

Bridge

ירחון ההתאגדות הישראלית לברידג'
גיליון מס' 249 < מאי 2024

56

הבינלאומי

פסטיבל הברידג'

30 במאי - 5 ביוני

לעקוף עם הקלף הנכון
עמ' 6

זכות השתיקה
עמ' 10

קבוצת הרבסט זוכה בליגה הלאומית
עמ' 28

אליפות ישראל לקבוצות נשים 2024
עמ' 32



תוכן עניינים

גיל פלדבוי	דבר ועד העמותה	3
מתחילים		
רם סופר	תרגול הכרזות בסיסיות	4
רם סופר	לעקוף עם הקלף הנכון	6
רם סופר	הובלות פתיחה עם רצף של מכובדים נגד חוזים עם שליט	8
הכרזות		
רם סופר	זכות השתיקה	10
משחק ההגנה		
Krzysztof Martens	כלב נחיה (חלק א')	14
אפרים בריפמן	הובלה בשיטת M.U.D. - בעד או נגד	18
סיקור תחרויות		
גיא ממן	אליפות ישראל לזוגות מעורבים	22
אלדד גינוסר	אימוני צעירים הכרזה וביצוע של 4♥	26
רון פכטמן	קבוצת הרבסט זוכה בליגה הלאומית	28
רם סופר	אליפות ישראל לקבוצות נשים	32
שונות		
מערכת	תכנית פסטיבל הברידיג' הבינלאומי ה-56	24
מערכת	יוסף חגואל	36
עמי לפיד	בוא ניפול בסטייל - גרסת הקול הפנימי	38
אסף עמית, כפיר מי-טל	דפי ההתאגדות	41
English		
Eldad Ginosar	Slam Bidding with a Splinter	47

48

מו"ל: רותם פרסום והפקות בע"מ טל': 077-3330775 | פקס: 03-5717007

מערכת



מנהלת מדיה ומודעות: רות ברינגס טל': 050-9430111 | ravit@rotemltd.co.il

עורך ראשי: גד רוזמרין | gadi@rotemltd.co.il

כתב ועורך לשוני: רם סופר

עריכה גרפית: לילו פופלילוב, רותם פרסום והפקות בע"מ

דפי ההתאגדות - כפיר מי-טל / אסף עמית



ההתאגדות הישראלית לברידיג' 09-7774031
לעדכון פרטים יש ליצור קשר עם משרד ההתאגדות.



דבר ועד העמותה מאי 2024

שלום חברות יקרות וחברים יקרים,

מילים אלה נכתבות לפני חג הפסח וההתרגשות לקראת פסטיבל הברידג' הבינלאומי ה-56 שיערך ב"אקספו" (גני התערוכה) למשך שבוע ימים בין התאריכים 30/5 - 5/6, הולכת ועולה. אנחנו מקווים שהמצב הביטחוני יירגע ושנזכה לארח נבחרות זרות מחו"ל שהביעו עניין להשתתף בפסטיבל.

כולכם מוזמנים לבוא לפסטיבל, לפגוש אנשים מכל הארץ, להתרגש ולהנות ובעיקר להשתתף בתחרויות השונות, הפונות לכל הרמות - ממתחילים ועד מקצוענים. פרטים נוספים לגבי אופן הרישום והתשלום ניתן למצוא בעמוד 41 ובאתר ההתאגדות. **לרכישת כרטיסים לחצו כאן.**

שימו לב שבמהלך חודש מאי מתוכננות תחרויות ארציות רבות של המועדונים בכל רחבי הארץ. כדאי לשקול לנצל את ההזדמנויות הללו, של קהל שחקנים מגוון וברמה גבוהה יותר, שיכולות לסייע בהכנה ובשיפור התיאום עם השותפים לקראת הפסטיבל עצמו.

לאחר דחיות עקב המלחמה, במהלך חודש אפריל נקבעו הזוכים בגמר ליגה לאומית לקבוצות לשנת 2023. ברכות ל-**הרבסט אילן-הרבסט אופיר, זק יניב-פכטמן רון**, שגברו על **זק שחר-בראונשטיין אריאל, טל נגה-טל דנה, ישראלי דן-ורשבסקי ארן**. ברכות גם לזוכים באליפות הסניורים לשנת 2024: **מקום 1 כהן דני-אנגל יוסי, מקום 2 מינץ יעקב-פרידמן שמואל, מקום 3 כרפס זאב-חבצלת דורון**. באליפות החורף הבינלאומית האירופאית הראשונה שנערכה בצרפת הגיעה למקום השלישי בתחרות ה-BAM הקבוצה שמורכבת מאבירים יורם, אלטשולר גלעד, בירמן אלון, זמיר עמי, טולדנו אורן, **טומסיני סטפנו**.

נציגות ישראלית גם בפסטיבל הנשים אונליין (ה-28 במספר) של ה-WBF, ברכות ל**גיא ממן** שזכתה במקום הרביעי המכובד.

באפריל המשכנו בפילוט המחליף את חוברת התחרות הסימולטנית - במקום חוברת כתובה המופצת באופן דיגיטלי, נשלח ניתוח ארוך ומעמיק מאוד לעשר ידיים נבחרות וביום שלאחר התחרות, נערך מפגש אונליין בזום, הפעם עם **עדי אסולין**, אשר הסבירה באופן אינטראקטיבי כיצד היא הייתה בוחרת לשחק במספר ידיים מעניינות מתוך הסט המלא של ידי התחרות. בסוף ההרצאה ניתנה האפשרות לשאול לגבי ידיים אחרות. מקווים שניסיתם ונהניתם!

נסיים בתפילה לחזרתם המהירה של החטופים ושנזכה לימים שקטים ובשורות טובות.

שלכם ושלכן,

גיל פלדבוי, יו"ר

מוזמנים ליצור איתי קשר ישיר באמצעות המייל: gilfeldboy@bridge.co.il או בנייד: 050-6690222

תרגול הכרזות בסיסיות: הכרזת המשיב לאחר אוברקול בגובה 2



// רם סופר

תרגיל 1



- ♠ AK972
- ♥ K83
- ♦ 9762
- ♣ A

תרגיל 2



- ♠ KJ4
- ♥ AT6
- ♦ 973
- ♣ KQ52

תרגיל 3



- ♠ A6
- ♥ T53
- ♦ K76
- ♣ QJ976

תרגיל 4



- ♠ 976
- ♥ Q5
- ♦ KQ752
- ♣ JT3

תרגיל 5



- ♠ K976
- ♥ QJ54
- ♦ K53
- ♣ 62

West	North	East	South
1♦	2♣	?	

אתם במזרח. שותפכם במערב פתח 1♦ והיריב בצפון הכריז אוברקול 2♣.

התערבות היריבים באוברקול בגובה 2 שוללת מכם את כל אפשרויות ההכרזה בגובה 1. ייתכן אפילו שתהיה לכם יד שהייתה יכולה להשיב לפתיחה 1♦ ללא התערבות, וכעת תצטרכו לבחור ב-Pass. בואו נראה אילו אפשרויות הכרזה נותרו לכם בכל זאת, ומה הן מראות:

Db1: הכרזת Negative Double בגובה 2 מראה +8 נקודות גבוהות ומבטיחה לפחות רביעייה אחת (תיתכן גם סדרה ארוכה יותר) בסדרת מייג'ור שלא הוכרזה. המצב האידיאלי (שלא תמיד קורה) הוא ש-Negative Double יוכרז עם שתי רביעיות בסדרות המייג'ור.

2♦: הכרזת תמיכה מינימלית בסדרת הפותח המתארת 6-9 נקודות גבוהות עם 4 קלפים לפחות בדיאמונד.

2♠/2♥: הכרזת סדרה חדשה בגובה 2 מראה 5 קלפים או יותר בסדרה המוכרזת ו-10+ נקודות. זו הכרזה המחייבת את השותף להמשיך להכריז.

2NT/3NT: הכרזת NT במצב תחרותי מראה כרגיל עוצר אחד לפחות בסדרת היריב, ולרוב שוללת רביעיות במייג'ור. 2NT מראה 11-12 נקודות גבוהות. 3NT מראה 13-15 נקודות גבוהות (סגירה למשחק מלא).

קיימות אפשרויות הכרזה נוספות, מתקדמות יותר, שהן מחוץ למסגרת של מאמר זה.

נסו לתרגל ולהכריז בעצמכם את הידיים הבאות:

West	North	East	South
1♦	2♣	?	



West	North	East	South
1♦	2♣	Pass	

בידכם 10 נקודות גבוהות עם קלאבים מצוינים. לכאורה ניתן להכריז 2NT, אך למעשה טוב לכם הרבה יותר בחוזה 2♣ משוחק על ידי היריבים שצפוי למפלה קשה. החוזה האידיאלי מבחינתכם הוא 2♣ מוכפל. לשם כך תצטרכו שיתוף פעולה מצד השותף שיכפיל (Takeout) כאשר יגיע תורו להכריז. עקרונית, פותח המחזיק קוצר (לדוגמה סינגלטון) בסדרת האוברקול ישקול בהחלט אפשרות של **DbI** כאשר לאחר האוברקול היו שתי קריאות **Pass**, וזאת משום שיש סיכוי גבוה שהמשיב מחזיק **Pass** מלכודת" כמו במקרה הזה.

פתרון 4

West	North	East	South

- ♠ 976
- ♥ Q5
- ♦ KQ752
- ♣ JT3

West	North	East	South
1♦	2♣	2♦	

בידכם 8 נקודות גבוהות ותמיכה טובה בסדרת השותף. אפילו אם השותף פתח 1♦ עם 3 קלפים בלבד בסדרה, יש לשתפות 8 קלפי דיאמונד ביחד. הכריזו 2♦.

פתרון 5

West	North	East	South

- ♠ K976
- ♥ QJ54
- ♦ K53
- ♣ 62

West	North	East	South
1♦	2♣	DbI	

אתם מחזיקים יד אידיאלית ל-Negative Double בגובה 2: 9 נקודות גבוהות עם שתי רביעיות במייג'ור. בנוסף תוכלו לסבול הכרזה של 2♦. בקיצור: כל מה שהשותף יכריז טוב לכם. מערב ישאיר את ה-**DbI** הזה לעונשין רק אם יש לו קלאבים ארוכים וטובים.

תרגול הכרזות בסיסיות – פתרונות

פתרון 1

West	North	East	South

- ♠ AK972
- ♥ K83
- ♦ 9762
- ♣ A

West	North	East	South
1♦	2♣	2♠	

אתם מחזיקים יד מעולה עם 14 נקודות גבוהות, תמיכה של 4 קלפים בדיאמונד וחמישייה טובה בספייד. קודם כל עליכם להראות את סדרת המייג'ור. ההכרזה 2♠ מבטיחה +10 נקודות גבוהות ומחייבת את הפותח להכריז פעם נוספת. בהמשך תובילו למשחק מלא לפחות, ולא מן הנמנע שתגיעו בסופו של דבר לסלם, אולי בדיאמונד – זה תלוי בחוזק ידו של הפותח.

פתרון 2

West	North	East	South

- ♠ KJ4
- ♥ AT6
- ♦ 973
- ♣ KQ52

West	North	East	South
1♦	2♣	3NT	

בידכם 13 נקודות עם חלוקה מאוזנת, ללא רביעיות במייג'ור ויש לכם עוצרים בכל הסדרות פרט לסדרה שהשותף הכריז. בפרט אתם מחזיקים שני עוצרים בקלאב (KQxx). זו יד מתאימה להכרזת משחק מלא 3NT.

פתרון 3

West	North	East	South

- ♠ A6
- ♥ T53
- ♦ K76
- ♣ QJ976

לעקוף עם הקלף הנכון



// רם סופר

אתם בדרום עם היד הבאה:



- ♠ K8
- ♥ A63
- ♦ AK72
- ♣ AQT3

אם הדבר עדיין אפשרי. רק עם 21-22 נקודות עליכם להכריז 2NT. אם כן, ההכרזה המדויקת עם היד הזאת היא 1NT. ההיגיון מאחורי ההכרזה המאופקת שלכם הוא שהשותף לא הבטיח נקודות כלל.

שותפכם מכריז משחק מלא 3NT. כנראה יש לו קצת יותר מאפס נקודות. 😊 הוא אמור לזכור את טבלת הנקודות, לחבר את הנקודות שלו עם 19-20 נקודות שהבטחתם ולפי זה להחליט על החוזה הסופי.

מהלך המכרז המלא לפניכם:

West	North	East	South
		1♥	Dbl
Pass	1♠	Pass	1NT
Pass	3NT	All Pass	

מערב מוביל בסדרת שותפו 5♥, והדומם יורד.

- ♠ AT52
- ♥ 82
- ♦ 6543
- ♣ J96



- ♠ K8
- ♥ A63
- ♦ AK72
- ♣ AQT3

חוזה: 3NT, קלף ההובלה 5♥

מזרח (המחלק) פותח 1♥ ומגיע תורכם. כיצד תכריזו?

