bergen ומקשים עליכם על ידי הכרזת הפרעה של 3♥ במצב פגיעות נוח. אינכם ששים להכפיל עם 3 קלפים בלבד בספייד, ואתם בוחרים להכריז 4♣. שותפכם מוסיף ל-5♣ ומערב מוביל ב-A♥.

השותף מוריד דומם די חלש, כאשר ערכו של K♥ מאוד מפוקפק. אולי הוא הגזים בהכרזה בתחרות טופ-בוטום, אבל כעת עליכם להתרכז בביצוע החוזה. מהכרזות היריבים ידוע כי מערב מחזיק בדיוק 5 קלפים בהארט, ולמזרח 4 קלפים בהארט בדיוק. גם המגנים יודעים שבידכם סינגלטון הארט. יש לכם מפסיד

לפעמים במהלך המשחק עלינו לקבל החלטה שתלויה במיקום הקלפים אצל היריבים: לעקוף נגד קלף תמונה או לנסות להפיל אותו, או לבחור את כיוון העקיפה נגד Q- שנמצאת אצל אחד היריבים.

בשביל שחקנים חלשים, מצבים כאלה הם בגדר ניחוש בלבד.

שחקנים טובים יודעים לחשב הסתברויות למצבים שונים ולהסיק מסקנות מהכרזות היריבים או מהובלות הפתיחה שלהם, ולקבל החלטות על פי תורת הסיכויים.

שחקנים עוד יותר טובים מכניסים למסגרת השיקולים גם את ההיגיון מאחורי מהלכי המשחק של היריבים בהגנה (בהתחשב ברמת היריבים, כמובן). הם בוחרים שני מערכי קלפים (או יותר) היפותטיים שעליהם להחליט איזה מהם יותר סביר ובודקים איזה מהם מתיישב בצורה הגיונית עם מהלכי המשחק של היריבים. אם מתברר שבמערך קלפים (היפותטי) מסוים משחקו של אחד היריבים לא היה הגיוני (ביחוד אם מדובר ביריב חזק), הם יגיעו למסקנה שהסבירות למערך קלפים זה נמוכה, גם אם הסבירות הסטטיסטית למערך קלפים זה גבוהה לכאורה.

על מנת להבהיר עוד יותר את הנאמר בפסקה הקודמת, אביא שתי דוגמאות מאלפות:



גם אם תפילו למערב $\clubsuit K$ (ואז כבר לא יהיו לכם מפסידים בסדרות השחורות), עדיין יש סכנה לשני מפסידים בדיאמונד. אמנם יש אפשרות לעקיפה כפולה שעל פי תורת הסיכויים סיכויי ההצלחה שלה הם 75%, אבל אתם זוכרים שמזרח הכריז $\heartsuit 3$ חלש במצב לא פגיע נגד פגיע לפי מוסכמת Bergen. אל תסמכו על מזרח שיהיו לו נקודות בדיאמונד! בהנחה ש- $\clubsuit K$ נופל, ניתן לבצע את החוזה $\clubsuit 5$ תמיד, גם במקרה שמערב מחזיק $\heartsuit KQ$. הרעיון הוא משחק סופי (endplay) נגד מערב ולשם כך יש לבצע אלימינציה של שתי סדרות המייג'ור. עליכם להתחיל באלימינציה הזאת מיד לפני שתגיעו בסדרת השליט!

לכן המשחק הנכון יהיה:

לקיחה 1: מערב זוכה ב- $\heartsuit A$.

לקיחה 2: אתם זוכים בדומם עם $\heartsuit K$ ומשליכים מידכם ספייד מפסיד.

לקיחה 3: חיתוך הארט!

לקיחה 4: $\clubsuit A$ שמפיל $\clubsuit K$ ממערב (אחרת אין סיכוי לבצע את החוזה).

לקיחות 5-6: $\heartsuit AK$ (לאור ההכרזה אין סיכוי שהיריבים יחתכו).

לקיחה 7: קלאב נמוך מהיד, $\clubsuit T$ זוכה בדומם (סיום משיכת השליטים).

לקיחה 8: חיתוך ספייד (סיום האלימינציה).

לקיחה 9: קלאב נמוך מהיד, מעבר לדומם עם ה- $\clubsuit Q$.

לקיחה 10: $\heartsuit J$ מהדומם. אם מזרח משרת בקלף נמוך, גם אתם תשחקו מידכם קלף נמוך.

מערב המסכן יזכה בלקיחה זו, אבל ייקלע למשחק סופי וייאלץ בלקיחה הבאה לתת לכם חיתוך והשלכה או לשחק לתוך מזלג בדיאמונד.

כעת נצפה בחלוקה המלאה:

\spadesuit 863
 \heartsuit K52
 \diamondsuit JT3
 \clubsuit QT74

\spadesuit J974
 \heartsuit AT964
 \diamondsuit KQ2
 \clubsuit K



\spadesuit QT5
 \heartsuit QJ73
 \diamondsuit 7654
 \clubsuit 63

\spadesuit AK2
 \heartsuit 8
 \diamondsuit A98
 \clubsuit AJ9852

בספייד שיושלך לבסוף על $\heartsuit K$. לכאורה, כדי לבצע את החוזה אתם זקוקים לעקיפה נגד $\clubsuit K$ ולעקיפה כפולה בדיאמונד. בינתיים אין לכם אפילו כניסה אחת לדומם. אם מערב ימשיך בספייד, לא תהיה לכם ברירה אלא לשחק $\clubsuit A$ ולקוות לנפילת ה-K.

אבל מערב ממשיך בלקיחה השנייה בהארט נמוך (לאחר זכייתו ב- $\heartsuit A$). איזה יופי! 😊 – אתם אומרים לעצמכם ומנצלים את הכניסה הבלתי צפויה לדומם כדי לעקוף בקלאב...

וכך נכשלתם בחוזה 😞 - משום שנפלתם למלכודת שמערב טמן לכם.

כיצד שחקן חזק (שיודע שגם יריביו חזקים) היה חושב במצב זה?

ההחלטה שצריך לקבל כרגע היא אם לעקוף בקלאב או לנסות להפיל את ה-K.

על פי תורת הסיכויים, עם 10 קלפים בסדרת השליט הסיכויים נוטים בבירור לטובת העקיפה.

אבל תורת הסיכויים איננה הכול. יש להתחשב גם בהיגיון מאחורי המהלכים של היריבים.

תארו לעצמכם שמערב מחזיק סינגלטון נמוך או חוסר בקלאב (מערך הקלפים שבו נכון לבצע עקיפה). הוא הוביל A "כדי לראות את השולחן". לאחר שראה את הדומם, הוא יודע שמצב של עקיפה בקלאב בהחלט אפשרי, והוא גם יודע שאזלו לכם קלפי הארט וש- $\heartsuit K$ אינו מהווה כרגע כניסה לדומם, כלומר כרגע אין שום כניסה לדומם פרט אולי לסדרת השליט.

האם זה הגיוני שהוא יתנדב להכניס אתכם לדומם עם $\heartsuit K$ ולאפשר לכם לבצע עקיפה מנצחת בשליט?!

מצד שני, נסו לדמיין את מערך הקלפים ההיפותטי השני, שבו מערב מחזיק K בודד בקלאב. גם כאן הוא רואה, לצערו הרב, שאין לכם שום כניסה לדומם, ולכן לא ניתן לבצע עקיפה וגורלו של ה-K שלו נחרץ לנפילה. האם המשחק של הארט בלקיחה השנייה הגיוני במצב זה? כמובן! מערב נותן לכם בהתנדבות כניסה לדומם כדי לפתות אתכם לעקיפה כושלת בקלאב.

למרות תורת הסיכויים, מול זוג ברמה גבוהה הסבירות ל-K בודד במערב גדולה פי כמה וכמה מהסבירות שהעקיפה תצליח. שחקן חזק בדרום יניח שלמערב $\clubsuit K$ בודד וישחק בהתאם!

האם נכון לאחר הזכייה ב- $\heartsuit K$ תוך כדי השלכת ספייד מידכם לשחק מיד קלאב אל ה-A?

לאור הדיון לעיל, נראה שהתשובה חיובית, אבל שחקן חזק שוקל לא רק את המצב בסדרה בודד, אלא את היד בכללותה.



צפון התלהב מהכרזתכם 3♦ והעריך שיש לו קלפים טובים לסלם. מהכרזותיכם 3♦ ו-3NT הוא הסיק שאתם מחזיקים AK♦, A♣ או K♣ ואולי גם נקודות נוספות בסדרות המייג'ור.

מערב הוביל בשליט נמוך. זכיתם בידכם ומיד שיחקתם A♠ וחתכתם ספייד בתקווה לחלוקה 4-3 בסדרה שתאפשר לכם להיפטר מהמפסיד בהארט מבלי שתצטרכו לנחש היכן ♥Q. בלקיחה השלישית הופיעה Q♠ במזרח (סימן מדאיג). המשכתם בקלאב נמוך אל ה-Q. מזרח זכה ב-A♠ וחזר בקלאב. זכיתם ב-K♣ וחתכתם קלאב מפסיד בדומם. לאחר מכן חתכתם ספייד נוסף, ולאכזבתכם מזרח לא שירת (כלומר מערב התחיל עם 5 קלפים בספייד בראשות K). המשכתם בשני סיבובי דיאמונד (סדרת השליט התחלקה 3-2), ואלה הקלפים הנותרים לאחר תשע לקיחות:



עד כה הפסדתם לקיחה אחת. גורל הסלם שלכם תלוי בגילוי מיקומה של ♥Q.

כרוז טוב שזוכר את הקלפים שיצאו וסופר חלוקות, יידע שמערב התחיל עם 5 קלפים בספייד ויסיק על פי תורת הסיכויים שהסבירות ש-♥Q במערב גבוהה יותר.

כרוז עוד יותר טוב יחקור את ההיגיון מאחורי מהלכי המשחק של היריבים בשני מערכי הקלפים האפשריים (Q במזרח מול Q במערב) וייצא מתוך הנחה שאין זה סביר שזוג ברמה בינלאומית יבצע שגיאות טיפשיות בהגנה.

נסו להיזכר בכל מהלכי המשחק, מהובלת הפתיחה ועד כאן.

מערב הוביל בשליט על מנת לצמצם את החיתוכים האפשריים בדומם. בשלב זה המגנים היו יכולים לראות שבדומם קוצר בקלאב, ואז אתם שיחקתם קלאב אל ה-Q. מזרח זכה ב-A♣, והיו לו עדיין שליטים.

שימו לב להגנה המצוינת של מערב. הוא הרגיש שההובלה "הסטנדרטית" ב-K♦ תמכור לקיחה (הרי השותף הצהיר על חולשה כשהכריז 3♥), ולכן הוביל A♥ (לאור הכרזת מזרח והימנעות צפון-דרום מ-3NT), היה סיכוי גבוה שה-K אצל שותפו). להפתעתו הוא ראה K♥ דווקא בדומם, אך הוא לא איבד את עשתונותו וטמן לכם מלכודת ערמומית כאשר בחר להמשיך בהארט בשעה שהייתה לו חלופה די בטוחה להמשיך בספייד.

אם בתחרות הארצית דרום לא ימצא את קו המשחק המדויק שתואר לעיל (להימנע מעקיפות ולהתחיל לבצע אלימינציה לפני הפלת K♣ בודד) ההגנה של מערב תוכתר בהצלחה.

הנה דוגמה נוספת:

אתם שוב בדרום, והפעם בתחרות קבוצות נגד זוג ברמה בינלאומית.

Dealer South, Vul All



West	North	East	South
Pass	1♠	Pass	1♦
Pass	3♥	Pass	3♦
Pass	6♦	All Pass	3NT

למרות חוזקם של היריבים, החלטתם "למתוח" בהכרזה ולהכריז 3♦ בסיבוב השני עם 14 נקודות גבוהות. כפי שקורה לעתים קרובות, מהר מאוד אתם מוצאים את עצמכם בחוזה של סלם.



