

Bridge

ירחון ההתאגדות הישראלית לברידג'
גיליון מס' 213 < מאי 2021



תרגול הכרזות בסיסיות <<<<
עמ' 7

לתקוף בסדרה החזקה של היריב <<<<
עמ' 16

סיקור משחקי פסטיבל הברידג' אונליין ה-2 <<<<
עמ' 18-40



| | | |
|------------|--------------------------------|-----|
| גלעד אופיר | דבר ועד העמותה | 3 |
| מערכת | פעילות ההתאגדות בתקופת הקורונה | 4-5 |

מתחילים

| | | |
|---------|----------------------|----|
| רם סופר | תרגול הכרזות בסיסיות | 6 |
| רם סופר | השלכת מפסידים | 8 |
| רם סופר | איתות העדפת סדרה | 10 |

משחק ההגנה

| | | |
|---------|----------------------------|----|
| רם סופר | איתות באמצעות קלף בכיר | 12 |
| רם סופר | לתקוף בסדרה החזקה של הכרוז | 16 |

סיקור משחקי פסטיבל הבריידג' אונליין ה-2

| | |
|-----------------------------|----|
| תחרות זוגות Handicap | 18 |
| תחרות זוגות עד אמן כסף | 22 |
| תחרות קבוצות BAM | 26 |
| תחרות זוגות פתוחה - מוקדמות | 32 |
| תחרות זוגות פתוחה - גמר | 36 |

שונות

| | | |
|----------------------|------------------|------------------|
| מערכת | כתבה על מועדונים | 42 |
| מערכת | רותי לויט-פורת | 44 |
| מערכת | מקבלי דרגות | 46 ³⁹ |
| אוריה מאיר, אסף עמית | דפי ההתאגדות | 47 |

Ram Soffer English

Israeli Online Matchpoints Pairs

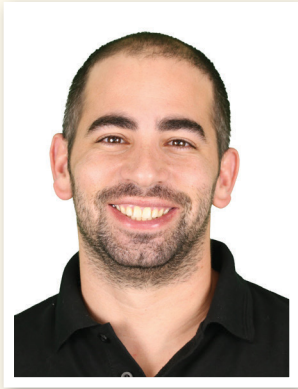
מערכת | מו"ל: רותם פרסום והפקות בע"מ טל': 077-3330775 | פקס: 03-5717007



מנהלת מדיה ומודעות: רות ברינגס טל': 050-9430111 | ravit@rotemltd.co.il
 עורך ראשי: גד רוזמרין | gadi@rotemltd.co.il
 כתב ועורך לשוני: רם סופר | עריכה ופיקוח: גלעד אופיר, אוריה מאיר
 עריכה גרפית: לילו פופלילוב, רותם פרסום והפקות בע"מ
 דפי ההתאגדות - אוריה מאיר / אסף עמית



ההתאגדות הישראלית לבריידג' 09-7774031
 לעדכון פרטים יש ליצור קשר עם משרד ההתאגדות.



דבר ועד העמותה מאי 2021

"התקדמות קטנה בכל יום, מסתכמת בתוצאות גדולות"
סאטיה

שלום חברות וחברים,

בחודש אפריל חגגנו את יום העצמאות וכמתנה לחג קיימנו תחרות יחידים ללא תשלום לחברי וחברות ההתאגדות. זמן קצר אח"כ קיימנו את הפסטיבל הבינלאומי ה-2 אונליין לרווחת החברים ושמחנו על ההשתתפות הערה והתגובות החיוביות. במהלך הפסטיבל הפצנו סקירת תחרויות על מחצית הפסטיבל וביטאון זה תוכלו ליהנות מהסיקור המשלים של הפסטיבל. תודה לרם סופר, גדי רוזמרין וצוות הביטאון על העבודה המצוינת ולכל העוסקים במלאכה (אסף עמית, אוריה מאיר, ועדת האתיקה וכמובן מנהלי התחרויות המקצועיים שעשו עבודתם באופן יסודי ואחראי).

חשוב לציין, אירוע אונליין רחב שכזה מביא עמו המון חשדות ותלונות בנושא אתיקה. אנו בודקים את כל התלונות לעומק ובאחריות ופועלים בהתאם. ההתאגדות הקימה ועדת אתיקה וועדת ערעורים נוספת, שתיהן ייעודיות לנושא זה. הוועדות מורכבות ממתנדבים רבים ואף מסוקר בתשלום. החברים בהן עושים עבודת קודש לא פשוטה ויש לזכור שעם כל הכאב והכעס כשמדובר בדיני נפשות מרחב הטעות הוא אפסי וטוב שכך. **הדבר החשוב ביותר לפחות לטעמי הוא ההבנה שהמרמים הם אלו שצריכים להתבייש ולחיות עם זה** והכעס (המוצדק מאוד) צריך להיות מופנה אליהם. אנחנו, ההתאגדות, המועדונים והשחקנים עושים ונמשיך לעשות את המקסימום להמשיך וליהנות בסביבת משחק מוגנת ונקייה ככל האפשר.

ומה באשר למסורת הפסטיבל הבינלאומי בת"א? אנו בקשר עם מנהלי היכל שלמה, כדי לבחון האם ומתי ניתן יהיה לקיים את הפסטיבל, אפילו במתכונת מקוצרת ולו לשם האווירה וחגיגת הברידיג' והחזרה לשגרה. כמובן שנעדכן אתכם ברגע שנדע.

חודש מאי כבר כאן ואנחנו עדיין בתקופת מעבר שכן לא כל המועדונים חזרו לפעילות וישנן עדיין מגבלות שיש להתחשב בהן. את סימולטנית מאי נקיים עדיין בפורמט היברידי (אונליין ופרונטלי במועדונים) עם זאת, שימו לב כי משחק אונליין מקנה פחות נק' אמן באופן משמעותי ואנו ממליצים להגיע למועדון וליהנות מתחרות ספורטיבית ואווירה חברתית משובחת.

ומה באשר לאליפויות ישראל? בחודש מרץ התקיימה אליפות ישראל TB אונליין. אני רוצה לנצל את ההזדמנות ולברך את מיכה וסוניה מרק על הזכייה במקום הראשון, את ד"ר זומר אילן ובלאט לובומיר על המקום השני ואת אורן טננבאום אפרת וינון לירן על המקום השלישי.

לקראת חזרה מלאה לפעילות פרונטלית, האליפות הבאה – אליפות ישראל לסניורים, תתקיים בפורמט היברידי, כלומר: שליבי חצי הגמר יתקיימו אונליין ואילו שלב הגמר יתקיים באופן פרונטלי בבית ההתאגדות ברעננה, לאחר למעלה משנה שהמקום עמד שומם.

אם כן, פעילות האונליין במגמת ירידה ואם לא יהיו הפתעות מיוחדות, אנו צופים שכל פעילות הברידיג' בחודש יוני תתקיים באופן פרונטלי והנה עוד בשורה – גם התחרויות הארציות של הסניפים עתידות לחזור בקרוב. יש למה לצפות. מדינת ישראל עברה אסון כבד בימים האחרונים ואני מאחל בשם חברי וחברות ההתאגדות החלמה מהירה לפצועים ושולח תנחומים למשפחות שאיבדו את יקיריהם באסון מירון.

עד כאן עדכונים להפעם, שמרו על עצמכם ומקווה שנתראה במהרה.

גלעד אופיר

תרגישו חופשי לפנות אלי – GiladO.Bridge@gmail.com ובטלפון 050-6000727

"לא קלה היא, לא קלה דרכנו"

פעילות ההתאגדות בתקופת הקורונה

במהלך חודש אפריל 2020 כבר התחלנו לראות פעילות עניפה של מועדונים, אשר גם שילבו פעילות לימודית מקוננת באמצעות זום ותוכנות נוספות.

חברי ההתאגדות קיבלו "החייאה" בזכות הברידג' בתקופת הסגר הראשון וזכו להרגיש עטופים תוך שהם שומרים על קשר וירטואלי עם חבריהם במועדון. בנוסף, ההתאגדות ערכה תחרות יחידים חגיגית, ללא תשלום, לכבוד יום העצמאות. חברי ההתאגדות שהיו ספונים בבתים, קיבלו את מתנת החג בשמחה רבה והשתתפו בהמוניהם.

סוף אפריל 2020 - חוזרים לשחק סימולטנית

התחרות הסימולטנית שהיתה אמורה להתקיים בחודש מרץ 2020 בוטלה כמובן, אבל בסוף חודש אפריל ההתאגדות החליטה שהגיע הזמן לאפשר גם תחרויות נושאות נק' אמן ארציות באמצעות אתר BBO. כך, שחקנים חברי ההתאגדות יוכלו להמשיך ולצבור נקודות אמן ארציות ולא רק מקומיות. מאז ועד לחודש זה, ערכנו בכל חודש תחרות סימולטנית אונליין, תחרות שזוכה בכל פעם להשתתפות מכובדת.

מאי 2020 - מחזירים גם את אליפויות ישראל

אליפות ישראל לסניורים היתה האליפות הראשונה בהיסטוריה הישראלית שהתקיימה בפורמט מקוון באמצע חודש מאי. מאז נערכו עוד אליפויות רבות (נשים, גברים, מעורבים, דרגות נמוכות ועוד).

חודש מאי סימן גם את כניסת הרובוטים לחיינו. ההתאגדות נעתרה לבקשות החברים שהתלוננו שפעמים רבות אינם מוצאים שותף וכי הם מבקשים לאפשר להם להשתמש ברובוט. הרובוטים הביאו איתם סוגיות חדשות, כאשר מאז הדעות חלוקות: יש המצדדים בשימוש ברובוטים ויש המתנגדים להם.

בהמשך, ההתאגדות החליטה להפסיק את השימוש ברובוטים בתחרויות שלה בלבד, בהן מחולקות נקודות אמן ארציות (אליפויות ישראל, סימולטניות וכד'), אך המשיכה לאפשר למועדונים לבחור האם לאפשר רובוטים בתחרויות המקומיות שלהם.

יוני 2020 - חלוקת נק' אמן מקומיות בתחרויות המועדונים

סוגיית נקודות האמן אונליין ליוותה אותנו למן ההתחלה. האם לתת? כמה לתת? האם לתת לחבר התאגדות שמשחק עם רובוט? ומה עם חבר התאגדות שמשחק עם אורח שלא מעוניין להיות חבר בהתאגדות? האם לתת את אותו הניקוד כמו בתחרויות פרונטליות ועוד סוגיות לרוב.

עד חודש יוני, ההתאגדות היתה הגורם היחיד שחילק נק' אמן מקומיות בתחרויות. החל מחודש יוני החליטה ההנהלה לאפשר גם למועדונים לחלק נק' אמן בתחרויות שלהם.

מאי 2021 - אופטימיות באוויר, רוב אוכלוסיית ישראל כבר מחוסנת ובמיוחד בני הגיל השלישי. למרות החשש ממוטציות שעשויות לחדור לישראל, המשק הישראלי חוזר אט אט לשגרה. מנגד, רוב העולם מציג תמונת מצב שונה לחלוטין. שם הקורונה גובה קורבנות רבים מדי יום והמאבק נגדה בשיאו.

על רקע כל אלה, גם ענף הברידג' עושה את צעדיו לאיסוף השברים, איחוי הקרעים וחזרה לפעילות פרונטלית כפי שהיה בעבר, כמובן בזירות המתבקשת.

החל מחודש מרץ 2021 החלו המועדונים לחזור אט אט לפעילות פרונטלית תחרותית ולימודית כאחד, לאחר למעלה משנה שבה האפשרות היחידה היתה לשחק רק באינטרנט, אך לא קלה היתה דרכנו.

כדי להגיע אל הרגע הזה "בחתיכה אחת" (מבלי שההתאגדות והמועדונים יחדלו להתקיים ומבלי שחברי ההתאגדות יאבדו את חדות המשחק), הנהלת ההתאגדות פעלה במהירות ובנחישות במטרה להבטיח את עתיד הברידג' למרות האתגרים החדשים שהונחו לפתחה.

הנה סקירה מהירה של פעולות שבוצעו ע"י ההתאגדות:

מרץ 2020, הלם הקורונה והמעבר למשחק המקוון

בתוך זמן קצר מרגע חדירת הקורונה לארצנו הקטנטונת, התקבלו הנחיות משרד הספורט, שבעטיין נאלצו המועדונים וההתאגדות לסגור את שעריהם כבר באמצע מרץ 2020.

ההלם הראשוני פינה את מקומו במהירות וההתאגדות הישראלית לברידג' רתמה את עידן הטכנולוגיה בו אנו חיים לטובת המשכיות ענף הברידג'.

עידן האונליין נפתח ולאחר שההתאגדות למדה את הפלטפורמה החדשה, נתנה מענה ראשוני לחברי ההתאגדות, בדמות תחרויות נושאות נק' אמן מקומיות. בחודש מרץ התחרויות ניתנו בחינם לחברי ההתאגדות.

התחרויות איפשרו לחברי ההתאגדות ללמוד ולתרגל את הפלטפורמה החדשה, ובנוסף נכתבו מדריכים כתובים ומצולמים וניתנה הדרכה אישית טלפונית לכל דורש.

אפריל 2020, המועדונים נכנסים לפעולה

השלב הבא היה לדאוג לכך שהמועדונים שנסגרו פיסיית, יוכלו להפעיל פעילות תחרותית אונליין על מנת לשרוד את התקופה. ההתאגדות נכנסה למו"מ מול ה-BBO במטרה להשיג לכל מועדון שרצה בכך הרשאה לניהול תחרויות בתנאים הטובים ביותר האפשריים. כמו כן, ההתאגדות השקיעה רבות בהכשרת מנהלי תחרויות אונליין, שכן יש שוני רב וצורך להתייחס להיבטים שלא קיימים בתחרות פרונטלית.

יולי 2020 - פסטיבל הברידג' הבינלאומי ה-1 אונליין

כשהסתבר שאין סיכוי לקיים את פסטיבל הברידג' הבינלאומי בהיכל שלמה בת"א, שתוכנן לחודש יולי 2020, הוחלט שבשלו התנאים לקיים פסטיבל ראשון אונליין. בפסטיבל המוצלח השתתפו אלפי שחקנים והוא גם היה הפסטיבל הראשון מסוגו בעולם, למיטב ידיעתנו.

ספטמבר 2020 - מפנים את הזירה המקומית

ככל שהתברר שהקורונה איתנו לעוד זמן רב, הצטרפו עוד ועוד מועדונים לפעילות האונליין ובתוך כך נוספו גם עשרות תחרויות בכל שבוע.

לאור זאת, הוחלט כי על מנת שלא לפגוע בפעילות המועדונים, ההתאגדות תתמקד בקיום תחרויות סימולטניות ואליפויות ישראל בלבד בסופי שבוע, כך שזירת התחרויות נושאות נק' אמן מקומיות, תנוהל ע"י המועדונים בלבד.

אוקטובר 2020 - תחרות קבוצות ראשונה אונליין

לאחר תקופה ארוכה של התנסות בתחרויות זוגות, הגיעה העת לקיים תחרות קבוצות ראשונה אונליין - גביע המדינה לקבוצות - תחרות שהתגלתה כמוצלחת מאוד.

דצמבר 2020 - ליגה לקבוצות אונליין

לאחר שעברנו בהצלחה את גביע המדינה לקבוצות, הוחלט כי אין סיבה שלא לקיים תחרות קבוצות רחבה אף יותר, וכך תוכננה הליגה לקבוצות, שגם היא הסבה הנאה רבה למשתתפים.

מרץ 2021 - היתר לחזור לפעילות פרונטלית

שנה בדיוק לאחר שההתאגדות וסניפיה סגרו את שעריהם, התקבל אישור ממשרד הספורט לחזור לפעילות תחרותית פרונטלית תחת מגבלות התו הירוק ובהתחשב בהתאמות הייחודיות לענף הברידג', שאושרו לבקשתנו. האישור התקבל בזכות פעילות עניפה של הנהלת ההתאגדות בעשור האחרון שהובילה לכך שההתאגדות נחשבת ענף ספורט מוכר, אשר נכלל בהיתרים הניתנים ליתר ענפי הספורט.

אפריל 2021 - חברי ההתאגדות מצביעים ברגליים

בחודש שעבר, רבים מחברי ההתאגדות כבר חזרו למועדונים וחשו את הקלפים בידיהם. עם זאת, עדיין ישנם לא מעטים שחששו מלהגיע למועדון, ובמקביל ישנם עדיין מועדונים שטרם נפתחו. עד שהתמונה תתבהר וכדי לאפשר לכלל השחקנים להשתתף בתחרות הארצית, הוחלט לקיים לראשונה תחרות סימולטנית היברידיה שהתקיימה במקביל גם באופן פרונטלי (בחלק מהמועדונים) וגם אונליין, (בניהול ההתאגדות).

בנוסף, לאור אי הוודאות באשר לאפשרות קיום פסטיבל פרונטלי גם השנה, הוחלט לקיים פסטיבל ברידג' בינלאומי אונליין בפעם השנייה בסוף אפריל 21. שמחנו לראות שעדיין נרשמה השתתפות מכובדת וניכר כי הפסטיבל מילא צורך למשחק איכותי ורב משתתפים.

כמו בשנה הקודמת, גם ביום העצמאות 2021, העניקה שוב ההתאגדות מתנה לחבריה - תחרות יחידים אונליין ללא תשלום. שמחים שנהניתם.

מאי 2021 - היברידי זה כאן

גם בחודש מאי נקיים תחרות סימולטנית היברידיה, משום שעדיין כשליש מהמועדונים טרם חזרו לפעילות פרונטלית. גם אליפות סניורים תתקיים באופן היברידי, כלומר - שלב

המוקדמות יתקיים אונליין (משום שעדיין חלות מגבלות התקהלות שיש להתחשב בהן) ואילו שלב הגמר יתקיים באופן פרונטלי בבית ההתאגדות ברעננה, שנוטר שומם בשנה האחרונה ומחכה לקלוט אתכם, שחקנים יקרים.

אנו מקווים כי חודש יוני יביא עמו בשורה של ממש באשר לחזרה מלאה לפעילות פרונטלית בכל החזיתות.

חושבים ודואגים לכולם

במהלך כל העשייה העניפה הזו, נעשו פעולות רבות נוספות מאחורי הקלעים, שכללו: תנופת פיתוח מיחשובית גדולה שעיקרה היה להתמודד עם קישור שמות משתמש ב-BBO למספרי החבר (על מנת שאפשר יהיה להעניק נק' אמן), התממשקות עם ה-BBO כדי לשאוב תוצאות ולהציגן בצורה ידידותית לחברי ההתאגדות, התאמת תכנת החישובים והאתר לתחרויות אונליין ותחרויות היברידיה ועוד. כמו כן, ננקטו צעדים נוספים כדי לבדל את חברי ההתאגדות מאורחים, כך ששירותי ההתאגדות ינתנו רק לחברי ההתאגדות שמקפידים לחזק את ההתאגדות בכל שנה.

לצערנו, נאלצנו להתמודד עם תלונות רבות בנושא אתיקה אונליין ולהשקיע רבות בהקמת נהלים חדשים שקודם לא היה בהם צורך. בתוך כל אלו, ההתאגדות לא הפסיקה לראות לגד עיניה את הצורך לשמור על "השילוש הקדוש": חברי ההתאגדות, המועדונים וההתאגדות עצמה.

בין היתר, ההתאגדות תמכה במועדונים הן בצורה לוגיסטית והן מבחינה כלכלית מתוך תחרותיות, וזאת על מנת שיוכלו לשמור על הראש מעל המים ולחזור לפעילות פרונטלית ברגע שניתן. בנוסף, ההתאגדות סייעה במימון מחיצות הפרדה שקופות למועדונים שרצו להצטייד בכך ועשתה, ועדיין עושה, פעולות נוספות, כדי לוודא שהמועדונים ישרדו את התקופה.

במקביל, ובנוסף למסגרת התחרותית החלופית שהוקמה, ההתאגדות הקפידה להמשיך ולספק את כל השירותים לחברי ההתאגדות, בכלל זה הפקת לוח שנה שנשלח ישירות בדואר לבתי החברים וכן הפקת ביטאון ההתאגדות בכל חודש. אמנם הקורונה וצמצום ההכנסות אילצו אותנו לוותר על שתי מהדורות מודפסות, אך פרט לכך לא היה שינוי וההתאגדות המשיכה לתת את כל השירותים שניתנו בעבר. מעבר לכך, ההתאגדות הקימה ארכיון דיגיטלי מפואר, הכולל ביטאונים החל משנת 2010 שמכילים היסטוריה רבת שנים של ענף הברידג', כולל מאמרים מקצועיים לכל הרמות המונגשים לחברי ההתאגדות בלבד.

בנוסף, בחודשים האחרונים נערכו הרצאות מעשירות ומעניינות ללא תשלום לחברי ההתאגדות בנושאים שונים וניכר מהתגובות כי החברים היו מאוד מרוצים.

זה עוד לא הזמן לסיכומים, שכן לפנינו עבודה רבה. כך, למשל, החזרה לשגרה מציבה בפנינו אתגרים חדשים שהגדול והמורכב שבהם הוא: האם האונליין יעזוב אותנו לגמרי או שיישאר חלק מחיינו מעתה ואילך?

אנו בטוחים שכמו שצלחנו עד עכשיו את המשבר, נמצא את דרך המלך שתשרת את כולם וכמובן שנמשיך ונעזב אתכם.

זו ההזדמנות להודות לכל העוסקים במלאכה ולכם חברי ההתאגדות, על שאתם כאן, תומכים בענף הברידג' אותו כולנו אוהבים ועומדים לצדו - באש, במים ובקורונה.

תרגול הכרזות בסיסיות



// רם סופר

תרגיל 1



♠ 9
♥ 864
♦ KQJ9865
♣ 52

תרגיל 2



♠ AJ6
♥ QT53
♦ QJ92
♣ K4

תרגיל 3



♠ 95
♥ AK7
♦ J8642
♣ Q63

תרגיל 4



♠ 82
♥ AKT3
♦ KQ982
♣ 63

תרגיל 5



♠ J962
♥ T753
♦ AQ52
♣ 7

הפעם נעסוק במהלך המכרז הבא:

| West | North | East | South |
|------|-------|------|-------|
| 1♣ | Pass | 1♦ | Pass |
| 2♣ | Pass | ? | |

שותפכם הראה 12-14 נקודות עם שישה קלפים (לפחות) בקלאב. כמו-כן, העובדה שלא הכריז 1♥ או 1♠ שוללת הימצאות רביעייה במייג'ור בידו.

עם יד חלשה (עד 9 נקודות) לרוב תקראו Pass ובכך כנראה תסיימו את המכרז. באפשרותכם גם להכריז 2♦ עם 6-7 קלפים טובים בדיאמונד (אך זכרו, השותף הראה שישייה בקלאב ולא הבטיח שום דבר בדיאמונד). עם יד בינונית (10-11 נקודות) באפשרותכם להזמין למשחק מלא באמצעות 2NT (מבטיח עוצרים בשתי סדרות המייג'ור) או 3♣.

עם יד חזקה (+12 נקודות) באפשרותכם להכריז משחק מלא 3NT (עם עוצרים בשתי סדרות המייג'ור) או לבחור בהכרזת Reverse 2♥/2♠ עם רביעייה באחת מסדרות המייג'ור. הכרזה כזו תחייב את השותף למשחק מלא.

לרוב לא רצוי להתחייב מיד למשחק מלא של 5♣. אם יש לכם עניין בחוזה כזה, נסו לחפש מהלך הכרזה יותר איטי.