בידכם 20 נקודות גבוהות עם חלוקה מאוזנת. לו הייתם הפותח הייתם מכריזים 2NT, אבל כמתערב יש לפעול אחרת עם ידיים כאלה. הכלל הוא שעם +19 נקודות וחלוקה כלשהי מכריזים תמיד Dbl. זה נקרא Dbl חזק. שימו לב שאין לכם חלוקה מתאימה ל-Takeout Double (הקוצר שלכם אינו בסדרת הפותח), אבל זה לא משנה. כאשר אתם מכריזים Dbl לאחר פתיחת היריב יש תמיד שתי אפשרויות: Takeout Double או Strong Double. אם אתם מחזיקים Strong Double תהיה לכם הזדמנות נוספת להכריז ולתאר את ידכם לאחר תשובתו המאולצת של השותף.

שותפכם מכריז 1♠, שני היריבים Pass. מהי הכרזתכם השנייה?

ראשית כל צריך לזכור שהשותף היה חייב להכריז, והוא לא הבטיח לכם אפילו נקודה אחת. שנית, סדרת הספייד שלו אינה מתאימה לכם (הוא הבטיח בה רק 4 קלפים, וגם זה לא תמיד). עליכם להראות את היד שלכם. בהיעדר סדרה ארוכה בת 5 קלפים או יותר, תרצו להכריז NT.

באיזה גובה? כאן עליכם לזכור טבלה של נקודות. עם 15-18 נקודות גבוהות אפשר להכריז אוברקול 1NT. עם 19-20 נקודות מתחילים ב-Dbl ואז מכריזים 1NT



מכאן ניתן להסיק כי חובה עליכם לבחור את קלפי הקלאב מהדומם שתובילו לעקיפה בקפידה, במטרה לזכות בלקיחות בדומם שיאפשרו לכם לחזור על העקיפה.

הדרך הנכונה היא לאחר הזכייה ב-A♠ להוביל 9♣ מהדומם ולשחק נמוך מהיד, אלא אם מזרח מכסה ב-K. אם ה-9 זכה בלקיחה תמשיכו ב-J♣ מהדומם ומידכם תשחקו T♣, אלא אם מזרח מכסה ב-K. כך הדומם שומר על ההובלה וניתן להמשיך לעקיפה שלישית בקלאב שתבטיח לכם 4 לקיחות בסדרה אם אכן K♣ נמצא אצל מזרח (שפתח את המכרז).

הנה החלוקה המלאה:

- ♠ AT52
- ♥ 82
- ♦ 6543
- ♣ J96

- ♠ J97643
- ♥ T75
- ♦ J8
- ♣ 54



- ♠ Q
- ♥ KQJ94
- ♦ QT9
- ♣ K872

- ♠ K8
- ♥ A63
- ♦ AK72
- ♣ AQT3

בדקו בעצמכם כי המשחק המומלץ (להתחיל ב-9 מהדומם ולהמשיך ב-J שעליו תשחקו T מהיד) מבטיח לכם ארבע לקיחות בקלאב, לא משנה מה תעשה ההגנה.

למעשה, משחק נכון בקלאב יבטיח לכם בחלוקה זו 9 לקיחות גם אם לא תקפידו לעכב את ה-A♥, אבל העיכוב הכפול היה נותן לכם סיכוי מסוים לבצע את החוזה גם אם העקיפה בקלאב הייתה נכשלת.

מה ידוע ממהלך המכרז על חלוקת סדרת הארט?

מזרח פתח 1♥ והבטיח לפחות 5 קלפים בסדרה זו. ספירה עד 13 תביא אתכם למסקנה שלמעבר לכל היותר 3 קלפים בהארט.

מזרח שיחק בלקיחה הראשונה J♥. האם תזכו בלקיחה זו עם ה-A♥.

במצבים כאלה, שהיריבים תוקפים את "עקב אכילס" שלכם ומכים בנקודת התורפה כבר בלקיחה הראשונה, יש לנהל את צעדיכם בתבונה. יש לכם בסך הכול עוצר בודד בהארט. לאחר שתשתמשו ב-A♥ כדי לזכות בלקיחה, הסדרה תהיה חשופה. מה שאתם יכולים לעשות כדי לשפר את מצבכם הוא לנתק את התקשורת בין המגנים על ידי תכסיס העיכוב שעליו תחזרו פעמיים. כלומר תתנו למזרח לזכות בלקיחה הראשונה עם J♥ וגם בלקיחה השנייה. בלקיחה השלישית כבר לא תהיה לכם ברירה אלא לזכות ב-A♥, אך בשלב זה כבר יאזלו קלפי הארט של מערב, וזה יכול להיות מועיל עבורכם. לדוגמה, אם מערב מחזיק K♣ ותפסידו לו עקיפה בקלאב, הוא לא יוכל לחזור בהארט!

יחד עם זאת, הייתם מעדיפים ש-K♣ יהיה במזרח משום שזה בעצם הסיכוי הטוב ביותר שלכם לבצע את החוזה. אם תצליחו ללכוד את K♣ בעקיפה, תהיינה לכם 4 לקיחות בקלאב שישלימו לכם 9 לקיחות ביחד עם AK+AK+A בסדרות האחרות.

מה הבעיה בעקיפה הזאת בקלאב?

הבעיה היא שעקיפה בודדת כנראה לא תספיק. כדי להגיע ל-4 לקיחות בקלאב תצטרכו לחזור על העקיפה פעמיים ואולי שלוש פעמים.

מצד שני, בדומם שלכם יש יותר מאפס נקודות, אבל מצב הכניסות אינו מזהיר. הקלף היחיד בדומם שעשוי לזכות בלקיחה בסדרה שאינה קלאב הוא A♠.

כלומר, לאחר זכייתכם ב-A♥ בלקיחה השלישית תצטרכו להיכנס לדומם עם A♠ ולהתחיל לשחק קלאבים. אם תזכו בלקיחה כלשהי בקלאב בידיכם, לא תוכלו יותר לחזור לדומם.



חנות הברידג' היחידה בישראל

סט קופסאות הכרזה קלאב

כולל קלפי הכרזה

מפלסטיק סימטריים

180 ש"ח

במקום 240 ש"ח

תוספת 40 ש"ח למשלוח

אנו מזמינים אתכם להנות מחווית הקניה של מוצרי ברידג', משחקים ומתנות, אונליין באתר החדש שלנו

www.lioncard.co.il

אריה, חברה לקלפים בע"מ

המפלסים 16, קריית אריה פ"ת (מול איצטדיון המושבה)

03-6186722

פתוח ימים א-ה 08:00-17:00

הובלות פתיחה עם רצף של מכובדים נגד חוזים ללא שליט



// רם סופר

כזכור, מהלך ההכרזה הוא

West	North	East	South
	1NT	Pass	3NT
Pass	Pass	Pass	

West	North	East	South
	1NT	Pass	3NT
Pass	Pass	Pass	

איזה קלף הייתם מובילים מכל אחד מהידיים הבאות:

1 תרגיל

N	♠ AK752
W	♥ 65
E	♦ 943
S	♣ 852

2 תרגיל

N	♠ 43
W	♥ KJT85
E	♦ A42
S	♣ 987

3 תרגיל

N	♠ 7
W	♥ K3
E	♦ AQT654
S	♣ T542

הבעיה שלכם תהיה להחליט על הובלת הפתיחה עם ידו של מזרח. ואנו נניח שבסדרה הארוכה שלכם יש רצף של מכובדים. השאלה תהיה אם להוביל במכובד או בקלף נמוך.

הכלל הבסיסי הוא: על מנת להוביל במכובד נדרש רצף או רצף שבור של שלושה קלפים.

בואו נבהיר על מה מדובר. אם בידכם שלושה קלפים גבוהים (או יותר) בזה אחר זה, אז יש להוביל בגבוה מביניהם. ייתכן שמדובר ב"רצף פנימי", כלומר יש עוד קלף (ללא רצף) גבוה מקלפי הרצף, לדוגמה סדרה המכילה AJT9. במקרה זה תובילו בראש הרצף הפנימי.

אם אין לכם שלושה קלפים בכירים ברצף, מחפשים "רצף שבור" כלומר רצף של 4 קלפים שאחד מהם חסר, לדוגמה KQT או KJT. אם בראש הסדרה שלכם הרכב קלפים כזה, עדיין תובילו בקלף בכיר, ראש רצף של 2 קלפים או ראש רצף פנימי של שני קלפים.

אם אי אפשר למצוא בראש הסדרה שלכם אפילו רצף שבור, תובילו בקלף נמוך – בדרך כלל הרביעי מלמעלה.

יוצא מכלל זה הצירוף AKxx שממנו מומלץ להוביל ב-A על מנת לשמור את ההובלה בידכם במידה שתעדיפו להחליף לסדרה אחרת בהמשך. כמו-כן, מצירופים של 3 קלפים כגון AKx, KQx או QJx, נהוג להוביל בראש הרצף.



כאן ישנו רצף שבור של 3 קלפים: KJT. על פי הכללים תובילו בראש הרצף הפנימי J♥. זוגות רבים מסכמים כי מצירוף קלפים כזה מובילים T♥. כמובן שעליכם לפעול לפי ההסכם עם השותף. הובילו J♥ או T♥ בהתאם להסכם השותפות.

פתרון 3

	♠ 7
	♥ K3
	♦ AQT654
	♣ T542

אתם כמובן בוחרים להוביל מסדרת הדיאמונד הארוכה, אך אין בה שום רצף ולכן הבחירה תהיה בקלף הרביעי מלמעלה. הובילו 6♦.

פתרון 4

	♠ K65
	♥ QJ73
	♦ T82
	♣ J94

הסדרה הארוכה ביותר שלכם, והיחידה עם יותר ממכובד אחד היא הארט. בסדרה זו יש לכם שני מכובדים ברצף QJ אבל אין קלף בכיר נוסף, כלומר אין רצף או רצף שבור של 3 קלפים. לפיכך ההובלה תהיה בקלף הרביעי מלמעלה 3♥.

פתרון 5

	♠ QJT8
	♥ AQ92
	♦ 95
	♣ J63

בידכם שתי סדרות מייג'ור בנות 4 קלפים כל אחת. איזו מהן ראויה יותר להובלה? בסדרת הספייד אתם מחזיקים רצף של 3 מכובדים, בעוד בסדרת ההארט אין שום רצף, ולכן הובלה בספייד הרבה יותר בטוחה מהובלה בהארט, במלים אחרות הובלה בהארט עלולה לאבד לקיחה בסדרה, ולכן תובילו בראש הרצף ♠Q.

תרגיל 4

	♠ K65
	♥ QJ73
	♦ T82
	♣ J94

תרגיל 5

	♠ QJT8
	♥ AQ92
	♦ 95
	♣ J63

הובלות פתיחה – פתרונות

פתרון 1

	♠ AK752
	♥ 65
	♦ 943
	♣ 852

אין רצף או רצף שבור של 3 קלפים בכירים, וההובלה הנכונה היא בקלף נמוך – הרביעי מלמעלה. ההובלה בקלף נמוך חיונית במקרים רבים כדי לשמור על תקשורת עם השותף. לדוגמה: אם לשותף דאבלטון נמוך, לכרוז ולדומם 3 קלפים כל אחד – אז הובלה בקלף נמוך חיונית כדי לפתח 4 לקיחות בסדרה. הובילו ♠5.

פתרון 2

	♠ 43
	♥ KJT85
	♦ A42
	♣ 987

זכות השתיקה



// רם סופר

West	North	East	South
			1NT
Pass	2♣	Pass	2♠
Pass	6♠	Pass	Pass
Dbf	6NT	All Pass	

לאחר פתיחה 1NT מדרום ותשובת 2♣ סטיימן, צפון ויתר על בירורים נוספים והכריז די בפזיזות 6♠. מערב התבונן בידו וראה 2 לקיחות בטוחות בסדרת השליט – ספייד. **Dbf** מעניש! זה גרם לצפון להתחרט על הכרזתו הקודמת. הוא הבין שיש בעיה בסדרת השליט והחליט "לברוח" ל-6NT. טוב עשה מערב שלא הכפיל 6NT, אך הנזק כבר נגרם. הכרוז זכה בהובלה בספייד והוציא למגנים את א♦ עם 12 לקיחות קלות: 2 בספייד, 3 בהארט, 4 בדיאמונד ו-3 בקלאב.

לו היה מערב שומר על זכות השתיקה, בוחר ב-**Pass** סופי על 6♠ ומוביל ♠Q, ההגנה הייתה זוכה ב-2 לקיחות בספייד וגם ב-A♦. הכרוז האומלל היה נופל פעמיים.

ביד הבאה שהופיעה לפני שנים רבות במשחקי מבחן לקביעת נבחרת פולין, מהלכי המכרז היו מגוונים. באחד השולחנות צפון-דרום הגיעו לחוזה 6♣, ומערב הכפיל עם מה שנראה כמו שתי לקיחות בטוחות בשליט.