הסיכויים הם שמזרח הגן בצורה יעילה ויצר עבורכם אופציה מפסידה כדי שתיכשלו.

החלוקה המלאה:

- ♠ AJT63
- ♥ AJT4
- ♦ Q7
- ♣ Q6

- ♠ K9852
- ♥ Q93
- ♦ 43
- ♣ J52



- ♠ Q7
- ♥ 862
- ♦ 986
- ♣ AT943

- ♠ 4
- ♥ K75
- ♦ AKJT52
- ♣ K87

ההגנה של מזרח הייתה אכן יעילה מאוד, ורק ניתוח עמוק שלכם הצליח לחשוף את מניעיו הנסתרים. 😊 החלטתם לעקוף נגד מערב וביצעתם את החוזה.

אין ספק ששתי הדוגמאות שהוצגו לעיל הן קשות מאוד, ואין לצפות שבשולחן עם זמן מחשבה מוגבל תצליחו לנתח את הידיים ברמה כה גבוהה וכתוצאה מכך לבצע את החוזים שלכם. עם זאת, דוגמאות אלה נותנות חומר רב למחשבה ומדריכות אתכם כיצד לחשוב ברמה יותר גבוהה בפעם הבאה שתהיו הכרוז ותצטרכו לקבל החלטות קשות שגורל החוזה שלכם יהיה תלוי בהן. בהצלחה!

מדוע המשיך בקלאב, במקום להמשיך בשליט ולמנוע מכם חיתוך קלאב!?

זו שאלת המפתח, שהתשובה עליה תגלה לכם היכן !!♥Q

מזרח ודאי זכר את ההכרזה שלכם, ובשלב זה הוא גם ידע שהתחלתם עם סינגלטון בספייד. ניתן להניח שבמצב זה ברור למגן ברמה בינלאומית מה אתם מחזיקים (הוא כנראה קיבל משותפו איתות ספירה בקלאב ויודע שיש לכם 3 קלפים בסדרה), והוא משחק את ההגנה כמעט "בקלפים פתוחים".

נבחן תחילה את מערך הקלפים שבו ♥Q במערב.

מזרח יודע שיש לכם 6 קלפים בדיאמונד וגם ♠K ו-♥K. אם בידכם גם ♥Q הוא יכול לספור עבורכם 12 לקיחות: 6 בדיאמונד, 4 בהארט, 1 בספייד ו-1 בקלאב, ואז ההגנה אינה רלוונטית. על כן מזרח מניח ש-♥Q אצל שותפו. אם ימנע מכם חיתוך קלאב, תזדקקו ל-4 לקיחות בהארט כדי להשליך את המפסיד שלכם בקלאב, ואז לנוכח המחסור בכניסות לדומם, הסיכוי היחיד שלכם יהיה לעקוף פעמיים נגד ♥Q במערב. פתאום אתם רואים שבמערך היפותטי זה ההגנה של מזרח מאוד הגיונית. במקום להכריח אתכם לעקוף נכון ולבצע את החוזה, הוא יצר עבורכם אופציה מפסידה בהארט.

לעומת זאת, אם מזרח היה זה שמחזיק ב-♥Q, הוא היה יכול להכשיל אתכם באמצעות סיבוב שני של שליטים, ולא עשה זאת – הגנה מאוד מוזרה.

לאור כל הניתוח הזה, המסקנה המתבקשת היא ש-♥Q במערב. אין בכך ודאות. ייתכן שלמרות רמתו הגבוהה מזרח לא התרכז ושגה בהגנה בצורה מטופשת – זה קורה. אבל ברידג' הוא משחק של סיכויים, ורוב



פסטיבל הברידג' הבינלאומי

56 -ה-

30 במאי - 5 ביוני

מרכז אקספו, האנגר 14-13, תל אביב

קשת של הצלחות

מיוחד לקוראי הביטאון - ידע מעשיר אודות קשתות, ענף ספורט מרתק שהינו בעל קווים מקבילים למשחק הברידג'

בואי נתחיל מהתחלה. עבור מי שאינו מכיר, מהו בעצם ענף הקשתות?

"הקשתות החלה למעשה ככלי ציד ולחימה עוד מהתקופה הפרה היסטורית. במאה ה-18 ירדה הקשת ממעמד של כלי נשק בשדה הקרב באירופה למעמד של תחביב וספורט בלבד.

מאז אולימפיאדת הקיץ השנייה במשחקים האולימפיים של שנת 1900, הקליעה בחץ וקשת נחשבת לענף אולימפי תחרותי, ואף הפכה לספורט ייחודי במועדונים האקסקלוסיביים באנגליה.

הענף מורכב מארבע קטגוריות עיקריות: **ירי אינסטנקטיבי (Instinctive)** (מסורתי) עם קשתות שעשויות לרוב מעץ, ללא אמצעי עזר להכוונה.

ריקרב (Recurve) - ידועה בתור הקשת האולימפית. קשת הריקרב הינה ההתפתחות המודרנית של הקשת

כן, כן אנחנו יודעים. אנחנו נמצאים בביטאון הברידג'. אולם, הרשו לנו לנצל את הבמה על מנת להכיר בפניכם ענף מקביל אלינו, כזה שבדיוק כמו הברידג' נמצא בתנופה יוצאת דופן בשנים האחרונות, ומציב את ישראל חזק על גבי המפה הבינלאומית.

על מנת לתהות על קנקנו, שוחחנו עם **רותי זינדה**, חלוצת רכיבת הפעלולים על סוסים בישראל, מדריכת קשתות מוסמכת מטעם איגוד הקשתות בישראל, וכיום מנהלת מועדון הקשתות בבית הלוחם באר-שבע. יחד עם המדריך בן הדני ממצפה רמון, היא מדריכה שתי קבוצות קשתות - האחת עבור ילדים בעלי מוגבלויות מעמותת איל"ן, והשנייה - קבוצת קשתות בוגרים לחברים המוכרים כנציצה"ל וחברי בית הלוחם בבאר-שבע.



המחשבתית והקואורדינציה הם בעלי חשיבות גדולה. שני הענפים גם מותאמים לקשת רחבה של גילים, ומאפשרים לקהל רחב ממגוון אוכלוסיות לקחת בו חלק".

אפשר להגדיר את שני הענפים כסוג של 'אחים' ?

"כפי שאמרתי, בהרבה מובנים בהחלט כן. הן קשתות והן ברידג' מקנים ערכים של התמדה, סובלנות, ניהול רגשות ועוד. בקשתות, כל חץ טומן בחובו הזדמנות חדשה, סוג של מדיטציה אקטיבית. מצד אחד, אתה צריך להתחבר למטרה, אבל באותה נשימה להיות מסוגל לגרש הסחות דעת ולהיות במודעות פנימית, שהינה קריטית על מנת לדיוק את הפגיעה במטרה".

זינדר עצמה, בעלת ניסיון של קרוב לארבעה עשורים כמדריכה ומאלפת סוסים, עוסקת בימים אלה במתן הרצאות והנחיית סדנאות מיקוד חווייתיות באמצעות קליעה בחץ וקשת.

לדבריה: "ענף הקשתות מתפתח בקצב מואץ. זהו ענף אולימפי הצובר תאוצה ברחבי העולם. לראיה, בשנת 2021 איתי שני ייצג לראשונה את מדינת ישראל באולימפיאדת טוקיו (2020). הענף אף נכנס לאחרונה בישראל כחלק מתכנית לימודים מוכרת במערכת החינוך, כהעשרה גם כחלק מלימודי הפיזיקה. אין לי ספק שהענף ימשיך להתפתח, והאמת שאנו כבר בעיצומה של תקופת הנסאנס אליה אנחנו עדים כבר היום. הסדנאות אותם אני מעבירה מתמקדות בפיתוח יכולת הריכוז שלנו, הדורשות להיות נוכחים רק 'בכאן ועכשיו'. זה מאוד דומה לברידג' ביכולת להתנתק מכל מה שבחוץ ולהיות נוכח במשחק. הפוקוס וההתמקדות במטרה, כמו גם ניתוב האנרגיה המחשבתית והפיזית לכדי תוצאה, הם מרכיבים חשובים שיש בהם כדי לתרום הן לקשתים והן לשחקני הברידג' שבינינו".

התחרותית במאה השנים האחרונות. זוהי הקשת היחידה נכון להיום שניתן להתחרות עימה באולימפיאדה. כאן מדובר בתחרות קשתות עם שלל אביזרים, לרבות כוונות, משקלות ועזרים שונים המסייעים לשפר משמעותית את הדיוק במטרה.

ברבואו (Barebow) - קשת הברבואו, הידועה גם כקשת ערומה, היא השילוב המנצח בין ירי מסורתי לבין קשתות מודרנית. זוהי למעשה קשת ריקרב, אשר הורידו ממנה את הכוונות והמייצבים, ולכן כדי לירות עימה מכוונים דרך החץ, כמו בשיטות ירי מסורתיות יותר.

הקטגוריה הרביעית נקראת 'קומפאונד'. זוהי הקשת המודרנית ביותר, אשר נולדה כקשת ציד ומשלבת בתוכה מרכיבים טכניים שלא קיימים בקשתות האחרות. אלמנטים מודרניים אלו כוללים כוונת אופטית, הדק מכאני ומערכת גלגלים אשר מורידה את הכוח הנדרש להחזיק אותה במתיחה מלאה".

"כל חץ הוא הזדמנות חדשה - ממש כמו ברידג'"

במובנים רבים ענף הקשתות היו בעל קווים מקבילים לברידג', אליו מתייחסת זינדר בהרחבה: "מבחינת פיתוח מחשבתי וריכוז, יש הרבה מאוד קווי דמיון בין שני הענפים. לא מזמן פורסמה כתבה בטלוויזיה שתיעדה מחקר שנערך בקרב קבוצת בני הגיל השלישי. אלו ערכו מבחן לבחינת יכולות קוגניטיביות, לאחריו הם עברו סדרת שיעורי קשתות ומיד לאחר מכן שוב ערכו את אותו מבחן. התוצאות העידו על שיפור משמעותי. בקשתות מדובר על יכולת לייצר הרמוניה של שליטה בגוף, בנשימה ובמחשבה בו זמנית. אתה מותח את המיתר, ונדרש להימנע מהסחות דעת או מתנועות שעלולות להסיט אותך ולו לשבריר שנייה, מה שעלול לגרום לאיבוד היציבות. כך גם בברידג', המודעות

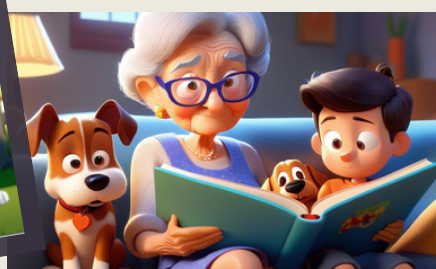
ברוכים הבאים לגן! חזקאל

מתנה מושלמת לנכדים וילדים אוהבי כלבים!