נסו להכריז בעצמכם את הידיים הבאות של מזרח לאחר מהלך ההכרזה שהוצג לעיל:



פתרונות

פתרון 1



♠ 9
♥ 864
♦ KQJ9865
♣ 52

| West | North | East | South |
|------|-------|------|-------|
| 1♣ | Pass | 1♦ | Pass |
| 2♣ | Pass | 3♣ | |

בידכם 10 נקודות עם תמיכה של 3 קלפים בסדרת השותף. הכרזתכם 3♣ מהווה הזמנה למשחק מלא. אם לשותף עוצר בספייד, קרוב לוודאי שניתן לבצע 3NT. הכרזת ההזמנה החלופית 2NT אינה נכונה. בהיעדר עוצר בספייד, אתם עלולים להפסיד לקיחות רבות בסדרה זו. אם לשותף סינגלטון בספייד, ייתכן שניתן לבצע 5♣ בעוד חוזה של 2NT ייכשל.

פתרון 4



♠ 82
♥ AKT3
♦ KQ982
♣ 63

| West | North | East | South |
|------|-------|------|-------|
| 1♣ | Pass | 1♦ | Pass |
| 2♣ | Pass | 2♦ | |

עם יד כזו תרצו לשחק 2♦ גם כאשר לשותף חוסר בדיאמונד. זכרו – כאשר לכל אחד מהשותפים סדרה ארוכה, עדיף לשחק בסדרה הארוכה של היד החלשה. בחוזה 2♦ מזרח יזכה בלקיחות רבות בדיאמונד ומערב עדיין יזכה בלקיחות עם הקלפים הבכירים שברשותו (A+K).

| West | North | East | South |
|------|-------|------|-------|
| 1♣ | Pass | 1♦ | Pass |
| 2♣ | Pass | 2♥ | |

בידכם פתיחה מול פתיחה. הכרזת ה-Reverse שלכם מחייבת את השותפות למשחק מלא לפחות, וכמו-כן מתארת את ידכם היטב ועוזרת לשותף להחליט על החוזה הסופי הנכון. בשלב זה אפשרי משחק מלא של 3NT, 5♣, 5♦ או אפילו 4♥ בהתאמה 4-3.

פתרון 5



♠ J962
♥ T753
♦ AQ52
♣ 7

| West | North | East | South |
|------|-------|------|-------|
| 1♣ | Pass | 1♦ | Pass |
| 2♣ | Pass | 3NT | |

בידכם 13 נקודות עם חלוקה מאוזנת ועוצרים בשתי סדרות המייג'ור שלא הוכרזו. הכוח מספיק למשחק מלא, אך לא לסלם. חוזה של 3NT נראה אידיאלי. אין טעם להכריז 2♥, משום שהשותף כבר שלל רביעייה בסדרה זו. ממילא תגיעו בסוף ל-3NT, וההכרזה 2♥ רק תספק מידע מיותר להגנה.

| West | North | East | South |
|------|-------|------|-------|
| 1♣ | Pass | 1♦ | Pass |
| 2♣ | Pass | Pass | |

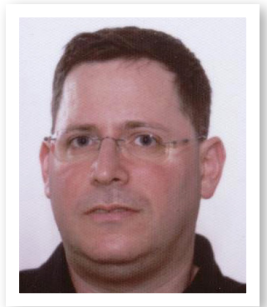
אינכם אוהבים את סדרת הקלאב, אבל אין אפשרות אחרת. בהיעדר כוח מספיק למשחק מלא (לכם 7 נקודות ולשותף 12-14) יש לעצור בגובה נמוך ולסמוך על השישייה בקלאב שהשותף הבטיח. כל ניסיון "לשפר" את החוזה על ידי הכרזה נוספת רק יזיק.

פתרון 3



♠ 95
♥ AK7
♦ J8642
♣ Q63

השלכת מפסידים



// רם סופר

(ג) ריבוי קלפי A/K. בדרך כלל אסים ומלכים שווים קצת יותר מהערך הנומינלי שלהם בחוזה עם שליט (קלפי Q/J באים יותר לידי ביטוי בחוזים ללא שליט).

לאור כל אלה, רוב השחקנים המומחים יהיו כאן אופטימיים וכריזו 4♥.

כך או אחרת, הגעתם לחוזה 4♥ ומערב מוביל ♠K (ראש רצף). **תכננו את משחקכם!**

תכנון משחק היד מתחיל בדרך כלל בספירת לקיחות ו/או ספירת מפסידים (בחוזה עם שליט).

קל לראות 8 לקיחות בטוחות (שש בהארט, שני אסים צדדיים). לקיחות נוספות יכולות לבוא מסדרת הקלאב.

לכרוז חמישה מפסידים: שניים בספייד, שניים בדיאמונד ואחד בקלאב.

ראשית כל יש לזכות בלקיחה הראשונה עם ♠A. כעת שני המפסידים בספייד כבר "חשופים", אבל סדרת הדיאמונד עדיין מוגנת ויש זמן להגביה שתי לקיחות בדומם בקלאב לצורך השלכת שני מפסידים בדיאמונד.

כדאי לעשות זאת תיכף ומיד. בהמשך נראה כי משיכת שליטים מוקדמת עלולה להכשיל את הכרוז. ובכן, נזכה ב-♠A ונשחק ♣J בלקיחה השנייה.

סביר להניח שאחד המגנים יזכה בלקיחה זו עם ♣A. כעת ♠KQ הוגבהו וניתן להשתמש בהם להשלכת מפסידים ברגע שנקבל שוב את ההובלה. נגיע לדומם בסדרת השליט, נזרוק על ♣KQ שני מפסידים בדיאמונד ונבצע את החוזה.

אתם בדרום. הגעתם לחוזה 4♥ לאחר ששותפכם תמך בהכרזת הפתיחה שלכם 1♥ לגובה 2.

♠ 862
♥ QJ6
♦ T953
♣ KQ2



♠ A97
♥ AKT983
♦ A82
♣ J

חוזה: 4♥; קלף ההובלה: ♠K

| West | North | East | South |
|------|-------|------|-------|
| | | Pass | 1♥ |
| Pass | 2♥ | Pass | 4♥ |
| Pass | Pass | Pass | |

הכרזת צפון 2♥ מתארת 6-9 נקודות עם התאמה בת 3 קלפים (לפחות) בהארט.

הכרזתו השנייה של דרום 4♥ אינה מובנת מאליה. בידו 16 נקודות גבוהות עם שישיה בהארט. לכאורה יד זו מתאימה להכרזת הזמנה 3♥, אך יש בה מספר יתרונות שאינם מתבטאים בספירת הנקודות הגבוהות:

- (א) קלף נוסף (שישי) מעבר למובטח בסדרת השליט.
- (ב) סינגלטון בקלאב.



יזכה ב-A♦ וישחק A♥ והארט נמוך אל ה-J. במידת הצורך ימשוך סיבוב שליטים שלישי עם Q. לאחר מכן יגיע תורם של KQ♣ ועליהם ישליך 82♦.

עוד כמה הערות לחלוקה זו:

(1) מגן מעולה במזרח עלול להקשות עלינו בכך שיסרב לזכות ב-A♣ בלקיחה השנייה, אבל גם לכך יש פתרון: לאחר הזכייה ב-J♣ נשחק A♥ והארט נמוך אל ה-J. בכל מקרה לא נמשוך כעת סיבוב שליטי של שליטים, אלא נשחק מהדומם K♣ שעליו נשליך דיאמונד (או נחתוך אם מזרח שיחק A♣ בסיבוב השני). בהמשך נחזור לדומם עם Q♥ ונזרוק דיאמונד מפסיד על Q♣. בכל מקרה יהיו לנו עשר לקיחות: שש בהארט, אחת בספייד, אחת בדיאמונד ושתיים בקלאב.

(2) לו הייתה ההגנה מובילה בדיאמונד, הייתם משליכים את הספיידים המפסידים שלכם על סדרת הקלאב.

(3) לסיום, אם תמשכו בהתחלה שני סיבובי שליטים ורק אז תשחקו J♣, מזרח יוכל להכשיל אתכם באמצעות הימנעות מזכייה ב-A♣ בלקיחה זו (עיכוב).

הנה החלוקה המלאה:

♠ 862
♥ QJ6
♦ T953
♣ KQ2

♠ KQJ
♥ 52
♦ 764
♣ T7543



♠ T543
♥ 74
♦ KQJ
♣ A986

♠ A97
♥ AKT983
♦ A82
♣ J

לאחר שמזרח יזכה בלקיחה השנייה עם A♣ הוא עשוי לחזור בספייד, ושותפו יזכה ב-QJ♠, אך בכך יסתיימו לקיחות ההגנה. נניח שמערב ימשיך בדיאמונד. דרום

עברנו!

אריה, חברה לקלפים בע"מ
המפלסים 16, קריית אריה פ"ת
(מול איצטדיון המושבה)
03-6186722
פתוח ימים א-ה 08:00-17:00

חנות הברידג' היחידה בישראל

סט קופסאות הפרזה קלאב
כולל קלפי הכרזה
מפלסטיק סימטריים

180 ש"ח
במקום 240 ש"ח
תוספת 40 ש"ח למשלוח

אנו מזמינים אתכם להנות מחווית הקניה של מוצרי ברידג', משחקים ומתנות, אונליין באתר החדש שלנו
www.lioncard.co.il

איתות העדפת סדרה



// רם סופר

מצד שני, דרום פתח 1NT, כלומר אין לו סינגלטון או חוסר באף סדרה.

מסקנת ביניים: לדרום 2 או 3 קלפי דיאמונד, כלומר השותף הוביל מסינגלטון או מדאבלטון.

זוכרים באיזה קלף יש להוביל מדאבלטון? **בקלף הגבוה.**

אבל שותפכם הוביל 2♦. אחד העקרונות החשובים ביותר בברידיג' הוא **לסמוך על השותף**. לעולם אל תניחו שהשותף טעה. זאת אומרת שלא יכול להיות לשותפכם דאבלטון בדיאמונד, כי אז היה מוביל בקלף גבוה יותר.

המסקנה הסופית: **מערב הוביל מסינגלטון.**

ומה זה אומר לגבי המשך ההגנה מצדכם?

כמובן שהשותף הוביל דיאמונד במטרה לחתוך. **עליכם לנסות לספק לו כמה שיותר חיתוכים.**

בלקחה השנייה הדומם מוביל 3♣. מה תעשו?

אם תתמהמהו, השליטים של השותף יאזלו. עליכם **לזכות מיד ב-A♠ ולהמשיך בדיאמונד.**

באיזה דיאמונד?

כאן נכנס לפעולה ההסכם שנקרא **איתות העדפת סדרה**. כאשר אתם נותנים לשותף חיתוך, גובה הקלף שאתם משחקים מאותת לשותף באיזו סדרה להמשיך.

אתם רוצים כמובן שהשותף יחזור אליכם בקלאב ואתם תתנו לו עוד חיתוך.

לשם כך **שחקו את הדיאמונד הנמוך ביותר שלכם בלקחה השנייה (3♦).**

השותף יתבונן בקלף שלכם ויבין שאתם רוצים סדרה **נמוכה (קלאב, ולא הארט).**

המשך בעמוד 14

אתם במזרח עם 9 נקודות. היריב משמאלכם פותח 1NT. היריבים מגיעים למשחק מלא 4♠, ושותפכם הוא המוביל.

♠ KQ63
♥ 753
♦ AQJ4
♣ 96



♠ A2
♥ T72
♦ 98653
♣ AJ5

חוזר 4♠. קלף ההובלה 2♦

| West | North | East | South |
|------|-------|----------|-------|
| | | Pass | 1NT |
| Pass | 2♣ | Pass | 2♠ |
| Pass | 4♠ | All Pass | |

היריבים השתמשו במוסכמת **סטימן**. הכרזת צפון 2♣ ביקשה מדרום להראות **רביעייה במייג'ור**. דרום הראה רביעייה בספייד, וצפון הכריז 4♠ היות שיש להם התאמה בספייד ומספיק נקודות למשחק מלא.

שותפכם במערב הוביל 2♦. מהדומם שוחק J♦ שזכה בלקחה.

האם ביכולתכם לדעת מה המצב בסדרת הדיאמונד?

בואו נספור עד 13: בידכם 5 קלפי דיאמונד, ובדומם ארבעה. מהשותף ראיתם קלף אחד – בסך הכול 10 קלפי דיאמונד גלויים לכם.

כמה קלפי דיאמונד יכולים להיות בדרום? לכל היותר שלושה (3=13-10).



d-say

משכנתא הפוכה

מבית איילון ביטוח

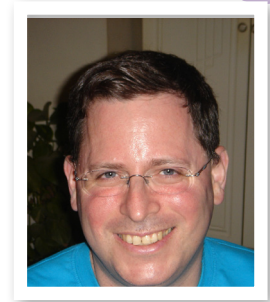
מהיום בני 60+ יכולים לקבל מימון לכל צורך
על חשבון הדירה ולשדרג את איכות החיים!

- תהליך קל, מהיר ונגיש
- הנכס נשאר בבעלות הלווה ולשימושו
- מימון לכל צורך ולכל מטרה - הכל אפשרי!
- ללא חובה בהחזר חודשי
- טווח מימון רחב ועלויות נמוכות

לפרטים: *3614 | mashkanta@ayalon-ins.co.il



איתות באמצעות קלף בכיר



// רם סופר

Dealer West, Vul N/S

♠ QJ8
♥ 876
♦ 62
♣ KT753



♠ 95
♥ QJ93
♦ QJT3
♣ 984

| West | North | East | South |
|------|-------|------|-------|
| 1♦ | Pass | 1♥ | 1♠ |
| 2♥ | 2♠ | 3♥ | 4♠ |
| Pass | Pass | Pass | |

אתם במזרח. שותפכם מוביל ב-A♥ נגד החוזה 4♠, זאת לאחר שבמהלך המכרז תמך בכם (כפותח) מ-1♥ ל-2♥ והראה 4 קלפים בסדרה.

הובלה ב-A נגד חוזה בגובה 4 מראה בדרך כלל גם K. אי לכך, אתם מצפים שיהיו להגנה שתי לקיחות בדיוק בהארט. מנין יגיעו שתי לקיחות נוספות שיכשילו את החוזה?

אין לכם הרבה ציפיות מסדרת השליט. לשותף אולי A♣, אבל סדרת הקלאב מהווה עבורכם סכנה - ייתכן בהחלט שהכרוז יזרוק עליה מפסידים בדיאמונד. המקור העיקרי של ההגנה ללקיחות נוספות צריך להיות סדרת הדיאמונד, שהיא חולשת הדומם.

בנוסף, עדיף שאתם תובילו דיאמונד לעבר הדומם דרך קלף בכיר אפשרי של הכרוז, על פני המצב שהשותף יוביל דיאמונד.

כאשר מגן מחזיק רצף של קלפים בכירים, הוא יכול לפעמים "לבזבז" אחד מהם.

על מנת שהשותפות תתנהל בצורה מוצלחת, קיימים מספר כללים מתי מגן צריך לשחק את הקלף הגבוה מתוך רצף ומתי את הקלף הנמוך.

(1) מגן המוביל ללקיחה ישחק את הקלף הגבוה ביותר מתוך הרצף שלו.

(2) מגן ששותפו מוביל ללקיחה ("יד שלישית") ישחק את הקלף הנמוך ביותר מתוך הרצף שלו כאשר הוא מנסה לזכות בלקיחה.

(3) מגן ששותפו מוביל ללקיחה ("יד שלישית") המשחק קלף בכיר שאינו מנסה לזכות בלקיחה (משום שכבר שוחק קלף בכיר יותר) ישחק את הקלף הגבוה ביותר מתוך הרצף שלו במטרה לאותת לשותף על הרכב הקלפים שלו.

בפרט, כאשר השותף מוביל ב-A (או ב-K כאשר ההסכם הוא להוביל K מתוך AK) נגד חוזה עם שליט, ו"יד שלישית" משחקת Q, הרי זה מאותת כי שותפו של המוביל מחזיק גם J (או שה-Q הינה קלף בודד).

אין לשחק Q ביד שלישית מתחת ל-A כאשר המגן מחזיק דאבלטון המורכב מ-Q ומקלף נמוך. זה יטעה את השותף.

החלוקה הבאה מדגימה שימוש נכון של ההגנה בכללים אלה על מנת להכשיל את החוזה.

האתר המוביל בעולם לשיפור מיומנויות הברידג'י הדרך הקלה והמהירה ללמוד ולתרגל

בבית שלך, במסך שלך, בקצה שלך, בכיף שלך

רק 59 ₪ לחודש

ברכישת מנוי שנתי



תרגול הגנה



תרגול משחק היד



תרגול הכרזות



שיעורי וידאו

מתאים לכל הרמות

www.bestbridge.co.il



וזו החלוקה המלאה:

♠ QJ8
♥ 876
♦ 62
♣ KT753

♠ T62
♥ AK42
♦ A985
♣ J6



♠ 95
♥ QJ93
♦ QJT3
♣ 984

♠ AK743
♥ T5
♦ K74
♣ AQ2

ההגנה הנכונה מכשילה את החוזה בקלות: מערב זוכה בלקיחה הראשונה עם ♥A ועובר ליד שותפו עם ♥J בלקיחה השנייה. כעת מזרח מוביל ♦Q (ראש רצף). בכך מתבצעת עקיפה מוצלחת נגד ♦K של דרום. ההגנה זוכה בשתי לקיחות גם בדיאמונד, והחוזה מוכשל בטרם הייתה לכרוז הזדמנות לזכות אפילו בלקיחה אחת.

שימו לב כי אם מזרח לא יאותת כנדרש ומערב לא ימשיך בלקיחה השנייה בהארט נמוך, ההגנה תוכל לזכות רק בלקיחה אחת בדיאמונד, והכרוז יבצע את החוזה 4♣ באמצעות חמש לקיחות בספייד וחמש לקיחות בקלאב.

כדי שתוכלו להוביל דיאמונד, עליכם לזכות בלקיחה השנייה, כלומר "לשכנע" את השותף להוביל אליכם הארט נמוך מתחת ל-K שלו.

לשם כך עליכם לאותת. השותף לא ישחק "סתם" הארט נמוך כשהוא מחזיק בקלף הבכיר ביותר בסדרה ומסתכן באבדן לקיחה.

האיתות הנכון הוא לשחק בלקיחה הראשונה ♥Q מתחת ל-A של השותף.

על פי כלל מספר 3 לעיל, משחק של קלף בכיר ביד שלישית שאינו מנסה לזכות בלקיחה (משום שכבר שוחק קלף בכיר יותר) מהווה איתות. במקרה זה המגן מאותת עם הקלף הגבוה ביותר ברצף – כלומר: כאשר מזרח משרת ב-Q הוא מבטיח J. מזרח לא ישחק כך עם דאבלטון המכיל Q וקלף נמוך.

היות שהשותף סומך על האיתות שלכם, הוא יוביל ♥2 בלקיחה השנייה.

רצף המשחק הנכון: הובלה בדיאמונד, זכייה ב-A♠, ♦3 לחיתוך, קלאב אל ה-A ודיאמונד נוסף לחיתוך, מבטיחים את הכשלת החוזה.

הערה אחרונה לסיום: למערב הייתה הובלה מבטיחה מרצף תמונות בהארט, אבל הובלה בסינגלטון טובה יותר (ביחוד כאשר למוביל יד חלשה מאוד).

המשך מעמוד 10

הוא יחתוך וישחק ♣7. אתם תזכו מיד ב-A♣ ותשחקו דיאמונד נוסף. אם בשלב זה עדיין נותר לשותפכם קלף בשליט, הוא יחתוך שוב והחוזה ייכשל.

התבוננו בחלוקה המלאה:

♠ KQ63
♥ 753
♦ AQJ4
♣ 96

♠ 754
♥ QJ98
♦ 2
♣ T7432



♠ A2
♥ T72
♦ 98653
♣ AJ5

♠ JT98
♥ AK4
♦ KT7
♣ KQ8

ברידג' אביבים חדש! חדש! חדש! ומחודש!

בואו לשחק וללמוד ברידג'

בכתובתנו החדשה: קהילת סלוניקי 11 קומה 2 תל אביב

הכניסה למחוסנים/מחלימים בעלי תו ירוק בלבד המועדון מונגש לנכים

| תחרויות במועדון | | | | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--|--------------------------|--|--------------------------|
| יום א' | יום ב' | יום ג' | יום ד' | יום ה' | יום ו' | שבת |
| תחרות T.B 10:00-13:00 | תחרות T.B 10:00-13:00 | תחרות T.B 10:00-13:00 | תחרות T.B 10:00-13:00 | תחרות T.B 10:00-13:00 | תחרות T.B 10:00-13:00 | תחרות T.B 10:00-13:00 |
| תחרות T.B 16:30-19:30 | תחרות T.B 16:30-19:30 | תחרות T.B 16:30-19:30 | תחרות T.B 16:30-19:30 | תחרות T.B 16:30-19:30 | תחרות T.B 16:30-19:30 | תחרות T.B 16:30-19:30 |
| | | | תחרות T.B פרסים כספיים 20:00-23:00 | | בומטר IMP פרסים כספיים 20:00-23:00 | תחרות T.B 20:00-23:00 |

* חוברות ידיים

| מודרכים במועדון | | | | | | |
|---|--------|--|---|--|--|-----|
| יום א' | יום ב' | יום ג' | יום ד' | יום ה' | יום ו' | שבת |
| תחרות מודרכת מושיקו מיוחס 10:00-12:30 | | קורס מתחילים חדש מושיקו מיוחס 10:00-12:00 | קורס מתחילים חדש מושיקו מיוחס 10:00-12:00 | קורס מתחילים חדש מושיקו מיוחס 10:00-12:00 | מתקדמים בוקר מושיקו מיוחס 10:00-12:00 | |
| | | מודרך שחקני תחרויות יובל לובינסקי 16:30-18:30 | קורס מתחילים חדש יובל לובינסקי 18:00-20:00 | | | |
| | | מתקדמים ערב מושיקו מיוחס 18:30-20:30 | מודרך מתקדמים יובל לובינסקי 20:00-22:00 | | | |

כל התחרויות עם דפי ידיים וברינג' מטס

שמחים להודיע על פתיחת קורסי ברידג' למתחילים עם טובי המורים

ימי שלישי בוקר 10:00 - 12:00 עם מושיקו מיוחס

ימי רביעי ערב 18:00 - 20:00 עם לובינסקי יובל

פרטים והרשמה: מושיקו 050-9552042



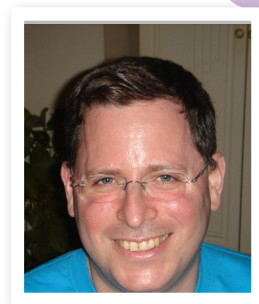
אסף לנגי - 054-4871336 | מושיקו מיוחס - 050-9552042

טלפון משרד: 077-2025600

מועדון ברידג' אביבים | BAV.CO.IL



לתקוף בסדרה החזקה של הכרוז



// רם סופר

יד זו שוחקה בין איטליה לארה"ב בגמר אליפות העולם לשנת 1979. צפון (לורנצו לוריה) הוביל 4♣. הכרוז מייק פאסל זכה ב-K♣, שיחק ספייד נמוך אל ה-A בידו, חזר לדומם עם Q♦ הוביל משם Q♠ והשליך הארט מידו.

ובכן, מערב הכריז בסיבוב השני 1NT עם A סינגלטון בספייד, וככל הנראה יש לו חמישייה בדיאמונד המהווה חמש לקיחות בטוחות.

מה הייתם עושים כעת? הרוב המכריע של השחקנים היו חוזרים בסדרה שהשותף הוביל – קלאב.