אין זה סוד ששחקני הברידיג' אוהבים להכריז והרבה פחות אוהבים להשתמש בכרטיס ה-**Pass**. אחרי הכול, הם לא שילמו עבור המשחק בשביל לשים **Pass** כל הזמן. ועדיין, בחלוקות שבהן רוב הנקודות בידי היריבים, והשותפות שלכם צפויה להיות בסופו של דבר בהגנה, חובה עליכם לדעת שכל קריאה שאינה **Pass** חושפת מידע על הקלפים שלכם, שהכרוז יוכל בהמשך לנצל אותו לטובתו. מדובר כאן על כרוזים ברמה טובה, בעלי יכולת לנצל רמזים שניידבתם להם במהלך המכרז כדי לבצע את החוזה במקום ליפול בו ו/או להגיע ללקיחות עודפות.

המקרה הראשונה שבו אי-ניצול זכות השתיקה שלכם עלול לחשוף אתכם לצרות הוא כאשר נראה לכם שהיריבים הגזימו ואתם רוצים להכפיל אותם לעונשין. הנה דוגמה פשוטה:

Dealer South, Vul None

- ♠ K762
- ♥ Q6
- ♦ KQT73
- ♣ AQ

- ♠ QJT9
- ♥ 742
- ♦ 965
- ♣ T83



- ♠ 4
- ♥ JT853
- ♦ A8
- ♣ J9765

- ♠ A853
- ♥ AK9
- ♦ J42
- ♣ K42



Dealer East, Vul None

♠ A3
♥ Q875
♦ J98754
♣ 9

♠ J9876
♥ KT9
♦ KT
♣ AK7



♠ Q542
♥ 2
♦ Q32
♣ JT843

♠ KT
♥ AJ643
♦ A6
♣ Q652

Dealer South, Vul All

♠ J4
♥ AQ92
♦ AK65
♣ 543

♠ 765
♥ K73
♦ JT7
♣ QT96



♠ Q32
♥ J654
♦ Q9843
♣ 2

♠ AKT98
♥ T8
♦ 2
♣ AKJ87

החוזה הנורמלי הוא 4♥. על מנת לבצעו צפון צריך להגביה את סדרת הדיאמונד של הדומם על ידי חיתוך על מנת להשליך מפסידים בקלאב. כמו-כן עליו להחליט כיצד לשחק את סדרת השליט.

באחד השולחנות האנגלי במערב שמר על זכות השתיקה, הוביל ♣A והחליף לספייד. הכרוז האיטלקי זכה בדומם וניסה עקיפה כושלת בהארט. לאחר מכן הוא מסר לקיחה ל-♦K וניסה לחתוך בידו סיבוב שלישי של דיאמונד. מערב חתך מעליו, והמשחק המלא נכשל.

בשולחן השני, האיטלקי במערב החליט שיריביו הגזימו בהכרזה והביע דעתו על כך באמצעות Dbl מעניש. הכרוז האנגלי הסיק מה-Dbl ש-♥K במערב, ולכן הוא זכה בלקיחה השנייה בספייד בידו ושיחק ♥A והארט נמוך. בהמשך הוא חתך סיבוב שלישי של דיאמונד עם ♥J מבלי שמערב היה יכול לחתוך מעליו, והחוזה המוכפל בוצע.

אנו רואים שלפעמים שינוי קל בקו המשחק כתוצאה ממידע שנודב על ידי יריב שהכפיל הופך כישלון של הכרוז להצלחה. אז בשביל מה מערב היה להוט כל כך להכפיל את יריביו? במקרה הטוב הוא היה מפיל 4♥ מוכפל פעם אחת, כך שה-Dbl היה הופך תוצאה של +50 ל- +100. בשביל זה ודאי שלא היה כדאי לקחת סיכון כל כך גדול.

דרך אחרת לא לשמור על זכות השתיקה ולנדב לכרוז מידע שיועיל לו בהמשך היא להתערב בתחילת המכרז עם ידיים חלשות לאחר שהיריבים כבר הראו כוח רב:

גם במקרה זה צפון-דרום היו יכולים לברוח ל-6NT ולבצע סלם ללא שליט באמצעות ניצול כל אפשרויות העקיפה בסדרות המייג'ור. במקום זה הם נשארו ב-6♣ מוכפל, אבל הכרוז הבין היטב מה קורה. איזה סיבה יכולה להיות לשחקן שנמצא בהובלה נגד סלם להכפיל? לרוב מדובר במאגר של שליטים טובים.

לו היה מערב שומר על זכות השתיקה, דרום היה כנראה מנסה למשוך שליטים ונופל בחוזה 6♣, אך במציאות דרום הבין שעליו להתבסס על חיתוך צולב שיוביל למשחק סופי בסדרת השליט. לאחר הובלה ב-♦J, שוחקו ♦AK, חיתוך דיאמונד, ♥AQ, חיתוך הארט, ♣A, ♠AK וספייד נמוך נחתך בדומם.

שלושת הקלפים האחרונים של דרום היו ♠T ♣KJ ושלוש הקלפים האחרונים של מערב היו ♣QT9. מהדומם שוחק קלף אדום כלשהו שעליו נזרק ספייד מידו של הכרוז. מערב היה חייב לצערו לחתוך בלקיחה ה-11 ולשחק בלקיחה ה-12 לתוך המזלג בסדרת השליט: 6♣ מוכפל ומבוצע.

הדוגמה השלישית ל-Dbl שהסב נזק למכפיל לקוחה מאחת מאליפויות אירופה – אנגליה נגד איטליה.



הכרזות פתיחה חלשות של 1NT, ביחוד במצב לא פגיע, ואפילו עם פחות מ-12 נקודות, פופולריות מאוד בברידיג' המודרני כנשק הפרעה. בחלוקה הבאה הנשק הזה "ירה" בחזרה על המכריז כבומרנג עקב המידע המיותר שנמסר לכרוז.

Dealer West, Vul None

♠ A982	♠ T763
♥ K632	♥ J
♦ A4	♦ Q965
♣ J54	♣ KT97

♠ KQJ	♠ T763
♥ 875	♥ J
♦ JT832	♦ Q965
♣ A2	♣ KT97

♠ 54	♠ AKQ943
♥ AQT94	♥ A9643
♦ K7	♦ -
♣ Q863	♣ AT

באחד השולחנות מערב נאלץ לפתוח 1NT חלש (11-14 נקודות) על פי שיטתו. דרום נהייתה הכרוז בחוזה 4♥. אפשר להפיל את החוזה לאחר הובלה ב-♠A וחיתוך קלאב, אבל כולם יובילו ♠K. דרום זכתה בדומם, משכה שליטים בשלושה סיבובים ושיחקה קלאב נמוך אל ה-J. מזרח זכה ב-♠K, ועכשיו דרום ידעה לפי ההכרזה ש-♠A במערב. היא המשיכה בקלאב נמוך משתי הידיים, הוציאה למערב את ה-♠A וביצעה את החוזה.

בשולחן השני מערב שמר על זכות השתיקה כמחלק. צפון-דרום הגיעו ל-4♥ ללא התערבות, וגם כאן מערב הוביל ♠K. המשחק נמשך כמתואר לעיל, אך בנקודה הקריטית דרום כבר ידע שמערב התחיל עם ♠KQJ ועם משהו בדיאמונד. לאור ה-Pass ההתחלתי של מערב, דרום (שחקן מפורסם מאוד) לא האמין שמערב יכול להחזיק ♠A. הוא בחר לשחק קלאב נמוך מהדומם אל ה-Q ונכשל בחוזה!

לסיכום, לשחקני הברידיג' רבים יש תחושה לא נוחה כאשר יריביהם מגיעים לחוזה הסופי ללא התערבות, אבל הפסיביות הזאת בהכרזה דווקא עשויה להגביר את הסיכוי להפיל את החוזה, היות שהכרוז אינו מקבל שום רמז מההכרזה בנוגע לכוח ולחלוקה של המגנים.

מתברר כי כאשר הכרוז הוא שחקן (או שחקנית) ברמה גבוהה, כל "ציוץ" של אחד המגנים בשלב המכרז עלול לשמש "עדות מרשיעה" נגדו, והדוגמאות לכך רבות (מה שהובא כאן הוא רק "קצה הקרחון"). ביחוד מדובר במצבים שבהם כבר ברור שהיריבים ישחקו את היד.

Dealer South, Vul E/W

♠ 865	♠ JT2
♥ K	♥ Q5
♦ AT96	♦ KQJ8752
♣ K9852	♣ 7

♠ 7	♠ JT2
♥ JT872	♥ Q5
♦ 43	♦ KQJ8752
♣ QJ643	♣ 7

♠ AKQ943	♠ JT2
♥ A9643	♥ Q5
♦ -	♦ KQJ8752
♣ AT	♣ 7

באחד השולחנות בתחרות קבוצות חזקה מאוד, דרום פתח 1♣ (חזק) לפי שיטת Precision וצפון הכריז 2♣ – תשובה חיובית ו-game forcing. במזרח ישב אלוף עולם מפורסם שהחליט להכריז 2♦ כדי לרמוז לשותפו על הובלה טובה. מזרח חשש להכריז 3♦ בגלל מצב הפגיעות הנחות, וכך יצא קרח מכאן ומכאן: מצד אחד ההכרזה 2♦ כלל לא שללה מרחב הכרזה מהיריבים שכבר הכריזו 2♣, כלומר לא היה בה שום אלמנט של הפרעה, ומצד שני היא סיפקה מידע חיוני לכרוז – מזרח הודיע בפומבי שיש לו סדרת דיאמונד ארוכה.

לאחר מהלך הכרזה ארוך שנפסח עליו, דרום נהיה הכרוז בחוזה 7♠. מערב הוביל על פי בקשת שותפו ב-4♦. דרום זכה בדומם והשליך מידו הארט, משך ♠AK והמשיך ב-♥K, חיתוך דיאמונד, חיתוך הארט וחיתוך דיאמונד שני (מערב כבר לא שירת) כל שנותר היה למשוך את יתרת השליטים. בשלב זה כבר היה ברור שמערב אוזח בסדרות הקלאב וההארט, והסלם הגדול בוצע על ידי משחק לחץ.

בשולחן השני דרום נהיה הכרוז בחוזה 7♠ לאחר שלא הייתה שום התערבות ומערב הוביל ♥J. כאן לא היה לדרום שום רמז על החלוקה המיוחדת שאפשרה את משחק הלחץ. הוא ספר 11 לקיחות מלמעלה והגיע למסקנה שהוא זקוק לשני חיתוכי הארט בדומם. לרוע מזלו, הניסיון השני לחתוך הארט הוביל לחיתוך של מזרח מעל הדומם, והסלם הגדול נכשל.

מתברר שהכרזת ההתערבות 2♦ "עוררה" את הכרוז ועזרה לו להבין שמזרח עלול להיות קצר בהארט. המחיר של הכרזה זו היה יקר ביותר.

חדש!
קורס תרגול הכרזות במצבי בלאנסינג

האתר המוביל לשיפור מיומנויות הברידג'
הדרך הקלה והמהירה ללמוד ולתרגל
בבית שלך, במסך שלך, בקצב שלך, בכיף שלך

רק 69 ₪ לחודש

ברכישה מנוי שנתי



תרגול הגנה



תרגול משחק היד



תרגול הכרזות

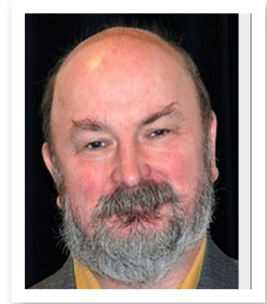


שיעורי וידאו

מתאים לכל הרמות

www.bestbridge.co.il

כלב נחייה (חלק א')



Krzysztof Martens //

המחבר הוא אלוף עולם בברידיג', שזכה להישגים רבים ברמות הגבוהות ביותר כמאמן וכשחקן

כלב נחייה (Guide Dog) הוא כלב מאולף שנועד לסייע לניידותו של אדם לקוי ראייה. מה הקשר לברידיג'? בהגנה קורה לעתים קרובות שלשותפנו אין את המידע שיש לנו, ועלינו לסייע לו בדיוק כמו כלב נחייה לאדם עיוור.

Martens כתב על הנושא הזה שני ספרים מלאים. להלן קטע מתחילת הספר הראשון.

העלאת השותף על המסלול הנכון

העלאת השותף על המסלול הנכון דורשת מאמץ אדיר. הניתוח השגרתי שאנו מבצעים חייב לקחת בחשבון גם את בעיותיו של השותף. זו משימה קשה במידה קיצונית. עלינו להכפיל את מאמצינו ולקחת בחשבון שייתכן כי הרמזים שאנו מבססים עליהם את מסקנותינו אינם זמינים מצדו הנגדי של השולחן. מה שברור לי אינו בהכרח מובן מאליו לשותף. כל עזרה מצדנו תהיה מוערכת מאוד, ולא פחות חשוב – תפחית במידה ניכרת את כמות השגיאות בהגנה של השותפות.