- ספר ילדים מדליק וחינוכי על טהרת אהבת הכלבים!
- מסופר מנק' המבט של סימבה, גור שמספר על חבריו הכלבים
- עם טיפים והפעלות כיפיות כמו להכין מתכון ולצייר



לרכישת הספר <



מאת ניצן בראון

www.our-dog-park.com

פסטיבל הברידג'

30 במאי - 5 ביוני



ראש	יוני 1 שבת	מאי 31 שישי	מאי 30 חמישי
הרצאת 9:30	הרצאת מומחה 9:30	הרצאת מומחה 9:30	הרצאת מומחה 9:30
תחרות 10:00	תחרות גברים 10:00 תחרות נשים 10:00	קבוצות מעורבות 10:00 תחרות בוקר 10:00	תחרות בוקר 10:00
קבוצות BAM מושב 1 14:00 מושב 2 18:00	זוגות IMP מושב 1 14:00 מושב 2 18:00	מושב 1 10:00 מושב 2 14:00	זוגות מעורבים מושב 1 14:00 מושב 2 18:00
			קוקטייל פתיחה 21:30

נקודות אמן בינלאומיות, ארציות ומקומיות מוגדלות
פרסים כספיים בסך כולל של 30 אל"ש





Bridge
 ההתאגדות הישראלית לברידג'

56



יוני 5 רביעי

הרצאת מומחה
9:30

תחרות בוקר
10:00

זוגות פתוח	זוגות פתוח
גמר ב 14:00	גמר א 14:00
חד מושבית ערב IMP 18:00	גמר א 18:00

מסיבת סיום
21:30

יוני 4 שלישי

הרצאת מומחה
9:30

תחרות בתי ספר
10:00

זוגות פתוח	קבוצות גמר
מוקדמות 14:00	12:00
מוקדמות 18:00	14:00
	18:00

יוני 3 שני

הרצאת מומחה
9:30

תחרות בוקר
10:00

קבוצות מרכזית

מושב 1 14:00
מושב 2 18:00

יוני 2

הרצאת מומחה
9:30

תחרות בוקר
10:00

זוגות עד
 אמן כסף

מושב 1 14:00
מושב 2 18:00



מרכז אקספו, האנגר 14-13, תל אביב

פרטים נוספים בקרוב

אליפות ישראל לזוגות מעורבים 2024



// יוסי אנגל

בחוזה של 3NT משוחק על ידי צפון, מזרח יוביל בהארט וההגנה תפתח מיד שלוש לקיחות בסדרה זו. היות שסדרת הספייד מחולקת גרוע, גם חוזה זה ייכשל. בסך הכול, רק ארבעה כרוזים הצליחו לבצע את המשחק המלא, שלושה ב-4♠ ואחד ללא שליט.

ביד הבאה הייתה בעיה בהובלת הפתיחה. אתם בצפון, ומזרח הוא המחלק.

- ♠ QJT
- ♥ AK82
- ♦ J98
- ♣ T84



מהלך המכרז:

West	North	East	South
		1♦	Pass
2♦ (1)	Pass	2♠	Pass
2NT	Pass	3NT	All Pass

- (1) +10 נקודות, +4 קלפי ♦, אין רביעיות במייג'ור
- (2) יש עוצר ב-♠, אין עוצר ב-♥

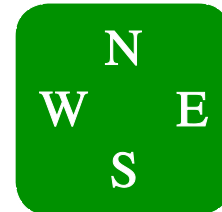
במה תובילו? אם לשותף 5 קלפים בהארט ועוצר באחת מסדרות המיינור, הובלה בהארט כנראה תכשיל את החוזה. מצד שני, הובלה בספייד עשויה לפתח את הסדרה וליצור לשותפות חמש לקיחות לאחר זכייה בסדרת מיינור או בהארט.

68 זוגות השתתפו השנה בשלב חצי הגמר של אליפות הזוגות המעורבים, מהם 28 העפילו לגמר א'. 40 הזוגות הנותרים השתתפו בגמר ב'. כרגיל היו הרבה ידיים מאתגרות ומעניינות. בכתבה זו אסקור חלק מהידיים שהופיעו בגמר א'.

Dealer North, Vul E/W

- ♠ 53
- ♥ K97
- ♦ KJT2
- ♣ Q432

- ♠ 7
- ♥ AT53
- ♦ 9764
- ♣ KJT8



- ♠ AT86
- ♥ J842
- ♦ Q85
- ♣ 75

- ♠ KQJ942
- ♥ Q6
- ♦ A3
- ♣ A96

West	North	East	South
	Pass	Pass	1♠
Pass	1NT	Pass	3♠
Pass	?		

אתם בצפון, בידכם 9 נקודות גבוהות וכל הכוח שלכם בסדרות שהפותח לא הכריז. האם תכריזו 3NT או 4♠? בתחרות תשעה זוגות בחרו ב-4♠ וארבעה ב-3NT.

לכרוז מפסיד אחד בהארט, אחד בקלאב ושניים בספייד, אלא אם יידע לשחק ספייד לכיוון ה-9 (לא סביר).



במצב הפגיעות הנתון פתיחה של 3♦ מדרום היא שגרתית. צפון אינו יכול להכריז מיד 3♠ משום שזו הכרזה מחייבת, אבל לאחר שמזרח מכפיל ומערב משאיר את הכפל לעונשין, צפון בורח ל-3♠. חוזה זה היה מוכשל בלקיחה אחת. מזרח בוחר לנסות 3NT, אבל לאחר הובלה בספייד הוא יכול לזכות לכל היותר ב-8 לקיחות: תוצאה של 38% למזרח-מערב, בעוד הכשלת החוזה 3♠ פעם אחת הייתה מעניקה למזרח-מערב תוצאה של 65%.

המפגשים שלנו עם יניב זק – רוני בר-בנין תמיד מתוחים. שימו לב ליד הבאה (מזרח מחלק):

♠ KQ62
♥ J92
♦ KQ98
♣ K6

♠ A4
♥ Q5
♦ AT754
♣ Q985



♠ J83
♥ AT8643
♦ -
♣ A743

♠ T975
♥ K7
♦ J632
♣ JT2

West	North	East	South
4♥	?	3♥	Pass

מצב הפגיעות הנוח והידיעה שהשותפה קצרה בהארט הביאו אותי להכפיל. שותפתי הכריזה 4♠, ועתה יניב זק (מזרח) הכפיל. רוני בר-בנין (מערב) הובילה ב-Q♥. דרום זכתה ב-K♥ ושיחקה ספייד נמוך אל הדומם. א♠ זכה ודיאמונד מהדומם נחתך על ידי יניב שהמשיך ב-A♥ ובהארט שלישי. מערב חתכה עם A♠, משכה A♦ והחליפה לקלאב (שגיהא). צריך לתת לשותף חיתוך דיאמונד נוסף). שותפתי ניחשה את המצב בקלאב ונפלה פעמיים בלבד, אבל התוצאה 300- הייתה שווה 81% לטובת מזרח-מערב. שני זוגות בלבד הצליחו לבצע את החוזה 4♥.

יבן לירן הצטיין במהלך התחרות בכמה וכמה ידיים. שימו לב לביצוע שלו ביד הבאה:

הנה החלוקה המלאה:

♠ QJT
♥ AK82
♦ J98
♣ T84

♠ K97
♥ QJ6
♦ QT75
♣ QJ2



♠ A64
♥ 97
♦ AK63
♣ AK63

♠ 8532
♥ T543
♦ 42
♣ 975

בעשרה שולחנות שוחק החוזה 3NT (בשולחנות האחרים שוחק חוזה בדיאמונד). אין להכשיל את החוזה, אבל בחירת ההובלה משמעותית מאוד בטופ-בוטום. לאחר הובלה ב-A♥ או בהארט נמוך, הכרוז מבצע 11 לקיחות. אלה שבחרו להוביל ב-Q♠ הגבילו את הכרוז ל-10 לקיחות.

Dealer South, Vul E/W

♠ KQJT52
♥ AJ95
♦ 8
♣ 76

♠ 86
♥ T32
♦ AQ632
♣ T92



♠ A73
♥ Q874
♦ 9
♣ AKQ83

♠ 94
♥ K6
♦ KJT754
♣ J54

West	North	East	South
Pass	Pass	Dbl	3♦
Pass	3♠	3NT	All Pass



West	North	East	South
	1♣	Pass	1♠
2NT	3♣	4♥	4♠
5♥	Dbl	Pass	5♠
Pass	Pass	Pass	

הכרזתו של מיכאל בראל (מערב) 2NT הראתה אורך בשתי הסדרות שלא הוכרזו (דיאמונד והארט). שותפתו פז כץ (מזרח) הראתה את ההתאמה המצוינת בהארט. דרום הכריזה כמובן 4♠, אבל מערב לא ויתר והתחרה ל-5♥. היות שידו של צפון מתאימה יותר להגנה, הכפלתי 5♥.

עתה הכדור עובר לדרום המחזיקה שמינייה בספייד ויד מאוד התקפית. האם להשאיר את הכפל או להכריז 5♠? חמישה שחקנים הכריזו 5♠ שהוכשל לאחר הובלה בדיאמונד וחיתוך דיאמונד בלקיחה השלישית על ידי מזרח מעל הדומם – תוצאה של 15% לצפון-דרום. שישה שחקנים השאירו את הכפל על 5♥, הכשילו את החוזה פעם אחת וקיבלו 58%. שלושה "מאושרים" זכו להיות הכרוז במשחק מלא בספייד בגובה 4 וקיבלו 88%.

בסיום האליפות הקדים הזוג גיא ממן – איליה גולדפרב "פוטו פיניש" את פז כץ – מיכאל בראל: 57.60% לעומת 57.58%. ברכות למנצחים!

♠ KT7
♥ JT94
♦ AJ32
♣ 72

♠ J52
♥ KQ
♦ KT976
♣ K84



♠ Q943
♥ A52
♦ Q54
♣ AT5

♠ A86
♥ 8763
♦ 8
♣ QJ963

ינון היה הכרוז במזרח בחוזה 3NT. דרום הוביל ב-♣Q שנלקחה על ידי ה-K בדומם. ינון הריץ מהדומם את ה-T♦ שזכה בלקיחה. צפון נתן גם ל-9♦ לזכות בלקיחה ובחר לעכב פעם שלישית ולתת ל-Q♦ לזכות בלקיחה. עכשיו שוחק הארט לדוחמם וספייד לכיוון ה-9. דרום איבד סבלנות, זכה ב-A♠ והמשיך ב-J♣. ינון זכה ב-A♣ בידו ושיחק שוב ספייד לכיוון ה-J. צפון זכה ב-K♠ והיה יכול לגבות Q♦, אבל הוא העדיף להחזיר הארט וינון זכה ב-11 לקיחות (2 בספייד, 3 בהארט, 3 בדיאמונד ו-3 בקלאב), כלומר בשתי לקיחות עודפות בחוזה שרוב הזוגות ששיחקו בו נכשלו.

סיום, יד ששיחקנו נגד הזוג פז כץ – מיכאל בראל:

Dealer North, Vul None

♠ 4
♥ K32
♦ Q9
♣ AK95432

♠ 2
♥ AJT95
♦ AKT864
♣ 6



♠ Q73
♥ Q8764
♦ 75
♣ QT8

♠ AKJT9865
♥ -
♦ J32
♣ J7

ג'קי דגן שמח להזמינכם לטיולי 2024 בהדרכת רוני ינובסקי

כל הטיולים
מבוצעים ברמה
הגבוהה ביותר
ומיועדים לקהל
אנין טעם

2 חדרים אחרונים!

טיול ונופש בווייס באדן ושייט על הריין
2 לילות בווייס באדן ו-7 לילות שייט במסלול
היפה ביותר מדיסלדוף לבזל שוויץ על סיפון
ה-1 VIVA - חוויה.

תאריכי יציאה: 8-17/9/24

טיול ווייס



טיול ושייט תענוגות לאיי יפן

כולל ארכיפלג אוקינאווה, טאיוואן פיליפינים
והונג קונג על סיפון ספינת הפאר והתענוגות
של Holland America

טיול חובה לאוהבי החיים הטובים

טיסות אל על-כל המלונות ברמת 5 כוכבים DLX
חדרי מרפסות באוניה ועוד.

תאריכי יציאה: 22/10-12/11/24
(22 יום בתקופת השלכת)

טיול ווייס



הנכם מוזמנים להרצאה מרתקת על יפן והמזרח (בהשראת טיולנו)

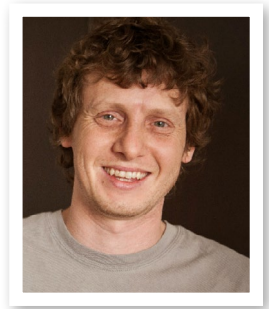
מפי רוני ינובסקי אשר תערך בזום ביום ב' 15/4/2024 בשעה 19.00.