אבל **בניטו גארוצו** שישב בדרום העריך שלכרוז עוצר שני בקלאב, וביחד עם הלקיחה בספייד שזה עתה פיתח תהייה לו תשע לקיחות. אז מה לעשות במקום זה? גארוצו **המשיך בדיאמונד** לתוך החמישייה "הסגורה" של הכרוז, ופתאום הכרוז נאלץ לבחור בין שלוש חלופות לא אטרקטיביות:

♠ 84
♥ Q874
♦ T4
♣ A7642

♠ A
♥ K964
♦ KJ732
♣ QT9



♠ QJ732
♥ JT2
♦ AQ8
♣ KJ

♠ KT965
♥ A5
♦ 965
♣ 853

- (א) לזכות ביד ולחסום את סדרת הדיאמונד.
- (ב) לזכות בדומם, להמשיך בדיאמונד ולהישאר ללא כניסה ל-J♠.
- (ג) לזכות בדומם, למשוך J♠ ולהגביה להגנה לקיחה או שתיים בספייד כאשר A♣ ו-A♥ עדיין בחוץ.

מאמר זה יציג אסטרטגיה בלתי מקובלת בהגנה נגד חוזה ללא שליט.

אנו רגילים כי ההגנה מנסה לתקוף בסדרה החלשה ביותר של הכרוז ומנהלת מרוץ לפיתוח הלקיחות מול "סדרת העבודה" של הכרוז, אבל לא כל יד מתנהלת כך. בשני המקרים הבאים ההגנה היעילה ביותר היא דווקא לתקוף את הכרוז בסדרתו החזקה ביותר.

מה ההיגיון בזה? ובכן, הסדרה החזקה מספקת שפע של מעברים בין יד הכרוז ליד הדומם. מעברים אלה מקנים לכרוז שליטה במשחק, ותקיפתם בשלב מוקדם עשויה ליצור לכרוז בעיות בלתי פתירות.

שתי הדוגמאות הבאות לקוחות מהספר The Rodwell Files (סודותיו של אלוף) שפורסם ב-2011. המחבר מכנה סוג זה של הגנה בשם הציורי Files Days of Thunder המדגיש את הדרמטיות של המהלך.

Dealer West, Vul All



♠ QJ732
♥ JT2
♦ AQ8
♣ KJ

♠ KT965
♥ A5
♦ 965
♣ 853

| West | North | East | South |
|------|-------|------|----------|
| 1♦ | Pass | 1♠ | Pass |
| 1NT | Pass | 2♣* | Pass |
| 2♥ | Pass | 3NT | All Pass |



| West | North | East | South |
|------|-------|----------|-------|
| | | | 1NT* |
| Pass | 2♣ | Pass | 2♥ |
| Pass | 3NT | All Pass | |

צפון-דרום הגיעו ל-3NT לאחר הכרזת פתיחה 1NT שהראתה 12-14 נקודות.

מערב הוביל 2♣, A-Q-4. דרום המשיך בשלושה סיבובי הארט וזרק ספייד אחד מהדומם. מזרח (Gunnar Hallberg) זכה בסיבוב השלישי עם ♥K ולא רצה לחזור בקלאב (שהיה מגביה את ♣J בדומם ומוסר לדרום את החוזה על מגש של כסף).

חזרה בספייד אינה טובה יותר. מזרח קרא את המצב והדהים את הכרוז. הוא המשיך דווקא בדיאמונד – לתוך החוזק של הדומם! דרום נשאר בלי דרך לבצע את החוזה: אם יזכה ב-A♦ וימשיך בקלאב, הוא יישאר בלי כניסה להארט הרביעי. אם יזכה ב-A♦ וימשוך את ההארט האחרון, הדומם ייכנס ללחץ ויאבד את ההגנה על אחת הסדרות השחורות.

המצב הזה, שמשיכת סדרה ארוכה של הכרוז בשלב מוקדם מדי מכניסה את הדומם ללחץ (או להיפך), אינו כל-כך נדיר. ובכל זאת, מעטים מעיזים להגן כן. בפעם הבאה שתהיה לכם בעיה בהגנה נגד 3NT כדאי לחשוב על כך: אולי במקום לחתור ללקיחות מהירות עדיף לתקוף את המעברים של הכרוז.

ניתוח מעמיק מוכיח כי חלופה ב' הייתה יכולה להביא לביצוע החוזה, אבל בשולחן הכרוז האמריקני בחר בחלופה ג'. כעת היו לדרום שלוש לקיחות בספייד שהכשילו את החוזה ביחד עם ♥A ו-♣A.

הנה דוגמה נוספת:

Dealer South, Vul None

♠ J873
♥ A2
♦ KQJ5
♣ J64

♠ A65
♥ 6543
♦ 32
♣ KT82



♠ KT92
♥ K87
♦ T987
♣ Q5

♠ Q4
♥ QJT9
♦ A64
♣ A973



בבית רוזן, רחוב ביאליק 89 רמת גן
מועדון מפואר ומפנק (פינת קפה וכיבוד קל)

שכר משחק עם... שמואל ליברמן

ימי ד' 19:30 - 22:00

משחק מודרך - ניתוח הכרזות, משחק היד והגנה - ליד השולחן.

למד ברידג' אצל... שמואל ליברמן

ימי ב' 19:00-21:00

קורס מתחילים - משחק מהשיעור הראשון!

לפרטים ולהרשמה: משרד 03-7517207

שמואל 054-4526893 | bridgeholidays@gmail.com

תחרות זוגות Handicap

26.04.2021



// רם סופר

כעת מערב התייחס יותר מדי למספר הנקודות שלו במקום לחלוקה הנפלאה ולא הכריז 5♠, חוזה שהיה מתבצע ללא קושי אפילו לאחר הובלה בשליט (הארט אחד נחתך בדומם והשני נזרק על ♣A). החוזה הסופי היה 5♥ מוכפל.

מזרח החמיץ את האפשרות לחיתוכי קלאב והוביל בספייד. כעת משחק של ♠Q מהדומם מבטיח את ביצוע החוזה, אבל הסבירות שמערב מחזיק ב-K♠ לא הייתה קטנה, ואי אפשר לשחק כך. לאחר זכיית הכרוז ב-A♠ אמורים להיות לו שני מפסידים בקלאב, אבל מזרח טעה בהגנה ולא שיחק ♣A בעיתוי הנכון: +850 לצפון-דרום. בשישה שולחנות אחרים נרשמה אותה תוצאה לטובת מזרח-מערב בחוזה מוכפל של 5♠.

במקום השני בתחרות זכה הזוג **חיים ויסר - ליאור כהן** עם 61.23%. תוצאת שיא בלוח האחרון בתחרות הזניקה אותם כלפי מעלה.

Board 48. Dealer West, Vul E/W

| | | |
|---------|--|---------|
| ♠ KQ8 | | ♠ 43 |
| ♥ 8 | | ♥ J7432 |
| ♦ KQT76 | | ♦ J32 |
| ♣ J763 | | ♣ KQT |

| | | |
|--------|--|--------|
| ♠ A952 | | ♠ JT76 |
| ♥ AQ65 | | ♥ KT9 |
| ♦ 984 | | ♦ A5 |
| ♣ 54 | | ♣ A982 |

110 זוגות השתתפו בתחרות שבה ניתנת מקדמה לבעלי התארים הנמוכים יותר, ומהווה הזדמנות לכל שחקן ברידה' להימנות עם המנצחים.

במקום הראשון בתחרות זכה הזוג **עופר אביב - גילה יגודה** עם תוצאה משוקללת של 63.89%. בחלוקה הבאה הם זכו ב-top מוחלט (100%):

Board 20. Dealer West, Vul All

| | | |
|-----------|--|---------|
| ♠ 4 | | ♠ K752 |
| ♥ AQT9843 | | ♥ - |
| ♦ 5 | | ♦ AQ86 |
| ♣ KJ64 | | ♣ AT953 |

| | | |
|----------|--|--------|
| ♠ JT986 | | ♠ AQ3 |
| ♥ 52 | | ♥ KJ76 |
| ♦ KJ7432 | | ♦ T9 |
| ♣ - | | ♣ Q872 |

| West | North | East | South |
|------|-----------|------|------------|
| | עופר אביב | | גילה יגודה |
| Pass | 3♥ | Dbl | 4♥ |
| 4♠ | Pass | Pass | 5♥ |
| Pass | Pass | Dbl | All Pass |

מומחים רבים היו פותחים בצפון 1♥ או 4♥. עופר אביב בחר להתחיל 3♥. למזרח יד קלאסית ל-Takeout Double על הכרזת הארט בכל גובה. גילה יגודה (דרום) העלתה ל-4♥, ומערב הכריז 4♠. כעת השאלה הייתה: מי יתחרה לגובה 5? דרום הבינה שלמרות הכוח הרב שלה בספייד, אין בידה מספיק כדי להכשיל 4♠, והיא הכריזה 5♥.



| West | North | East | South |
|-------------|-------|----------|-------|
| אורן טולדנו | | אמנון רז | |
| | | 1♠ | Pass |
| 1NT | Pass | 3♦ | Pass |
| 3NT | Pass | Pass | Pass |

* פאפט-סטוימן

מערב שיחק בחוזה 3NT לאחר פתיחת דרום 1♠. ביצוע החוזה מובטח תמיד, אך הלקיחה העודפת נחוצה לתוצאה טובה. הובלה בהארט הייתה מגבילה מיד את הכרוז לתשע לקיחות, אבל צפון הובילה (כמו רוב השדה) בסדרה ששותפה הכריז – ספייד.

כך נלכד K♠ בלקיחה הראשונה, אך עדיין יש בעיה להגיע לעשר לקיחות. לכרוז שבע לקיחות בספייד ובדיאמונד, וסדרת העבודה היא קלאב. רוב הכרוזים התחילו בעקיפה "מתבקשת" לעבר Q♣, ובכך נאלצו למסור שתי לקיחות בסדרה וסיימו ללא לקיחה עודפת.

המשחק הנכון מגדיל את סיכויי הכרוז ויוצר לו סיכוי נוסף להצליח פרט לאפשרות ש-K♣ בצפון. **לובומיר בלאט** הוביל מידו 3♣ בלקיחה השנייה ושיחק 7♣ מהדומם לאחר שצפון שירת עם 2♣. הוא הוציא לדרום את ה-AK♥ ולאחר שיריבו המשיך AK♥ הוא תבע את יתרת הלקיחות.

המפתח להבנת המשחק הנכון הוא שלכרוז חסרים 3 מתוך 5 הקלפים הבכירים בקלאב, ולכן הוא חייב תמיד להפסיד לקיחה אחת בסדרה. לפיכך, דחיית העקיפה נגד ה-K לסיבוב השני אינה יכולה להזיק גם אם יתאפשר להגנה לזכות בסיבוב הראשון בקלף "זול". בסיבוב הראשון מנסים עקיפה כפולה נגד JT, וזהו הסיכוי הנוסף של הכרוז.

במקום הרביעי זכו **אופיר אינדיג – מיכאל ברגר** עם תוצאה של 59.762%. ביד הבאה הם ניצלו את מצב הפגיעות והכפילו את היריבים בחוזה חלקי כדי להשיג תוצאה טובה יותר מרוב הזוגות האחרים שהכריזו וביצעו משחק מלא.

| West | North | East | South |
|------|-----------|------|-----------|
| | חיים ויסר | | ליאור כהן |
| Pass | Pass | Pass | 1♣ |
| Pass | 1♦ | 1♥ | 1♠ |
| 2♥ | 2♠ | 3♥ | Pass |
| Pass | 3♠ | Pass | Pass |
| Dbl | Pass | Pass | Pass |

בשולחנות רבים צפון פתח 1♦ ושותפו בדרום הגיע לחוזה 3NT. ביצוע החוזה היה תלוי בבחירת סדרת ההובלה. לאחר הובלה בקלאב או בהארט יש להגנה חמש לקיחות בטרם יספיק הכרוז לפתח תשע לקיחות משל עצמו.

חיים ויסר (צפון) התחיל ב-Pass ולאחר מכן לא היה קל לו להראות את כוחו. הוא החליט לתמוך בסדרת הספייד של שותפו עם שלושה קלפים בלבד מתוך הנחה שהקוצר בהארט יועיל. מזרח בחרה בהכרזה מסוכנת של 3♥ שהייתה עלולה ליפול פעמיים. צפון החליט להתחרות ל-3♠. מערב הכפילה, הובילה היטב בקלאב, אך המשך ההגנה היה חלש. היא עיכבה שלוש פעמים את ה-A בסדרת השליט ולאחר מכן חתכה דיאמונד מאוחר מדי, בשלב שבו נותרו בידה רק הארטים והיא נכנס למשחק סופי ומסרה לקיחה ל-K♥ של דרום.

התוצאה הסופית: 3♠ מוכפל ומבוצע עם לקיחה עודפת. במקום השלישי בתחרות זכה הזוג **ד"ר אילן זומר – לובומיר בלאט** עם 60.77%. ביד הבאה הם זכו לתוצאת שיא משותפת בזכות משחק זהיר בחוזה 3NT שרוב השדה החמיץ אותו.

Board 9. Dealer North, Vul E/W

♠ 93
♥ T654
♦ T976
♣ JT2

♠ AQ8
♥ J3
♦ AKJ5
♣ 9853



♠ JT5
♥ Q98
♦ Q84
♣ AQ74

♠ K7642
♥ AK72
♦ 32
♣ K6



Board 37. Dealer North, Vul N/S

| | | |
|--------|--|---------|
| ♠ J5 | | ♠ AT987 |
| ♥ Q872 | | ♥ K9 |
| ♦ 642 | | ♦ KQJT7 |
| ♣ AJ96 | | ♣ K |

N
W E
S

| | | |
|---------|--|---------|
| ♠ K | | ♠ Q6432 |
| ♥ AT53 | | ♥ J64 |
| ♦ 985 | | ♦ A3 |
| ♣ QT432 | | ♣ 875 |

Board 32. Dealer West, Vul E/W

| | | |
|--------|--|----------|
| ♠ AQ86 | | ♠ 4 |
| ♥ AT9 | | ♥ QJ6532 |
| ♦ AK72 | | ♦ Q84 |
| ♣ J2 | | ♣ A74 |

N
W E
S

| | | |
|---------|--|--------|
| ♠ J753 | | ♠ KT92 |
| ♥ 84 | | ♥ K7 |
| ♦ JT | | ♦ 9653 |
| ♣ QT985 | | ♣ K63 |

| West | North | East | South |
|-------------|-------|----------|-------|
| אורן טולדנו | | אמנון רז | |
| | | 1♠ | Pass |
| 1NT | Pass | 3♦ | Pass |
| 3NT | Pass | Pass | Pass |

| West | North | East | South |
|------|------------|----------|---------|
| | א. אינדיג | | מ. ברגר |
| Pass | 1♦ | 2♥ | Pass |
| Pass | Dbl | All Pass | |

מזרח יכול להסתפק ב-2♦ במקום 3♦, אך בכל מקרה לאחר 2NT מהשותף הוא יוסיף ל-3NT. צפון הוביל 2♥ נגד החוזה 3NT: 9 מהדומם, J מדרום והכרוז **אורן טולדנו** זכה ב-A♥.

הכרוז תקף כצפוי את סדרת הדיאמונד. דרום זכה ב-A♦ והמשיך 3♥: 3 ממערב, 7 מצפון וה-K בדומם זכה. הכרוז לא מיהר למשוך את סדרת הדיאמונד (זה היה משאיר אותו ללא מעברים בין הידיים), אלא שיחק ♠8 אל ה-K והמשיך ב-2♣.

צפון זכה ב-A♣ והמשיך Q♥ והארט נוסף. כעת לכרוז עשר לקיחות: שתיים בספייד, שלוש בהארט, ארבע בדיאמונד ואחת בקלאב. אין ספק שהטעות של ההגנה הייתה למשוך Q♥. במקום זה המשך לתוך הסדרות החזקות של הדומם ב-J♠ או בדיאמונד היה מונע את הלקיחה העודפת.

האם צפון היה יכול לדעת שהמשך ב-Q♥ יגרום נזק?

מתברר שכן! מהקלפים ששוחקו ללקיחה הראשונה ניתן להסיק ש-T♥ במערב (מתוך רצף של JT דרום היה משחק את הקלף הנמוך). לאחר הסיבוב השני בהארט שבו דרום הוביל 6♥ נותרו שני קלפים נמוכים (פרט ל-T שמיקומו כאמור ידוע) שצפון טרם ראה אותם: 4 ו-5. אילו שניהם היו בדרום (כלומר אילו דרום התחיל

ההכרזה הסטנדרטית של דרום לאחר התערבותו של מזרח היא **Dbl**. זהו כפל שלילי המבטיח +8 נקודות עם רביעייה בספייד. אין ספק שהכרזתו הבאה של צפון תהיה 4♠, וזה אכן היה החוזה הפופולרי בשדה שבוצע בהצלחה ברוב המכריע של השולחנות. תוצאה של +420 העניקה 62.5% לצפון-דרום.

בשולחן שלנו הזוג בצפון-דרום כנראה אינו משתמש ב-Negative Double נגד Preempt, ובמערך הקלפים הנתון זה הצליח בשבילם. מזרח מצאה את עצמה במפתיע בחוזה מוכפל של 2♥. **מיכאל ברגר** (דרום) הוביל 6♦. **אופיר אינדיג** (צפון) זכה ב-AK♦ והחליף היטב לקלאב. זה זיכה אותו בחיתוך קלאב בהמשך בנוסף ללקיחות הבלתי נמנעות של ההגנה: A♥, AK♥, K♣. בסך הכול 7 לקיחות, +500 להגנה ותוצאה של 100%.

שיטת ה-Handicap אינה מעודדת את בעלי התארים הבכירים להשתתף בתחרות זו (וטוב שכך, גם לשחקנים מן השורה מגיע לקחת חלק בתהילה). אחד הבודדים שהשתתפו היה חבר נבחרת ישראל לצעירים **אורן טולדנו** ששיתף פעולה עם **אמנון רז**. הזוג לא הצליח להתגבר על המקדמה השלילית האכזרית והיה רחוק מהצמרת, אך ביד הבאה השיג 82%.



תחרות זוגות HANDICAP

(110 זוגות – יום שני ה-21.4.26)

עם רביעייה בהארט) היה חוזר אל שותפו (מתוך 654) בקלף הנמוך ביותר מתוך שלושה ולא בגבוה ביותר. המסקנה היא שמערב התחיל עם רביעייה ATxx, ולכן אסור להמשיך בסדרה זו.

אולי צפון חשש שהכרוז מחזיק גם Q♠ והוא יאבד את הלקיחה שלו בהארט, אבל במקרה זה קו המשחק של הכרוז אינו הגיוני וניתן לשלול הנחה זו.

| שמות השחקנים | ניקוד | דירוג |
|------------------------------|--------|-------|
| אביב עופר - יגודה גילה | 63.89 | 1 |
| ויסר חיים - כהן ליאור | 61.23 | 2 |
| זומר אילן דר - בלאט לובומיר | 60.77 | 3 |
| אינדיג אופיר - ברגר מיכאל | 59.762 | 4 |
| דנציגר אלכס - בן משה אלי | 59.761 | 5 |
| ליבוויץ דוד - פלדבוי גיל | 59.67 | 6 |
| גייבסקי נלי - שחר אמיר | 58.84 | 7 |
| חוזמן אירינה - חוזמן אלכסנדר | 58.14 | 8 |
| ניצן רינה - טיקוצינסקי מלכה | 58.1 | 9 |
| אולגה סימיכ - פאלוך אבלין | 57.73 | 10 |



גילה יגודה



עופר אביב



עברנו!

אריה, חברה לקלפים בע"מ
המפלסים 16, קריית אריה פ"ת
(מול איצטדיון המושבה)

03-6186722

פתוח ימים א-ה 08:00-17:00

חנות הברידג' היחידה בישראל

סט קופסאות הכרזה קלאב
כולל קלפי הכרזה
מפלסטיק סימטריים

180 ש"ח
במקום 240 ש"ח
תוספת 40 ש"ח למשלוח

אנו מזמינים אתכם להנות מחווית הקניה של מוצרי ברידג', משחקים ומתנות, אונליין באתר החדש שלנו

www.lioncard.co.il

סיקור משחקי פסטיבל הברידג' אונליין ה-2

תחרות זוגות עד אמן כסף

27.04.2021

/ רם סופר



כדי להשליך שני מפסידים בהארט ובדיאמונד על J9♣, וידה הייתה גבוהה.

המשך של צפון בלקיחה השלישית בהארט מאתגר יותר, אך גם במקרה זה ניתן לבצע 11 לקיחות במשחק מדויק: 8♥ מהיד נחתך בדרום ונחתך גבוה יותר בדומם, AK♣, ספייד אל הדומם, J♣ – צפון חייב לחתוך ומזרח חותך מעליו. כעת ספייד נמוך אל ה-A מוציא את יתרת השליטים של היריבים והמפסיד האחרון בדיאמונד יושלך על 9♣.

ביד הבאה מהמחצית השנייה מנצחות התחרות היו בין הבודדים שהכריזו וגם ביצעו 4♥ (93%).

47 זוגות השתתפו בתחרות עד דרגת אמן כסף. המנצחות בהפרש ניכר היו **קרמלה ביגר – רותי גני** עם תוצאה של 61.72%.

כבר בחלוקה השנייה בתחרות הן היו היחידות שביצעו לקיחה עודפת ב-4♠ (100%).

Board 2. Dealer East, Vul N/S

♠ 832
♥ AKJ942
♦ KJ
♣ QT

Board 28. Dealer West, Vul N/S

♠ AK82
♥ T64
♦ T32
♣ T86

♠ J6
♥ AJ983
♦ 764
♣ J42



♠ Q543
♥ Q752
♦ AQJ8
♣ A

♠ T97
♥ K
♦ K95
♣ KQ9753

♠ AJ9
♥ T3
♦ Q92
♣ J9652



♠ KQ754
♥ Q875
♦ A8
♣ AK

♠ T6
♥ 6
♦ T76543
♣ 8743

| West | North | East | South |
|----------|-------|------------|-------|
| רותי גני | | קרמלה ביגר | |
| | | 2♦* | Pass |
| 2♥** | Pass | 2♠ | Pass |
| 4♠ | Pass | Pass | Pass |

* 18-19 נקודות ** ממתין

| West | North | East | South |
|----------|-------|------------|-------|
| רותי גני | | קרמלה ביגר | |
| Pass | Pass | 1♦ | 2♣ |
| 2♥ | 3♣ | 3♥ | 4♣ |
| 4♥ | Pass | Pass | Pass |

דרום הובילה בסינגלטון הארט. צפון זכתה ב-AK♥ והחליפה ל-Q♣ (הגנה שהקלה על הכרוז). **קרמלה ביגר** (מזרח) זכתה בלקיחה, שיחקה שני סיבובי שליטים, השאירה A♠ בדומם והקיפידה לשחק קלאב נוסף לפני משיכת השליט השלישי. כך הגיעה לדומם



צפון הובילה ♣7. דרום זכתה ב-A♣ והמשיכה A♦ ודיאמונד נמוך (מתברר שהמשך המנצח היחיד להגנה היה בהארט). שמואל זכה ב-K♦ וזרק מיד הארט מפסיד על Q♣. בהמשך נמסרו להגנה שתי לקיחות בלבד בסדרת השליט. לאחר שצפון זכתה ב-Q♦ יד הדומם הוגבהה, ויתר הלקיחות היו של הכרוז. ההגנה זכתה רק בשתי לקיחות בספייד, שתיים בדיאמונד ואחת בקלאב, וזה היה שווה 100% למזרח-מערב.

ביד הבאה הכרזת פתיחה נועזת לפי "חוק ה-20" הובילה למשחק מלא בר-ביצוע שרוב השדה נמנע מלהכריז ול-top משותף.