דוגמה 1

המיומנות הבסיסית של כלב נחייה היא להראות את הדרך.

אתם יושבים בצפון.

West	North	East	South
1♠	2♦	4♠	All Pass

- ♠ AJ
- ♥ 76
- ♦ AJT987
- ♣ JT3



- ♠ KQ963
- ♥ 9842
- ♦ KQ5
- ♣ K

- ♠ T8742
- ♥ A5
- ♦ 43
- ♣ AQ75

- ♠ 5
- ♥ KQJT3
- ♦ 62
- ♣ 98642

חוזת: 4♠ כרוז: מערב קלף הובלה: ♥7

השותף משליך את ה-K♥ מתחת ל-A♥ של הדומם.

לאחר שנזכה בלקיחה עם ♠A, עלינו לגבות ♦A ורק אז לשחק סיבוב שני של הארט. בדרך זו נשלול מהשותף את האופציה הטבעית, אך הבלתי מוצלחת, של הובלת דיאמונד דרך הכרוז לאחר שיזכה ב-Q♥ (שותף טוב חייב לדעת שאין לנו ♦AK משום שלא הובלנו בסדרה (ז).

זה משאיר לו רק בחירה הגיונית אחת: ביצוע promotion בסדרת השליט באמצעות סיבוב שלישי של הארט.



♠ JT96
♥ T865
♦ QT9
♣ 32

♠ A43
♥ A42
♦ KJ873
♣ JT



♠ Q8
♥ Q7
♦ A65
♣ AQ8654

♠ K752
♥ KJ93
♦ 42
♣ K97

חוזה: 3NT כרוז: מערב קלף ההובלה: ♠J

צפון מוביל ב-♠J. הדומם משחק ♠Q, ואתם זוכים ב-K. בעוד הכרוז משחק ♠3.

אם תחזרו ב-♠2 – הקלף הנכון לפי שיטת איתור הספירה שלכם – מערב יעלה ב-A. ויבצע עקיפה בקלאב. תוצאה: 9 לקיחות.

ההמשך היעיל בלקיחה השנייה הוא ♠7. כך הייתם משחקים אילו סדרת הספייד המקורית שלכם הייתה ♠K7X. הכרוז יעכב שוב מחשש לחלוקה 3-5 בספייד. כעת, אם שותפכם ערני במידה מספקת, הוא יבין שהסיכוי הטוב ביותר שלו להפיל את החוזה הוא להחליף להארט.

דוגמה 4

מיומנות חשובה נוספת של כלב נחיה היא לאתר ולהוביל את השותף בבטחה במעלה ובמורד המדרגות.

תחרות זוגות טופ-בוטום. אתם יושבים בצפון.

West	North	East	South
1♠	Pass	2♣	Pass
2NT*	Pass	3NT	All Pass

* יותר מפתחה מינימלית

דוגמה 2

כלב נחיה מקל על החיים.

אתם יושבים בדרום.

West	North	East	South
1NT	Pass	3NT	All Pass

♠ 753
♥ AT852
♦ 62
♣ Q54

♠ KQ
♥ K43
♦ A4
♣ KJT986



♠ A8
♥ 976
♦ JT753
♣ A73

♠ JT9642
♥ QJ
♦ KQ98
♣ 2

חוזה: 3NT כרוז: מערב קלף ההובלה: ♥5

צפון מוביל ב-♥5 (רביעי מלמעלה). אתם שיחקתם J♥, והכרוז זכה ב-K♥. לאחר מכן הוא שיחק ♣A והוביל קלאב מהדומם. מהי השלכתכם?

חוק ה-11 אומר לכם שלכרוז רק קלף אחד גבוה מה-♥5. עשו מאמץ לספור עד 11.

השליכו את ה-Q♥.

דוגמה 3

מיומנות חשובה נוספת של כלב נחיה היא הימנעות ממכשולים בדרך.

תחרות זוגות טופ-בוטום. אתם יושבים בדרום.

West	North	East	South
1♦	Pass	2♣	Pass
2NT	Pass	3NT	All Pass



♠ 6532
♥ A63
♦ J64
♣ T52

♠ QJT87
♥ KQ
♦ Q87
♣ AJ6



♠ K9
♥ J92
♦ A2
♣ KQ9873

♠ A4
♥ T8754
♦ KT953
♣ 4

חזזה: 3NT כרוז: מערב קלף ההובלה: 4♦

אתם מובילים ב-4♦. השותף זוכה ב-K♦ ומחזיר T♦.

עליכם לשחק J♦. אמנם, בלקיחה הבאה שבה יוביל הכרוז K♠ תשרתו ב-6♠ בעוד השותף זוכה ב-A♠ – איתות העדפת סדרה העשוי להציע לשותף החלפה להארט, אבל העובדה שלא הקרבתם את ה-J♦ מציינת בוודאות כי Q♦ בידכם.

כל מבוקשנו הוא לזכות בלקיחה אחת נוספת. המפתח הוא להראות לשותף מהי הסדרה הנכונה.

המשך המאמר בחודש הבא



מועדון ברידג' - הרצליה פיתוח

בכל ימי שני ורביעי מתקיימות תחרויות ברידג' נושאות נקודות אמן.

שעות פעילות המועדון - 10:00-13:00

רשם תוצאות בברידג'טיימים

מנהל תחרויות - מיכאל בריפמן

שחקן המגיע לבד - לא לדאוג - מיד נמצא לך שותף/שותפה בתום התחרויות התוצאות מיד מועלות להתאגדות הישראלית לברידג'



טלפקס 03-6780094 | נייד 053-6616112, רח' יצחק בן צבי, 138, בית שבעה כוכבים



BRIDGE CHAMP



ה-56
הבינלאומי

פסטיבל הברידג'

30 במאי - 5 ביוני

לרכישת כרטיסים לחצו כאן

מרכז אקספו, האנגר 14-13, תל אביב

ג'קי דגן שמח להזמינכם לטיולי 2024 בהדרכת רוני ינובסקי

כל הטיולים
מבוצעים ברמה
הגבוהה ביותר
ומיועדים לקהל
אנין טעם

חדר אחרון לא להחמיץ!!!

טיול ונופש בווייס באדן ושייט על הריין
2 לילות בווייס באדן ו-7 לילות שייט במסלול
היפה ביותר מדיסלדוף לבזל שווייץ על סיפון
ה-1 VIVA - חוויה.

תאריכי יציאה: 8-17/9/24

טיול ווייס



ההרשמה בעיצומה!

טיול ושייט תענוגות לאיי יפן

כולל ארכיפלג אוקינאווה, טאיוואן פיליפינים
והונג קונג על סיפון ספינת הפאר והתענוגות

של Holland America

טיול חובה לאוהבי החיים הטובים

טיסות אל על-כל המלונות ברמת 5 כוכבים DLX
חדרי מרפסות באוניה ועוד.

תאריכי יציאה: 22/10-12/11/24
(23 יום בתקופת השלכת)

טיול ווייס



לפרטים: ג'קי דגן ברידג' ונופש

050-7470016 | טלפון/וואטסאפ | daganbridge@hotmail.com

הובלה בשיטת M.U.D. - בעד או נגד



// אפרים בריפמן

(1) ♠Q96♥

אך באותה המידה היה מוביל ב-6 גם מתוך Doubleton

(2) ♥62

וגם מתוך שלושה קלפים קטנים

(3) ♥962

במקרה הראשון, לא ייגרם נזק אם בלקיחה השנייה תמשיכו ב-♥A.

במקרה השני, אם תמשיכו ב-♥A, West ישרת ב-♥2 (איתות על Doubleton). בלקיחה השלישית תמשיכו בהארט שהשותף יחתוך ותזכו בשלוש לקיחות ברצף – זה טוב.

במקרה השלישי, ביד הסגורה יש Doubleton ♥QT. אם תמשיכו ב-♥A, תגביהו למבצע את ה-♥J בדומם – עליו בהמשך המשחק יצליח להעלים מפסיד מידו – זה לא טוב.

חלוקה אפשרית לפניכם:

♠ J84
♥ J53
♦ J8
♣ AKQJ5

♠ 62
♥ 962
♦ QT7543
♣ 96



♠ A9
♥ AK874
♦ K62
♣ 873

♠ KQT753
♥ QT
♦ A9
♣ T42

West הוביל ב-6, מהדומם שוחק 3♥, זכיתם ב-♥K והמבצע שירת ב-♥T.

בהגנה, אם בחרתם להוביל מסדרה בה אין קלפים בכירים, מקובל להוביל בקלף גבוה מתוך שניים או ארבעה קלפים קטנים. אם הובלתם מתוך שלושה קלפים קטנים, מוסכם להתחיל בקלף האמצעי, ואז בסיבוב השני לשרת בקלף הגבוה יותר ובסיבוב השלישי לשחק את הקלף הנמוך שנותר.

להובלה בקלף האמצעי מתוך שלושה קלפים קטנים קוראים: M.U.D (Middle-Up-Down).

אם, למשל, השותף הוביל ב-6, כל עוד לא שחק קלף נוסף בסדרה זו, אינכם יכולים לדעת בוודאות מאיזה צירוף של קלפים הוביל – מתוך מספר זוגי או M.U.D.

בדוגמה הבאה אתם East:

♠ J84
♥ J53
♦ J8
♣ AKQJ5



♠ A9
♥ AK874
♦ K62
♣ 873

West	North	East	South
		1♥	1♠
Pass	4♠	All Pass	

West הוביל ב-6♥, מהדומם שוחק 3♥, זכיתם ב-♥K והמבצע שירת ב-♥T.

מי מחזיק ב-Doubleton הארט, West או South? כיוון ש-West הוביל ב-6, ייתכן שהוביל מהרכב של



משרת ב-2♥ – מאותת על Doubleton. בלקיחה השלישית הייתם ממשיכים בהארט ומעניקים חיתוך. הייתם זוכים ב-4 לקיחות: שלושה הארטים (כולל החיתוך) וכמובן ה-A♠.

ה"בעיה" היא: שתי החלוקות יכולות להתרחש במציאות, והשאלה המתבקשת היא: איך אפשר לדעת, אחרי הזכייה ב-K♥, אם להמשיך ב-A♥ או לעבור לסדרה אחרת?

והתשובה היא: לא יכולתם לדעת! 😞

אחרי הובלת הפתיחה, מבלי שישוחק קלף נוסף – במקרים רבים תיווכחו כי המצב קשה לפתרון ותהיו בספק לגבי המערך האמיתי של הקלפים בשאר הידיים.

ובכל זאת, על מנת לתת מענה, חלקי לפחות, בחנו את החלוקה הבאה.

דוגמה נוספת, אתם East:

♠ Q842
♥ J3
♦ J8
♣ AJT52



♠ A
♥ AT754
♦ K632
♣ Q73

West	North	East	South
		1♥	1♠
2♥	4♠	All Pass	

West מוביל ב-6♥, 3♥ מהדומם, זכיתם ב-A♥ ומהיד הסגורה שוחק 8♥.

גם כאן, עקב ההובלה ב-6♥, האפשרויות רבות: West היה יכול להוביל מהרכב קלפים של 962♥ או 96♥Q או אפילו 96♥K.

אם West הוביל ב-6♥ מתוך 962♥ (M.U.D.), אז ביד הסגורה KQ8♥. במקרה זה ה-8♦ עלול להיעלם על ההארט השלישי. לכן בלקיחה השנייה המשכתם ב-2♦ בתקווה כי בידי השותף A♦.

במערך הקלפים שלפניכם, על מנת לזכות במרב הלקיחות, צריך לשחק בלקיחה השנייה את ה-2♦.

כך תזכו ב-4 לקיחות: A♠, AK♥ ולקיחה בדיאמונד. שימו לב כי אם בלקיחה השנייה תזכו ב-A♥, תגביהו את ה-J♥ לקלף זוכה עבור המבצע. מרגע זה לא תוכלו לזכות בלקיחה בדיאמונד. המפסיד בדיאמונד (9♦) ייעלם על ה-J♥. התזמון הנכון, לשחק את הדיאמונד מיד בלקיחה השנייה, ולא את ה-A♥, אינו מאפשר למבצע להעלים את ה-9♦ על ה-J♥. אם תשחקו בלקיחה השנייה את ה-2♦, אפשר לומר שכאילו ראיתם את הקלפים של המבצע ושל השותף.