(למעוניינים להשתתף אבקש לשלוח לי בווצאפ את כתובת המייל שלכם ואשלח קישור להרצאה.)

לפרטים: ג'קי דגן ברידג' ונופש

050-7470016 | טלפון/וואטסאפ | daganbridge@hotmail.com

מכרז תחרותי במשחקי המבחן לצעירים



// אלדד גינוסר

מתוך הידיים הרבות ששוחקו, בחרתי לנתח כאן את בורד מספר 1 במקטע הלפני אחרון של משחקי המבחן לקטגוריה עד 16 \ צעירות:

Dealer North, Vul None

♠ J5
♥ AQJ9864
♦ 7
♣ KJ5

♠ AKQ72
♥ 53
♦ AK6
♣ Q73



♠ 9
♥ 2
♦ JT532
♣ AT9863

♠ T8643
♥ KT7
♦ Q984
♣ 4

הצעה שלי למכרז:

West	North	East	South
	1♥	2NT	Pass
3♥	Dbf	4♣	4♥
5♣	Pass	Pass	Pass

1♥: החלופה של צפון היא פתיחה 4♥, שאינה מדייקת בכוח היד (12 נקודות גבוהות) אבל טקטית מפעילה לחץ מקסימלי על היריבים במקרה של מכרז תחרותי.

2NT: מוסכמת Unusual 2NT שעל פיה נגד פתיחה בגובה 1 התערבות ישירה של 2NT מראה יד עם חלוקה דו-סדרתית קיצונית (5-5, 5-6 או 6-6). כאשר הכוח בנקודות גבוהות הוא מינימלי, יש להקפיד על מכובדים וקלפי ספטים (T98) מרוכזים בסדרות הארוכות ועל פגיעות נוחה. בחלוקה זו הכול עובד לטובת ההתערבות

בחודשים האחרונים נערכו משחקי המבחן לצעירים ב-4 קטגוריות. בסיום המשחקים נקבע שישראל תיוצג באליפות אירופה לצעירים שתתקיים בחודש יולי בפולין על ידי הנבחרות הבאות:

נבחרת צעירים (עד גיל 26)
עילי בנירי – תומר לונשטיין
ניר חוטורסקי – אביב זייטק
אופק סבח – יונתן שליבוביץ

נבחרת צעירות (נשים עד גיל 26)
גל פיברט – תמר בן-ארי
בל גילאור – סופי זיידנברג גת
שירה להב – יעל קפילוטו

נבחרת עד גיל 21
ליה פטלקו – קורן רטר
דניאל מסיקה – עידו מושקוביץ
איתמר הרבסט – איתן גיסין

נבחרת עד גיל 16
אביב לאו זיידנברג גת – יואב שור
הדסה וינביץ' – נעמי וינביץ'
אופק גל-אור – יונתן בן-מלך

נאחל לכל הנבחרות בהצלחה!



Pass של צפון: עם KJx בסדרת השליט של היריבים יש להישאר בהגנה. אם יש ספק, אז גובה 5 שייך ליריבים! לא מומלץ לצפון להכפיל את החוזה, כי הרי הוא הצד החלש (מצביעים על כך: ה-Pass ההתחלתי של השותף והכרזת הקיז-ביד של היריב). להיפך, כפל עלול רק לחשוף בפני הכרוז את המצב בסדרת השליט ולסייע לו לבצע את החוזה.

קלף ההובלה והטקטיקה ההגנתית

המטרה של השותפות בצפון-דרום היא לחטוף כמה שיותר מהר לקיחות בהארט לפני שהכרוז ישליך את המפסידים שלו בהארט על סדרת הספייד. הובלה אגרסיבית בהארט מתבקשת במצבים כאלה. לאחר מכן ההגנה חייבת להימנע מהובלת קלאב שתסייע לכרוז לפתור את הבעיות בסדרה זו. נראה כי מתבקש המשך בהארט ואיבוד היוזמה לטובת הכרוז תוך כדי המתנה בשקט ללקיחות ההגנתיות.

משחק הכרוז בחוזה 5♣

ביצוע החוזה תלוי בעיקר בניחוש המצב בסדרת השליט וצמצום מספר המפסידים בשליט לאחד בלבד. ביצוע עקיפה כפולה נגד ה-K ולאחר מכן נגד ה-J נכון לרוב עם צירוף קלפים זה, הכולל T9. המהלך הסטנדרטי אף מקבל תיקוף מהכרזת הפתיחה של צפון ומה-Pass של דרום בסיבוב הראשון. כל אלה מחזקים את הסבירות שצפון מחזיק ב-K♣. אם כן, המשחק הנכון בקלאב הוא להתחיל ב-Q. אם מפסידים ל-K בדרום, יש לחזור לידו של מערב ולעקוף שוב נגד ה-J. במקביל יש לבצע עקיפה בדיאמונד נגד ה-Q. אולם כרוז מיומן ירצה לבדוק קודם את המצב בספייד לפני העקיפה בדיאמונד: לאחר משיכת השליטים הוא ישוחקו AKQ♠, ואם החלוקה היא 4-3 ניתן לחתוך ספייד ולהגביה את הספייד החמישי, מצב שמיתר את העקיפה בדיאמונד. כפי שיושבים הקלפים, הספיידים אינם מחולקים טוב, אבל העקיפה בדיאמונד מצליחה וניתן לבצע את החוזה. 5♣.

בתחרות רק זוג אחד בקו מזרח-מערב שיחק בחוזה 5♣ ונכשל בלקיחה אחת. זוג אחר שיחק בחוזה 4♣ וביצע 11 לקיחות. שני זוגות בצפון-דרום הקריבו נגד 5♣ ונכשלו בחוזה מוכפל של 5♥. זוג אחד בצפון-דרום הוכפל כבר ב-4♥.

האגרסיבית של מזרח. מוסכמה זו נותנת יתרון לצד המתערב למצוא מהר סוג המשחק הרצוי (סדרת השליט).

Pass של דרום: Pass ממושע. דרום אינו חזק מספיק לתמוך ב-3♥, הכרזה המראה על 8-10 נקודות. אף על פי כן, דרום אגרסיבי במיוחד עשוי להכריז 3♥, אולם על השותף בצפון לדעת על הסגנון האגרסיבי, ועל השחקן בדרום להיות עקבי בהכרזותיו.

3♥: הכרזת סדרת היריב מוסכמת תמיד כהכרזה מלאכותית ומחייבת (Cuebid). כשהיא באה מהמשיב לפותח או מהמשיב למתערב היא מראה כוח הזמנתי או מחייב למשחק מלא, לרוב עם התאמה. הכרזה זו מתבססת על נקודות גבוהות. למערב חלופה פרקטית: הכרזת משחק מלא מיידית – 5♣ או 5♦. חלוקת השותף לפי המוסכמה 2NT אינה מתאימה לחוזה של 3NT. הכרזת משחק מלא הצפוי באופן ישיר היא טקטיקה מנצחת, אולם הכרזה כזו מוותרת על דיוק בהכרזת סלם.

Dbi: כפל על הכרזה מלאכותית של היריב מראה על אורך ואיכות בסדרה (בנוסף על הכרזת הפתיחה). הכפל הוא כמו הכרזת המשך של 3♥, ולכן יש הקוראים לו Stolen Double. במצב של התערבות, כפל מסוג זה כנגד הכרזה מלאכותית של היריב יתפרש לרוב במשמעות של כפל הובלה (Lead Directing Double).

4♣: לאחר הכפל של צפון מדובר ב"הכרזה חופשית" של מזרח (Free Bid) אשר מראה קלאב נוסף (חלוקה של 6-5). ללא הכפל של היריב, הכרזה זו יכולה להתפרש כברירת מחדל של השחקן המחויב בתשובה להכרזת שותפו. אולם, לאחר הכפל של צפון – מזרח יכול להכריז Pass ולהמתין ששותפו יכריז שנית (הרי השותף לא ירצה לשחק 3♥ מוכפל).

4♥: הכרזת ה-Pass בסיבוב הראשון הגדירה את כוח היד – עד 6-7 נקודות גבוהות. דרום חופשי להתחרות. התאמה טובה וקוצר בסדרת היריב (קלאב) מהווים יתרונות להתקפה – זאת לאחר שהשותף הכריז הארט פעמיים (פתח 1♥ ואחר כך הכפיל קיז-ביד של 3♥).

5♣: החלופה של מערב היא כפל (במשמעות מעניש) היות שידוע שמרבית הכוח בצד של מזרח-מערב (תרחיש נדיר במצב של התערבות). אולם ללא לקיחות בסדרת השליט של היריב (הארט) לא מומלץ לשחק בהגנה אם יש חלופה סבירה. מערב מכריז משחק מלא בקלאב.

משחקי המבחן לנשים



// בני ליבסטר

West	North	East	South
נדיה	דניאלה	ג'ובינה	רותי
2♦*	2♠	Pass	4♠
Pass	Pass	4NT	Pass
5♦	Pass	Pass	5♠
Pass	Pass	Pass	

* שישייה בהארט או בספייד, 5-9 נקודות גבוהות

נדיה פתחה במערב בהכרזת 2♦ מולטי. יריבותיה הכריזו במהירות ל-4♠ לאחר התערבות אגרסיבית של צפון שהחזיקה יד של Preempt. ג'ובינה שישבה במזרח ושתקה לאחר הכרזת הפתיחה של שותפתה, הכריזה כעת 4NT שביקש משותפתה לבחור בין סדרות המיינור. נדיה הכריזה 5♦ (חוזה שניתן להכשילו פעמיים על ידי שלושה אסים וחיתוך סיבוב שלישי של קלאב מעל הדומם – כל זה בתנאי שההגנה תוביל בקלאב), אבל לא הורשתה לשחק בחוזה זה. דרום בחרה להכריז הלאה 5♠ מתוך ציפייה ליד יותר טובה משותפתה.



ג'ובינה סדיס (ימין) עם נדיה ליבסטר

כזכור זכתה נבחרת הנשים שלנו באליפות העולם לשנת 2023. שלושת הזוגות שהביאו את ההישג האדיר לקחו השנה הפסקה, וחמישה זוגות אחרים התחרו על המקומות הפנויים בנבחרת. בסיומם של משחקי המבחן לנשים בתאריך 2 במרץ, נקבע כי חברות הנבחרת יהיו:

מקום 1: נדיה ליבסטר – ג'ובינה סדיס IMP 60

מקום 2: עירית נימן – מיכל ספקטור IMP 57

מקום 3: מטילדה פופלילוב – מיכל נוסצקי IMP -2

נאחל לנבחרת הנשים החדשה להמשיך לייצג אותנו בכבוד בצמרת האירופית.

להלן שלוש ידיים מעניינות ששוחקו על ידי הזוג המנצח. שתי הידיים הראשונות היו מול הזוג דניאלה בירמן – רותי פורת-לויט.

Dealer West, Vul None

♠ QJ87653
♥ J5
♦ A9
♣ 98

♠ A
♥ KQT873
♦ 7543
♣ 43



♠ 4
♥ 9
♦ KQT862
♣ KQJ65

♠ KT92
♥ A642
♦ J
♣ AT72



מנצחות משחקי המבחן וחברות נבחרת ישראל לשנת 2024 (מימין): מטילדה פופלילוב – מיכל נוסצקי – ג'ובינה סדיס – נדיה ליבסטר – עירית ניימן – מיכל ספקטור

West	North	East	South
נדיה	דניאלה	ג'ובינה	רותי
			1♣
Pass	1♠	Pass	2♣
Pass	2♦*	Pass	2♠
Pass	4♠	All Pass	

החוזה 5♠ הוכשל פעם אחת היות שהמבצעת חייבת להפסיד לקיחה אחת בכל סדרה פרט לדיאמונד. בשולחן השני צפון-דרום הורשו לשחק 4♠, וזה הביא למזרח-מערב רווח של 10 IMP.