Board 33. Dealer North, Vul None

♠ QJ8
♥ QJ653
♦ T84
♣ K2

♠ A9732
♥ A9
♦ J6
♣ A974



♠ K
♥ KT874
♦ A93
♣ JT53

♠ T654
♥ 2
♦ KQ752
♣ Q86

| West | North | East | South |
|-------------|-------|----------|-------|
| שמואל ציפין | | ורד שטרן | |
| | Pass | 1♥ | Pass |
| 1♠ | Pass | 2♣ | Pass |
| 2♦ | Pass | 2NT | Pass |
| 3NT | Pass | Pass | Pass |

מהלך הכרזה יפה. שמואל ציפין (מערב) השתמש במוסכמה "צבע רביעי מחייב" עם פתיחה מול פתיחה וחמישייה בספייד כדי לגלות אם לשותפתו התאמה של שלושה קלפים בספייד. הכרזתה השלישית של מזרח 2NT שללה שלושה קלפים בספייד, אך הבטיחה עוצר בדיאמונד. החוזה הסופי היה 3NT.

דרום בחר בהובלה מוזרה ב-4♠, אך גם הובלה בדיאמונד אינה מונעת את ביצוע המשחק המלא. אפילו לאחר הובלה ב-K♦ מצב הסדרה הוא כזה שההגנה אינה יכולה למשוך ארבע לקיחות. ורד שטרן (מזרח)

רותי גני (מערב) הכריזה בצורה אגרסיבית ולא ויתרה ליריבים, ומשחק היד שלה הצדיק זאת. צפון הוביל ♠K והחליף לדיאמונד. העקיפה בסדרה זו נכשלה. דרום זכה ב-K♦ וחזר בספייד. כעת מערב הייתה חייבת לזכות בכל שאר הלקיחות. הספייד הבא נלקח עם ♠Q בדומם בעוד מערב משליכה קלאב. כעת יש התלבטות אם להוביל מהדומם 2♥ או Q♥. רותי החליטה להוביל 2♥ ותפסה את ה-K הבודד של דרום. היא סיימה את משיכת השליטים, וכעת נותר לה רק למשוך לקיחות גבוהות בדומם ולסיים בחיתוך צולב: +420 למזרח-מערב.

במקום השני התחרות זכו ורד שטרן – שמואל ציפין עם תוצאה של 58.93%. ביד הבאה רוב הזוגות במזרח-מערב הרשו ליריבים לשחק 1NT. ורד העזה להתערב ב-DbI, ושותפה ביצע בהצלחה חוזה חלקי בגובה 2 עם תוצאת שיא מוחלטת.

Board 19. Dealer South, Vul E/W

♠ K4
♥ JT62
♦ Q43
♣ J764

♠ 9832
♥ 984
♦ KJ9
♣ KQT



♠ QJ76
♥ AK5
♦ T8652
♣ 5

♠ AT5
♥ Q73
♦ A7
♣ A9832

| West | North | East | South |
|-------------|-------|----------|-------|
| שמואל ציפין | | ורד שטרן | |
| | | | 1♣ |
| Pass | 1♥ | Pass | 1NT |
| Pass | Pass | DbI | Pass |
| 2♠ | Pass | Pass | Pass |

ורד שטרן (מזרח) החזיקה 9 קלפים בשתי הסדרות שלא הוכרזו – ספייד ודיאמונד, אבל ידה הייתה חלשה מדי להתערבות מיידית על ידי כפל בסיבוב הראשון. לאחר שהיריבים עצרו ב-1NT היא הכפילה (עדיין Takeout) ושותפה שמואל ציפין (מערב) היה הכרוז ב-2♠.



מהלך ההכרזה ל-4♠ לא היה משכנע: 2♥ אמור להבטיח חמישייה בהארט, ו-2♠ מעל 2♥ אינו מבטיח בהכרח שישייה. מכל מקום לינדה ליבלינג (דרום) הכפילה כאשר ברשותה פתיחה של 1NT עם ספיידים טובים.

שותפתה הובילה 3♦. לינדה זכתה ב-A♦ והמשיכה בסדרה. מערב זכתה ב-K♦ עברה לדומם בקלאב והובילה משם ספייד נמוך (עדיף היה להתחיל בספייד קטן ממערב לעבר הקלף הבכיר בצד הקצר). לינדה שיחקה נמוך. מערב לא ניחשה נכון וזכתה ב-Q♦. כעת מובטחות לדרום עוד שלוש לקיחות בספייד, וכבר אין סיכוי לבצע את החוזה. לאחר שזכתה בלקיחות אלה לינדה יצאה מידה בדיאמונד והמתינה לטעות נוספת. לו היה טורח מערב לשחק סיבוב שני של קלאב, T♣ היה מוגבה ומייתר את העקיפה בהארט. מערב לא ניצלה אפשרות זו ועקפה בהארט בכיוון הלא מוצלח. התוצאה הסופית: +300 לצפון-דרום – טופ מוחלט.

תחרות זוגות עד אמן כסף

(47 זוגות – יום שלישי 27.4.21)

| שמות השחקנים | דירוג ניקוד | |
|--------------------------------|-------------|----|
| ביגר כרמלה - גני רותי | 61.72 | 1 |
| שטרן ורד - ציפין שמואל | 58.93 | 2 |
| מזרחי שמחה - ליבלינג לינדה | 57.68 | 3 |
| אבנת צח - אבנת רן | 56.91 | 4 |
| תמרי גדי - מירון רוברט | 56.75 | 5 |
| גיסין איתן - רבינוביץ יונתן | 56.62 | 6 |
| בן יאיר שלומית - שטיין נורית | 56.33 | 7 |
| סורס אגי - מיכאילוביץ דניאלה | 55.14 | 8 |
| זילברברג א. - רודניק שמואל שחר | 54.26 | 9 |
| ויינר שפרה - קרפ דינה | 53.88 | 10 |

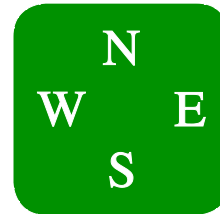
זכתה ב-K♠ והריצה מיד J♣. צפון זכה ב-K♣ ושיחק Q♥. ורד זכתה ב-A♥ והריצה 9♥ שזכה בלקיחה (עדיף לעלות עם T♥ מהיד כדי לעקוף שוב בקלאב). כעת היא שיחקה A♣ ומסרה קלאב לדרום. צפון שגה בלקיחה זו כשהשליך דיאמונד. דרום המשיך KQ♦, אבל ה-T♦ של שותפו נמחץ. ורד זכתה ב-9♦, עברה לדומם בקלאב והשלימה את ביצוע החוזה עם A♠.

במקום השלישי בתחרות זכו שמחה מזרחי – לינדה ליבלינג עם תוצאה של 57.68%. מעניין כי חמישה מתוך ששת השחקנים הזוכים בשלושת המקומות הראשונים הם חברי אותו סניף – חיפה כרמל.

Board 40. Dealer West, Vul None

♠ 7
♥ 962
♦ J643
♣ 87432

♠ Q98652
♥ KJ7
♦ K7
♣ K6



♠ K3
♥ AT84
♦ 952
♣ AT95

♠ AJT4
♥ Q53
♦ AQT8
♣ QJ

| West | North | East | South |
|------|------------|------|---------------|
| | שמחה מזרחי | | לינדה ליבלינג |
| 1♠ | Pass | 2♥ | Pass |
| 2♠ | Pass | 4♠ | Dbf |
| Pass | Pass | Pass | |



כרמלה ביגר



רותי גני

פסטיבל הברידה'

הבינלאומי ה-26 על שם דוד בירמן

21-11 בנובמבר, 2021 בים האדום, אילת.
ממשיכים את המסורת



Bridge

ההתאגדות הישראלית לברידה'



י ש ר ו ט ל



פסטיבל הברידה' הבינלאומי
בים האדום

תאגיד
התיירות
אילת



אלטנור שחם
יזם ויועץ תחומי תיירות ופנאי
באילת - אשדוד - תל אביב

עד
120
רשת בתי מגורים
מלאי תוכן

לפרטים והרשמה:

מרכז ההזמנות: 03-6058355 | 050-6698655

birmanalon@gmail.com

www.bridgeredsea.com

[redsea bridge festival](https://www.facebook.com/redsea-bridge-festival)

סיקור משחקי פסטיבל הברידה' אונליין ה-2

תחרות קבוצות BAM

27.04.2021



// רם סופר

עם שישייה רצה בהארט, עמי אורי החליט לנסות דווקא חוזה 3NT בתחרות טופ-בוטום לאחר שוידא שאין לשותפו רביעייה במייג'ור. כעת הכול היה תלוי בהובלת הפתיחה של דרום. זה החליט לבחור בסדרת המייג'ור הטובה שלו והוביל 7♠ (קלאב היה מכשיל את החוזה!) צפון זכה ב-A♠ (כעת לכרוז כבר 10 לקיחות) והאמין שלשותפו סדרה טובה (QJ♠ נכנסים ביד שלו גם אחרי הכרזת 1NT של מזרח). לאחר חזרת צפון בספייד, הכרוז רון שפי הספיק גם לפתח לקיחה בדיאמונד עם תוצאה נפלאה של +460. לצפון נותר להצטער שלא הכפיל 3♣ להובלה.

בשולחן השני:

| West | North | East | South |
|------|----------|------|-----------|
| | לוי שטרן | | Gavin Al. |
| | 1♦ | 1NT | Pass |
| 2♦ | Pass | 2♥ | Pass |
| 4♥ | Pass | Pass | Pass |

מזרח-מערב הכריזו בלי חוכמות והגיעו ל-4♥ לאחר הכרזת טרנספר פשוטה. גם כאן הרבה תלוי בקלף ההובלה: קלף שחור = 4♥ מבוצע בדיוק; קלף אדום = לקיחה עודפת.

דרום לא התפתה להוביל בסדרת השותף, שהכרוז הבטיח בה עוצר אחד לפחות, ובחר ב-4♣. כעת הוגבהה לקיחה בקלאב, וברגע שצפון מקבל את ההובלה הוא מושך שלוש לקיחות. התוצאה: +420 בלבד למזרח-מערב. בדיעבד, לאור התוצאה מהשולחן השני, בחירת קלף ההובלה לא הייתה משמעותית, אבל את זה יודעים רק לאחר מעשה.

שיטת ה-Swiss זימנה לקבוצה המנצחת את היריבות החזקות לקראת סוף התחרות. במפגש ה-13 השיגה הקבוצה פריצת דרך משמעותית – ניצחון מקסימלי 0:6 נגד קבוצתו החזקה של דן ישראלי.

50 קבוצות נטלו חלק בתחרות הקבוצות היחידה בפסטיבל האונליין השני.

תחרות זו חולקה ל-16 מפגשים קצרים בני 3 חלוקות כל אחד. כל קבוצה התמודדה עם 16 יריבות שונות בשיטת Swiss, כאשר על כל ניצחון בלוח מקבלים שתי נקודות ועל תוצאה זזה בשני השולחנות נקודה אחת. קבוצת לוי שטרן זכתה בתחרות בצורה משכנעת עם 70 נקודות מתוך 96. הקבוצה כללה את הזוגות לוי שטרן – Gavin Alexander, עמי אורי – רון שפי.

כבר בלוח הראשון אותתה הקבוצה על כוונותיה עם הימור מוצלח של עמי אורי (מערב) בהכרזה והגנה טובה בשולחן השני.

Board 1. Dealer North, Vul None

| | | |
|---------|--|--------|
| ♠ A43 | | ♠ KQJ |
| ♥ J | | ♥ 964 |
| ♦ A8765 | | ♦ KQJ2 |
| ♣ KJT6 | | ♣ A93 |

| | | |
|---|---|---|
| | N | |
| W | | E |
| | S | |

| | | |
|----------|--|--------|
| ♠ 9652 | | ♠ T87 |
| ♥ AKQ872 | | ♥ T53 |
| ♦ 9 | | ♦ T43 |
| ♣ 87 | | ♣ Q542 |

| West | North | East | South |
|----------|-------|---------|-------|
| עמי אורי | 1♦ | רון שפי | 1NT |
| | Pass | | Pass |
| 3♣* | Pass | 3NT** | Pass |
| Pass! | Pass | Pass | Pass |

* פאפט-סטיימן
** אין רביעיות או חמישיות במייג'ור



לא ניתן ALERT על הכרזת $\heartsuit 1$. אני מניח שזה היה Mismouse (בתחרויות הפסטיבל אין מתירים Undo). למרות זאת הצליח הזוג לוי שטרן - Gavin Alexander לנחות בחוזה טוב של 3NT. דרום צמצם נזקים בכך שלאחר התקלה בהכרזה הראשונה לא עשה ניסיון סרק להציג את סדרת ההארט שלא היה מתפרש על ידי שותפו כהלכה. לאחר הובלה בקלאב, הכרוז לוי שטרן פיתח את סדרת הספייד זככה ב-10 לקיחות קלות.

ניצחון 2:4 בסיבוב האחרון על קבוצת יוסי אנגל השלים את המלאכה.

Board 47. Dealer South, Vul N/S

\spadesuit K95
 \heartsuit 75
 \diamondsuit J54
 \clubsuit QT982

\spadesuit T2
 \heartsuit K93
 \diamondsuit KQ9832
 \clubsuit J3



\spadesuit AQJ763
 \heartsuit 2
 \diamondsuit A6
 \clubsuit AK76

\spadesuit 84
 \heartsuit AQJT864
 \diamondsuit T7
 \clubsuit 54

| West | North | East | South |
|----------|-----------|---------------|-------------------|
| עמי אורי | יוסי אנגל | רון שפי | פרידריך Gavin Al. |
| | לוי שטרן | נטלי סעדה | $3\heartsuit$ |
| Pass | Pass | $4\spadesuit$ | All Pass |

יוליאן פרידריך (דרום) מצא את ההובלה החזקה ביותר ב- $\heartsuit A$, אבל מה לשחק בלקיחה השנייה? הדרך להגביל את הכרוז ל-11 לקיחות הייתה להוביל דווקא בסדרה החזקה של הדומם (דיאמונד) ולאליץ את הכרוז להשתמש בכניסה היחידה שלו לדומם בטרם עת לצורך עקיפה בשליט. בהמשך כבר לא תהיה אפשרות להשליט שני מפסידים בקלאב. במקום זה הוא שיחק סיבוב שני של הארט (קשה לדעת למי סינגלטון הארט, למזרח או לצפון). לאחר הזכייה ב- $\heartsuit K$ הכרוז רון שפי עקף בהצלחה בשליט ומשך את כל סדרת הדיאמונד: +480 למזרח-מערב.

בשולחן השני דרום הוביל דווקא בקלאב לאחר מהלך הכרזה זהה: 5-J-Q-A. נטלי סעדה (מזרח) המשיכה

Board 39. Dealer South, Vul All

\spadesuit QJ54
 \heartsuit 94
 \diamondsuit AJ
 \clubsuit KT962

\spadesuit A72
 \heartsuit 8652
 \diamondsuit 8432
 \clubsuit J5



\spadesuit T86
 \heartsuit Q
 \diamondsuit KQ76
 \clubsuit AQ843

\spadesuit K93
 \heartsuit AKJT73
 \diamondsuit T95
 \clubsuit 7

| West | North | East | South |
|----------|------------|---------|---------------------|
| עמי אורי | דן ישראלי | רון שפי | ארן ורשבסקי |
| | | | $2\heartsuit^*$ |
| Pass | $2NT^{**}$ | Pass | $3\heartsuit^{***}$ |
| Pass | Pass | Pass | |

* שישייה בהארט, 10-13 נקודות
 ** הכרזת שאלה *** מינימום

שיטת ההכרזה של הזוג ורשבסקי - ישראלי לא צלחה בחלוקה זו, ואני בספק אם כדאי לקרוא לידו של דרום מינימום בטווח 10-13. התוצאה הסופית הייתה החמצת משחק מלא $4\heartsuit$ שסיכויי ביצועו מעל 50%. לאחר הובלה ב- $\clubsuit J$ שכוסה על ידי $\clubsuit K$ והחלפה ל- $\heartsuit Q$ ($\heartsuit K$ היה מציל לקיחה), הכרוז ארן ורשבסקי משך שליטים, ונכנס לדומם בספייד לצורך עקיפת חיתוך בקלאב. לבסוף הושלכו שני מפסידים בדיאמונד על $9\clubsuit$ ועל הספייד הרביעי. צפון-דרום +200, וכדי לנצח בבורד נדרשה קבוצת לוי שטרן להכריז משחק מלא בשולחן השני.

| West | North | East | South |
|-------|---------------|----------|-------------------|
| פז כץ | לוי שטרן | מ. בראל | Gavin Al. |
| | | | $1\diamondsuit$ |
| Pass | $1\spadesuit$ | Pass | $2\spadesuit$ |
| Pass | $2NT^*$ | Pass | $3\clubsuit^{**}$ |
| Pass | $3NT$ | All Pass | |

* הכרזת שאלה ** מינימום, שלישייה בספייד



בקלאב. לבסוף הכרוז שיחק הארט אל ה-9. דרום זכה ב-K♥ ולא טעה: קלאב דרך ה-K של הדומם חרץ את גורל החוזה לכישלון בלקיחה אחת. +100 לצפון-דרום. בשולחן השני:

| West | North | East | South |
|---|-------|----------|-------|
| א. הרבסט א. אורנשטיין מ. הרבסט יהודה שגיב | | | Pass |
| Pass | 1NT | All Pass | |

איתן אורנשטיין (מזרח) הבחין שמצב הפגיעות לא לטובתו והחליט ש- "סייג לחכמה – שתיקה". הוא הוביל בספייד רביעי מלמעלה. **מיכאלה הרבסט** (צפון) זכתה בסיבוב השני ושיחקה הארט. איתן לא דייק ונתן ל-K♥ לזכות בלקיחה. כעת 9♣ לעקיפה, אבל **יהודה שגיב** (מזרח) כיסה עם T♣ וכעת אין כניסה נוספת לדומם לעקיפה חוזרת. צפון המשיכה ב-A♣ ומסרה קלאב למערב. ההגנה המשיכה בשלושה סיבובי ספייד. על הספייד השני קל להשליך 2♦, אך מה להשליך על הספייד האחרון. לו ידעה צפון שלמזרח נותר A בודד בהארט, לא הייתה חוששת להשליך מסדרה זו, ואז 1NT היה מבוצע בדיוק (ועדיין צפון-דרום היו מפסידים את הבורד). במציאות היא השליכה קלאב. מזרח המשיך K♦, והחוזה נכשל בלקיחה אחת (-50 לצפון-דרום).

למקום השלישי הגיעה קבוצת **סטיב רוג'רס – יורם בבלי – Nese Mercan – Biddr**. הנה יד חשובה מהמפגש האחרון נגד קבוצת אריה סולניק שדורגה שביעית.

Board 46. Dealer East, Vul None

| | | | |
|---------|--|--|--|
| ♠ Q9653 | | | |
| ♥ AJT | | | |
| ♦ T832 | | | |
| ♣ 7 | | | |

| | | |
|--------|--|--------|
| ♠ AK8 | | ♠ JT42 |
| ♥ K974 | | ♥ 32 |
| ♦ A9 | | ♦ KQ76 |
| ♣ AKQT | | ♣ 542 |

| | | | |
|---------|--|--|--|
| ♠ 7 | | | |
| ♥ Q865 | | | |
| ♦ J54 | | | |
| ♣ J9863 | | | |



♠K וקלאב נמוך. דרום חתך עם 8♠ ונטלי חתכה מעליו בדומם. כעת הדרך ל-12 לקיחות הייתה: עקיפה בספייד, A♥ וארבעה סיבובי דיאמונד עם שתי השלכות מפסידים, כאשר צפון יכול לחתוך עם ה-K♠ הגבוה שלו רק בסיבוב הרביעי. במקום זה היא התחילה מיד עם שלושה סיבובי דיאמונד וזרקה הארט. דרום חתך עם 4♠, ולצפון עדיין מגיעה לקיחה עם K♠ לבסוף. +450 בלבד למזרח-מערב ועוד הצלחה לקבוצת לוי שטרן. ברכות על המקום הראשון!

למקום השני הגיעה קבוצתם של **יוסי קונפינו – גדי ארנון – איתן אורנשטיין – יהודה שגיב**. היד הבאה לקוחה מהניצחון שלהם על קבוצת מיכאלה הרבסט שסיימה במקום הרביעי.

Board 19. Dealer South, Vul E/W

| | | | |
|---------|--|--|--|
| ♠ A97 | | | |
| ♥ Q53 | | | |
| ♦ A2 | | | |
| ♣ AQJ43 | | | |

| | | |
|--------|--|---------|
| ♠ KT86 | | ♠ QJ542 |
| ♥ JT72 | | ♥ A9 |
| ♦ 83 | | ♦ KQ97 |
| ♣ KT2 | | ♣ 65 |

| | | | |
|---------|--|--|--|
| ♠ 3 | | | |
| ♥ K864 | | | |
| ♦ JT654 | | | |
| ♣ 987 | | | |



| West | North | East | South |
|---------|--------------|------------|-----------|
| ליאת חן | יוסי קונפינו | אילן הרבסט | גדי ארנון |
| Pass | 1NT | 2♠ | Pass |
| 3♠ | Pass | Pass | Pass |

יד נורמלית להתערבות 2♠ המתארת חמישייה בספייד רביעייה באחד מסדרות המיינור – לא?

מתברר שזו ההכרזה שהפסידה את הבורד. אמנם 2♠ מבוצע בקלות, אך גם אם מערב לא הייתה מעלה מיד ל-3♠, צפון לבטח היה מתחרה ל-3♣ במצב לא פגיע (חוזה שאי אפשר להכשיל), ואז ממילא היה מגיע 3♠ ממערב. **גדי ארנון** (דרום) הוביל ב-4♥: נמוך מהדומם – A – Q – **יוסי קונפינו** (צפון) זכה ב-A♥ בסיבוב השני, המשיך ב-A♦ ובדיאמונד שני וחיכה בסבלנות לשתי לקיחות



+460 למזרח-מערב הבטיחה לקבוצתם ניצחון בבורד.

במקום החמישי זכתה קבוצתם של **משה לביא – יותם ליפשיץ – Florian Weiss – Louise**. ביד הבאה הוכרז סלם קטן בשני השולחנות. בתחרות קבוצות IMP אין מייחסים חשיבות רבה ללקיחה עודפת בסלם, אבל בתחרות BAM זה מה שעשוי להכריע את הבורד.

Board 15. Dealer South, Vul N/S

♠ QT3
♥ K753
♦ AKQ86
♣ A

♠ 8752
♥ Q
♦ J9742
♣ J63



♠ J94
♥ J864
♦ T5
♣ QT87

♠ AK6
♥ AT92
♦ 3
♣ K9542

| West | North | East | South |
|------|----------|------|--------|
| | משה לביא | | ליפשיץ |
| | | | 1♣ |
| Pass | 1♥ | Pass | 3♦* |
| Pass | 4♦ | Pass | 4♠** |
| Pass | 4NT*** | Pass | 6♥ |
| Pass | Pass | Pass | |

* ספלינטר
** שאלה לקלפי מפתח (השליט הוא הארט)
*** 0 או 3

עד כמה שניתן להבין מההכרזה, ידו של צפון לא הייתה מוגבלת ולכן דרום היה יכול לשאול על ♥Q במקום לסגור ל-♥6. למזלו צפון לא החזיק ♥Q וסלם גדול היה גרוע.