אך כיוון שחוקי המשחק אינם מאפשרים לכם "להציץ" בקלפים שלהם, ייתכן שמצב הקלפים הוא ---

למעשה, החלוקה האמיתית לפניכם כעת:

♠ J84
♥ J53
♦ J8
♣ AKQJ5

♠ 632
♥ 62
♦ T7543
♣ 962



♠ A9
♥ AK874
♦ K62
♣ 873

♠ KQT75
♥ QT9
♦ AQ9
♣ T4

West	North	East	South
		1♥	1♠
Pass	4♠	All Pass	

West הוביל ב-6♥ (קלף גבוה מבין שני קלפים קטנים), זכיתם ב-K♥ (המבצע שירת ב-T♥). עליכם להחליט מה לשחק בלקיחה השנייה. קחו בחשבון כי אתם רואים רק את קלפי הדומם ואת היד שלכם. אם תמשיכו ב-2♦, בתקווה שהקלפים ממוקמים כמו בדוגמה הקודמת, "תתאכזבו".

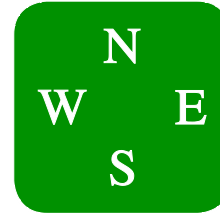
המבצע ישחק מידו את ה-9♦ ויזכה בדומם ב-J♦. הוא ימשיך ב-8♦ אל ה-Q♦, ועל ה-A♦ ישליך 5♥ מהדומם. אתם תזכו בשלוש לקיחות בלבד: AK♥ ו-A♠.

אילו המשכתם בלקיחה השנייה ב-A♥, West היה



תיארתם לעצמכם וקיוויתם כי החלוקה היא:

- ♠ Q842
- ♥ J3
- ♦ J8
- ♣ AJT52



- ♠ 96
- ♥ 962
- ♦ AT75
- ♣ K986

- ♠ A
- ♥ AT754
- ♦ K632
- ♣ Q73

- ♠ KJT753
- ♥ KQ8
- ♦ Q94
- ♣ 4

זכיתם ב-A♥, בלקיחה השנייה המשכתם ב-2♦, ההגנה זכתה ב-A♥, AK♦ וב-A♠. סוף טוב, הכול טוב. אבל ---

למעשה, החלוקה המלאה הייתה:

- ♠ Q842
- ♥ J3
- ♦ J8
- ♣ AJT52



- ♠ 632
- ♥ K96
- ♦ T754
- ♣ K98

- ♠ A
- ♥ AT754
- ♦ K632
- ♣ Q73

- ♠ KJT75
- ♥ Q82
- ♦ AQ9
- ♣ 64

על ה-A♥ המבצע שיחק את ה-8♥ (משחק הטעיה חוקי בברידג').

אילו בלקיחה השנייה המשכתם בהארט, הייתם זוכים ב-AK♥ וב-A♠. בהמשך הייתם זוכים בלקיחה בסדרת הקלאב – הלקיחה הרביעית.

כיוון שבלקיחה השנייה המשכתם ב-2♦, המבצע שיחק מידו את ה-9♦ וזכה בדומם ב-J♦. הוא המשיך ב-8♦ אל ה-Q♦, ועל ה-A♦ זרק את ה-J♥ מהדומם. המבצע הפסיד שלוש לקיחות בלבד: A♦, A♥ וקלאב אחד.

M.U.D. מומלץ ליישם נגד חוזה עם שליט.

M.U.D. מתאר הובלת פתיחה משלושה קלפים קטנים בלבד.

הנה פתרון (חלקי) לפענוח הובלת הפתיחה.

הרעיון:

אם במהלך המכרז תמכתם בסדרת השותף, ועליכם להוביל מצירוף קלפים של 962, הובילו את ה-9, הרי השותף יודע כי בידיכם שלושה קלפים בסדרה.

הובלה בקלף "זוטר – גבוה" (כאן ה-9) אומרת – אין ברשותי קלף בכיר.

הובלה בקלף "זוטר – נמוך" (הנמוך ביותר) אומרת – ברשותי קלף בכיר.

חנות הברידג' היחידה בישראל

סט קופסאות הנרזה קלאב
כולל קלפי הנרזה
מפלסטיק סימטריים

180 ש"ח

במקום 240 ש"ח
תוספת 40 ש"ח למשלוח

אנו מזמינים אתכם להנות מחווית הקניה של מוצרי ברידג', משחקים ומתנות, אונליין באתר החדש שלנו

www.lioncard.co.il



עברנו!
אריה, חברה לקלפים בע"מ
המפלסים 16, קריית אריה פ"ת
(מול איצטדיון המושבה)

03-6186722

פתוח ימים א-ה 08:00-17:00

לדעת לבחור נכון את הקלפים

תכנון אסטרטגיה פיננסית לחברי ההתאגדות הישראלית לברידג'

- ✓ מגוון רחב של פתרונות השקעה
- ✓ אפיון צרכים פיננסי ופנסיוני
- ✓ השקעות במיסוי מופחת
- ✓ העברה בין דורית, יפוי כח
- מתמשך וצוואה
- ✓ עלויות מופחתות

רני שניידר, רב אמן בינלאומי בברידג',
מהשחקנים הבכירים בארץ וחבר נבחרת ישראל לשעבר.
בעל ניסיון של כ-25 שנים בשוק ההון.
שותף-מייסד בדאבל אינפיניטי פמילי אופיס.



פגישה אלט
עלות
והתאייבות

לקביעת פגישה אישית צמ רני שניידר צרו קשר

ranny@double-infinity.co.il | 052-424-4444

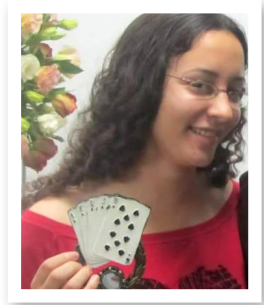
דאבל אינפיניטי פמילי אופיס בע"מ.
מלווים משפחות, יחידים ותאגידים באתגר הכל כך מורכב -
הגשמת מטרותיהם הפיננסיות!

ז'בוטינסקי 9 בני ברק | www.double-infinity.co.il



DOUBLE
INFINITY
Family Office

אליפות ישראל לזוגות מעורבים



// היא ממן

לאחר הובלה ב-5♥ מצפון, שירתתי ב-9♥ שנלקח על ידי ה-Q♥ של הכרוז.

הבעיה ברורה לשותפי כבר מהלקיחה הראשונה – הכרוז מחזיק KQ♥ ואילו אני מחזיקה JT9♥ (הראיתי שלושה קלפים באמצעות ה-DbI). לאחר ששותפי יזכה בשני האסים שלו, סדרת ההארט תהיה חסומה ולא נוכל לגבות את כל ההארטים שלנו.

מנקודת המבט שלי, הכרוז מחזיק AQ♥ או KQ♥ (הוא הבטיח עוצר בסדרה כשהכריז 2NT), כאשר האופציה השנייה סבירה יותר מבחינתי, אחרת השותף הכריז אוברקול פגיע עם K8754♥, וזה לא מתאים לסגנון שלנו. בלקיחה השנייה הכרוז שיחק קלאב נמוך מידו. שותפי שירת בקלאב נמוך, והכרוז ניחש את המצב ושיחק את ה-K♣ שהפיל את ה-Q הבודדת שלי. כעת שוחק קלאב נוסף מהדומם. זו הייתה ההזדמנות שלי להתגבר על החסימה. השלכתי את ה-J♥! שותפי זכה ב-A♣ וגבה ללא קושי עוד ארבע לקיחות בהארט. כך הכשלנו את החוזה עם תוצאה של 69%.

הלוח השני הופיע במושב השלישי של הגמר, וזה היה הלוח הלפני אחרון ששיחקנו בתחרות.

Board 9. Dealer North, Vul E/W

♠ AK8
♥ AT943
♦ 6
♣ Q984

♠ J43
♥ 75
♦ AK9754
♣ T7



♠ QT7
♥ QJ86
♦ 83
♣ KJ52

♠ 9652
♥ K2
♦ QJT2
♣ A63

בסוף השבוע 8-9 במרץ 2024, התקיימו שלבי הגמר של אליפות ישראל לזוגות מעורבים.

לאחר היעדרות של שנה, שיחקתי באליפות יחד עם שותפי בשלוש השנים האחרונות **איליה גולדפרב**, והגענו רעבים במיוחד להתברג בראש הטבלה.

אשתף שני לוחות מעניינים מתוך שלב הגמר של התחרות:

Board 4. Dealer West, Vul All

♠ Q3
♥ A8754
♦ 9652
♣ A3

♠ 74
♥ KQ
♦ AJ8
♣ J86542



♠ AT5
♥ 632
♦ KQT
♣ KT97

♠ KJ9862
♥ JT9
♦ 743
♣ Q

West	North	East	South
	גולדפרב		ממן
1♣	1♥	2♥	DbI
2NT	Pass	3NT	All Pass

לאחר פתיחה 1♣ ממערב, שותפי בצפון התערב 1♥. היריבה במזרח השתמשה בהכרזת קיו-ביד 2♥ על מנת להראות +10 נקודות עם תמיכה בקלאב. הכפלתו בדרום כדי להראות תמיכה בהארט וניקוד. לבסוף היריבים הגיעו לחוזה 3NT.



מהדומם T♥. מזרח כיסה ב-J, וה-K שביד הכרוז זכה. כעת הכרוז שיחק שלושה סיבובי ספייד, שותפי במזרח זכה והמשיך ב-8♦ שדרום כיסה. זכיתי ב-K♦ והמשכתי ב-5♥. הדומם זכה ב-A♥.

הכרוז עבר לידו בקלאב, גבה את הספייד ה-13, אך לא היה מסוגל לזכות ביותר משבע לקיחות: שלוש בספייד, שתיים בהארט, אחת בדיאמונד ואחת בקלאב.

התוצאה +300 העניקה לנו 100% בחלוקה זו בדרך לזכייה באליפות ישראל.

לסיום, שלושה דברים בנימה אישית:

1. בעזרת עבודה קשה והתמדה, כל אחד יכול להצליח
 2. הזוג היחיד שצריך להיות יותר טוב ממנו הוא זה שהיינו אתמול.
 3. לא צריך לשחק עם השחקן הכי טוב, אלא עם השותף הכי טוב.
- בתקווה לימים שקטים יותר ולחזרתם המהירה של החטופים והחיילים.

West	North	East	South
ממן		גולדפרב	
	1♥	Pass	1♠
Pass	2♣	Pass	2NT
Pass	3NT	Dbl	All Pass

לאחר מהלך ההכרזה לעיל, איליה במזרח לא הכריז Pass אוטומטית, אלא שקע במחשבה.

הוא הבין שהיריבים הגיעו לחוזה גבולי, ועל פי מהלך ההכרזה, הקלפים לא יושבים לטובת הכרוז (למזרח אורך וכוח בשתי הסדרות של הדומם). לאחר מהלך הכרזה כזה, אני צפויה להוביל דיאמונד (הסדרה שלא הוכרזה). שותפי היה מעוניין למנוע הובלה כזו. ככל במצב זה אינו מבוסס על נקודות גבוהות, אלא מבקש הובלה שאינה טבעית, לרוב בסדרתו הראשונה של הדומם.

אכן הקשבתי לשותף ונמנעתי מהובלה טבעית בדיאמונד. במקום זה בחרתי ב-7♥. הכרוז שיחק



מימין: בראל מיכאל-כץ פז (מקום שני), גולדפרב איליה-ממן גיא (מקום ראשון), כהן עדי-ספקטור מיכל (מקום שלישי)



פסטיבל הברידג'

30 במאי - 5 ביוני



ראש	יוני 1 שבת	מאי 31 שישי	מאי 30 חמישי
הרצאת 9:30	הרצאת מומחה 9:30	הרצאת מומחה 9:30	הרצאת מומחה 9:30
תחרות 10:00	תחרות נשים 10:00 תחרות גברים 10:00	קבוצות מעורבות 10:00 תחרות בוקר 10:00	תחרות בוקר 10:00
קבוצות BAM מושב 1 14:00 מושב 2 18:00	זוגות IMP מושב 1 14:00 מושב 2 18:00	מושב 1 10:00 מושב 2 14:00	זוגות מעורבים מושב 1 14:00 מושב 2 18:00
			קוקטייל פתיחה 21:30

נקודות אמן בינלאומיות, ארציות ומקומיות מוגדלות
פרסים כספיים בסך כולל של 30 אל"ש

לרכישת כרטיסים לחצו כאן

Bridge

ההתאגדות הישראלית לברידג'



BRIDGE CHAMP



הבינלאומי

56

יוני
5 רביעי

הרצאת מומחה
9:30

תחרות בוקר
10:00

זוגות פתוח

גמר ב
14:00

חד מושבית
ערב IMP
18:00

זוגות פתוח

גמר א
14:00

גמר א
18:00

מסיבת סיום
21:30

יוני
4 שלישי

הרצאת מומחה
9:30

תחרות בתי ספר
10:00

זוגות פתוח

מוקדמות
14:00

מוקדמות
18:00

קבוצות גמר

12:00

14:00

18:00

יוני
3 שני

הרצאת מומחה
9:30

תחרות בוקר
10:00

קבוצות מרכזית

מושב 1
14:00

מושב 2
18:00

יוני
2 יום ראשון

הרצאת מומחה
9:30

תחרות בוקר
10:00

זוגות עד
אמן כסף

מושב 1
14:00

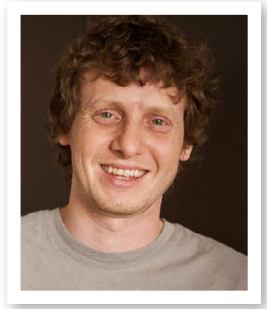
מושב 2
18:00



מרכז אקספו, האנגר 14-13, תל אביב

פרטים נוספים בקרוב

אימוני צעירים - הכרזה וביצוע של 4♥



// אלדד גינוסר

אם הרכב הקלפים ומצב הפגיעות אינם אידיאליים. במסגרת זאת, הודגש כי המיקום - יד שלישית לאחר שהשותף פתח ב-*Pass*) מגדיל את הסיכוי שליריבים משחק מלא ואת האטרקטיביות של הכרזת ההפרעה.