Dealer South, Vul N/S

♠ QJ862
♥ AKQJ
♦ 432
♣ T

* מחייב למשחק מלא ומבקש תיאור נוסף

רותי פתחה 1♣ בדרום ודניאלה השיבה 1♠. לאחר הכרזה שנייה של 2♣, דניאלה הכריזה 2♦ מלאכותי כדי לברר אם לשותפתה רביעייה בהארט או שלושה קלפים בספייד. רותי הראתה שלושה קלפים בסדרה הראשונה של שותפתה, ודניאלה סגרה את המכרז ל-4♠.

ג'ובינה (מזרח) הובילה 8♦, ונדיה (מערב) החליטה נכון לעכב את הזכייה בלקיחה זו! לאחר שג'ובינה זכתה ב-A♠ היא המשיכה בסיבוב שני של דיאמונד וקיבלה חיתוך משותפתה. דניאלה נאלצה להפסיד גם A♣, והחוזה הוכשל.

לו הייתה נדיה זוכה בלקיחה הראשונה, לא הייתה נשארת לה כניסה ליד כדי לתת חיתוך לשותפתה. היא

♠ 5
♥ T9532
♦ AJT7
♣ J87



♠ A973
♥ 8764
♦ 86
♣ A63

♠ KT4
♥ -
♦ KQ95
♣ KQ9542



West	North	East	South
מיכל	נדיה	מטילדה	ג'ובינה
1♠	1NT	All Pass	
Pass	?		

הייתה צריכה להחליט אם סביר יותר שהשותפה הובילה מסינגלטון או מדאבלטון. שימו לב שאחרי הלקיחה הראשונה אין לצפון כניסה מיידית לידה כדי להשליך את המפסידים בדיאמונד על ההארטים הגבוהים.

היד השלישית שוחקה נגד מטילדה פופלילוב – מיכל נוסצקי.

Dealer West, Vul E/W

- ♠ KT83
- ♥ AKQ8
- ♦ A75
- ♣ 76



- ♠ AQ9542
- ♥ J3
- ♦ K9
- ♣ AK2

- ♠ J6
- ♥ 964
- ♦ QJ84
- ♣ J983

- ♠ 7
- ♥ T752
- ♦ T632
- ♣ QT54

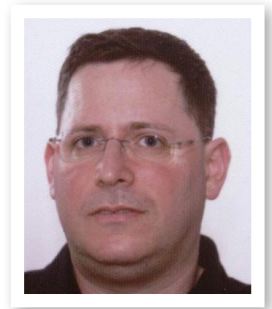
לאחר הובלה ב-J♠ ועיכוב מצד מערב, נדיה זכתה ב-K♠ ושיחקה AKQ♥. מיכל נוסצקי (מערב) בחרה להשליך קלאב נמוך על הסיבוב השלישי של ההארט, ונדיה המשיכה בקלאב נמוך אל ה-T. מיכל זכתה ב-K♣ ומיהרה לגבות AQ♠. כך הוגבה ה-T♠ של צפון והפך ללקיחה השביעית של המבצעת.

לעומת זאת, בשולחן השני לאחר התחלה זהה מערב לא גבתה את ה-AQ♠, כך שהמבצעת התקשתה לזכות בלקיחה השביעית והחוצה הוכשל פעם אחת עם רווח של 4 IMP לזוג המנצח נדיה ליבסטר – ג'ובינה סדיס.

ההובלה היחידה שמפילה את החוצה בוודאות היא 9♣, ובהמשך בתנאי שההגנה תהיה מדויקת, מזרח-מערב יכולות לזכות ב-2 לקיחות בספייד, 2 בדיאמונד ו-3 בקלאב.



חצי גמר הליגה הלאומית 2023-24



// רם סופר

שני הזוגות במזרח-מערב, **רון פכטמן - יניב זק ואילן ברקת - אסף לנגי**, עצרו בגובה 2. אמנם למזרח 16 נקודות גבוהות אבל ה-K הבודד בקלאב ואיכותה הירודה של הסדרה הארוכה מחלישים את ידו. שחקן במזרח שיבחר להכריז בסיבוב השני 3♠ במקום 2♠ יגיע כנראה למשחק מלא 4♠. שני השחקנים בדרום בחרו להוביל בראש הרצף ♥Q. חלוקת הקלפים הייתה ידידותית מאוד לשני הכרוזים - כל העקיפות יושבות, ובנוסף ההובלה "מוכרת". שני הכרוזים ביצעו ללא קושי 11 לקיחות: ♥A, שחרור חסימה עם ♣K, עקיפה אל ♥T, השלכת דיאמונד על ♠A, ספייד אל ה-K והמשך בספייד נמוך שמשלים משיכת שליטים ולבסוף ♥K ועקיפה מוצלחת בדיאמונד. אף קבוצה לא זכתה בנקודות. שחקנים פחות טובים היו אולי מכריזים ל-4♠ ומתוגמלים ברווח נאה.

לוח הזמנים של הליגה הלאומית לעונת 2023-24 שובש עקב פרוץ המלחמה. בעבר היה מקובל לקיים את שלבי חצי הגמר והגמר במהלך סוף שבוע אחד, אך הפעם מפגשי חצי הגמר פוצלו. במפגש הראשון (שסוקר במדור האנגלי בביטאון הקודם) ניצחה קבוצת **שחר זק - אריאל בראונשטיין - דנה טל - נגה טל - דן ישראלי - ארן ורשבסקי** ועלתה לגמר. בתחילת מרץ נערך המפגש השני שהפגיש את **אילן הרבסט - אופיר הרבסט - יניב זק - רון פכטמן** מול **אילן ברקת - אסף לנגי - עמי זמיר - אורן טולדנו**, כולם מטובי השחקנים בישראל, חברי נבחרות ישראל בעבר ו/או בהווה. המפגש הזה שכלל 4 מקטעים של 14 בורדים היה צמוד מאוד כאשר ההובלה מתחלפת ואף קבוצה לא "בורחת" ליריבתה. הנה כמה ידיים מעניינות:

Dealer East, Vul E/W

♠ K62
♥ QJ832
♦ 8
♣ AK74

♠ AQJT
♥ T6
♦ AQ974
♣ QT



♠ 943
♥ A5
♦ K652
♣ J932

♠ 875
♥ K974
♦ JT3
♣ 865

Dealer North, Vul N/S

♠ AJ
♥ 9543
♦ KJ62
♣ T42

♠ 92
♥ KT7
♦ 987
♣ AJ985



♠ K87543
♥ A86
♦ AQ3
♣ K

♠ QT6
♥ QJ2
♦ T54
♣ Q763

West	North	East	South
		Pass	Pass
1♦	1♥	2♦	3♥
Pass	Pass	Pass	

West	North	East	South
	Pass	1♠	Pass
1NT	Pass	2♠	All Pass



אין ספק שקלפיהם של צפון-דרום מצדיקים הכרזת 6♥. אם משחקים שיטה טבעית ודרום מכריז בסיבוב הראשון 3♥ מזמין, צפון יכול פשוט לשאול לקלפי מפתח ולהתקדם לסלם, אבל אם משחקים שיטת 2/1, ההכרזה הראשונה של דרום בעייתית. רבים לא יהיו מוכנים להכריז 2♦ מחייב למשחק מלא עם יד זו, וחלק מהזוגות יצטרכו לפי השיטה לבחור ב-1NT מחייב לסיבוב אחד, שייצור סיבוב אחרי הכרזתו של צפון 3♣. במציאות, זוג ותיק ומנוסה כמו אילן ואופיר הרבסט עזר ב-4♥. לעומתם אורן טולדנו – עמי זמיר שמתמשים בשיטת Precision הגיעו לסלם 6♥ עם רווח של 10 IMP לקבוצת ברקת.

Dealer East, Vul E/W

♠ A7		♠ JT94
♥ Q9		♥ AT652
♦ A9873		♦ KQ4
♣ 7642		♣ 3

♠ Q8532		♠ K6
♥ K843		♥ J7
♦ T6		♦ J52
♣ Q5		♣ AKJT98

האם מזרח צריך לפתוח 1♥ עם 10 נקודות ו-9 קלפים במייג'ור עם ספוטים טובים? זה נראה די קרוב, ולהחלטתו של מזרח תהיה השפעה מכרעת על המשך המכרז ועל הובלת הפתיחה.

אם אכן מזרח יפתח 1♥ ומערב יתמוך בו, הכרזת NT תהיה בלתי אפשרית עבור צפון-דרום שלאף אחד מהם אין עוצר בהארט. יתפתח מאבק על המשחק החלקי שבו שני הצדדים מסוגלים לבצע 9 לקיחות בדיוק בסדרות הארוכות שלהם. באחד השולחנות שיחקו אילן ואופיר הרבסט (צפון-דרום) בחוזה 4♣ שכצפוי הוכשל בלקיחה אחת.

בשולחן השני מזרח לא פתח 1♥, וצפון-דרום (טולדנו – זמיר) הכריזו 3NT שהתבסס על סדרת הקלאב הארוכה של דרום. מערב הוביל מסדרתו הארוכה ביותר (ספייד) וכך ההגנה החמיצה חמש לקיחות מידיות בהארט. לאחר שסדרת הקלאב התחלקה 2-1, לא נותר לכרוז אלא לתבוע תשע לקיחות: עוד 12 IMP לקבוצת ברקת שנטלה את ההובלה.

קבוצת הרבסט החזירה לעצמה את ההובלה ביד הבאה עם רווח גדול של 14 IMP:

זהו מהלך ההכרזה "הטבעי". הכרזת הקפיצה של דרום ל-3♥ במצב פגיעות נוח מראה יד חלשה מאוד עם תמיכה של 4 קלפים בהארט. כעת שחקן במערב שיתפתה להכריז 4♦ ייכשל פעם אחת לאחר הובלה בקלאב והחלפה להארט במקום להכשיל את יריביו פעם אחת ב-3♥ (הכרוז מפסיד שתי לקיחות בספייד ואחת בכל סדרה אחרת). **רון פכטמן – יניב זק (מזרח-מערב) נתנו ליריביהם עמי זמיר – אורן טולדנו לשחק 3♥ ורשמו 50 נקודות בצד שלהם.**

יחד עם זאת, קיים ביד זו גם מהלך הכרזה חלופי אם מערב מחליט לפתוח 1NT עם 15 נקודות ושני דאבלטונים (לא מומלץ לטעמי כאשר באף אחד מהדאבלטונים אין עוצר). שחקנים בכירים מוכנים להמר על משחקים מלאים במצב פגיע גם עם 8 נקודות מול 15, וכך הגיע הזוג **אילן ברקת – אסף לנגי** לחוזה 3NT. אין זה חוזה רע כל-כך: כל שנדרש לביצוע 10 לקיחות הוא עקיפה מוצלחת בספייד שאפשר לחזור עליה שלוש פעמים. אבל במציאות העקיפה לא ישבה, ולאחר הובלה ב-A♣ והחלפה להארט יש להגנה 7 לקיחות: אחת בספייד, ארבע בהארט ושתיים בקלאב (בהנחה שהכרוז ינסה עקיפה בספייד). ההימור על 3NT עם 23 נקודות גבוהות נכשל בגדול: 300 נקודות לצפון-דרום ו-8 IMP לקבוצת הרבסט ששלטה במקטע הראשון 3:24.

המקטע השני התחיל עם שתי ידיים מצוינות לקבוצת ברקת:

Dealer North, Vul None

♠ KQ		♠ J9432
♥ KQT94		♥ J
♦ 2		♦ Q764
♣ AKJ54		♣ Q86

♠ T76		♠ A85
♥ 7532		♥ A86
♦ AJT		♦ K9853
♣ T93		♣ 72

West	North	East	South
	1♥	Pass	?