עדיין, בתחרות BAM יש לנסות לבצע 13 לקיחות גם כאשר החוזה הוא סלם קטן בלבד. מזרח הוביל ♠4. הכרוז **משה לביא** (צפון) התבונן בהרכב קלפי ההארט והבחין שניתן ללכוד J864 (או Q864) במזרח, אך לא במערב. לפיכך, הוא שיחק ♥K תחילה. לאחר נפילת Q ממערב הוא הימר בצדק על Q בודדת (restricted choice) ועקף ל-9. כעת ♠A, ♣A, ♠K, חיתוך קלאב ועקיפה

| West | North | East | South |
|-----------|-----------|----------|---------|
| אילן זומר | ס. רוג'רס | לו. בלאט | י. בבלי |
| Bidder | סולניק | Nese | עדי כהן |
| | | Pass | Pass |
| 2♣ | Pass | 2♦ | Pass |
| 2NT | Pass | 3♣ | Pass |
| 3♦ | Pass | 3♥ | Pass |
| 3NT | Pass | Pass | Pass |

מהלך הכרזה זהה בשני השולחנות: מערב מראה 23-24 נקודות מאוזנות, ומזרח משתמש ב-Puppet-Stayman-ב-8♦ (לאחר שמזרח הראה רביעייה בספייד). הכרוז **ד"ר אילן זומר** (מערב) מסר לקיחה ל-♥Q ואסף עשר לקיחות: שלוש בספייד, שלוש בדיאמונד וארבע בקלאב. לו היה (בקלפים פתוחים) עוקף מיד בקלאב, הייתה לו אפשרות למשחק לחץ נגד צפון עם לקיחה נוספת, אבל המשחק הנורמלי הוא להתחיל ♣AK ורק אחרי שצפון לא משרת להיכנס לדומם בדיאמונד לצורך עקיפה.

בשולחן השני אריה סולניק (צפון) בחר בהובלה זהה בדיאמונד, אבל כששוחקו הספיידים דרום בחר להשליך שני קלאבים. כך הכרוז היה יכול לזכות ברצף של ארבע לקיחות בקלאב ללא עקיפה ולהגיע למצב הסופי הבא:

♠ 9
♥ AJT
♦ T32
♣

♠ -
♥ K97
♦ 9
♣ KQT



♠ -
♥ 32
♦ KQ7
♣ 54

♠ -
♥ Q865
♦ J
♣ J9

מערב ממשיך בקלאבים גבוהים. לצפון שתי השלכות בטוחות של ♠9 ו-♥T, אך על הקלאב האחרון אין לו תשובה נאותה. אם ישליך דיאמונד (כפי שקרה בשולחן) תוגבה לקיחה נוספת בדומם והכרוז יסיים עם שלוש לקיחות בספייד, ארבע בקלאב וארבע בדיאמונד. אם במקום זה ישליך ♥J, כרוז שיקרא את המצב יוביל הארט נמוך מידי ושוב יבטיח לעצמו 11 לקיחות. התוצאה



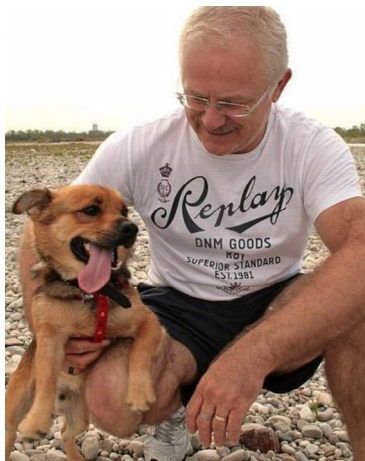
נוספת בהארט. המפסיד האחרון בדיאמונד הושלך על K♣, וידו של צפון הייתה גבוהה: +1460 לצפון-דרום. בשולחן השני צפון חשבה אולי על "משחק בטוח" ושיחקה (באותו חוזה) הארט נמוך אל ה-9 בלקיחה השנייה. החוזה בוצע בדיוק, אבל הקבוצה היריבה ניצחה בבורד.

תחרות קבוצות BAM

(49 קבוצות – יום שלישי 27.4.21)

דירוג ניקוד שמות השחקנים

| | | |
|---|------|----|
| שטרן לוי - Gavin Alexander - שפי רון - אורי עמי | 70 | 1 |
| קונפינו יוסי - ארנון גדי - אורנשטיין איתן - שגיב יהודה | 65 | 2 |
| רוגרט סטיב - בבלי יורם - BIDD - Nese Mercan | 59 | 3 |
| הרבסט מיכאלה - הרבסט אופיר - הרבסט אילן - חן ליאת | 57 | 4 |
| לביא משה - ליפשיץ יותם - Louise - Florian Weiss | 57 | 5 |
| זיידנברג נצר יעקב - מגדל אילן - הראל אמנון - גנגחשווילי רבז | 56.6 | 6 |
| סולניק אריה - כהן עדי - בלאט לובומיר - זומר אילן דר | 56 | 7 |
| ידלין ישראל - ידלין דורון - ינר יובל - צדיק ארז | 56 | 8 |
| רשתי שאול - לביא שלומי - יוגב דוד - ערמי רות | 55.6 | 9 |
| שכטר דב - שכטר קרין - שבירו גדי - לוי עובדיה | 55.2 | 10 |



Gavin Alexander



לוי שטרן



עמי אורי



רון שפי

בספינת הפאר החדשה



ODYSSEY OF THE SEASSM
כל החדרים עם מרפסות

גדי בן בסט

סוכות 2021

20-24/9/21 4 לילות 5 ימים

חווייה באתי נשכחת

מספר המקומות מוגבל!

חיפה | רודוס | מיקונוס



מחיר ליחיד בחדר זוגי (עם מרפסת)

\$1,090

המחיר אינו כולל טיפים באונייה ומסי נמל בסך \$130

עלייה וירידה מחיפה (ללא טיסות)

4 ימים, 5 לילות

חדרים עם מרפסת

משחקי ברידג'

בספינה: 16 מסעדות ממיטב הקוליניריה, מתחם מופעים, אולם מוסיקה חיה, תיאטרון, קזינו, מגוון ברים וטרקלינים, פארק מים, ספא יוקרתי, חנויות פטורות ממכס, מתחם בילוי משפחות, 2 בריכות שחייה, 4 בריכות ג'אקוזי, בר גלידות, נקודות תצפית, בר משקאות קאריביים, ולאקטיביים ביננו: סימולטור צניחה, טרמפולינת באנג'י, סימולטור גלישה וקיר טיפוס.

הנחיות קורונה:

עלייה לבעלי תו ירוק בלבד

נדרשת בדיקת קורונה

האנייה בתפוסה חלקית

ביטול בשל קורונה או בידוד - החזר

כספי מלא!



@bridge.vacation

www.bnbג.co.il
bnbג.ben@gmail.com

גדי בן בסט
נייד: 050-5364604
פקס: 03-6040940

לפרטים
והרשמה:

תחרות זוגות פתוחה - מוקדמות

28.04.2021



// רם סופר

השליך את שלושת הספיידים שלו על סדרת הדיאמונד: +920

132 זוגות התחרו על 60 מקומות בגמר תחרות הזוגות הפתוחה.

במקום השני במוקדמות עם תוצאה של 60.01% זכו רוני בר בנין - דנה טל. ביד הבאה הן ניצלו הובלה בלתי מוצלחת כדי לבצע חוזה חלקי ולקבל 95%.

במקום הראשון בשלב המוקדמות זכו דוד כהן - יוסף ניימן עם תוצאה של 61.44%. ביד הבאה כמעט כל השדה הגיע לחוזה 3NT עם הקלפים של צפון-דרום, אבל הזוג המנצח הכריז וביצע 6♣.

Board 44. Dealer West, Vul N/S

Board 25. Dealer North, Vul E/W

♠ T82
♥ A73
♦ AT52
♣ J75

♠ 765
♥ T92
♦ Q94
♣ AQ42

♠ AJ9
♥ K8
♦ K86
♣ KT986

♠ KQ43
♥ QJ654
♦ J73
♣ 3

♠ K43
♥ 653
♦ 83
♣ KT987

♠ 98
♥ QJT72
♦ 74
♣ Q653

♠ AQT752
♥ 98
♦ T952
♣ 4

♠ J6
♥ AK4
♦ AKQJ6
♣ AJ2

| West | North | East | South |
|------|---------|----------|--------|
| | רוני בר | | דנה טל |
| Pass | Pass | 1♣ | 1♥ |
| 2♣ | 2♥ | 3♣ | Pass |
| Pass | 3♥ | All Pass | |

| West | North | East | South |
|--------|-------|---------|-------|
| קובליו | כהן | אפשטיין | ניימן |
| | Pass | 2♠ | Dbl |
| Pass | 3♣ | Pass | 3♠ |
| Pass | 3NT | Pass | 4♦ |
| Pass | 5♣ | Pass | 6♣ |
| Pass | Pass | Pass | |

האוברקול 1♥ של דנה טל (דרום) היה מינימלי. שותפתה רוני בר סמכה עליה והתחרתה ל-3♥ נגד הכרזת היריבים 3♣ (חוזה גבולי שעלול להימכר לאחר הובלה ב-♠K).

חשוב לשחק את הסלם מהצד הנכון, אחרת מזרח יזכה בשתי הלקיחות הראשונות בספייד. מזרח הוביל 9♥. הכרוז דוד כהן (צפון) זכה בדומם, שיחק ♠A, הריץ ♣J, עקף שוב בקלאב, סיים משיכת שליטים ולאחר מכן

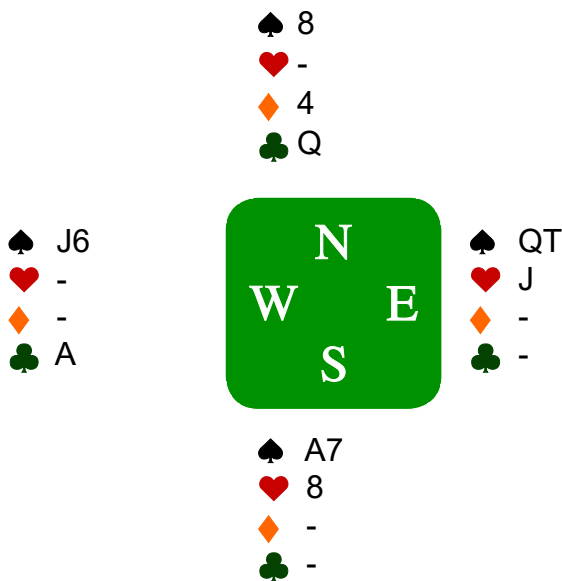
למרות ההתאמה בקלאב, מערב חשש להוביל מסדרה



(הגנה מצוינת). הכרוז זכה בדומם, עבר לידו בספייד וניסה ללא הצלחה הארט אל ה-K. איתן זכה ב-A♥ ושיחק דיאמונד שני. זה היה הרגע הגורלי של היד. צפון זכה שוב בדומם, וכעת לא הייתה אפשרות למנוע הפסד לקיחה נוספת (בידו שלושה קלאבים מפסידים ובדומם נותרו שני שליטים בלבד).

מתברר כי הכרוז החמיץ את התזמון הנכון **למשחק לחץ כפול!**

הדרך לבצע את החוזה הייתה: לזכות ביד בדיאמונד השני, חיתוך קלאב, חיתוך הארט, חיתוך קלאב, חיתוך הארט וכעת למשוך את שני השליטים האחרונים. על הראשון יושלך ספייד מהדומם, ויווצר המצב הבא:



צפון מוביל 4♦ ללקיחה ה-11: לחץ כפול קלאסי. כל אחד מהיריבים חייב להגן על הסדרה הארוכה שלו, ואיש לא יוכל להגן מפני האיום בספייד. מזרח משליך ספייד, מהדומם מושלך הארט וכעת מערב יכול להיכנע.

לאחר שבשלב מוקדם שוחק ♠K (מיותר!) נדרש תזמון מדויק של החיתוכים כדי להגיע ליד הנכונה בזמן הנכון לביצוע הלחץ. בעת התחרות קשה לראות את הדברים האלה. בכל מקרה, ההגנה הנכונה מנעה מהכרוז ביצוע קל של החוזה באמצעות חיתוך צולב והשאירה לו רק נתיב צר להצלחה.

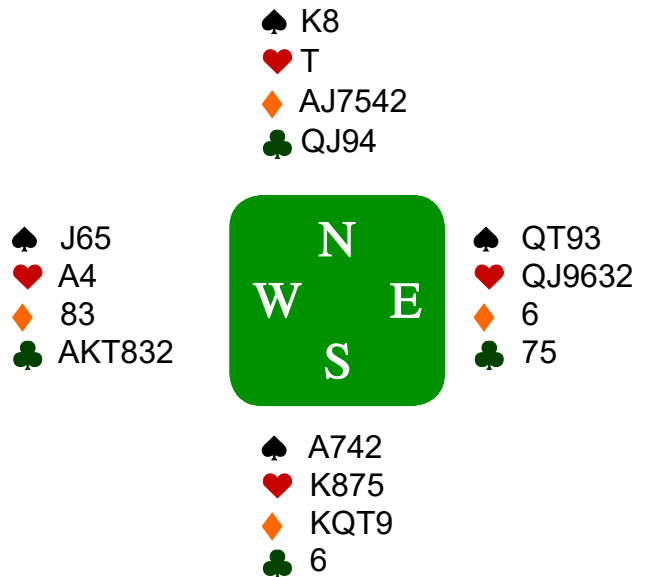
במקום הרביעי במוקדמות זכו **נצר זיידנברג – אילן מגדל** עם 58.30%. ביד הבאה הם ניצלו היטב הכרזה חריפה מדי של היריבים במצב פגיע.

בראשות AQ. אז במה להוביל? אם המטרה היא לא למכור לקיחות, סדרת הספייד מתאימה יותר מהדיאמונד. מערב החליט להוביל נמוך מסדרה של 94♦ Q וישלם את המחיר. דנה נתנה ל-K♦ לזכות בלקיחה הראשונה ולאחר מכן עקפה בדיאמונד נגד מערב ושיחקה פעמיים ספייד לכיוון ה-KQ שבידה. היא הפסידה לקיחה אחת בכל סדרה וביצעה את החוזה 3♥.

כל עוד ההגנה לא נוגעת בדיאמונד ומקפידה לכסות תמונה בתמונה, אין לכרוז דרך למנוע הפסד שתי לקיחות בסדרה ביחד עם שלוש לקיחות מובנות מאליהן בסדרות האחרות.

הזוג **יהודה שגיב – איתן אורנשטיין** דורג שלישי במוקדמות עם תוצאה של 58.73%. ביד הבאה הם הקשו על הכרוז ככל האפשר ולבסוף זכו בתוצאת שיא משותפת.

Board 5. Dealer North, Vul N/S



| West | North | East | South |
|-----------|-------|------------|------------|
| אורנשטיין | | יהודה שגיב | |
| | 1♦ | 2♥ | DbI |
| 3♣ | 3♦ | Pass | 5♦ |
| Pass | Pass | Pass | |

היריבים החזיקו פתיחה מול פתיחה, אבל שגיב ואורנשטיין התערבו בהכרזה והכריזו שתי סדרות. כל אחד מהיריבים החזיק עוצר רק באחת מהן, ואף אחד לא היה יכול להכריז 3NT. כך נדחפו צפון-דרום לחוזה בעייתי של 5♦.

יהודה שגיב (מזרח) הוביל 7♣. מערב (**איתן אורנשטיין**) זכה בלקיחה הראשונה והחליף לשליט



למקום החמישי במוקדמות הגיעו **רמי פורת - עודד קורצ'ין** שצברו 57.95%. ביד הבאה הם הגנו היטב נגד חוזה (מוגזם) של 4♠ והכשילו אותו פעמיים כדי לקבל top משותף.

Board 15. Dealer South, Vul N/S

| | | |
|---------|--|--------|
| ♠ J73 | | ♠ AQ |
| ♥ A2 | | ♥ 8654 |
| ♦ J95 | | ♦ T864 |
| ♣ AJ542 | | ♣ T86 |

| | | |
|----------|--|---------|
| ♠ KT9642 | | ♠ 85 |
| ♥ QJ | | ♥ KT973 |
| ♦ AK2 | | ♦ Q73 |
| ♣ KQ | | ♣ 973 |

| West | North | East | South |
|------|----------|------|--------------|
| | רמי פורת | | עודד קורצ'ין |
| | | | Pass |
| 1♠ | Pass | 1NT | Pass |
| 4♠ | Pass | Pass | Pass |

הכרזת מערב 4♠ גרועה משתי סיבות: (א) אכן ניתן לספור 18 נקודות, אבל היד שווה (הרבה) פחות. יש בה פגמים רבים: סדרה ארוכה חלשה, KQ דאבלטון בקלאב ובראש ובראשונה QJ דאבלטון בהארט. הכרזה של 3♣ מספקת בהחלט.

(ב) גם אם היד שווה משחק מלא, אסור להכריז 4♠ מול שותף שלא הבטיח אפילו קלף אחד בסדרה. הכרזות חלופיות הן 3NT או 3♦. אגב, חוזה של 3NT עשוי להימכר אם דרום בוחר בהובלה סבירה של T♥ או 9♥. **רמי פורת** (צפון) הוביל 5♦ נגד החוזה 4♠. מערב זכתה ב-A♦ ושיחקה AQ♠. כעת ניסתה לחזור ליד בקלאב ולסיים משיכת שליטים (עדיף היה לשחק סיבוב שני של דיאמונד וליפול בשקט פעם אחת), אבל רמי זכה ב-A♣ והמשיך נכון A♥ והארט נמוך. **עודד קורצ'ין** (דרום) זכה ב-K♥ והמשיך ב-T♥ (Trump promotion). מערב חתכה עם 9♠, אבל צפון חתך מעליה עם J♠ הבודד, ולמערה עדיין נותר מפסיד בדיאמונד. להשליך דיאמונד על T♥ לא היה עוזר: דרום היה זוכה בלקיחה וממשיך בהארט נוסף עם אותה תוצאה.

Board 39. Dealer South, Vul All

| | | |
|--------|--|---------|
| ♠ K643 | | ♠ QT98 |
| ♥ A943 | | ♥ 2 |
| ♦ 763 | | ♦ AQ8 |
| ♣ 75 | | ♣ AJT98 |

| | | |
|--------|--|---------|
| ♠ J52 | | ♠ A7 |
| ♥ KT8 | | ♥ QJ765 |
| ♦ KJ95 | | ♦ T42 |
| ♣ Q63 | | ♣ K42 |

| West | North | East | South |
|------|-------|----------|----------|
| מגדל | | זיידנברג | |
| | | | Pass |
| Pass | Pass | 1♣ | 1♥ |
| 1NT | 2♥ | Dbl | Pass |
| 2NT | 3♥ | Dbl | All Pass |

דרום התערב 1♥ לאחר **Pass** התחלתי ותיאר במדויק את ידו (10-11 נקודות עם חמישייה בהארט). צפון-דרום הגיעו לחוזה מצוין של 2♥, אבל **נצר זיידנברג** (מזרח) לא הרשה להם לשחק 2♥ והתחרה באמצעות Takeout Double. מערב (**אילן מגדל**) בחר להכריז 2NT. צפון שמע ודאי על "חוק סך הלקיחות" והחליט להכריז בגובה 3 עם התאמה של תשעה שליטים.

ובכן, לכל כלל יש גם יוצא מן הכלל. כאן צפון ידע שלשותפות שלו לכל היותר 18 נקודות וכולם ידעו שצפון-דרום פגיעים. מזרח החזיק 13 נקודות עם ספוטים מעולים מול שותף שהבטיח נקודות, והוא עשה מה שצריך לעשות בתחרות טופ-בוטום: כפל (מעניש הפעם) במטרה להשיג תוצאה של +200 ביד של חוזה חלקי. הכול עבד חלקי: השותף מצא הובלה טובה בדיאמונד (רק הובלה בלתי הגיונית בהארט הייתה מוכרת את החוזה). ההגנה זכתה בארבע לקיחות מיידיות בסדרות המיינור, ו-KT8♥ של מערב היו שווים לקיחה נוספת. כך קיבלו מזרח-מערב 98%.

אגב, לו היה צפון מאופק יותר, היה יכול לאחר הובלה בהארט להכשיל 2NT בשתי לקיחות. כמו-כן 3♣ נכשל בלקיחה אחת כל עוד ההגנה לא מחמיצה חיתוך ספיידי.

ידיעות אחרונות

קבעו!!
משקפים
נקודת 1

במקצועיות!!



משקפים

לראות ולהיראות

משקפים חנות המבצעים

כעסק פרה-רפואי
אנו פתוחים גם בסגר
בהתאם לתו הסגול

מבצע ענק!

בחנות האופטיקה המומלצת

לחברי התאגדות הברידג' הישראלית ובני משפחותיהם

לפרטים ושירות לקוחות: 052-3366499

2 זוגות משקפי ראייה/קריאה
מסגרת + עדשות כולל כל הציפויים

₪ 299

כולל בדיקת ראייה



משקפי שמש איכותיים
בכל קניה!

מתנה!

עדשות מולטיפוקל
חברה שוויצרית
במקום ~~₪ 3600~~

₪ 1590

עדשות מולטיפוקל
חברה מובילה
במקום ~~₪ 2400~~

₪ 990

הנחות של 40% ויותר על מותגי משקפי שמש ומסגרות ראייה



לתיאום בדיקת אופטומטריסט: 03-6292555 | 052-4701362

גבעתיים: כצנלסון 8, פינת עליית הנוער/ערבי נחל דקה מאיילון. חניה חינם!

- עדשות 1.5 כוללות כל הציפויים עד מספר +4-- וצילינדר עד 2
- ההנחה בהצגת שובר זה. (ניתן לצלם בנייד)

גזור ושמוך

סיקור משחקי פסטיבל הבריידג' אונליין ה-2

תחרות זוגות פתוחה - גמר

29.04.2021

// רם סופר



להיכשל, אבל ב-3NT כבר היו לכרוז תשע לקיחות. הוא משך $\heartsuit AKQ$, $\heartsuit T$, $\diamondsuit AKQ$ לשמור ארבעה קלפים בלבד. היא ניסתה לשמור רק קלפים זוכים: שלושה ספיידים ו- $\heartsuit J$. לשם כך היא זרקה $\clubsuit Q$ בלקיחה התשיעית. הכרוז קרא את המצב נכון ועקף נגד $\clubsuit K$. כך הושגה הלקיחה העודפת החשובה כל-כך בתחרות טופ-בוטום. תוצאה סופית: +630 ו-87.5% למזרח-מערב. ביד הבאה מהמחצית השנייה של הגמר שיטת ההכרזה של הזוג המנצח עזרה להם לדחוף את היריבים לסלם כושל.

59 זוגות השתתפו בגמר א' של תחרות הזוגות הפתוחה ושיחקו 48 בורדים נוספים ביום השני של התחרות. הדירוג הסופי נקבע על ידי שקלול שני השלבים – המוקדמות והגמר.

מנצחי פסטיבל 2021 הם **בוריס אוצ'יטל – יצחק קלר** עם תוצאה כללית של 59.71%.