4♣: הכרזת הקיו-ביד של דרום מראה התאמה בהארט והזמנה לסלם. כאשר המשיב מכריז קיו-ביד בסיבוב הראשון הוא מראה התאמה בסדרת הפותח וכוח מזמין למשחק מלא לכל הפחות. כאשר הקיו-ביד מאפשר לעצור בחוזה חלקי (למשל 3♥), ייתכן גם כוח של 10-11 נק"ג. אולם בדוגמה זו הקיו-ביד בגובה 4 אינו מאפשר עצירה בחוזה חלקי, ולכן יתפרש כהכרזת הזמנה לסלם עם כוח מומלץ של +15 נקודות (כולל הערכת יד מעבר לנק"ג: חלוקה, התאמה ועוד). יצוין כי במקום קיו-ביד, הכרזת 4♥ של המשיב אינה מעידה על כוח חלש, אלא על פתיחה מינימלית (11-13 נק"ג): אין מכריזים Preempt כנגד הכרזת Preempt של היריב. לאחר הכרזת 4♣, חברי השותפות בצפון-דרום בטוחים שסוג החוזה יהיה בהארט, והדיון ביניהם הוא על גובה החוזה: משחק מלא, סלם קטן או סלם גדול.

4♦: הכרזת סדרה חדשה בגובה של משחק מלא הינה הכרזת "קונטרול" (מעין קיו-ביד), הכרזה מלאכותית המשדרת שיתוף פעולה ועניין בסלם. ידו של הפותח אינה מינימלית, אחרת היה מכריז 4♥. מבחינת הערכת היד, לצפון יד טובה למדי אף על פי שהוא בטווח הפותח החלש (12-14 נק"ג). רוב הנק"ג של צפון הם קלפי מפתח (אסים, מלך ומלכה בשליט), מאפיין שימושי למדי לצורך הכרזת סלם. בנוסף, על פי הסכמת השותפים, הכרזת "קונטרול" 4♦ מראה שליטה בסדרת הדאימונד: A, K, קלף בודד או חוסר כדי למנוע מצב בו סלם יוכרז עם שני מפסידים מהירים בסדרה. מבחינת הכלים לתקשורת לסלם: הכרזת הקונטרול אמנם משדרת כוח גדול יותר מהכרזת 4♥, שהינה בבחינת הצעה לעצור במשחק מלא, אולם ההכרזה 4♦ פחות חזקה מהכרזת שאלה לאסימקלפי מפתח (4NT). מכל מקום, הכרזה זו מאפשרת למשיב בחירה מבין האלטרנטיבות הבאות, בהתאם לכוחו: עצירה ב-4♥, הכרזת קונטרול נוסף (למשל 4♣) או הכרזת שאלה לאסימקלפי מפתח (4NT).

במסגרת שגרת האימונים של סגל הנבחרות ועתודת הצעירים – נערך ב-4 באפריל אימון אונליין בפלטפורמת RealBridge. לאחר האימון, התכנסנו ב-zoom כדי לנתח ולהפיק לקחים מהמשחקים. היד הבאה הייתה מעניינת במיוחד מבחינת הכרזה ומשחק:

Board 4. Dealer West, Vul All

♠ JT6
♥ KQ952
♦ AT2
♣ AT

♠ Q9753
♥ 76
♦ J864
♣ K4



♠ K4
♥ 3
♦ K73
♣ J876532

♠ A82
♥ AJT84
♦ Q95
♣ Q9

המכרז:

West	North	East	South
Pass	1♥	3♣	4♣
Pass	4♦	Pass	4♥
Pass	Pass	Pass	

הסברים:

3♣: הקדשנו חלק ניכר מהדיון להכרזת ההפרעה של מזרח. עם סדרה לא איכותית במצב פגיע מדובר על הכרזת הפרעה אגרסיבית, לא "לפי הספר". בכל זאת, יותר ממחצית השחקנים שישבו במזרח בחרו להכריז 3♣ כחלק מטקטיקת הכרזה שמבקשת להפריע ככל האפשר ליריבים. ככלל, מדובר בטקטיקה מנצחת גם



מפסיד אחד בלבד.

גם סדרת הקלאב קפואה:



אם מזרח-מערב יוזמים משחק בסדרה, הכרוז יכול להימנע ממפסיד. אולם, אם הכרוז יוזם משחק של הסדרה, הוא יאלץ להפסיד לקיחה אם ההגנה תשחק נכון.

משחק הכרוז לאחר הובלה הקשה ביותר – הארט

קלף ההובלה המוצלח ביותר להגנה הוא שליט, היות שאינו יוזם את אחת משלוש הסדרות הבעייתיות. המטרה של הובלה פסיבית היא איבוד היוזמה מבלי לאבד לקיחה (כפי שקורה כאן בכל הסדרות פרט להארט). לאחר הובלה בהארט על הכרוז לדייק. בלקיחות 1+2 ישחק הכרוז שני סיבובי הארט (משיכת שליטים ואלימינציה של סדרת ההארט). לאחר מכן, בלקיחה 3, הוא ימשיך ב-A♣ ובלקיחה 4 ימסור קלאב (תוך כדי אלימינציה של סדרה זו). הפסד הלקיחה בקלאב בלקיחה 4 הינו חיוני להצלחת החוזה.

מנקודת מבטו של הכרוז, איבוד היוזמה בקלאב הוא מהלך נחוץ כדי להרוויח לקיחה בדיאמונד או בספייד. לאחר זכייה בקלאב, היריב במלכודת ונאלץ לשחק דאימונד או ספייד, ובכך לפתור לכרוז את הבעיה באותה סדרה, או להמשיך בקלאב ולאפשר לכרוז חיתוך בצד אחד והשלכה של מפסיד בצד השני. מהלך זה אינו מבטיח עדיין את ביצוע החוזה, אך ממקם את הכרוז במצב די טוב.

בפועל, השחקנים במזרח בחרו בהובלה של קלאב. הכרוזים בצפון היטיבו לשחק בלקיחה 1 ♣9 מהדומם. מהלך זה הכריח את מערב לשחק את ה-K, וכך נעלם לו המפסיד של הכרוז בקלאב. בכל אופן, כדי להמשיך ולהצליח על הכרוז להמשיך באלימינציה באופן דומה של הארט וקלאב.

4♥: כוחו של המשיב מינימלי (יחסית להכרזת 4♣) ואינו מספיק להמשיך בדיון על סלם. הכרזת 4♣ כבר שידרה כוונה להכריז סלם. גם לנוכח שיתוף הפעולה של הפותח, אין למשיב כוח נוסף המאפשר לחצות את גובה המשחק המלא.

Pass: גם הפותח מינימלי. השותפות מסוגלת לעצור במשחק מלא גם לאחר שתי הכרזות הזמנה לסלם (4♣ ו-4♦) כאשר לשני השותפים ידיים מינימליות בשביל הכרזותיהם הקודמות.

המשחק וההגנה בחוזה 4♥, כולל שימוש בטכניקה של אלימינציה ומשחק סופי (Endplay)

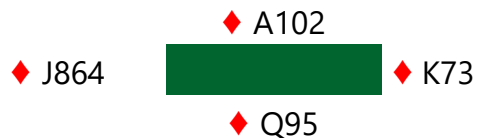
למרות שהשותפות התעניינה בהכרזת סלם, בחלוקה זו אפילו המשחק המלא בסכנת כישלון. הסיבה לכך היא ריבוי מפסידים בסדרות הצדדיות, הנובע בעיקר מחלוקת "מראה" (Mirror) של צפון-דרום ואי יכולת להשתמש בחיתוכים.

האסטרטגיה הנכונה של הכרוז, כמו-גם של ההגנה, היא להימנע מליזום משחק בסדרות בעייתיות (ספייד, דיאמונד וקלאב). המשמעות היא משחק "פסיבי" וטקטיקת המתנה, הימנעות הן מצד הכרוז והן מצד ההגנה. במסגרת הדיון עלה המונח "סדרה קפואה" המתאר מצב של סדרה שבה הצד היוזם מפסיד! בחלוקה זו, כל הסדרות למעט הארט קפואות...

מצב הסדרה בספייד:

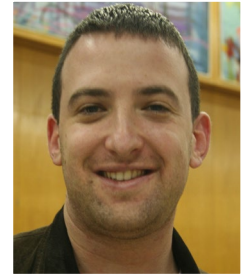


מצב הסדרה בדיאמונד:



בשני המקרים, אם הכרוז יוזם משחק של הסדרה יש אפשרות ל-2 מפסידים. הדבר תלוי במשחק של הכרוז - אשר אינו יודע את מיקום המכובדים - ותלוי גם במשחק הגנתי נכון במושב שני. אולם, אם ההגנה יוזמת את משחק הסדרה, ידו של הכרוז תהיה על העליונה עם

קבוצת הרבסט זוכה בליגה הלאומית



// רון פכטמן

בחודש אפריל התקיים (סוף סוף) גמר הליגה הלאומית לשנת 2023-2024.

משחק הגמר הפגיש את קבוצת שחר זק (אריאל בראונשטיין, נגה טל, דנה טל, דן ישראלי, ארן ורשבסקי)

עם קבוצת אילן הרבסט (רוני בר-בנין, אופיר הרבסט, יניב זק, רון פכטמן).

קבוצת זק הגיעה לגמר לאחר שגברה בדרך על קבוצות חזקות, כולל זוגות מנבחרת ישראל הפתוחה. קבוצת הרבסט גברה בחצי הגמר על קבוצת ברקת החזקה.

משחק הגמר כלל 4 מקטעים בני 14 ידיים כל אחד. שני המקטעים האחרונים שודרו ב-BBO. להלן מספר ידיים מעניינות ממשחק הגמר:

Board 19. Dealer South, Vul E/W

♠ AQ98
♥ AT5
♦ KQ8
♣ K54

♠ T6
♥ Q9842
♦ J765
♣ 62



♠ K752
♥ 6
♦ T43
♣ JT987

♠ J43
♥ KJ73
♦ A92
♣ AQ3

West	North	East	South
Pass	6NT	All Pass	1NT

לדרום פתיחה 1NT וצפון, עם 18 נקודות ויד מאוזנת, מכריז 6NT.

שימו לב, כי עם יד כל כך מאוזנת ועם כל כך הרבה נקודות אין טעם לשאול סטימן ולחפש התאמה במייג'ור.

מערב בהובלה. מה עליו להוביל?

בדרך כלל נגד סלם (במיוחד ללא שליט) צריך לבחור בהובלה הפסיבית ביותר, במטרה להימנע מלתת לכרוז לקיחה שהוא לא יכול לקחת בכוחות עצמו.

בשולחן אחד מערב בחר להוביל ב-T♠, בשולחן השני ב-6♣. שני המגנים נמנעו מהובלה בהארט שהייתה נותנת לכרוז את הלקיחה החסרה מיד. כעת, בואו נסתכל על היד מנקודת מבטו של הכרוז.

לאחר עקיפה בספייד (שאינה מצליחה) יש לכרוז 3 לקיחות בספייד, 3 בקלאב, 3 בדיאמונד ו-2 בהארט.

ברור כי הלקיחה ה-12 צריכה להגיע מעקיפה מוצלחת בהארט, אך לאיזה כיוון עוקפים? איפה נמצאת המלכה? בידיים מסוג זה, במקום "לנחש" איפה ה-Q, צריך קצת עבודת "בילוש".

לאחר עקיפה בספייד שנכשלה והמשך בספייד, מושכים 3 ספיידים גבוהים (מערב משליך 2 הארטים)

מושכים 3 דיאמונד גבוהים (כולם משרתים) ומושכים את כל הקלאבים (מערב משליך את הדיאמונד ה-13) כעת עוצרים לספור את ידו של מערב.

הוא שירת לשני סיבובים בלבד בספייד ובקלאב והראה 4 דיאמונדים בדיוק (3 ששירת ואחד שזרק) היות ששותפו שירת 3 פעמים בדיאמונד. כלומר אנחנו יודעים כי מערב התחיל עם 5 קלפים בהארט ומזרח התחיל עם סינגלטון בהארט.