Dealer East, Vul All

♠ 764
♥ T764
♦ -
♣ KQT973

♠ JT
♥ QJ
♦ QT732
♣ J864



♠ K83
♥ K852
♦ AKJ85
♣ A

♠ AQ952
♥ A93
♦ 964
♣ 52

מהלך הכרזה אפשרי בשיטה טבעית:

West	North	East	South
		1♦	1♠
3♦	3♠	5♦	All Pass

הכרזת מערב 3♦ מראה חולשה עם אורך רב בדיאמונד, ולכן מזרח יזרה מהכרזת 3NT ויעדיף 5♦ עם סינגלטון בקלאב וקוצר צפוי בספייד אצל השותף. הזוג אילן ואופיר הרבסט (מזרח-מערב) אכן הגיע לחוזה המתבקש של 5♦. לעומתם, הזוג אורן טולדנו – עמי זמיר שאחז בקלפי מזרח-מערב בשולחן השני משתמש בפתיחה מלאכותית חזקה של 1♣ עם +16 נקודות. שיטת Precision שבה הכרזת הפתיחה 1♣ מלאכותית והכרזת הפתיחה 1♦ גם היא אינה מבטיחה אורך בסדרה, עלולה להקשות על מציאת התאמות בסדרות המיינור – וזה המצב כאן. דרום יתערב 1♠, צפון יתמוך בו, וכעת יש למערב וגם למזרח קושי להראות את החמישיות שלהם בדיאמונד בצורה בטוחה (איש מהם אינו יודע שלשותף תמיכה). בשולחן מזרח-מערב ויתרו על החוזה ליריבים בגובה 2, אך הגנו היטב והכשילו אותם שלוש פעמים. האם פלוס 300 היא תוצאה טובה למזרח-מערב? תלוי אם משחק מלא מתבצע. לו היינו מעבירים את A♥ מדרום לצפון, החוזה 5♦ היה נכשל עם רווח נאה לקבוצת ברקת שאולי היה מסייע לה לנצח בסיכום הכולל. במציאות לא הייתה שום אפשרות להפיל 5♦ כל עוד דרום בהובלה, היות שאין שום כניסה לידו של צפון ואחד המפסידים בספייד יעלם לבסוף על K♥. כך זכתה קבוצת הרבסט ב-IMP 7 נוספים, ובעת השוואת התוצאות הסופית התברר כי היא המנצחת 89:101.

ברכות לקבוצת הרבסט ושחר זק שהעפילו למפגש הגמר. העימות בין יניב ושחר זק שימצאו את עצמם משני צדי המתרס צפוי להיות מעניין, ואנו נדווח בבוא העת גם על מפגש זה.

Dealer East, Vul E/W

♠ 4
♥ KQJ54
♦ J863
♣ QJ5

♠ J753
♥ 6
♦ Q4
♣ AKT972



♠ KT92
♥ A3
♦ AT9752
♣ 6

♠ AQ86
♥ T9872
♦ K
♣ 843

מהלך הכרזה אפשרי:

West	North	East	South
		1♦	Pass
1♠	2♥	3♠	4♥
4♠	?		

ידו של דרום אינה מתאימה לאוברקול 1♥, אבל צפון בהחלט יכול להתערב 2♥ במצב פגיעות נוח. למרות שבידו 11 נקודות גבוהות בלבד, למזרח כוח חלוקתי אדיר לאחר ששותפו הכריז ספייד ויש לבטא אותו בהכרזת הזמנה 3♠ (לפחות). כעת דרום מכריז 4♥ בתקווה לפתות את יריביו להכריז 4♠ ולהכפיל אותם בחוזה זה, אולם שותפו עלול לשבש לו את התכניות על ידי הכרזת הקרבה של 5♥ – הוא אינו רואה בידו אף לקיחה בהגנה נגד 4♠...

התוצאה של כל זה יכולה להיות swing קיצוני כפי שאכן קרה בפועל. עמי זמיר – אורן טולדנו הוכשלו שלוש פעמים בהכרזת ה-Phantom Sacrifice 5♥ מוכפל, בעוד חבריהם לקבוצה אילן ברקת – אסף לנגי נפלו פעמיים ב-4♠ מוכפל עקב חלוקת השליטים הרעה.

מכאן ואילך היו עוד ידיים מעניינות רבות ומהפכים רבים. אציין רק שבבורד האחרון של המקטע השלישי הצליחו אילן ברקת – אסף לנגי לבצע חוזה של 4♥ שהוכשל בשולחן השני, וקבוצתם עלתה ליתרון זעום 72:76 ממש לפני תחילת המקטע האחרון.

14 הבורדים האחרונים המשיכו להיות צמודים, אבל קבוצת הרבסט צברה כמה רווחים בידיים של משחק חלקי והובילה כאשר הופיעה היד הגורלית הבאה:



אנו מודים למורי הברידג' לילדים שהגיעו לתמוך בתלמידיהם וסייעו רבות במהלך התחרות - אודי ישכיל, רוני מור, ארנה גל, מתי בוברוב ושלומי לוי שגם ניהל את התחרות.

ניפגש בתחרות הקרובה, אירוע השיא של השנה - אליפות בתי הספר במסגרת פסטיבל הברידג' הבינלאומי בתל אביב בחודש יוני!

מה צפוי לנו בחודש אפריל:

- *תחרות סדרתית אונליין לתלמידי שנה ראשונה - אליפות האביב לצעירים TB
- *תחרות סדרתית אונליין לתלמידי שנה שנייה+ - אליפות האביב לצעירים IMP
- *יום מרוכז לתלמידי שנה שנייה+ בבית ההתאגדות ברעננה.

לפרטים נוספים על פעילויות הברידג' לצעירים, מציאת שותפ/ה ולכל שאלה - גיא ממן (רכזת הצעירים) - 052-5553956





אליפות האביב לצעירים אונליין שנה ראשונה

- סיבוב 1** - 01.04.24 - יום שני 18:30-20:15
- סיבוב 2** - 10.04.24 - יום רביעי 18:30-20:15
- סיבוב 3** - 30.04.24 - יום שלישי 18:30-20:15
- סיבוב 4** - 08.05.24 - יום רביעי 18:30-20:15
- סיבוב 5** - 19.05.24 - יום ראשון 18:30-20:15
- סיבוב 6** - 28.05.24 - יום שלישי 18:30-20:15

* יחושבו 4 מתוך 6 התוצאות הטובות ביותר -
לפחות 3 תוצאות עם שותף קבוע, תוצאה
אחת עם שותף מחליף
* נקודות אמן מקומיות לראשונים בכל סיבוב!
* סיבוב 1 - פתיחה ב-NT
* סיבוב 2,3,4 - פתיחה ב-NT + מייג'ור
* סיבוב 5,6 - פתיחה ב-NT + מייג'ור + מיינור
עם התאמה במייג'ור

**מדליות לזוכים בשלושת המקומות הראשונים
בחישוב מצטבר!**

לפרטים נוספים וסיוע במציאת שותף: גיא ממן
(רכזת צעירים) - 052-5553956

10-12* בורדים למושב מארח: IBF_YOUTH

אליפות האביב לצעירים אונליין שנה שנייה ומעלה

- סיבוב 1** - 2.04.24 - יום שלישי 19:00-20:30
- סיבוב 2** - 07.04.24 - יום ראשון 18:30-20:30
- סיבוב 3** - 28.04.24 - יום ראשון 10:30-12:30
* חול המועד
- סיבוב 4** - 09.05.24 - יום חמישי 17:00-19:00
- סיבוב 5** - 22.05.24 - יום רביעי 18:30-20:30
- סיבוב 6** - 10.06.24 - יום שני 18:30-20:30

* יחושבו 4 מתוך 6 התוצאות הטובות ביותר -
לפחות 3 תוצאות עם שותף קבוע, תוצאה
אחת עם שותף מחליף
* נקודות אמן מקומיות לראשונים בכל סיבוב.

לפרטים נוספים וסיוע במציאת שותף: גיא
ממן (רכזת צעירים) - 052-5553956

14-18* בורדים למושב מארח: IBF_YOUTH

מצפון תבוא הבשורה

בימים של חוסר ודאות ושגרת חירום אשר מעיבה על כולנו, הצצה לשניים ממועדוני הברידג' בנהריה שלמרות הכל משתדלים לשדר עסקים כרגיל

מלב אל לב

במועדון "לב הצפון" בנהריה בניהולם של גדי ואיריס קליין, מנסים לשדר עסקים כרגיל, חרף היותם חלק מהחזית הצפונית שנמצאת במצב חירום מתמשך מזה כחצי שנה.

"ישנם לא מעט מפונים במועדון שמתגוררים ביישובים הסמוכים - שלומי, בצת, ראש הנקרה, נטועה ולימן. מטבע הדברים הם לא יכולים להגיע, עקב העובדה שהם מפונים למקומות מרוחקים יותר", מספרת איריס על הסטטוס-קוו הקיים.

"ספגנו מכה קשה בתקופת הקורונה שהובילה לירידה בכמות החברים. כעת, המלחמה מהווה מכה נוספת שאנחנו עדיין מנסים להתמודד איתה. יש גם חברים שחוששים לצאת בשעות הערב מהבית, כך שהמצב הוא בהחלט לא אידיאלי".



במועדון הפעיל מזה שני עשורים ומקיים פעילות ענפה של קורסים לימודיים ותחרויות, משתדלים בכל זאת לשמור על אופטימיות, כפי שמוסיפה לתאר איריס: "אנחנו עובדים מאוד קשה כדי לייצר דור חדש של שחקני ושחקניות ברידג' צעירים. דוגמה מצוינת היא אחד החברים הוותיקים במועדון, איציק בן אילוז, שלימד את האחייני והנכד שלו בגילאי 14 ו-8 את רזי המשחק. הם אפילו הגיעו לתחרות והשתלבו נהדר. כולנו מייחלים לימים טובים יותר".

"אי של שפיות בתוך מציאות לא שפווה"

מועדון נוסף בנהריה שמנסה לקיים סוג של שגרת ברידג' בתוך התקופה המורכבת שעוברת עלינו מאז השביעי באוקטובר, הוא מועדון הברידג' המקומי בניהולה של רעיה גרינשטיין.

המועדון הנחשב לאחד מהוותיקים בישראל עם רזומה של למעלה מ-50 שנה, כולל 90 חברות וחברים, המתמידים במשחק פעיל במסגרת תלת-שבועית (בין 10-12 שולחנות בממוצע).

בשיחה עימה מספרת גרינשטיין על ההתמודדות של חברי המועדון ועל המפלט שהוא מספק להם בימים מאתגרים אלה. "אמנם מתחילת המלחמה נשמעו מעט אזעקות עד כה בנהריה, אבל אי אפשר להישאר אדישים לרעש מטוסי הקרב שחגים מעל הראש שלנו ולירוטי כיפת ברזל שנשמעים חזק במיוחד. כולנו מצויים בסוג של שגרה מוזרה, ועם הרבה מאוד אי ודאות וחשש ממה שיוליד יום"

עד כמה הפעילות במועדון מספקת אסקפיזם לחברים? "הברידג' מאפשר איזושהי בריחה מושלמת מהאירועים הקשים. אני אישית מרגישה שהמועדון הכך למעין אי של שפיות בתוך מציאות לא פשוטה. החברים יוצאים מהבית ונפגשים לכמה שעות של אתנחתא. מרגע שהם לוקחים את הקלפים ליד ומתרכזים במשחק, הם מצליחים להתנתק ולו לזמן קצר מכל מה שמסביב. רבים מהם מעידים שהמועדון הוא מקום של בריחה והתנתקות, ועל כן הוא כל כך חשוב עבורם, במיוחד בימים אלה".