Board 43. Dealer South, Vul None

| | |
|---------------------|--------------------|
| \spadesuit KQJT72 | \spadesuit 9854 |
| \heartsuit AK9 | \heartsuit QJ642 |
| \diamondsuit T | \diamondsuit 87 |
| \clubsuit AKQ | \clubsuit J4 |

| | |
|----------------------|----------------------|
| \spadesuit 6 | \spadesuit A3 |
| \heartsuit 83 | \heartsuit T75 |
| \diamondsuit AKQ42 | \diamondsuit J9653 |
| \clubsuit 98532 | \clubsuit T76 |

Board 9. Dealer North, Vul E/W

| | |
|-------------------|--------------------|
| \spadesuit J973 | \spadesuit AQ |
| \heartsuit 9643 | \heartsuit JT5 |
| \diamondsuit 5 | \diamondsuit 84 |
| \clubsuit KT86 | \clubsuit AJ9753 |

| | |
|-----------------------|---------------------|
| \spadesuit T6 | \spadesuit K8542 |
| \heartsuit KQ87 | \heartsuit A2 |
| \diamondsuit AKQT63 | \diamondsuit J972 |
| \clubsuit 4 | \clubsuit Q2 |

| West | North | East | South |
|----------|------------------|---------------|--------------------|
| יצחק קלר | | בוריס אוצ'יטל | |
| | | | Pass |
| 2NT* | 4 \clubsuit ** | Pass | 4 \heartsuit *** |
| Pass | 6 \spadesuit | All Pass | |

| West | North | East | South |
|----------|----------------|---------------|----------------|
| יצחק קלר | | בוריס אוצ'יטל | |
| | Pass | 1 \clubsuit | 1 \spadesuit |
| Dbl | 3 \spadesuit | 3NT | All Pass |

היריבים ניסו להפריע בסדרת הספייד, אבל **בוריס אוצ'יטל** הפך לכרוז בחוזה הנכון 3NT. דרום הובילה $\spadesuit 4$. בוריס זכה בלקיחה הראשונה עם $\spadesuit Q$ ושיחק $\heartsuit J$. דרום זכתה מיד עם $\heartsuit A$ והמשיכה בספייד. לכרוז היו תקוות לזכות בכל שאר הלקיחות, אבל סדרת הדיאמונד לא התחלקה. זה גרם לזוגות אחרים שהכריזו $\diamondsuit 5$

* 5-5 לפחות בסדרות המינור, פחות מפתוחה
 ** שאלה למספר האסים
 *** אס אחד



הכפל הנועז של צפון (Passed Hand) הראה 10-11 נקודות. RDbI ממזרח הראה שלושה ספיידים בדיוק. יוסי אנגל (דרום) הכריז 1NT, ומערב לא הכריז 2♠ (כלומר אין לו חמישה קלפים בסדרה). בסופו של דבר מזרח היה זה שהתחרה ל-2♠ ויוסי הכפיל על פי המידע שרוב הנקודות אצל השותפות שלו וכמו-כן אין ליריבים התאמה אמיתית בספייד.

ז'אן-פול אטוויל (צפון) הוביל ♥K והמשיך בספייד. מערב זכה בידו ושיחק ♥Q. צפון זכה ב-♥A ושיחק ספייד נוסף. מזרח זכה ב-♥A והוביל מהדומם ♥9. דרום שיחק נמוך והכרוז היה צריך לנחש אם לנסות להפיל ♥J בצפון על ידי חיתוך או לבצע עקיפת חיתוך נגד ♥J בדרום. האפשרות השנייה נראתה סבירה יותר. הוא השליך מידו 8♦ וצפון זכה בלקיחה עם ♥J. ז'אן-פול המשיך בספייד שלישי שהוציא את השליט האחרון מהדומם. יוסי זכה ב-♥Q והמשיך בהארט. הדומם זכה עם 8♥ בעוד הארט מושלך מהיד. הכרוז שיחק ♣A וקלאב נמוך שבו זכה צפון. המשך בדיאמונד נלקח עם ♠A ודיאמונד נמוך נחתך עם השליט האחרון של מערב, אבל שתי הלקיחות האחרונות היו של דרום. בסופו של דבר החוזה נכשל פעמיים והתוצאה +300 למזרח-מערב הייתה top מוחלט.

במקום השלישי בתחרות זכה אנדרה גלסר יחד עם שותפו vlaur. הזוג הגיע לתוצאה כללית של 58.84%. כבר בבורד הראשון של הגמר הזדמן להם להעניש הכרזת הקרבה חצופה.

Board 1. Dealer North, Vul None

| | | |
|---|------------------------|--|
| <p>♠ AT9843 ♥ K5 ♦ KJ ♣ QJ8</p> | <p>N W E S</p> | <p>♠ - ♥ AT643 ♦ 63 ♣ KT6432</p> |
| <p>♠ 652 ♥ 982 ♦ AQ754 ♣ 97</p> | | <p>♠ KQJ7 ♥ QJ7 ♦ T982 ♣ A5</p> |

בשולחנות שבהם מזרח-מערב משחקים שיטה סטדנרטית, צפון היה הפותח 2♣ עם מרחב הכרזה רב יחסית כדי לשמוע כמה הכרזות מהשותף ולהחליט אם ללכת לסלם.

לאחר הפתיחה החלשה 2NT עם סדרות המיינור קשה יותר לצפון להכריז. היה נדמה לו שיש לו הכול חוץ משני אסים, והוא וידא שלשותף אחד משני האסים החסרים, אבל מה עם המפסיד בהארט? בוריס אוצ'יטל (מזרח) הוביל 8♦, והכרוז גילה שיש לו 11 לקיחות מלמעלה בלי שום יכולת לפתח את הלקיחה ה-12. בוריס כמובן נצמד להארטים שלו עד הסוף (זה הדבר היחיד שיש לו לשמור) וזכה בלקיחה ה-13. ה-top המשותף הזה היה שווה "רק" 80% למזרח-מערב משום שקרוב למחצית השדה הכריזו 6♠ ונכשלו.

במקום השני בתחרות הזוגות הפתוחה זכה הזוג יוסי אנגל - ז'אן פול אטוויל עם תוצאה כללית של 59.21%. הזוג היה קרוב לנצח בתחרות, ורק שתי תוצאות גרועות בסיבוב האחרון מנעו זאת ממנו. ביד הבאה יוסי אנגל (דרום) ידע שהיריבים מתחרים לגובה 2 עם התאמה 3-4 וערכים מינימליים והימר בהצלחה על כפל מעניש.

Board 21. Dealer North, Vul N/S

| | | |
|---|------------------------|---|
| <p>♠ 964 ♥ AKJ ♦ J73 ♣ Q873</p> | <p>N W E S</p> | <p>♠ A83 ♥ 9872 ♦ A642 ♣ A4</p> |
| <p>♠ KT75 ♥ QT ♦ T98 ♣ JT65</p> | | <p>♠ QJ2 ♥ 6543 ♦ KQ5 ♣ K92</p> |

| West | North | East | South |
|------|--------|------|-----------|
| | אטוויל | | יוסי אנגל |
| | Pass | 1♦ | Pass |
| 1♠ | Dbl | RDbI | 1NT |
| Pass | Pass | 2♠ | Dbl |
| Pass | Pass | Pass | |



| West | North | East | South |
|---------|-------|---------|----------|
| עדי כהן | | רון שפי | |
| 1NT | Pass | 2♦ | Pass |
| 2♥ | Pass | 3♣ | Pass |
| 3♥ | Pass | 4♥ | All Pass |

| West | North | East | South |
|------|-------|------|------------|
| | Vlaur | | אנדרה גלסר |
| | 1♠ | 2♠* | 4♠ |
| Pass | Pass | 5♣ | Dbl |
| Pass | Pass | Pass | |

Michaels cuebid * – חמישייה בהארט וחמישייה באחת מסדרות המיינור

מזרח-מערב הגיעו לחוזה 4♥ לאחר פתיחה 1NT והכרזת טרנספר. דרום נמנע מהתערבות בספייד, וכך החמיצו צפון-דרום הקרבה טובה ב-4♠.

הכרזת הסולו של מזרח לא הניבה את התוצאה שקיווה לה. **אנדרה גלסר** (דרום) היה יכול להמשיך להתחרות ל-5♠ ששותפו היה מבצע, אבל בפגיעות שווה הוא העדיף כמובן להכפיל. תיקון ל-5♥ היה אולי ממתיק את הגלולה המרה (אך לא מחלץ את מזרח-מערב מ-bottom). מערב החליט להשאיר את החוזה ב-5♣ מוכפל, ודרום הוביל ♠K שנחתך. הכרוז מסר לקיחה בהארט, וההגנה המשיכה לקצר את השליטים שלו בכל הזדמנות. לאחר מסירת שתי לקיחות בהארט, מספר השליטים של צפון היה שווה לזה של הכרוז. ניסיון כושל של עקיפה בדיאמונד אפשר לצפון לעקוף בקלאב ולאחר שני סיבובי שליט לשחק ספייד רביעי שנחתך עם השליט האחרון של מזרח בעוד לצפון עדיין שליט שמנע מהכרוז ליהנות מסדרת ההארט הארוכה. בסופו של דבר הסתפק מזרח בשש לקיחות, +1100 לצפון-דרום.

צפון הוביל ב-A♥ והחליף לספייד. בכך החמיצה ההגנה הזדמנות לחתוך שני קלאבים ולהכשיל את החוזה, אבל קשה מאוד להוביל בסדרה השנייה שהוכרזה על ידי הדומם. הכרוז **עדי כהן** (מערב) זכה ב-A♠, עקף בהצלחה נגד Q♥ בדרום, שיחק קלאב נמוך אל ה-K וראה את דרום משליך ספייד. הוא מסר לקיחה ל-Q♣ של צפון אבל הספיק להשליך שני דיאמונדים מפסידים על K♠ ועל הקלאב החמישי. התוצאה הסופית הייתה +650, 77% למזרח-מערב.

רון שפי, אחד מחברי הקבוצה המנחת בתחרות BAM, הוסיף לכך גם מקום חמישי בתחרות הזוגות הפתוחה ביחד עם שותפו **עדי כהן**.

הזוג **יהודה שגיב – איתן אורנשטיין** הגיע למקום השישי בתחרות עם תוצאה כללית של 56.64%.

Board 44. Dealer West, Vul N/S

♠ 4
♥ A84
♦ T42
♣ QJ8762

♠ KQJT53
♥ 62
♦ AK875
♣ -

♠ 98
♥ KJ953
♦ Q63
♣ 954

♠ A762
♥ QT7
♦ J9
♣ AKT3

N
W E
S

Board 32. Dealer West, Vul E/W

♠ J652
♥ A5
♦ 853
♣ Q543

♠ KQ
♥ K42
♦ A96
♣ AJT97

♠ A
♥ JT983
♦ JT4
♣ K862

♠ T98743
♥ Q76
♦ KQ72
♣ -

N
W E
S

| West | North | East | South |
|-----------|-------|------------|-------|
| אורנשטיין | | יהודה שגיב | |
| 1♠ | Pass | 1NT | Pass |
| 4♠ | Pass | Pass | Pass |



בתחרות גמר ב' שנערכה במקביל זכו במקום הראשון אלכסנדר חוזמן – לאון לדרמן עם תוצאה כללית של 58.23%

Board 5. Dealer North, Vul N/S

| | | |
|---------|--|----------|
| ♠ T9874 | | ♠ KQ65 |
| ♥ 32 | | ♥ KJT764 |
| ♦ T3 | | ♦ 92 |
| ♣ K853 | | ♣ 4 |

| | | |
|----------|--|----------|
| ♠ AJ2 | | ♠ 3 |
| ♥ 85 | | ♥ AQ9 |
| ♦ KQJ754 | | ♦ A86 |
| ♣ J7 | | ♣ AQT962 |

| | | |
|---|---|---|
| | N | |
| W | | E |
| | S | |

| West | North | East | South |
|------|-------|------|------------|
| | חוזמן | | לאון לדרמן |
| | Pass | 2♥ | 3♣ |
| 3♥ | 4♣ | 4♥ | 5♣ |
| Dbl | Pass | Pass | Pass |

קרוב סוער בין סדרות ההארט והקלאב הוביל לחוזה סופי 5♣ מוכפל משוחק על ידי דרום.

שני הצדדים הכריזו באגרסיביות: מזרח פתח 2♥ עם רביעייה בספייד, מערב העלתה ל-3♥ עם דאבלטון (אפשר היה גם להכריז 3♦) וצפון תמך בשותפו עם שלוש נקודות גבוהות בלבד במצב פגיע. לבסוף התברר ש-Kxxx בשליט ושני דאבלטונים זה כל מה שדרום היה צריך בשביל לבצע משחק מלא 5♣.

מערב הכפילה והובילה 8♥ (K♦ יותר טבעי, אבל לא היה משנה את התוצאה – דרום יכול לעקוף בהארט בעצמו). מזרח שיחק K♥, והכרוז (לאון לדרמן) זכה ב-A♥. הוא משך שליטים בשני סיבובים ולאחר שאלה התחלקו 2-1 נותר לו רק למסור לקיחה בספייד ולקיחה בדיאמונד ולהשלים את יתר הלקיחות בחיתוך צולב.

התוצאה הסופית +750 הייתה שווה "רק" 94% לצפון-דרום משום שבאחד השולחנות דרום הוכפל כבר ב-4♣ ורשם +910.

למערב 13 נקודות גבוהות בלבד, אבל עם חלוקה כזאת נכון בהחלט להכריז מיד משחק מלא בסיבוב השני לאחר שהשותף הראה 6-10 נקודות. שחקנים שבחרו בהכרזה שנייה של 3♠ נאלצו לשחק בחוזה זה עם תוצאה נחותה.

צפון היטיב להוביל Q♣ ולקצר מההתחלה את השליטים של הכרוז. לאחר זכייתו ב-A♠, דרום המשיך בקלאב. מערב נאלץ לחתוך ולסיים משיכת שליטים עם השליט האחרון שלו. לא נותר לו אלא לקוות שסדרת הדיאמונד תתחלק 3-2, וכך היה. הכרוז איתן אורנשטיין רשם תוצאה של +420 מבלי שניתנה לו הזדמנות לנסות להשיג לקיחה עודפת. משחק טוב משני הצדדים הביא לתוצאה של 71% למזרח-מערב.

תחרות פתוחה – גמר א'

(60 זוגות – 28-29.4.21)

| שמות השחקנים | ניקוד | דירוג |
|-----------------------------|-------|-------|
| אוציטל בוריס - קלר יצחק | 59.71 | 1 |
| אנגל יוסי - אטוויל ז'אן-פול | 59.21 | 2 |
| vlaur - גלסר אנדרי | 58.84 | 3 |
| Floon - joloiyse | 58.28 | 4 |
| שפי רון - כהן עדי | 58.01 | 5 |
| שגיב יהודה - אורנשטיין איתן | 56.64 | 6 |
| נוסצקי מיכל - סעדה נטלי | 55.24 | 7 |
| גרינברג ניר - קליש אבי | 55.18 | 8 |
| אלון אלכס - אדטו אבי | 54.58 | 9 |
| ורשבסקי ארן - ישראלי דן | 54.34 | 10 |



בוריס אוציטל ויצחק קלר



תחרות פתוחה – גמר ב'

(54 זוגות – 28-29.4.21)



אלכס חוזמן



לאון לדרמן

| שמות השחקנים | ניקוד | דירוג |
|------------------------------|-------|-------|
| חוזמן אלכסנדר - לדרמן לאון | 58.23 | 1 |
| יזהר רפי - פרץ פולדי | 58.02 | 2 |
| ויסר חיים - כהן ליאור | 57.05 | 3 |
| מירון רוברט - בילגוראי שרה | 54.73 | 4 |
| פולק אוסקר - פרקש רות | 54.41 | 5 |
| לייבו אדי - בן יהודה יהודית | 54.12 | 6 |
| לויט-פורת רות - זינגר מריקה | 53.88 | 7 |
| לובינסקי יובל - בן נון אביבה | 53.39 | 8 |
| גרינברג שוש - קופמן שרה | 52.6 | 9 |
| לוי יואב - לוי יובל | 52.59 | 10 |



מועדון ברידג' ויצו - הרצליה פיתוח

מזמין אותך לקחת חלק בתחרויות ברידג'.
גביעים לזוכים בתחרויות במצטבר חודשי.

בכל ימי שני ורביעי - תחרות נושאת נקודות אמן.

תחילת התחרות בשעה 10:00

התחרות מתקיימת באולם בקומה א'.

לפרטים נוספים:

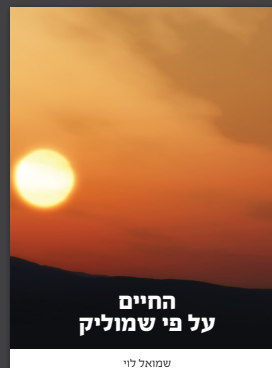
מיכאל בריפמן | רח' הנשיא יצחק בן צבי 132, הרצליה 053-6616112

אוטוביוגרפיה
 ספר ליכרון
 פרוזה
 ספר שירים
 ספר אימור
 ספר מתכונים
 ספר מחזור
 יומנים
 אלבום תמונות
 ... וצד



ברותם פרסום והפקות עורכים, מעצבים, מדפיסים, כורכים ושולחים אליך עד הבית

ספרים שנשארים במשפחה



[לחצו כאן](#)

להתרשמות מספרים שהפקנו ופרטים על התהליך

ברותם
פרסום והפקות

www.rotemltd.co.il
[✉ ravit@rotemltd.co.il](mailto:ravit@rotemltd.co.il)
 ☎ 077-5401053

ושוב איתכם

מועדוני הברידג' ברחבי הארץ חוזרים אט אט לשגרה הברוכה ולפעילות סדירה אחרי שנה של הגבלות. כיצד זה נראה מבפנים ומהו סף ההתרגשות? יצאנו לבדוק

השתיים מבהירות כי החזרה לפעילות הינה להנאה גרידא. "אנחנו לא מתפרנסות מברידג', אלא עושות זאת באמת ובתמים בשביל ההנאה, כמו גם למען התעסוקה המועטה שהמשחק מעניק לנו ובכדי להעניק זמן איכות וחברותא לחובבי הברידג' באזור".

לשאלה כיצד הגיבו החברים לשמע הפתיחה המחודשת, השיבו השתיים: "היו המון חיבוקים ונשיקות, עם ובלי המסכות. חלק קטן מאוד עדיין חושש וממאן להגיע, אבל כרגע אנחנו בעיקר שמחות על מה שיש ומוודות על האפשרות לחזור לשחק פנים מול פנים. המפגש החברתי היה חסר, כך שזוהי בשורה גדולה".

מועדון נהריה

מועדון ותיק נוסף המשמש כאחד מנציגיו של המחוז הצפוני בהתאגדות, שב לאחרונה לפעילות פרונטלית בתדירות של פעמיים בשבוע, לשביעות רצונם של החברים.

"המועדון שלנו הוא אחד הבולטים בארץ עם רזומה של 45 שנים", מציינת רעיה גרינשטיין, אשר מנהלת אותו כיום ביד רמה. לדבריה: "לאורך תקופת הקורונה, המועדון המשיך להתנהל, אם כי באופן מאוד מצומצם במסגרת ה-BBO. על אף העזרה שניסו לתת, כולל עזרה מהבית לחברים במטרה להסביר ולהכווין אותם כיצד לשחק בפלטפורמה המקוונת. מדובר עדיין באנשים מבוגרים ברובם, שמאוד חששו מהמעבר הזה. אני יודעת שחלקם שיחקו בקפסולות בבתיים, אבל זה כמוך ממש לא אותו דבר".



מועדון נהריה

אז כיצד נראים החיים ביום שלאחר פתיחת המועדון? "יש פער בין השמחה של החזרה עצמה לשגרה, לבין היכולת לראות את החברים משחקים שוב בפועל. הפלוס במועדון

אם מישהו היה מספר לנו לפני זמן לא רב, כי בקרוב ניפרד לשלום מעטיית מסכות במרחב הציבורי, וחשוב מכך - נוכל לחזור להתרועע זה עם זה ללא חשש, סביר להניח שהיינו מביטים בו בפליאה.

לשמחתנו, מבצע החיסונים הלאומי הוכתר כהצלחה כבירה (לפחות לעת עתה) ובשילוב הירידה הדרסטית בתחלואה, כולנו נהנים מחיים שחוזרים למסלולם (אל אל ישראל). גם ענף הברידג' נהנה מהנתונים המעודדים, כאשר בימים אלו ממש שבים המועדונים ברחבי הארץ אט אט לפעילות סדירה, שאינה דרך הזום או ה-BBO.

הפעם אנו שמחים להביא בפניכם עדכון שוטף ביחס ל-4 מועדונים בולטים, אשר פותחים את שעריהם מחדש.

מועדון ירושלים - מרכז הברידג'

אחד המועדונים הוותיקים והגדולים בירושלים בפרט ובארץ בכלל (למעלה מ-200 חברים רשומים בהתאגדות) היה מושבת לאורך כל תקופת הקורונה, וכעת מחדש ימיו כקדם.

מגי זייטמן ויונה מזרה המנהלות בצוותא את המועדון, מציינות כי נעתרו לבקשתם של חברים רבים, שדרשו את פתיחתו. "עם הסרת המגבלות, מצאנו מקום חלופי קטן יותר לטובת קיום הפעילות בבית הנוער העברי ברחוב הרצוג בעיר", הן מציינות. "לפני הקורונה הייתה לנו פעילות גם בסניפים במודיעין ובמבשרת ציון, שלפי שעה נעצרה. בשלב זה הפעילות תתפרס על פני 3 ימים בשבוע, עם 10-15 שולחנות בכל פעם".



מגי ויונה - ברידג' ירושלים

קלפים מזה שנה וחצי. היה מרגש מאוד לראות בעיניים שלה ושל יתר החברים, עד כמה הברידג' הפיזי היה באמת חסר להם. אמנם המועדון שלנו חווה טלטלה לא קטנה בשנה האחרונה, אבל אני יכול להבטיח שנעשה את המאמצים על מנת לספק לחברים את חוויית הברידג' הטובה ביותר."

מועדון אביבים

המועדון הגדול בישראל (750 חברים רשומים בהתאגדות) המחזיק גם בוותק עשיר (25 שנים) שב לפעילות במוקד חדש, ברחוב קהילת סלונקי שבתל-אביב.

אסף לנגי, המנהל אותו בצוותא עם **נטלי סעדה**, סיפר על הלך הרוח במועדון החדש. "אנחנו עובדים מדי יום, 3 פעמים ביום, בוקר, אחר צהריים וערב", כך לדבריו. "עצם המעבר למועדון חדש המוצב בקומה שנייה עם חלונות ואוויר, מאפשר לקיים מדי יום שתי פעילויות ברידג' במקביל, כגון כיתת לימוד, תחרויות, קורסים ומשחקים מודרכים בכל הרמות".



מועדון אביבים

אסף מצייין כי החזרה לשגרה טומנת בחובה גם את חזרתם של הקורסים הלימודיים, וכן את נופשוני הברידג' בארץ ובתקווה גם בחו"ל בעתיד הקרוב. "אנחנו פותחים בתחילת מאי שני קורסים חדשים למתחילים, מתארגנים יחד עם יובל לובינסקי לנופש באילת, ואולי בהמשך השנה גם בחו"ל. זה המקום להוסיף גם את החניה המוענקת בעלות מוזלת לחברי המועדון, תושבי תל-אביב. אלו נהנים מחניה בשפע ובעלות מוזלת של 6 שקלים בלבד לכל היום".

לשאלה מדוע הוחלט להעביר את המועדון למשכן חדש, השיב אסף: "לאור המצב חיפשנו אחר מקום מאוורר עם חלונות, שיוכל לקלוט את פעילות הברידג' שלנו עד ל-40 שולחנות. אין ספק שהמועדון החדש עומד בציפיות. בינתיים חזרו רק 40 אחוז מסך החברים, אבל מי שכן הגיע מאוד מרוצה. אנחנו זוכים לתגובות נהדרות, אחרי שנה לא פשוטה, שבה בעיקר התגעגענו לכולם. כל שנתר הוא פשוט לברך על ההזדמנות לחזור לשחק יחד".

שלנו הוא שלא הרבה שיחקו באונליין בתקופת הקורונה, כך שיש לי תקווה שהרבה מהם ישובו לפעילות פונטלית לאור הגעגועים. סך הכל יש התרגשות רבה מעצם החזרה. הייתה היענות מרשימה בקרב החברים ונקווה שהיא תישמר, כשבמקביל נוכל, עקב בצד אגודל, לחזור לתלם עם פעילות מלאה. יש ציפייה גם שלצד החברים הוותיקים שחוזרים לעניינים, נוכל גם לקבל לשורותינו חברים חדשים שלמדו באונליין לאורך התקופה, וכעת ישמחו להצטרף גם לפעילות במסגרת המועדון".