כל שנותר הוא לשחק ♥K, ולאחר שכולם משרתים בקלף קטן לעקוף אל ה-T♥ נגד מערב ולהשיג בוודאות את הלקיחה ה-12.

בשני השולחנות הכרוזים מצאו את קו המשחק המנצח, והסלם בוצע בהצלחה.



West	North	East	South
1♦	Dbf	4♦	4♥
5♦	?		

אתם יושבים בצפון (פגיעים נגד לא פגיעים) והיריב מימינכם פותח 1♦. הכרזתם Dbl (חזקים מדי להכרזת אוברקול רגילה בגובה 1), והיריב משמאלכם קופץ ל-4♦ (הכרזת הפרעה). שותפכם מכריז 4♥.

לפני שהספקתם להחליט מה לעשות, היריב מימינכם מכריז 5♦. מה כעת?

ברור לנו כי היריבים מכריזים 5♦ כהקרבה בשל מצב הפגיעות הנוח לטובתם. האם צריך להכפיל אותם? האם אנחנו יכולים לבצע חוזה בגובה 5? אולי יותר?

חשבו מה הייתם מכריזים לפני שאתם ממשיכים לקרוא.

בפועל, בשני השולחנות צפון הכפיל 5♦. בשולחן אחד הכפל סיים את המכרז, ובשולחן השני דרום הכריז 5♥. מה עכשיו? האם ידו של צפון חזקה מספיק להכרזת סלם? איזו יד יש לשותף שהוציא את הכפל שלנו ל-5♥?

נגה טל בצפון החליטה היטב להכריז Pass על 5♥, וזו הייתה החלוקה המלאה:

- ♠ KQJT8
- ♥ KT
- ♦ Q
- ♣ AK764

- ♠ A753
- ♥ 9
- ♦ AKT75
- ♣ 852



- ♠ 92
- ♥ 7543
- ♦ J9832
- ♣ 93

- ♠ 64
- ♥ AQJ862
- ♦ 64
- ♣ QJT

ניתן לראות כי 5♥ מבוצע בדיוק (למערב שני אסים). החוזה 5♦ מוכפל המשחק על ידי מערב נכשל בשתי לקיחות בלבד. ביצוע משחק מלא פגיע העניק לקבוצת שחר זק 8 IMP.

Board 14. Dealer East, Vul None

- ♠ K975
- ♥ KQ8653
- ♦ -
- ♣ KQ8

- ♠ T8
- ♥ AJ9
- ♦ K963
- ♣ AJ53



- ♠ A43
- ♥ 742
- ♦ QJT75
- ♣ T4

- ♠ QJ62
- ♥ T
- ♦ A842
- ♣ 9762

חלוקה זו הדגימה עד כמה קלף ההובלה יכול להיות משמעותי. בשולחן אחד לאחר 1♣ ממערב ו-1♥ מצפון החוזה היה בסופו של דבר 2♥, והכרז ביצע ללא קושי 8 לקיחות.

בשולחן השני ההכרזה הייתה אגרסיבית יותר, והאחים הרבסט בצפון-דרום הגיעו למשחק מלא 4♠. כעת הכול היה תלוי במזרח. ניתן לראות כי לאחר הובלה ב-T♣ ההגנה תזכה בשלושה אסים וכמו-כן בחיתוך קלאב והחוזה ייכשל בלקיחה אחת.

לאחר ההובלה (הטבעית לחלוטין) ב-Q♦ (מי אמר ראש רצף?) הכרז זכה ב-A♦ בדומם, השליך עליו קלאב ומסר ליריביו רק שלוש לקיחות. המשחק המלא בוצע עם רווח של 8 IMP לקבוצת הרבסט.

Board 12. Dealer West, Vul N/S

- ♠ KQJT8
- ♥ KT
- ♦ Q
- ♣ AK764



נתחיל בבעיית הכרזה לפני שאציג את כל ארבע הידיים.



Board 24. Dealer West, Vul None

♠ JT865		♠ A7432
♥ 4		♥ Q93
♦ T87		♦ K53
♣ J942		♣ Q3

♠ -	N W E S	♠ KQ9
♥ AKJ87652		♥ T
♦ J96		♦ AQ42
♣ 76		♣ AKT85

West	North	East	South
4♥	Pass	Pass	Dbl
Pass	4♠	All Pass	

לסיום, יד שדרשה משחק הגנה מדויק. בשני השולחנות מערב פתח 4♥ ולאחר שתי קריאות Pass דרום הכפיל. גם בגובה כזה, הכפל אינו מעניש, אלא מראה יד חזקה. בניגוד להכרזות כפל בגובה נמוך יותר – אם לשותף אין סיבה להכריז הוא יכול תמיד להפוך את הכפל למעניש.

ביד זו לצפון היו חמישה קלפים בספייד, ובשני השולחנות הוא הוציא את ה-Dbl ל-4♠ ובכך סיים את המכרז.

שותפי יניב זק הוביל ב-3♥. זכיתי ב-K♥ וכעת היה עליי להחליט כיצד להמשיך.

ניתן לראות בדומם סדרת קלאב מאיימת, ואם לשותף לקיחות בשליט הן לא יברחו לשום מקום, אך אם לשותף K♦, צריך לנסות לפתח לקיחה בסדרה לפני שהכרוז יספיק להיפטר מהמפסידים שלו. לכן בלקיחה השנייה שיחקתי 6♦ אל ה-K של יניב. הדומם זכה ב-A♦.

הכרוז שיחק K♠ כדי לגלות את החדשות הרעות, וכעת המשיך ב-AK♣ וגילה את החדשות הטובות. קלאב שלישי נחתך על ידי יניב, שחזר בדיאמונד אל ה-Q בדומם.

כעת שיחק הכרוז Q♠. יניב עיכב וזכה בסיבוב השלישי של הספייד. כעת היה עליו להחליט איפה הלקיחה האחרונה שלנו.

Board 23. Dealer South, Vul All

♠ Q9		♠ JT86
♥ AT		♥ J7
♦ KJ9652		♦ T3
♣ KT5		♣ J8743

♠ K32	N W E S	♠ A754
♥ KQ54		♥ 98632
♦ AQ8		♦ 74
♣ AQ6		♣ 92

חלוקה זו הולידה בעיות משחק יד והגנה מעניינות. החוזה בשני השולחנות היה 3NT משוחק על ידי מערב, וצפון הוביל בדיאמונד. הדומם זכה בלקיחה הראשונה עם T♦.

בשולחן אחד דנה טל (מערב) שיחקה בלקיחה השנייה קלאב מהדומם אל ה-Q. צפון עיכב, אחרת החוזה היה מבוצע בקלות, אבל דנה קראה היטב את המצב והמשיכה באס קלאב וקלאב נוסף.

כעת אופיר הרבסט (צפון) שיחק 9♠! שותפו זכה ב-A♠ וחזר בדיאמונד. דנה ניסתה Q♦, אבל צפון זכה ב-K והמשיך בדיאמונד. דנה זכתה ב-A♦ וכבר לא הייתה לה אפשרות למסור את היד לצפון. היא ניסתה את הסיכוי האחרון ושיחקה K♠ מידה. לשמחתה ה-Q של צפון נפלה, וזה נתן לה 3 לקיחות בספייד ובנוסף כניסה אל סדרת הקלאב הגבוהה כדי להשלים את ביצוע החוזה.

בשולחן השני גם אני ניסיתי בלקיחה השנייה עקיפה בקלאב (שוב צפון הגן נכון ועיכב את הלקיחה), אך כעת במקום להמשיך בקלאב שיחקתי הארט. צפון שירת עם T♥ וה-J♥ של הדומם זכה בלקיחה.

בשלב זה שיחקתי קלאב שני אל ה-A (אולי יתמזל מזלי וה-K ייפול), אך כשזה לא קרה הבנתי כי על מנת לבצע את החוזה (כבר אין אפשרות להגביה את הקלאב בדומם) אני זקוק לשלוש לקיחות בהארט, ולכן שיחקתי הארט קטן מידי ושמחתי מאוד לראות את צפון זוכה באס. כעת צפון שהיה תקוע בידו שיחק דיאמונד (לשחק ספייד לא היה עוזר). זכיתי ב-Q♦ וכעת שיחקתי ספייד בעצמי. נתתי להגנה שתי לקיחות בספייד וביצעתי גם אני 9 לקיחות.

מוסר השכל: גם כשהמצב נראה אבוד – אף פעם אין לאבד תקווה!



אלופי הליגה הלאומית (מימין): אילן הרבסט – רון פכטמן – אופיר הרבסט – יניב זק

ידוע כי לכרוז 5 קלפים בספייד ו-4 בקלאב. הוא שירת לשני סיבובים של דיאמונד וסיבוב אחד של הארט. מה הקלף האחרון שלו? האם צריך לשחק הארט או דיאמונד?

ניתן לראות כי המשך בהארט היה מאפשר לכרוז לבצע את החוזה: הוא היה חותך בידו, מושך את השליט האחרון ומשליך את המפסיד בדיאמונד על קלאב גבוה בדומם.

ישנם רגעים בברידיג שבהם אפשר (ומומלץ) לעזור לשותף לא לטעות.

אני ידעתי שהלקיחה האחרונה שלנו תבוא מסדרת הדיאמונד, היות שקלף ההובלה של שותפי הראה שיש לו 3 קלפים בהארט, כלומר הכרוז התחיל עם סינגלטון.

כיצד לשכנע את יניב לא לנסות לשחק הארט אל ה-A שהוא יודע שנמצא בידי?

על סיבוב הספייד השלישי שבו יניב זכה ב-A השלכתי... את ה-A!

המסר עבר. יניב שיחק דיאמונד והחוזה נכשל בלקיחה אחת.

גם בשולחן השני האחיות טל (אלופות העולם לנשים) הגנו היטב והפילו את החוזה בלקיחה אחת.

בסיומו של יום ארוך (מאוד) יצאה קבוצת הרבסט

כסידה על העליונה, והיא אלופת הליגה הלאומית לעונת 2023-24!

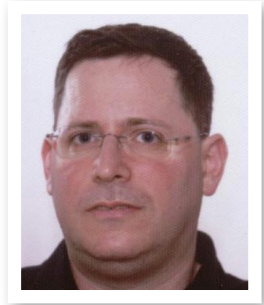
מי ייתן והמלחמה שפוקדת אותנו תסתיים בקרוב, שכל החטופים שלנו יחזרו בריאים ושלמים, ושנזכה לשחק עוד הרבה ומקרוב את המשחק שאנחנו כל-כך אוהבים.

בהזדמנות זאת גם אאחל לכל הקוראים ולקהילת הברידיג' חג פסח שמח, בריאות ובשורות טובות.



סגני האלופים (מימין): אריאל בראונשטיין – שחר זק – דנה טל – נגה טל – דן ישראלי – ארן ורשבסקי

אליפות ישראל לקבוצות נשים 2024



// רם סופר

ידי מערב שלא הייתה שום אפשרות להכשילו, כי זו הייתה החלוקה המלאה:

♠ T432		♠ AQJ75
♥ Q		♥ J2
♦ AT7		♦ 653
♣ Q9842		♣ A75

♠ K98		♠ 6
♥ K64		♥ AT98753
♦ KQJ9		♦ 842
♣ JT3		♣ K6

♠	N	♠
♥	W	♥
♦	E	♦
♣	S	♣

אם צפון מובילה ב-Q♥ נגד 3NT ודרום עולה ב-A, לכרוז יהיו שני עוצרים בסדרה. גם אם דרום תיתן ל-K♥ של מערב לזכות, צפון לא תוכל לחזור בהארט לאחר זכייתה ב-K♦, והחווזה יבוצע.

לעומת זאת, נגד 4♠ דרום רק צריכה למצוא את ההובלה ב-A♥ ולשחק בלקיחה השנייה הארט נמוך שיאותת לשותפה לחזור בקלאב לאחר שתחתוך (חזרה ברורה ממילא לנוכח סדרת הדיאמונד החזקה בדומם). מזרח לא תספיק להיפטר מהמפסיד שלה בקלאב, והחווזה ייכשל.

בתחרות רק שני זוגות הגיעו למשחק המלא האופטימלי ללא שליט מצד מערב. ביתר השולחנות שוחק 4♠. בשני מקרים ההגנה הובילה בדיאמונד ומכרה את החווזה בארבעה שולחנות דרום הובילה ב-A♥, ובשלושה מתוכם ההגנה לא שגתה והחווזה הוכשל. קבוצת דנה טל, המנצחת העתידית של התחרות, זכתה בחלוקה זו ברווח של 10 IMP הודות להובלה נכונה נגד 4♠.