יש אצלכם חברים מפונים במועדון?

"חלק מהחברים נאלצו לעזוב את ביתם עם פרוץ המלחמה. עם רובם נשארנו בקשר בווטסאפ או בטלפון. לשמחתנו רובם חזרו להתגורר במלונות סמוכים באזור רגבה ושבי ציון, וממשיכים לפקוד את המועדון. יש אפילו מפונה אחת שמגיעה פעמיים בשבוע מזיכרון יעקב".

מה נאחל לכם?

"שנחזור לשגרה הרגילה אליה כולנו כל כך מתגעגעים, בלי מלחמות ועם כל החטופים שחוזרים לביתם".

Bridge

ידיעון ההתאגדות הישראלית לברידג' | אפריל 2024

עורכים: אסף עמית וכפיר מי-טל
 כתובת משרד ההתאגדות: יערה 27, רעננה מיקוד 4320458
 טל. 09-7774031, פקס. 09-7774033
 דוא"ל: ibf@bridge.co.il אתר ההתאגדות: www.bridge.co.il

תכנית פעילות תחרויות לחודשים הקרובים

יוני 2024		מאי 2024		אפריל 2024	
פסטיבל 56	1-5	סימולטנית ארצית - יום א' 20:00	19	סימולטנית ארצית - יום א' 20:00	7
סימולטנית ארצית - יום א' 20:00	16	פסטיבל 56	30-31	אליפות ישראל לסניורים - שלבי הגמר	12-13
אליפות ישראל לגברים	21-22				
אליפות ישראל לנשים	21-22				

*התוכנית כפופה לשינויים עקב המצב הביטחוני. הודעות מפורטות לגבי כל תחרות ישלחו במייל כחודש לפני התחרות.

Bridge הודעות חשובות

פסטיבל הברידג' ה-56
 ה-56
 פסטיבל הברידג' ה-56
 30 במאי - 5 ביוני
 מרכז אקספו, האנגר 14-13, תל אביב



פתוח לחברי התאגדות בתוקף לשנת 2024. מנעו אי נעימות ודאגו לחדש חברותכם בהקדם

אליפות ישראל לזוגות נשים 2024

בחודש יוני תתקיים אליפות ישראל לזוגות נשים - בשיטת חישוב טופ-בוטום.
יוענקו נקודות אמן בינלאומיות וארציות

התחרות תערך בסוף השבוע 21-22 ליוני 2024

שישי 21 ביוני 2024: 09:30-16:30

שבת 22 ביוני 2024: 09:30-16:30

לוח זמנים מדויק יקבע בהתאם למספר המשתתפות

הרשמה ודמי השתתפות:

ההרשמה עד לתאריך 16 ביוני 2024

מחיר התחרות לזוג: ₪ 440

ההרשמה מתבצעת [באתר התשלומים](#) של ההתאגדות
מספר המקומות מוגבל, ההרשמה על בסיס מקום פנוי

על כל זוג להצטייד מראש ב**כרטיס שיטות** ישראלי תקני, ממולא כיאות.
ניתן להוריד ולהדפיס כרטיס שיטות דרך אתר ההתאגדות (ב"מידע שימושי") www.bridge.co.il.

פתוח לחברי התאגדות בתוקף לשנת 2024. מנעו אי נעימות ודאגו לחדש חברותכם בהקדם

אליפות ישראל לזוגות גברים 2024

בחודש יוני תתקיים אליפות ישראל לזוגות גברים - בשיטת חישוב טופ-בוטום.
יוענקו נקודות אמן בינלאומיות וארציות

התחרות תערך בסוף השבוע 21-22 ליוני 2024

שישי 21 ביוני 2024: 09:30-16:30

שבת 22 ביוני 2024: 09:30-16:30

לוח זמנים מדויק יקבע בהתאם למספר המשתתפות

הרשמה ודמי השתתפות:

ההרשמה עד לתאריך 16 ביוני 2024

מחיר התחרות לזוג: ₪ 440

ההרשמה מתבצעת [באתר התשלומים](#) של ההתאגדות
מספר המקומות מוגבל, ההרשמה על בסיס מקום פנוי

על כל זוג להצטייד מראש ב**כרטיס שיטות** ישראלי תקני, ממולא כיאות.
ניתן להוריד ולהדפיס כרטיס שיטות דרך אתר ההתאגדות (ב"מידע שימושי") www.bridge.co.il.



מועדון ברידג' כפר סבא
מתכבד להזמינכם לתחרות ארצית
גביע על שם יריב בראודה ז"ל - 2023
 מושב אחד 30 ידיים

יום שלישי 16 באפריל 2024 | בשעה 19:00

בבית ההתאגדות, רח' יערה 27, רעננה

מחיר למשתתף: 70 ₪

הרשמה מראש תוך ציון מספרי חבר חובה (רצוי בוואטסאפ):
 ניתן לשלם בכרטיסי אשראי ויזה ומאסטרכארד
 טלפון נייד של המועדון: 055-3046728

מועדון ברידג' 4 פאן
מתכבד להזמינכם לתחרות ארצית
 מושב אחד 30 ידיים

יום שישי 5 באפריל 2024 | בשעה 9:30

במועדון אביבים - קהילת סלוניקי 11 ת"א

מנהל תחרות: דירק פיטרס

מחיר למשתתף: 80 ₪

פרסים כספיים

הרשמה מראש: אורלי ריזנברג 054-4429724
 גדי ארנון 054-467172

מועדון ברידג' רחובות
מתכבד להזמינכם לתחרות ארצית
 מושב אחד 30 ידיים

יום שישי 26 באפריל 2024 | בשעה 10:00

רח' המנוף 1, רחובות

מנהל תחרות: אילן שזיפי

מחיר למשתתף: 80 ₪

פינת קפה וכיבוד עשיר ללא עלות

לפרטים והרשמה מראש חובה:

חן שגב 050-7712396

מועדון ברידג' ההגנה רעננה
מתכבד להזמינכם לתחרות ארצית
 מושב אחד 30 ידיים

יום שישי 19 באפריל 2024 | בשעה: 10:00

ברחוב ההגנה 114, רעננה

מנהל תחרות: אילן שזיפי

מחיר למשתתף: 75 ₪

לפרטים והרשמה מראש חובה:

שרון במועדון 09-7720707

בימים א-ה בשעות 08:00 ל-13:00

במסרון לאריק אורלב 052-3573780

מועדון ברידג' מחניים
מתכבד להזמינכם לתחרות ארצית
 מושב אחד 30 ידיים

יום שישי 10 במאי 2024 | בשעה 10:00

רח' מחניים 9 (מול בית 18) חיפה

מנהל תחרות: אסף עמית

מחיר למשתתף: 75 ₪

גביעים ל-3 מקומות ראשונים

כיבוד קל ושתיה חמה

הרשמה מראש חובה: יניב זק 054-8083015

אריה ברקוביץ 052-8757855 | מועדון 04-8101027

מועדוני הברידג' השרון ואם המושבות
מתכבדים להזמינכם לתחרות ארצית
 2 מושבים 18 ידיים

יום שבת 4 במאי 2024 | בשעה: 10:00

ברח' ששת הימים 42, כפר סבא

מנהל תחרות: אילן שזיפי

מחיר למשתתף: 85 ₪

הרשמה מראש חובה:

דורון ידלין 052-3933453



ההתאגדות הישראלית לברידג' מתכבדת להזמינכם לתחרות ארצית

2 מושבים 18 ידיים

יום שישי 17 במאי 2024 | בשעה 9:30

באולם ההתאגדות- רח' יערה 27, רעננה

מחיר למשתתף: 85 ש"ח

לפרטים והרשמה מראש חובה:
באתר ההתאגדות

מועדון ברידג' אביבים מתכבד להזמינכם לתחרות ארצית

2 מושבים 18 ידיים

יום שבת 11 במאי 2024 | בשעה 10:00

רח' קהילת סלוניקי 11, תל אביב

מנהל תחרות: אילן שזיפי

מחיר למשתתף: 75 ש"ח

לפרטים והרשמה מראש חובה:
03-6417469/70

מועדון בית הברידג' באר שבע מתכבד להזמינכם לתחרות ארצית

מושב אחד 30 ידיים

יום שבת 25 במאי 2024 | בשעה 10:00

לרשום ב-waze בית הברידג' באר שבע

מנהל תחרות: אילן שזיפי

מחיר למשתתף: 75 ₪

כיבוד קל ושתייה חמה

לפרטים והרשמה מראש חובה:
מאיה סוביק 052-3938565

עמותת ברידג' ירושלים מתכבדת להזמינכם לתחרות ארצית

מושב אחד 30 ידיים

יום שישי 24 במאי 2024 | בשעה 09:30

ויצ"ו בית הכרם - רח' החלוץ 47, ירושלים

מנהל תחרות: ברי אבנר

מחיר למשתתף: 70 ש"ח

גביעים ל-3 המקומות הראשונים

חנייה, כיבוד עשיר ושתייה

להרשמה: עפרה 050-5562459
רחל קמיניץ 0509934499

מועדון ברידג' רמת השרון מתכבד להזמינכם לתחרות ארצית

גביע ל"ג בעומר תשפ"ד

מושב אחד 30 ידיים

יום שבת 25 במאי 2024 | בשעה: 10:00

רח' סוקולוב 52, רמת השרון

מחיר למשתתף: 90 ₪

גביעים לשלושת המקומות הראשונים

הרשמה מראש חובה:

יעקב מינץ 052-2783263 | מועדון 03-5403244
גם במייל: ymintz19@gmail.com





אליפות ישראל לזוגות מעורבים 2024 - גמר א
(28 זוגות - 9.3.24)

שמות	סה"כ	דרוג
ממן גיא - גולדפרב איליה	57.60	1
בראל מיכאל - כץ פז	57.58	2
כהן עדי - ספקטור מיכל	57.14	3
פיטרס דירק - מלמד טלי	56.06	4
גל-לוי ארנה - זמיר עמי	55.57	5

אליפות ישראל לזוגות מעורבים 2024 - גמר ב
(39 זוגות - 9.3.24)

שמות	סה"כ	דרוג
אבירם יורם - טל נגה	59.56	1
גרייצר נורית - הורוביץ שמשון	55.57	2
קוזיק סוניה - טולדנו אורן	55.14	3
כהן דני - בלאט אמירה	55.06	4
לובינסקי יובל - לשם דורית	55.04	5

סימולטנית ארצית פברואר 2024 - Handicap
(741 זוגות - 25.2.24)

שמות	סה"כ	דרוג
פלדבוי גיל - מירון רוברט	77.50	1
כהן אברהם - שיפמן פרנסלין	70.24	2
אינדיג אופיר - שגב חן	68.85	3
מרקוס עידו - מרקוס עמירם	68.66	4
לשם דורית - שרון כרמל	68.40	5

סימולטנית ארצית פברואר 2024 - משוקלל
(741 זוגות - 25.2.24)

שמות	סה"כ	דרוג
פלדבוי גיל - מירון רוברט	78.83	1
כהן עדי - לביא משה	73.50	2
מושקוביץ עידו - קוזיק סוניה	71.19	3
שניידר אבי - כהן יהודה	70.99	4
מרקוס עידו - מרקוס עמירם	69.99	5



סימולטנית ארצית מרץ 2024 - Handicap

(713 זוגות - 17.3.24)

שמות	סה"כ	דרוג
נמט שלמה - גרייצר יאיר	69.75	1
בלייך שאול - נאמן תום	68.76	2
סלע יצחק - ברטור מיכל	67.88	3
קדם רחל - לויט בלה	67.29	4
זינגר דן - ברנשטיין איתן	66.96	5

סימולטנית ארצית מרץ 2024 - משוקלל

(713 זוגות - 17.3.24)