מועדון נס ציונה

מועדון נוסף שחווה בימים אלו פריחה מחודשת עם הסרת המגבלות הוא מועדון נס ציונה בניהולו של **יעקב מיוחס**. טרם הקורונה הוא כלל כ-200 חברים מנס ציונה ואזור השפלה רבתי, בפעילות רחבת היקף של 4 ימים בשבוע.

"לאורך כל השנה האחרונה המועדון כמעט ולא היה פעיל", מספר יעקב בכנות. "הבן שלי מושיקו אמנם קיים פעילויות ברידג' מקוונות יחד עם מועדון אביבים, כך שחלק מהשחקנים עברו לשחק במסגרת הזו דרך ה-BBO, אך אם להיות אמיתי, לא מדובר בכמות משמעותית".

המועדון פתח שוב את שעריו לפני כשלושה חודשים, ממש עם תחילת הסרת ההגבלות במשק. "על מנת להתאים את עצמנו למציאות החדשה, החלטנו לסגור את המועדון המרכזי שפעל בנס ציונה, ולפצל למעשה את הפעילות לשתיים - תחרויות בוקר במועדון הקתדרה העממית בראשון-לציון, לצד תחרויות אחר צהריים בבית האזרח הוותיק בנס ציונה", כך לדברי יעקב.



מועדון נס ציונה

ומה לגבי שמירת הקשר עם החברים? יעקב מיטיב לספר כי "הקפדנו לשמור על קשר בעיקר דרך הוואטסאפ הקבוצתי - הודעות שוטפות לגבי מועדי פתיחה אפשריים, איחולים וברכות לחגים וימי הולדת ועוד. רוב החברים מעידים שהתגעגעו מאוד לשחק האחד עם השני באופן פונטלי. אנחנו עומדים כרגע על כ-50 אחוזי פעילות לעומת תקופת הטרור קורונה. אנחנו מקווים שהנתונים הללו ישתפרו ככל שהזמן יחלוף, בתקווה שנוכל לחזור בשלב מסוים למתכונת של מועדון מרכזי אחד, כפי שהיה בעבר".

יעקב מוסיף לתאר את סף ההתרגשות עם חזרת המועדון לפעילות פונטלית: "במפגש הראשון שהתאפשר מידי לאחר ההקלה במגבלות, הגיעה שחקנית שלא החזיקה

להיות ראשונה זה מחייב

רותי לויט-פורת, אחת משחקניות הברידיג' הבכירות בישראל, מציגה קריירה ענפה עם אינספור הישגים בזירה המקומית והבינלאומית. בראיון מיוחד עמה היא מגלה אופטימיות ביחס לעתיד הענף: "יש לנו הישגים אדירים - הרבה מעבר לגודלנו. זה ממלא את הלב בשמחה"



רות לויט פורת

נבחרת הנשים של ישראל לאולימפיאדת שנערכה בסיאטל, ארה"ב (1984), כשהיא מתקדמת עקב בצד אגודל וממצבת את עצמה כאחת השחקניות הבולטות בארץ ובעולם, וכחלק אינטגרלי מנבחרת הנשים, אותה הובילה למספר הישגים יוצאי דופן, לרבות

זכייה במדליית זהב באליפות השוק המשותף (יוון, 1991) ושתי מדליות ארד באליפויות אירופה (פורטוגל, 1995; איטליה - 1997). בין לבין, הגיעה עם שותפתה המיתולוגית במשך 15 שנים, מיגרי צור קמפנילה (מייצגת כיום את נבחרת ארה"ב) לתוצאות נפלאות, בראשן זכייה במדליית ארד באליפות אירופה לזוגות נשים (פורטוגל, 1995) יחד עם אינספור הישגים בזירה המקומית.

במקביל, להתפתחות המואצת של קריירת הברידיג' שלה, רותי, תושבת גבעתיים, ניהלה גם קריירה מקצועית מרשימה כפסיכולוגית קלינית. "זה היה אחד הקונפליקטים הכי גדולים שלי לאורך השנים", היא מתוודה. "הרצון לשלב בין האהבה למקצוע יחד עם הברידיג', דרש ממני הרבה ויתורים. זה לא היה פשוט לשלב נסיעה לתחרויות ואימונים. צריך להבין שאז לא היה BBO, כך שכל תחרות או משחק דרשו התארגנות, נסיעות ומעטפת שלמה שדרשה זמן יקר".

עד לכניסת הקורונה לחייו, ענף הברידיג' הישראלי זכה להתגאות בהישגים בינלאומיים באליפויות אירופה ועולם, כשאל הדור הותיק הצטרף דור שחקנים צעירים מוכשרים ועתירי פוטנציאל.

מצאנו לנכון לעשות כבוד לאחת מבנות דור הזהב של הברידיג' במחוזותינו ושחקנית הברידיג' הישראלית אשר נושאת בדרגה הבכירה ביותר - רב אמן בינלאומי כסף. אנחנו מתכוונים כמובן ללא אחרת מאשר רותי לויט-פורת, אשר משחזרת בראיון מיוחד עמה קריירת ברידיג' ענפה ומלאה בהישגים.

"התחלתי לשחק ברידיג' בגיל קצת מאוחר, בסוף שנות העשרים שלי", היא מספרת במבט לאחור בפתח דבריה. "זה היה ממש באקראי. ידיד שלי באותה תקופה סיפר לי שלקח שיעור ברידיג' באוניברסיטה העברית בירושלים. במשך שנה הוא "ישב עליו" עד ששכנע אותי שזהו משחק כיפי ומהנה, ושכדאי לי לנסות בעצמי. בסופו של דבר התרציתי ונרשמתי לקורס בתל-אביב. בקושי ידעתי להתחלה שמדובר בקלפים, אבל מצאתי את עצמי נסחפת לתוך המשחק במהירות שיא. לקח חודשיים עד שהעזתי להוציא קלף, מבלי שעדת יועצים יגידו לי מה נכון או לא, אבל מרגע שהשתלטתי על המשחק, התקדמתי בקצב מהיר מאוד".

ואכן, תוך 4 שנים בלבד מאז רשמה את דריסת הרגל הראשונה שלה בענף, הצליחה רותי להיכלל בסגל



רותי, שניה משמאל במקום ה-2 באליפות הארץ לנשים 2014



רותי, שניה מימין, עם נבחרת הנשים באליפות אירופה באופטיה - 2014.

לשחק יחד, כך שזה מרגיש סוג של סגירת מעגל. עבורי הוא האורים והתומים שלי מבחינה ברידג'יסטית, ואני זוכרת לו חסד נעורים."

את ממשיכה לקחת חלק בתחרויות כיום ב-BBO?

"כמו רבים אחרים, הקורונה ריתקה אותי לביתי, כך שמצאתי את עצמי משחקת ברידג' בעיקר ב-BBO. זה כמובן לא אותו דבר, שכן הריגוש הגדול היה במסגרת הנבחרת וייצוג המדינה. מצד שני, יש משהו בזמן שאני מקדישה לברידג' במחשב, על מנת להשתחרר מכל דאגות היום-יום. אני כבר לא צעירה, ולכן הורדתי הילוך בשנים האחרונות. שיתפתי פעולה בעשור האחרון גם עם מטילדה פופילוב ודניאלה בירמן, אבל אם להיות אמיתית, אני לא חושבת שאחזור לשחק ברידג' תחרותי באינטנסיביות כמו בעבר."

כמי שנחשבת לחלק מרכזי בהתפתחות הברידג' הישראלי, איך את רואה את הדור הבא?

"הברידג' בארץ התפתח באופן קסום במשך הרבה שנים, מאז שאני משתייכת אליו. הוא ממשיך להתפתח וזה כמובן מבורך, בעיקר כשזה מתחיל כבר בגילאים הצעירים מאוד. יש לנו כבר חבורה של אלופים שעושים לנו כבוד אדיר ומציבים אותנו על מפת הברידג' העולמית, הרבה מעל ומעבר לגודל היחסי שלנו כמדינה. זה ממלא את הלב בשמחה גדולה."

התמודדות נוספות שהותירה את רותי בלבטים לא פשוטים, הייתה האימהות ללירי. "מרגע שהבת שלי נולדה, המשימה שלי הייתה לחלק את הזמן בין האמהות לצד העבודה והברידג'. אני יכולה להעיד היום בדיעבד שהיא שילמה מחיר על הרצון שלי ליהנות מכל העולמות. זה אומר היעדרות מהבית עקב תחרויות בעולם ועוד אתגרים. הרגשתי אשמה לא פעם שאני משאירה אותה לפעמים בלעדיי, כולל בכניסה לכיתה א', אז הייתי בדיוק עם נבחרת הנשים באולימפיאדת הברידג' באיטליה. אני זוכרת את עצמי אכולת רגשות אשם שלא זכיתי ללוות אותה ביום הראשון בבית הספר."

מהם הזיכרונות הכי מתוקים שלך לאורך השנים?

"אני חושבת שהשותפות עם מיגרי, פרטנרית מדהימה עמה הלכתי כברת דרך במשך 15 שנה, היא הדבר המרכזי שאקח מהקריירה. זכינו אינספור פעמים בליגת הנשים ופעם אחת בסגנות אליפות ישראל הפתוחה. התארים הרבים שקטפנו בארץ יחד עם ייצוג הנבחרת בתחרויות בינלאומיות, הם רגעים מדהימים שאני נהנית להיזכר בהם בכל פעם מחדש.

זו ההזדמנות להוקיר תודה למי שתמך בי בראשית הדרך, דרבן אותי להחליף פרטנריות ולחפש את הפרטנרית המושלמת. אני מתכוונת כמובן לרמי פורת, שלימים הפך לבעלי. הוא היה בעצמו שחקן נבחרת הפתוחה במשך 3 קדנציות ולו אני חייבת את ההצלחה שלי בברידג'. בשנתיים האחרונות חזרנו

בואו להכיר אותנו

זרקור על שתיים ממקבלות הדרגות החדשות שמוכיחות אהבה לברידג' מהי

לאורה מולוקנדוב קיבלה לאחרונה דרגת אמן



ברכות ללאורה (55), שחקנית מועדון **בית הברידג' באר-שבע**, על קבלת הדרגה החדשה. לאורה עלתה ארצה לפני 27 שנים מרוסיה, ומאז מתגוררת בבירת הנגב. מזה חצי יובל היא משמשת כספרנית באוניברסיטת בן גוריון, כשבמקביל היא מוכיחה איכויות בלתי נדלות כשחקנית ברידג' ב-5 השנים האחרונות.

"הגעתי לברידג' ממש במקרה", היא משחזרת את תחילת הרומן בינה לבין הברידג'. "דווקא בגלל שהעבודה שלי היא מול מחשב, חיפשתי אחר פעילות גופנית שקצת תזיז אותי. עד כדי כך לא היה לי מושג מה זה ברידג', שבהתחלה חשבתי שזהו משחק עם כדור. כשהבנתי שמדובר בכלל במשחק קלפים, אמרתי שאכנס לשיעור בפעם הראשונה והאחרונה. זה היה ב-1 ביוני 2016, יום שללא ספק שינה את חיי. הגעתי לאותו שיעור חולה, אבל מרגע שהשיעור התחיל, כל כך הוקסמתי מאופן הלימוד והתוכן שהעבירה **מאיה סוביק** (מנהלת בית הברידג' באר-שבע כיום), שפשוט שכחתי שאני לא מרגישה טוב. זה היה חיבור מדהים".

לאורה מציינת כיצד נשאבה למשחק באופן הולך וגובר מאז אותו יום היסטורי עבורה. "ב-2018 החלטתי שאני רוצה להמשיך ולהתקדם. נרשמתי לקורס מורים וסיימתי אותו בהצלחה. מאז אני משחקת בשני יישובים בנגב: אבשלום וניר משה, וכן במועדון 'חברי הנגב' בעומר. הקורונה אמנם שינתה קצת את התכניות, אבל בימים אלו אני חוזרת לשחק בשמחה גדולה".

לאחרונה החלה לאורה ללמוד גם במסגרת קורס מנהלי תחרויות אונליין של ההתאגדות, כובע נוסף אותו היא מעוניינת לחבוש במסגרת היצע כישורי הברידג' שברשותה. "אני תמיד אומרת לאנשים שברידג' הוא משחק משנה חיים. המשחק הזה הצליח לרומם את רוחי לא פעם, כולל ממצבים קשים מאוד שהייתי בהם. עבורי הברידג' הוא עולם ומלואו".



מאיה שנפ קיבלה לאחרונה דרגת אמן



ברכות למאיה (64), שחקנית מועדון הברידג' **רמת-השרון**, על קבלת הדרגה החדשה. מאיה, מנהלת חשבונות בעברה, אשר נמצאת כיום בגמלאות, נהנית מהחיים לאחר הפרישה, כאשר לצד חיי משפחה לתפארת הכוללים 2 ילדים ו-5 נכדים, היא מקדישה זמן רב גם למשחק הברידג' שהפך לחלק אינטגרלי מחייה.

"הגעתי לברידג' דרך שתיים מדודותיי שכבר שיחקו", היא מספרת במבט לאחור על היכרותה הראשונית עם המשחק. "הן עוררו בי סקרנות, וכך מצאתי את עצמי מתחילה לחפש באינטרנט לפני כ-15 שנים אודות הברידג'. נרשמתי לקורס מתחילים אצל המורה **טליה לבל** ברעננה, שם למדתי את הבסיס לצד קפה ועוגה. מאז פשוט נדבקתי בחידוק, שכן הסקרנות שמקורה בחשיבה האסטרטגית, יחד עם החשיבות הגדולה של פרטנר נכון ותכנון מהלכים כמה צעדים קדימה, משכו אותי בצורה בלתי רגילה. בנוסף, הברידג' אפשר לי להכיר כמות מדהימה של אנשים, שהרחיבו משמעותית את המעגלים החברתיים שלי. רק על כך יש לברידג' פינה חמה אצלי בלב".

מאיה מוסיפה לתאר כיצד הברידג' הצליח למלא את החלל הגדול שנוצר בתקופת הקורונה. "הברידג' היה אחת הנחמות הגדולות של הקורונה", היא מכריזה. "בעיקר מדובר על ימי הסגרים, בהם הייתי משחקת אפילו פעמיים ביום. אלו היו כמה שעות ביום של נורמליות מכל המצב ההזוי שהיינו שרויים בו".

ומה הלאה? מאיה מציינת כי היא שואפת להמשיך ולהתפתח כשחקנית ברידג'. "אני מאחלת לעצמי להמשיך ללמוד ולהתקדם. אני נהנית מאוד להחכים ולזכות בידע עשיר מהמורים שלי. לא מחפשת להיות אלופה, אלא נהנית מעצם המשחק, האתגר והדרך המופלאה שאני זוכה לעבור בה".



ידיעון ההתאגדות הישראלית לבריזג' | מאי 2021

עורכים: אוריה מאיר ואסף עמית

כתובת משרד ההתאגדות: יערה 27, רעננה מיקוד 4320458

טל. 09-7774031, פקס. 09-7774033

דוא"ל: ibf@bridge.co.il אתר ההתאגדות: www.bridge.co.il

תכנית פעילות תחרויות אונליין לחודשים הקרובים

| יוני 2021 | מאי 2021 |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| 5-4 זוגות נשים - גמר (רעננה) | 9 סימולטנית ארצית - יום א' 20:00 |
| 19-18 זוגות גברים - גמר (רעננה) | 21 זוגות סניורים - גמר ב' (BBO) |
| 19 זוגות עד אמן כסף (מחוזות) | 22-21 זוגות סניורים - גמר א' (רעננה) |
| 27 סימולטנית ארצית - יום א' 20:00 | |

המשתתפים בתחרויות האונליין של ההתאגדות נדרשים להיות מזהים, על כן חובה לרשום את השם המלא בפרופיל האישי ב BBO. ניתן קנס אוטומטי על היעדר זיהוי.

SAVE THE DATE

10.5.21

יום שני | 20:30

הרצאת זום

לחברי ההתאגדות בלבד

ללא תשלום



אנו שמחים להזמינכם להרצאה מיוחדת והפעם: "הרכבות יצאו ריקות"

אברהם מאיר יספר על הצלת יהודי בולגריה בראיה היסטורית ובשילוב חוויותיו האישיות כבן לקהילת יהודי בולגריה וכניצול שואה בעצמו. בין אם אתם בולגרים ובין אם לאו, הצטרפו להרצאה המעניינת שתגולל את סיפורה של קהילת יהודי בולגריה בתקופת השואה, עלייתם לארץ ישראל ותרומתם לבניית הארץ.

ניתן להירשם להרצאה בטופס ההרשמה דרך הדף הראשי של אתר ההתאגדות בתיבת המודעות או בלחיצה כאן

אם אינכם מקבלים מההתאגדות מיילים ועדכונים על אירועים שונים, שלחו אלינו מייל ל ibf@bridge.co.il ובקשו להצטרף לרשימת התפוצה

במסגרת סדרת הרצאות שמביאה ההתאגדות לחבריה הספקנו לשמוע עד כה את ההרצאות של:

עדי מוהל - "מעבירות את המקל" | שי רלר - "מהתהום וחזרה" | דוד יהב - "משפט קסטנר" חזי פוזננסקי - "קסם הכסף" | עמית אברון - "מיתוס ורגש במוח האנושי" עמית אברון - "ממעמקי הנפש למעמקי המוח" ההרצאות ניתנות בלייב בלבד, אין אפשרות לצפות בהקלטה.



פתוח לחברי ההתאגדות בתוקף לשנת 2021. מנעו אי נעימות ודאגו לחדש חברותכם בהקדם

אליפות ישראל לזוגות סניורים 2021

בחודש מאי תתקיים אליפות ישראל לזוגות סניורים - בשיטת חישוב IMP. שלב חצי הגמר יכלול 2 מושבים בני 24 חלוקות. בתום שלב חצי הגמר יחולקו הזוגות לגמר א' וגמר ב'. נקודות אמן ארציות יוענקו בכל אחד מהשלים נקודות אמן בינלאומיות יוענקו בגמר א' (אם אכן יתקיים פרונטלי)

זכאים להשתתף שחקנים אשר שני בני הזוג נולדו בשנת 1959 או מוקדם יותר לתשומת לבכם: תוצאות זוגות שאינם סניורים ימחקו מהתוצאות

שלב חצי הגמר יערך בתאריך 7 למאי 2021 אונליין
שישי 7 במאי 2021: מושב 1 - 09:00-12:00 (24 לוחות)
שישי 7 במאי 2021: מושב 2 - 13:00-16:00 (24 לוחות)

גמר א' יערך בסוף השבוע 21-22 למאי 2021 בצורה פרונטלית ברעננה

רח' יערה 27, רעננה, כניסה לחניון הכדורת העליון

שישי 21 במאי 2021: 10:00-17:00

שבת 22 במאי 2021: 10:00-17:00

גמר ב' יערך בתאריך 21 למאי 2021 אונליין
שישי 21 במאי 2021: מושב 1 - 10:00-12:00 (18 לוחות)
שישי 21 במאי 2021: מושב 2 - 13:00-15:00 (18 לוחות)

הרשמה ודמי השתתפות

ההרשמה לשלב חצי הגמר עד לתאריך 4 במאי 2021

מחיר התחרות לזוג (2 מושבים): 150 ₪

תהליך ההרשמה כולל 2 שלבים:

תשלום לתחרות **בקישור הזה**

לאחר התשלום, הרשמת פרטי הזוג **בקישור הזה**

במידה ומצב הקורונה יאפשר תחרות פרונטלית

גמר א' (בלבד) יערך באופן פרונטלי ברעננה

(לגבי גמר ב', הנושא בבדיקה ותלוי בהגבלות הכמות ולהנחיות משרד הספורט).

הודעה מפורטת ולוחות זמנים מתוקנים ישלחו לעולים לגמר א'.

חשוב: אם טרם שלחתם אלינו את פרטי שם המשתמש שלכם באתר BBO

אנא עשו זאת (באופן חד פעמי) באמצעות טופס קצר - [לחצו כאן](#)



פתוח לחברי ההתאגדות בתוקף לשנת 2021. מנעו אי נעימות ודאגו לחדש חברותכם בהקדם

אליפות ישראל לזוגות נשים 2021

בחודש יוני תתקיים אליפות ישראל לזוגות נשים - בשיטת חישוב טופ-בוטום.
יענכו נקודות אמן בינלאומיות וארציות

התחרות תערך בסוף השבוע 4-5 ליוני 2021
בצורה פרונטלית ברעננה

רח' יערה 27, רעננה, כניסה לחניון הכדורת העליון

שישי 4 ביוני 2021: 10:00-17:00 | שבת 5 ביוני 2021: 10:00-17:00

הרשמה ודמי השתתפות

ההרשמה עד לתאריך 1 ביוני 2021

מחיר לזוג: ₪ 400

מאחר וישנה הגבלת מקום, ההרשמה על בסיס כל הקודם זוכה.
בשלב ראשון נבקשכם להירשם דרך אתר ההתאגדות: ללחץ בדף הראשי על כפתור "[מידע על תחרויות](#)"
ולאחר שתתברר הכמות הסופית, נשלח אליכם קישור לתשלום.
אם תהיה הענות גדולה משמעותית יתכן שנוסיף מועד נוסף לשלב חצי הגמר.

על כל זוג להצטייד מראש [בכרטיס שיטות](#) ישראלי תקני, ממולא כיאות.
ניתן להוריד ולהדפיס כרטיס שיטות דרך אתר ההתאגדות ([ב"מידע שימושי"](#)) www.bridge.co.il.

פתוח לחברי ההתאגדות בתוקף לשנת 2021. מנעו אי נעימות ודאגו לחדש חברותכם בהקדם

אליפות ישראל לזוגות גברים 2021

בחודש יוני תתקיים אליפות ישראל לזוגות גברים - בשיטת חישוב טופ-בוטום.
יענכו נקודות אמן בינלאומיות וארציות.

התחרות תערך בסוף השבוע 18-19 ליוני 2021 בצורה פרונטלית ברעננה
רח' יערה 27, רעננה, כניסה לחניון הכדורת העליון

שישי 18 ביוני 2021: 10:00-17:00 | שבת 19 ביוני 2021: 10:00-17:00

הרשמה ודמי השתתפות

ההרשמה עד לתאריך 1 ביוני 2021

מחיר לזוג: ₪ 400

מאחר וישנה הגבלת מקום, ההרשמה על בסיס כל הקודם זוכה.
בשלב ראשון נבקשכם להירשם דרך אתר ההתאגדות: ללחץ בדף הראשי על כפתור "[מידע על תחרויות](#)"
ולאחר שתתברר הכמות הסופית, נשלח אליכם קישור לתשלום.
אם תהיה הענות גדולה משמעותית יתכן שנוסיף מועד נוסף לשלב חצי הגמר.

על כל זוג להצטייד מראש [בכרטיס שיטות](#) ישראלי תקני, ממולא כיאות.
ניתן להוריד ולהדפיס כרטיס שיטות דרך אתר ההתאגדות ([ב"מידע שימושי"](#)) www.bridge.co.il.





פתוח לחברי ההתאגדות בתוקף לשנת 2021. מנעו אי נעימות ודאגו לחדש חברותכם בהקדם

אליפות ישראל לזוגות עד אמן כסף 2021

שיטת חישוב IMP

גם השנה: התחרות סימולטנית בין המחוזות
משחקים אותן חלוקות, חישוב משותף, רשימת דרוג ארצית

שבת 19 ביוני 2021 שעה 09:30

שני מושבים קצרים בני 18 חלוקות. כמות נקודות אמן ארציות מוגדלת תוענך לזוגות מעל הממוצע

| מרכז | דרום | צפון |
|---|--|--|
| מועדון "רמת השרון" סוקולוב 52, רמת השרון | מועדון אשדוד הרב שאולי 4, אשדוד | במועדון חיפה כרמל רח' מחניים 9, חיפה |
| פרטים והרשמה | | |
| יעקב מינץ 052-2783263 03-5403244 מחיר 140 ש"ח לזוג ההרשמה מראש - חובה | אביבה בן ארויה 052-3859335 מחיר 140 ש"ח לזוג ההרשמה מראש - חובה | משה מנור 04-8101030 054-6908800 מחיר 140 ש"ח לזוג ההרשמה מראש - חובה |

לפחות אחד מבני הזוג חייב להשתייך לסניף במחוז שבו הוא משתתף
(ניתן להשתתף במחוז אחר רק באישור מוקדם של קפטן המחוז המארח)

התחרות במסגרת מחוזית בלבד - אין שלב ארצי





מיכה מרק
הקפטן הספורטיבי הארצי

טיפול בבעיות אתיקה אונליין

בהתאם לנוהל טיפול בנושא, ההתאגדות פועלת למניעת בעיות אתיקה בתחרויות אונליין:

- מבוצע תיעוד שוטף של ידיים החשודות בעבירות אתיקה, דרך מערכת פיירפליי גם אם לא הייתה פניה רשמית לזוג החשוד, וכאשר מתקבלת תלונה, המערכת שולפת גם תלונות קודמות של אותו שחקן כך שיש לזה משקל בקבלת החלטות.
- הגשת תלונות - לחיצה על כפתור "FAIR PLAY" בדף הראשי של האתר, מאפשרת להגיש 2 סוגי תלונות:
 - תלונה בתחרות פרונטלית
 - דיווח על יד חשודה בתחרות אונליין

**ענישה אוטומטית 3 חודשי הרחקה
החל מהעבירה הראשונה**

- קיימות 2 ערכאות לטיפול: ערכאה ראשונה - ועדת אתיקה אונליין. ערכאה שנייה - ועדת ערעורים בענייני אתיקה אונליין. בנוסף הוועדות נעזרות בסוקרים אשר מגישים דוח מפורט במידת הצורך על כל אחד מהזוגות לצורך קבלת מידע תומך החלטה.

[לנוהל טיפול בבעיות אתיקה לחצו כאן](#)



ועדת חוקה

דגשים למשחק אונליין ב-BBO

- נדרש לתת self-alert על כל קריאה אשר עלולה להיות לא מובנת למתנגדים והוסכמה בין השותפות. בשום שלב אין לתאר מה יש למכריז ביד ואין לדרוש מהמכריז לתאר את ידו.
- במידה והמתנגד לא מסופק מההסבר שניתן או סבור כי נדרש הסבר במקום שכזה לא סופק - עליו לקרוא למנהל התחרות או לבקש הסבר בצ'אט פרטי. אסור לשאול את שותפו של שחקן שהכריז למשמעות ההכרזה. במידה ונשאלת על משמעות הכרזת שותפך, עליך לסרב בנימוס לענות ולהפנות את השואל לשותף.
- במידה ושחקן התבקש לספק הסבר על קריאה אשר אינה מסוכמת בין השותפות עליו לציין זאת בפני המתנגדים באמצעות הרישום "no agreement" באמצעות תיבת self alert.
- מנהל התחרות רשאי לקבוע כי השחקנים חייבים להיות מסוכמים על פוזיציה מסוימת (למשל תשובה של 3♣ על פתיחה של 1♠) ובמקרה כזה יחייב את השחקן המכריז להסביר את כוונתו בהכרזה (גם אם זו אינה מסוכמת באופן מפורש).
- באם מנהל התחרות קבע כי אין שיטה / אין מתן הסבר נוסף על קריאה כלשהי - השחקן לא רשאי להמשיך ולדרוש הסבר מהמתנגד. פעולה שכזו בהחלט יכולה להיחשב לרעתו בהמשך.

[לנוהל המלא של משחק ב BBO לחצו כאן](#)



**פתוח לחברי ההתאגדות
בתוקף לשנת 2021**

**לצפיה בארכיון ההתאגדות
לחצו כאן**

ארכיון ביטאון ההתאגדות פתוח לחברי ההתאגדות

שחקנים יקרים, ההתאגדות לברידיג' עושה כל שביכולתה כדי לאפשר לכם לעבור את ימי הקורונה בצורה מיטבית. שקדנו בתקופה האחרונה להמיר את ביטאוני הברידיג' החל משנת 2010 לפורמט דיגיטלי וכעת, אנו שמחים לפתוח בפניכם את הארכיון לצפייה. ניתן לצפות בפורמט דיגיטלי או בקובץ PDF לפי נוחותכם.

ביטאוני ההתאגדות עשירים מאוד במאמרי ברידיג' מקצועיים (לכל הרמות), בסיקור תחרויות היסטוריות, בחידות ובשפע של תכנים נוספים שכל חובבי הברידיג' ייהנו לקרוא בהם ולהיזכר מדוע הם כל כך אוהבים את המשחק.

לצפייה היכנסו לאתר ההתאגדות וביחרו בתפריט תקשורת/ארכיון ביטאון ההתאגדות

מוזמנים לצפות בסרטון הדרכה על הצפייה בארכיון הדיגיטלי בקישור זה



החלטת ועדת משמעת של ההתאגדות הישראלית לברידג' מיום 30.3.2021

דיון ועדת משמעת בעניין *** באמצעות הזום שנערכה ביום 30.3.2021 בנוכחות:**
 מר משה פירוז - חבר | מר דרור שיפטן - חבר | מר מאיר ברקמן - חבר | גב' אורלי ריזנברג - חברה | מר שוקי לזר - חבר
 טימיאנקר נח, עו"ד - יו"ד
 ובנוכחות מר מיכה מרק - קפטין ארצי ויו"ר ועדת צעירים בהתאגדות הישראלית לברידג'
 הנילונים- *****

המתלוננת - התאגדות הישראלית לברידג'

לפנינו תלונה של ההתאגדות כנגד הנילונים אשר נתנו יד לכך שלוטן פישר, המושהה מכל פעילות לעשר שנים בגין רמאות, ישחק, בתחרויות המאורגנות על ידי ההתאגדות ב-BBO עם ***** תוך שימוש בשם המשתמש של *****.
 מר לוטן פישר שפעל בניגוד להחלטת ההשעיה שהוטלה עליו אינו חבר ההתאגדות לברידג' כעת ואינו בסמכות ההתאגדות או ועדת משמעת זו ולכן עניינו לא נדון, אולם הועדה ממליצה להוסיף לתיקו האישי התנהלות חמורה זו על מנת לידע כל ועדה עתידית בבואה בעתיד לשקול החזרתו לפעילות.
 בפני הועדה עמדו מכתבי הנילונים וכן התרשמות מעדותם באמצעות הזום בפני הועדה, ***** הודו בכתב במעשה ולכן לא הייתה מחלוקת עובדתית לגבי מעורבותם.

עיקרי העדות כפי שנמסרו בזום על יד הנילונים:

***** לגרסתה, מר פישר, המוכר לה שנים רבות, היה חייב לה סכום כסף והיא ביקשה לקזז את החוב בכך שהוא יסדר לה שחקנים טובים לתחרויות ברידג'. לטענתה היא לא ידעה, למעט פעם אחת, כי היא משחקת בפועל עם לוטן פישר. היא לא ידעה אם לוטן משלם מבחינתה הדבר קיזז לה את החוב בינה לבין לוטן, אשר היה אחראי לסדר הכל ללא מעורבותה.
 ***** הודה בפנינו שהסכים למסור ללוטן פישר את שם המשתמש מתוך רצון לסייע ללוטן במצוקה כלכלית ורדיפה של השוק האפור. הוא נכנע לבקשה בתום לב. לדבריו גם ***** התקשר אליו וביקש כי ישתתף בתמיכה בלוטן. הוא לא חשב באותו רגע על ההשלכות אבל הבין שהמעשה פסול והתחרט, ביקש סליחה מחברי ההתאגדות על המעילה באמון, וביקש כי הדבר לא ייפגע בעתידו כשחקן נבחרת.
 ***** העיד בפנינו כי מערכת היחסים בינו לבין לוטן משתרעת עוד מבית הספר היסודי. כי לוטן סייע לו בסמוך לאירוע במציאת עבודה ולכן כאשר פנה אליו בנוסף להיותם חברים מילדות הוא קודם כל חשב לעזור לחבר. לדבריו הוא אמנם פנה ***** אולם דווקא על מנת לבקש כי לא ישתף פעולה עם ההונאה. ***** הביע חרטה טען שהוא הצטער על מעשיו, שהוא ביוזמתו פנה ליו"ר ההתאגדות וסיפר לו על מעשיו, השיקול המרכזי במעשיו היה לעזור לחבר ילדות. הוא הציג בפני הועדה מצג לפיו הוא משקיע באימון ילדים וצעירים ומבקש כי הדבר לא יפגע בעתיד בפעילות זו.
 מר מיכה מרק הציג בפני הועדה את עמדת ההתאגדות לפיה יש להתייחס בחומרה למעשים המיוחסים לנילונים, לדבריו מניסיונו כיו"ר ועדת צעירים שנים רבות וכפעיל באיגוד, הצעירים ככלל, נוטים "ללכת על הקצה" בכל הנוגע להתנהגות הולמת וספורטיבית, ואולי יש מקום לתחימת גבולות נוקשים יותר, מיכה הביע בשם ההתאגדות הסכמה לכך שחלק מן העונש יישא אופי "חינוכי" במתכונת שסניף אילת ביקש ביחס *****.

החלטה

1. ***** הועדה מצאה את עדותה לא מהימנה. היא לא הצליחה להסביר הכיכוד במהלך כל התקופה, בין לפני המשחק ובעיקר לאחריו לא שוחחה עם השחקן שמולה, /או קיבלה הערות /או תיאמה שיטות. ולכן הועדה לא האמינה לגרסתה, והחליטה להרשיע אותה בהתנהגות שאינה הולמת, בהפרת אמונים ובשותפות משחק (רמאות) עם שחקן אשר הורחק בקלון מן ההתאגדות לאחר שהוכח כי רימה במשחק הברידג' וגרם לנזק תדמיתי וספורטיבי לענף הברידג' בכל העולם, משך הועדה החליטה להטיל על ***** עונש של השעיה מכל פעילות ברידג' הן במועדון והן בתחרויות המאורגנות על ידי ההתאגדות למשך שנה החל מיום 30.3.2021 ושנה נוספת על תנאי בשל התנהגות בלתי ספורטיבית והפרת אמון, כמו כן לבטל לה את כל נקודות האמן אשר הושגו עם לוטן פישר בתקופה הנדונה.
2. ***** בתיאום עם מר יוסי פיברט [מנהל סניף אשקלון] מר ***** מושהה לשנה, החל מיום 30.3.2021, מכל פעילות בתחרויות המאורגנות על ידי ההתאגדות, למעט תחרויות מקומיות במועדון אשקלון או מועדונים אחרים במחוז הדרום, כמו כן בתיאום עם סניף אשקלון יבצע ***** "עבודות שירות" לטובת הקהילה ויתרום לקידום הברידג'. בנוסף בשל הרבב שנפל בו על שנתן ידו למעשה תרמית עם לוטן פישר ומכוח הסמכות שניתנה לוועדה מכוח סעיף 49 לתקנון ההתאגדות אנו קובעים פה אחד כי ***** לא יוכל לייצג את ישראל בתחרות בינלאומית אחת. ככל שנצברו נקודות אמן עם ***** אלו ימחקו.
3. ***** הוחלט על אותה מתכונת ענישה של ***** בשינויים המחויבים, תוך היענות לבקשת סניף אילת לשחק במועדון ולבצע עבודות שירות.
4. הועדה ממליצה לפרסם את תוכן ההחלטה בביטאון ללא שמות.
5. הועדה רואה בחומרה רבה כל ניסיון תרמית /או הונאה המנוגד לעקרונות היושר וההגינות המחויבים כחברי ארגון ספורטיבי ושחקני ברידג' בפרט.
6. לאור העדות החמורה של מר מיכה מרק על התנהלות הצעירים, ההולכים על "הקנטים" הועדה ממליצה להנהלת ההתאגדות לחקור לעומק את הנושא ולפעול למיגור התופעה, וזאת בטרם הדבר יהפוך לבלתי הפיך.
7. כל ההחלטות התקבלו פה אחד על ידי חברי הועדה.
8. ההתאגדות תדאג להביא לידיעת הנוגעים בדבר החלטה זו.
9. זכות ערעור לצדדים בפני בית הדין של ההתאגדות.

רשם

טימיאנקר נח, עו"ד
 יו"ר ועדת משמעת

ההתאגדות הישראלית לברידג'



סימולטנית אונליין 6.4.21 - HANDICAP

תוצאות כלליות (531 זוגות)

| שמות | סה"כ | דרוג |
|---------------------------|-------|------|
| גרוסמן אורנית - כספי ירון | 70.34 | 1 |
| חץ נתן - חץ קלרה | 67.63 | 2 |
| שפירא דני - שפירא ורדה | 66.61 | 3 |
| אינדיג אופיר - שגב חן | 66.53 | 4 |
| שמעון ציפי - קרטור בובי | 66.31 | 5 |

סימולטנית אונליין 6.4.21 - חישוב רגיל

תוצאות כלליות (531 זוגות)

| שמות | סה"כ | דרוג |
|-------------------------------|-------|------|
| חץ נתן - חץ קלרה | 74.98 | 1 |
| כץ פז - בראל מיכאל | 71.22 | 2 |
| גרוסמן אורנית - כספי ירון | 68.97 | 3 |
| מוסקוביץ הקטור - הכרמלי אמליה | 67.73 | 4 |
| אסרף דניאל - אסרף ערן | 67.27 | 5 |

תחרות יחידים מיוחדת ליום העצמאות 2021

תוצאות כלליות (380 זוגות)

| שמות | סה"כ | דרוג |
|------------------|-------|------|
| גרינר חנן | 70.45 | 1 |
| קריסטל זאב | 68.76 | 2 |
| בראונשטיין אריאל | 66.88 | 3 |
| גת אוטיליה | 66.42 | 4 |



סגן אמן

אפשטיין דוד, קריות/חיפה
גולן יעקב, תל אביב האקדמיה
גפני מריאנה, רחובות
זהבי ריקה, מושבות-שמריהו
ליטני אורית, תל אביב האקדמיה
סוקולוב-מוניץ חנה, קיסריה
ספיר עוזי, ירושלים
קאופמן סוזנה, קנטרי רעננה
קורנל ברי, קנטרי רעננה

שחקן מתקדם

בן שטרית, אילנה, רמת ישי
גלבע רונית, מרכז ספורט רשלצ
דוד מירי, רחובות
דמיאנובה דיאנה, ארצי - התאגדות
זורנה ברזוביץ אנה, אביבים
יוני קייטילה, ארצי - התאגדות
כהן פטרישה, סביון-קרית אונו
כץ אני, מועדון מודיעין
ליותן איזי, קבוצי צפון
ליטמן אולגה, מושבות-שמריהו
סטון אולה, קנטרי רעננה
פלג יצחק, קבוצי צפון
קרא-עוז ערן, רעננה ההגנה

אמן ארז

גייבסקי נלי, חיפה/כרמל
מהלר אבי, מבואות חרמון
צריצקי ולדימיר, רקפת קרית טבעון

אמן

מולוקנדוב לאורה, בית הברידג' ב"ש
פיבלמן שושי, קריות/חיפה
רוה לאה, מרום נווה - ר"ג
שנפ מאיה, רמת השרון
שפנר מיכל, חיפה/כרמל

סגן אמן זהב

בליזובסקי אלינה, מועדון מודיעין
לונדון אילנה, בית הברידג' ב"ש
לונדון רן, בית הברידג' ב"ש
מן פנינה, ברידג' פוינט פולג
מנדר ענת, כרמיאל
קרני גיא, חיפה/כרמל
שור יואב, עמק יזרעאל

סגן אמן כסף

מירון רוברט, מושבות-שמריהו
מן שמשון, ברידג' פוינט פולג
סטראסר אווה, רחובות

רב אמן ארז

אפשטיין אורי, קנטרי רעננה
רזנטל ניר, ירושלים

רב אמן

פלופסקי לאון, חיפה/כרמל

אמן בכיר כסף

בלאט לובומיר, כיכר המדינה ת"א
ללוש יעל, ספורט + חולון
לשם דורית, רחובות
שבירי גדי, מועדון מודיעין

אמן בכיר ארז

גוטמן בטי, סביון-קרית אונו

אמן זהב

ברש צבי, קיסריה
גל ויגלר אורית, אביבים

אמן כסף

גוראל איתן, כיכר המדינה ת"א
גילת יצחק, רעננה ההגנה
ליותן אירנה, רחובות
שחר אמיר, חיפה/כרמל
שפי אבי, רמת גן



Board 33. Dealer North, Vul None

♠ 763
♥ A86
♦ 83
♣ AK872

♠ Q842
♥ Q97
♦ AQ54
♣ 63



♠ AKT5
♥ J3
♦ T92
♣ J954

♠ J9
♥ KT542
♦ KJ76
♣ QT

| West | North | East | South |
|----------------|-------|-------|----------|
| Oren-Tenenbaum | | Liran | |
| | Pass | 2NT | Pass |
| 3♦ | Dbl | 4♥ | All Pass |

An innocent lead-directing double by North led to (unintended) far-reaching consequences.

South led a diamond, Inon won in dummy, tried an unsuccessful heart finesse then won another diamond in dummy and ruffed a diamond. His trump ace drew the remaining trumps.

Declarer knew that North had longer diamonds, while trumps were 2-2. Therefore a spade finesse was against the odds. Inon read the distribution excellently and used the appropriate tool – **the trump squeeze!**

All he needed to do was to lay down two more trumps from dummy while discarding the spade jack from his hand. South was helpless. Unguarding the spade queen would have allowed declarer to play ♠AK, return to dummy with a club ruff and enjoy the spade ten. His actual club discard was no better. Declarer played ♣AK, ruffed a club and his hand was high.

This hand helped Inon and his partner **Efrat Oren-Tenenbaum** reach third place in the overall standings. The second place pair **Dr. Ilan Sommer – Lubomir Blatt** scored a top in the following deal after an opponent ruffed prematurely with his master trump.

| West | North | East | South |
|------|-------|------|-------|
| | 1♣ | Pass | 1♥ |
| Pass | 1NT | Pass | 2♦ |
| Pass | 2♥ | Pass | Pass |
| 2♠ | Pass | Pass | 3♥ |
| Pass | Pass | Pass | |

North-South attempted to stop in two hearts. West found a two-spade call in the balancing seat, pushing them to the three-level, but his defense turned out to be less inspired than his bidding. After a spade lead, East won the first two tricks and South ruffed the third one. He followed with the trump ace and king, and then the club queen, king and ace (discarding a diamond). West should have calmly discarded on the third club, since his partner's club jack stops the run of the suit, while declarer has no more entries to dummy.

Instead, West's erroneous ruff led to self-endplay. A diamond continuation would obviously have given South the contract, but a spade continuation would have been no better: declarer discards a diamond from dummy, ruffs in hand and leads the diamond jack (or king). After winning a diamond trick, West is endplayed once again – this time decisively. His last three cards are all diamonds, and it doesn't matter whether he plays small or allows his ace to be ruffed – declarer always makes the rest.



Israeli Online Matchpoints Pairs

// Ram Soffer

The final stage of the 2021 Israeli Online Matchpoints Pairs championship was held in March 19-20. Twenty pairs qualified for the final, each playing four boards against all other pairs.

The winners were **Micha Mark – Sonia Mark** with 53.59%.

I present below two outstanding plays which in each case led to a well-deserved top.

Board 23. Dealer South, Vul All

| | | | |
|--------|--|--|--|
| ♠ AQ83 | | | |
| ♥ T643 | | | |
| ♦ K | | | |
| ♣ Q987 | | | |

| | | |
|---------|--|--------|
| ♠ K97 | | ♠ T642 |
| ♥ AJ | | ♥ K85 |
| ♦ AQ874 | | ♦ T962 |
| ♣ A65 | | ♣ J4 |

| | | |
|-----|-----|-----|
| | ♠ N | |
| ♠ W | | ♠ E |
| | ♠ S | |

| | | | |
|--------|--|--|--|
| ♠ J5 | | | |
| ♥ Q972 | | | |
| ♦ J53 | | | |
| ♣ KT32 | | | |

Ilai Baniri managed to make ten tricks in this contract and outscore those who made +120 in 1NT.

After North led the club seven, Ilai let South hold the trick. A spade switch would have ensured the defense four tricks, but South persisted with clubs.

Ilai noted North's takeout double and decided to lay down the trump ace at trick three. He entered dummy with a club ruff in order to finesse against South's diamond jack. The only remaining problem was in spades. Having one more entry to dummy in hearts, Ilai used it to play a spade to the nine. North's queen won the trick, but two tricks later declarer laid down his spade king, crushing South's jack. Perfect play!

While boring at IMPs, laydown game deals often give nice opportunities for overtricks and tops. **Inon Liran** played the following four hearts contract excellently.

Board 21. Dealer North, Vul N/S

| | | |
|--|--|---------|
| | | ♠ 765 |
| | | ♥ 54 |
| | | ♦ QJ862 |
| | | ♣ Q74 |

| | | |
|---------|--|--------|
| ♠ T43 | | ♠ AKJ |
| ♥ JT763 | | ♥ AQ92 |
| ♦ AKT | | ♦ 94 |
| ♣ J2 | | ♣ AK86 |

| | | |
|-----|-----|-----|
| | ♠ N | |
| ♠ W | | ♠ E |
| | ♠ S | |

| | | | |
|--------|--|--|--|
| ♠ Q982 | | | |
| ♥ K8 | | | |
| ♦ 753 | | | |
| ♣ T953 | | | |

| West | North | East | South |
|--------|-------|-----------|----------|
| Baniri | | Moskovitz | |
| | | | Pass |
| 1♦ | Dbl | Pass | 1♥ |
| 1NT | Pass | Pass | 2♣ |
| Pass | 2♥ | 3♦ | All Pass |



תמונות: רדף מילר

מתכון לחיים מאושרים. עד 120. לכבוד הקיץ שהגיע: חופש, שמחה וחברים.

קיץ מפתיע ומרגש מתחיל עכשיו ברשת 'עד 120'. זה הזמן להצטרף לבית מלא חברים ואירועים, טיולים והרצאות, מופעים והצגות, וליהנות מכל היתרונות: **ביטחון חברתי** - חיי חברה עשירים ומגוונים, חיים מלאי תוכן ועשייה, תרבות וספורט. **ביטחון רפואי** - שירותי בריאות, רופא נוכח 24/7 ובדיקות תקופתיות לגיף הקורונה. **ביטחון כלכלי** - ליהנות מכל היתרונות של דיור מוגן עם גב כלכלי איתן של קבוצת הפניקס ופיקדון המובטח בערבות הפניקס. **נשמח להכיר אתכם, לספר לכם יותר.**

**למצטרפים עכשיו לאחד מבתי רשת עד 120
מגוון מסלולים מפתיעים בהתאמה אישית**

רשת 'עד 120'
דיור מוגן לגיל השלישי *6120



הבית בראשון לציון • הבית בהוד השרון • הבית בתל אביב
בקרוב - הבית במודיעין והבית בקריית מוצקין

רשת בתי מגורים
מלאי תוכן