שמות	סה"כ	דרוג
קיש תמר - מזרחי יפה	71.75	1
נמט שלמה - גרייצר יאיר	71.69	2
צידון גיא - לנגי אסף	71.57	3
מונטאנו אלכסנדר - אשכנזי יוסי	70.39	4
לזר אלון - לזר שוקי	70.11	5

ליגה לקבוצות נשים 2024 - גמר

(8 קבוצות - 23.3.24)

שמות	סה"כ	דרוג
טל דנה - טל נגה - אברמוב ורדה - גרייצר נורית - בנין בר רוני	125.23	1
זינגר מריקה - לויט-פורת רות - נימן עירית - ספקטור מיכל	114.25	2
אסולין עדי - דונרשטיין שלומית - ליבסטר נדיה - סדיס גובינה	100.44	3
בקר ג'ני - מורן אורית - כץ פז - בלאט אמירה	99.46	4
קופמן שרה - גרינברג שוש - אלול סימה - חוטר יפה	88.97	5



רב אמן זהב

קופנינו יוסי, גבעתיים - ברידג' 4 פאן

רב אמן ארד

חבצלת דורון, ת"א - אביבים
ליון יואב, כפר סבא

אמן בכיר זהב

לחמן מיכה, מועדון ברידג' מחניים חיפה

אמן בכיר ארד

אורן יריב, סביון - קרית אונד
בנעים מרסל, אשדוד
ברזילי ליאורה, ירושלים
כהן אברהם, קרית
קוזיק סוניה, ת"א - בית הלוחם אפקה

אמן בכיר

בר-און צפורה, פ"ת - יוצו
פישמן אדי, השרון

אמן זהב

גייבסקי נלי, מועדון ברידג' מחניים חיפה
גל מרדכי, מועדון ברידג' מחניים חיפה
דנק עומר, טבעון - רקפת
ויזל אירית, השרון
ממלוך ברברה, חדרה - קדימה
צורי מירי, זכרון יעקב - עמיחי
שטרנברג אורי, ירושלים

אמן כסף

אלישוב דליה, פ"ת - יוצו
אסולין אשר, נס ציונה
גרוס ירון, קרית
גרשוני שוש, להבים
וינשטוק יהודה, ב"ש - בית הברידג'
מרום שלום, ראשל"צ - מרכז ספורט
סנה מיכה, נתניה

אמן ארד

אברון רונן, מודיעין
בן ארי תמר, טבעון - רקפת
בן נתן גיליאן, זכרון יעקב - עמיחי
וינרבה יוחנן, גבעתיים - ברידג' 4 פאן
יולזרי ישראל, רמת השרון
לרמן יוסי, רמת ישי
מלכנר זאב, חברי הנגב - עומר
מנדל אדריאן, מודיעין
סגל אלכסנדר, כרמיאל
סילבר מונטי, רמת השרון
פנחס יוסף, פ"ת - אם המושבות

אמן

אבמן טוביה, נהריה - לב הצפון
ברון ברכה, השרון
כרמלי מיכל, מבואות חרמון
סלע אילן, כפר תבור

סגן אמן זהב

מאיר אורי, נהריה
קפילוטו יעל, כפר מרדכי
שריד ענת, ת"א - אביבים

סגן אמן כסף

אלפרט שוש, פולג - ברידג' פוינט
ויינר ענת, ת"א - אביבים
כהן חנן, ת"א - אביבים
לייב משה, ב"ש - בית הברידג'
נאמן תום, גבעתיים - ברידג' 4 פאן
עמבר דוד, פ"ת - אם המושבות
פרידמן מאיר, ירושלים
קלוגר יואב, זכרון יעקב - עמיחי
שחורי גד, חיפה - רמת אלון צביקה
שחורי מינה, חיפה - רמת אלון צביקה
שמואלי עודד, טבעון

סגן אמן ארד

איליבמן רומן, מועדון ברידג' מחניים חיפה
בנגזיזה אילנה, ירושלים
ברדה אסתר, ב"ש - בית הברידג'
גיאור אני, ת"א - אביבים
דומב דוד, חולון - הקנטרי
ספר מירי, ת"א - אביבים
לסר מרדכי, טבעון - רקפת
מאירוביץ דן, כרמיאל
מור עדי, סביון - קרית אונד
מור רוני, רעננה - ההגנה
מצליח אברהם, ראשון לציון
מרנץ עדיה, נס ציונה
שוחט זאב, ב"ש - בית הברידג'
שרייבר יוני, רמת ישי

סגן אמן

אשכנזי עליזה, חולון - הקנטרי
בישיץ יונה, חולון - הקנטרי
ברנשטיין טדי, חולון - הקנטרי
גוהר טלי, נהריה - לב הצפון
גורדון אבריל, רחובות
גורדון מרגלית, גבעתיים - ברידג' 4 פאן
גלוצר אנטולי, פתח תקווה - ברידג' קורס
גלוצר גיורא, פתח תקווה - ברידג' קורס
דזאני אבי, גבעתיים - ברידג' 4 פאן
ויסברג חנוך, קרית
כץ אירית, רעננה - הקנטרי
סאיג וויאן, פולג - ברידג' פוינט
פדני יונינה, רעננה - ההגנה
צימרמן זאב, השרון
קולר ליזה, נהריה - לב הצפון
קלדרון הדה, פולג - ברידג' פוינט
קרייזמן אלן, ת"א - אביבים
רוט ג'קי, חברי הנגב - עומר
רנד אברהם פטר, רמת ישי
תומפסון ריק, ת"א - אביבים

ג'וניור זהב

בן מלך יונתן, טבעון - רקפת
גילאור בל, השרון

ג'וניור

גל אור אופק, רעננה - ההגנה
עצמון תמר, פ"ת - אם המושבות
שיראזי עפרי, פתח תקווה - ברידג' קורס

שחקן מתקדם

אביטל יהוא, ב"ש - בית הברידג'
אביטל ענת, ב"ש - בית הברידג'
אזרד רוברט, נתניה
בוים שקד, מבואות חרמון
ביטון ויקטור, גבעתיים - ברידג' 4 פאן
בלכר עליזה, ברידג' אונליין אקדמי
בן נתן ענת, ת"א - האקדמיה לברידג'
ברנשטיין סיגל, ת"א - אביבים
ברקוביץ' ארנה, רעננה - ההגנה
ברקוביץ' יעקב, רעננה - ההגנה
גננסיה אליס, ר"ג - מרום נווה
חבשוש מוני, י"ם - בית בלגיה
יופה אלכסנדרה, פ"ת - אם המושבות
ינובסקי יעל, י"ם - בית בלגיה
כגן ענת, פ"ת - אם המושבות
לבנה שלי, מועדון הברידג' רחובות
לבנת לימור, ת"א - אביבים
ליברטי מרלן, אילת
לסין אינה, פתח תקווה - ברידג' קורס
מולוקנדוב לאה, ב"ש - בית הברידג'
משה שמואל, נתניה
סהר הדר כרמל, כפר מרדכי
סיון אחיה, כפר מרדכי
סמואל נחום, נתניה
פוגל אירית, ב"ש - בית הברידג'
פלומין אסנת, ת"א - האקדמיה לברידג'
צדקיהו בלהה, ירושלים
קופץ אניטה, ת"א - אביבים
קפלן נדיה, ב"ש - בית הברידג'
שחר בתיה, חדרה - קדימה
שיין אילה, ת"א - האקדמיה לברידג'
שיין חיים, ת"א - האקדמיה לברידג'
שפירא אהוד, ירושלים

South to ruff with ♥J, the only trump remaining in dummy. This play would have promoted East's ♥T – the fourth defensive winner.

However, East made a careless mistake (apparently a minor one) when he played the ♦K to force dummy to ruff, **but WITHOUT first cashing the second high heart**. Now declarer can prevail by a rare *coup en Passant*.

Declarer needs to time the play precisely:

T6: ♦K, ♥9, ♦6, ♦2

T7: ♠3, ♠2, ♠K, ♠4

T8: ♦Q, ♦7, ♣Q, ♦6

T9: ♦J, ♦T, ♠9, ♦8

T10: ♠Q, ♠6, ♠A, ♠5

T11: ♠J, ♠7, ♥6, ♠8

T12: ♣7!

Reaching the two-card ending which enables declarer to win the ♥J “en Passant”:

♠ -
♥ 8
♦ -
♣ 7

♠ -
♥ -
♦ -
♣ 86




♠ -
♥ AT
♦ -
♣ -

♠ T
♥ J
♦ -
♣ -

According to Kevin Rosenberg, this deal illustrates how in bridge **everything is possible!** I share this view and hope that the young talents will believe that as well!

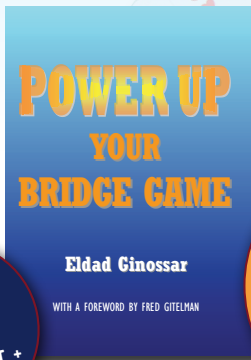
All in all it was a great bridge celebration! Here are the scores of the five matches: Israel won the U-26 match by 43:9 and also the U-21 match by 31:27. USA won the U-26W by 58:19 and the two U-16 matches by 37:8 and 42:16.

ספרי הברידג' של אלדד גינוסר



Power Up Your Bridge Game

הספר החדש נכתב באנגלית וכולל 30 שיעורים לשחקן המתקדם בכל התחומים: משחק היד, הגנה, מוסכמות




מחיר ₪ 50
+ דמי משלוח

מבצע מיוחד
2 הספרים במחיר של ₪ 115 (+ דמי משלוח)
עד גמר המלאי

2/1 מחייב למשחק מלא

הספר השלם

ספר קלאסי על שיטת 2/1 המודרנית בישראל. הספר כולל מוסכמות פופולאריות, דוגמאות ותרגילים



מחיר ₪ 80
+ דמי משלוח

Fred Gitelman on Power Up Your Bridge Game:
 "This book will make you a better bridge player and, if you are lucky, perhaps a little bit of Gino's passion for our game will rub off on you as well."

דרור פדון על הספר 2/1 מחייב למשחק מלא:
 "שחקנים מנוסים ימצאו בספר אלמנטים רבים שיעשירו את עולמם ויעסיקו את הבנתם לגבי איך עובד סכרז ברידג' מודרני בין שותפים"

להזמנות ופרטים נוספים: דבורה 077-3330775, שלוחה 4 | dvora@rotemltd.co.il

BBO and the WBF Women's Committee invite you to the



Organized by



The Women's Online Festival is a week-long bridge event hosted by BBO and sponsored by the WBF Women's Committee. Each day features 12 tournaments, mixing exciting and innovative game formats such as Pairs, Individuals and Robot games.



Win a Free entry to Women's National Pairs Championship in Buenos Aires

Prizes

- Free entry to the Women's National Pairs Championship in Buenos Aires for the winner and the partner of their choice.
- Signed certificates from the WBF for the top 3 players in each festival category (Overall, Pairs, Individual, Robot).
- WBF Online Master Points for the Festival's top 20 players.
- Lots of BB\$ and BBO Points awarded for all games as well as for daily races and overall rankings.

**The partner of the winner must be a member of the same national bridge organisation (NBO).*

How to join?

All Festival games take place on www.bridgebase.com from April 8 through until April 14.

Only women are eligible for this event. If you have not played our Women's Online Festival on BBO before, please email us at tournaments@bridgebase.com and you will receive a form to apply. This will ensure you will be able to register and play any of the daily games during the Festival.

Pre-registration is not required. The Women's Online Festival games will be visible and open for registration on bridgebase.com, 24 hours before the Festival begins.

Entry Fees

All tournaments (except the Free Pairs) cost 1 BB\$ to enter and offer BB\$ prizes and BBO points to top finishers.

Schedule

There will be 12 games per day, from Monday, April 8 through until Sunday, April 14. You can play as many games as you like.

Interested? Contact us at tournaments@bridgebase.com for all details about this exciting event.