בשנת 2023 הצטרף הברידיג' לרוב ענפי הספורט בישראל המקיימים ליגה לאומית לנשים בצד הליגה הלאומית "הפתוחה". הקבוצה המנצחת הייתה אמורה להשתתף בגביע אירופה לקבוצות נשים (גם תחרות זו נערכה לראשונה ב-2023 לצד גביע אירופה לאלופות המסורתית) אך תכנית זו שובשה בגלל פרוץ המלחמה. המהדורה השנייה של אליפות ישראל (ליגה לאומית) לקבוצות נשים נערכה בסוף מרץ 2024, והפעם אנו מקווים שהקבוצה הזוכה דנה טל – נגה טל – רוני בר-בנין – ורדה אברמוב – נורית גרייצר אכן תשתתף בגביע אירופה.

הנה כמה ידיים מעניינות מתוך התחרות. את היד הבאה אציג תחילה כבעיית הכרזה:

Dealer East, Vul N/S

♠ K98		♠ N
♥ K64		♥ E
♦ KQJ9		♦ W
♣ JT3		♣ S

West	North	East	South
		1♠	3♥
?			

אתם במערב עם 13 נקודות גבוהות, והשותפה פתחה 1. דרום התערבה 3♥. מה כעת?

ניתן להכריז 4♠ עם פתיחה מינימלית מול פתיחה + התאמה, אבל מה דעתכם על 3NT? עם עוצר בהארט שיש סכנה שייחתך בחווזה עם שליט וחלוקה מסוג 4333, חווזה ללא שליט יהיה לעתים קרובות מוצלח יותר. אין ספק שזוהי הכרזה חלופית לגיטימית. בתחרות רק שני זוגות הגיעו לחווזה 3NT משוחק על



קצת מפתיע שאף זוג בתחרות לא הגיע לחוזה 3NT משוחק על ידי מערב (בשולחן אחד מערב ביצע חוזה של 4NT). חברות הקבוצה האלופה **ורדה אברמוב – נורית גרייצר** ביצעו בקלות 3NT (משוחק על ידי מזרח) עם 2 לקיחות עודפות וזכו בתוצאה הטובה ביותר בקו מזרח-מערב. לעומתן, בשני שולחנות מזרח נפלה בחוזה של 5♣ (ובשולחן נוסף נפלה פעמיים ב-6♣). כמה פעמים מלמדים אותנו להימנע ממשחק מלא של 11 לקיחות אם יש אופציה לשחק 3NT – יש להעדיף 5♣ רק במקרים של ידיים חלוקתיות עם התאמה חזקה וחיתוכים רבים, או כאשר חסר עוצר בסדרה שהוכרזה על ידי היריבות.

גורל התחרות הוכרע בסיבוב החמישי במפגש בין האלופה החדשה לסגניתה (**מריקה זינגר – רות לויט פורת – עירית ניימן – מיכל ספקטור**). בחלוקה הבאה זכתה קבוצת **דנה טל** ברווח של 12 IMP בדרך לניצחון משכנע 3.82:16.18 ולזכייה באליפות.

Dealer South, Vul E/W

♠ AKT76
♥ T6
♦ Q42
♣ AJ7

♠ 8
♥ AQ542
♦ A95
♣ K965



♠ J32
♥ KJ83
♦ KT87
♣ Q4

♠ Q954
♥ 97
♦ J63
♣ T832

מהלך הכרזה מוצע:

West	North	East	South
			Pass
1♥	1♠	2NT*	3♠
4♥	4♠	Dbl	All Pass

* התאמה של +4 קלפים בהארט, כוח הזמנתי לפחות

Dealer East, Vul None

♠ T6432
♥ JT7
♦ AK63
♣ 9

♠ K85
♥ 9862
♦ Q852
♣ 87



♠ AJ9
♥ AK5
♦ 4
♣ AKQJT5

♠ Q7
♥ Q43
♦ JT97
♣ 6432

מהלכי הכרזה אפשריים:

West	North	East	South
		1♣	Pass
1♦	Pass	3NT	All Pass

West	North	East	South
		2♣	Pass
2♦	Pass	3♣	Pass
3NT	Pass	Pass	Pass

אם מזרח סבורה שידה אינה מספיק טובה לפתיחה חזקה של 2♣, היא תפתח 1♣. מערב תשיב 1♦ כאשר התכנית היא לקרוא Pass על כל הכרזה שנייה של השותפה. לאחר שמערב הכריזה את הסינגלטון שלה, מזרח יכולה להראות את כוחה הרב ולהכריז 3NT.

לדעתי, מהלך ההכרזה השני המוצג לעיל טבעי ונכון יותר. מזרח מחזיקה 9 לקיחות בטוחות עם סדרת קלאב ארוכה. היא פותחת 2♣ חזק ולאחר מכן מציגה את סדרתה. מערב סוגרת ל-3NT – לדעתי במצב כזה 4 קלפים קטנים בהארט בראשות 98 ייחשבו כעוצר.



על מנת להשיג תוצאה מרבית בהגנה נגד 4♠ מוכפל, מזרח-מערב חייבות לא לגעת בסדרות המינור. צפון עלולה להפסיד שלוש לקיחות בדיאמונד אם היריבות לא ישחקו עבודה את הסדרה, בעוד בסדרת הקלאב עליה לנחש נכון לשחק קלף נמוך לעבר הדומם.

בקרב בין שתי הקבוצות המובילות בתחרות, **ורדה אברמוב – נורית גרייצר** שיחקו בחוזה של 4♥ משוחק על ידי מערב מבלי שהיריבות הקריבו, בעוד חברותיהן לקבוצה, אלופות העולם **דנה טל – נגה טל** דחפו את **מריקה זינגר – רות לויט פורת** לגובה 5 זכוכות בתוצאה חיובית.

ואלה התוצאות הסופיות של התחרות:

במקום הראשון **דנה טל – נגה טל – ורדה אברמוב – נורית גרייצר – רוני בר בנין** עם VP 125.23.

במקום השני **מריקה זינגר – רות לויט פורת – עירית נימן – מיכל ספקטור** עם VP 114.25.

במקום השלישי **עדי אסולין – שלומית דונרשטיין – נדיה ליבסטר – ג'ובינה סדיס – תמר בן ארי – גל פיברט** עם VP 100.44.

בשנים האחרונות יותר ויותר מומחים מעדיפים לוותר על המשמעות הטבעית של 2NT במרכז תחרותי שבו השותף פתח או הכריז אוברקול בגובה 1 בסדרת מייג'ור. ההכרזה 2NT מראה יד מזמינה לפחות עם תמיכה של 4 קלפים או יותר, להבדיל מהכרזת קיז-ביד שמראה יד מזמינה לפחות עם תמיכה של 3 קלפים בסדרת השותף.

צפון צריכה להבין שהכרזת שותפתה 3♠ היא הכרזת הפרעה (אף על פי שלא התבצעה בקפיצה) עם +4 קלפים בספייד. הכרזת ההקרבה 4♠ מעל 4♥ נובעת ממצב הפגיעות הנוח ומההבנה שאין להכשיל 4♥ היות שלשותפה יד חלשה מאוד.

בתגובה, מזרח צריכה להבין שזהו מצב של Forcing Pass (אנחנו הכרזנו משחק מלא פגיע לאחר הפגנת כוח בהכרזה והיריבים הקריבו) – כלומר Pass על 4♠ יעודד את השותפה להמשיך להכריז. מזרח מחזיקה יד חלשה מאוד יחסית להכרזתה הקודמת וה-Dbl שלה מזהיר את השותפה מפני המשך ההכרזה. בחוזה 5♥ מערב תיאלץ להפסיד שלוש לקיחות ולהיכשל.



מימין: ורדה אברמוב – נורית גרייצר – דנה טל – נגה טל

שמחים להשיק את האתר החדש

GoBeB

אתר תרגול הברידג' של גלעד אופיר
הדרך הקלה והמתאימה ביותר לשיפור הביצועים!



אתר GoBeB
במבצע מיוחד לרגל
השקת האתר החדש!
69 ₪ לחודש בלבד
במסלול השנתי

בתוקף עד 15.5.24

התנסו איתנו ללא עלות וללא התחייבות!

www.GoBeB.co.il

מותאם
לכל הרמות

מודולי
תרגול
מיוחדים

פתרונות
כתובים
ומצולמים

מאות תרגילים
במגוון נושאים

תיק תלמיד
למעקב ביצועים

תקצירים
ודפי עזר

אזור מיוחד
למתחילים

לפרטים נוספים צרו קשר 052-3292290 | info@gobeb.co.il

"כל עוד אני יכול לתרום" אמשיך לשרת את המדינה"

בגיל 77 וכשמאחוריו למעלה מ-3000 ימי מילואים במצטבר, יוסף חגואל נחשב לאגדה עוד בימי חייו. על סיפור ההישרדות ההירואי והחבר שהציל את חייו במלחמת ששת הימים, דרך ההתגייסות ב-7 באוקטובר כחלק מהמאמץ המלחמתי. לקרוא ופשוט להצדיע

"פיוני אותי לאחור, וזו בעצם הייתה הפעם הראשונה בה ראיתי את שלמה. הוא טיפל בכמה פצועים, וביניהם בי. לרוע המזל, הירדנים שגילו את התכונה ששררה באזור, החלו להפציץ בכבדות, בשעה שהפגזים נופלים מסביבנו. תוך כדי שהוא מטפל בי, ניתנה הוראה לתפוס מחסה מיידית. בשלב מסוים, נותרנו רק שלמה ואני לכד חשופים בשטח. הפצצתי בו שיסתלק, כדי שלא ייפגע, אבל הוא הבטיח שהכול יהיה בסדר, גרר אותי לקיר ונשכב מעליי. לא חלפו עוד כמה שניות, ופגז נפל מטר וחצי מאיתנו. אני זוכר שעפתי באוויר בעוצמה מטורפת, ובעודי עוצם את העיניים מעוצמת ההדף, הייתי בטוח ממש שהגוף שלי נקרע לשניים. אמרתי לעצמי באותם שניות שאני זוכר את עצמי שלם, וככה אני גם רוצה למות. בזמן שאני עוצם את העיניים ובעודי שטוף דם, הגיעו לפנות אותנו. אני זוכר את עצמי מבקש מהכוח המחלף לפנות גם את שלמה החובש, אלא שזה כבר היה מאוחר מדי. הסתבר לימים שהוא עף כל כך רחוק, ובדיעבד נקבר כאלמוני, שכן לא היה ניתן בכלל לזהות את הגופה".

לאחר מותו זכה שלמה אפשטיין לעיטור העוז על הקרבתו ואומץ ליבו, כשמי שחרת על דגלו את הנצחתו בכל אפשרות הוא לא אחר מאשר יוסף חגואל בעצמו. "בזכות שלמה אני חי", הוא מבהיר בנחרצות ובצורה שאינה משתמעת לשתי פנים.

"שליחות ותחושת סיפוק אדירה"

בחזרה לימינו. חגואל, שממשיך לשרת כנגד לוגיסטיקה בחטיבת הצנחנים בין 60-70 יום מדי שנה, חרף גילו המתקדם, משחזר את בוקר השביעי באוקטובר, שהוביל אותו גם בשלהי העשור השמיני לחייו לעלות שוב על המדים ולהתגייס כחלק מהמאמץ המלחמתי במשך ארבעה חודשים כתומך לחימה

"האזעקות תפסו אותי על הבוקר, כמו כל עם ישראל. בעודי מטייל עם הכלבה בחוץ, הקשבתי לרדיו והתחלתי להבין את גודל האירוע. מיד רצתי הביתה והתחלתי להתארגן ולצלצל לחברה מהיחידה. הדבר הראשון שאמרתי להם בטלפון הוא שהחלה מלחמה. תוך שעתיים כבר הייתי בנקודת הכינוס, ממש בין הראשונים".

בימים בהם נושא הגיוס לצה"ל מכה גלים בכלי התקשורת, אין ספק שארבעת החודשים האחרונים מהווים את שעתם היפה של כוחות הביטחון בכלל והמילואימניקים בפרט. אלו עזבו מאחור משפחות, עבודות וחיים שלמים, והצטרפו למאמץ המלחמתי ללא שום היסוס.

אולם מה אם נגיד לכם שגם בגיל 77 וחצי ו-6 נכדים, יש מי שלא מוכנים לוותר על המדים ולהוטים לשרת את המדינה? זהו סיפורו של יוסף חגואל, איש יחיד ומיוחד ומי שזכה לכינוי המכונן בתור 'אלוף הארץ במילואים', כשבאמתחתו למעלה מ-3000 ימי מילואים במצטבר.

"אני כה בזכות שלמה"

עוד נגיע לשירות המילואים המכונן של יוסף, אולם לפני הכל ראוי להאיר בזרקור על סיפורו המטלטל במלחמת ששת הימים, במהלכו שרד את התופת בזכות תושייתו של חברו, שלמה אפשטיין ז"ל, חובש ביחידת הצנחנים, שבפעולת גבורה עליה קיבל את עיטור העוז הצליח להציל את חייו.

יוסף, יליד תל-אביב ומי שגדל ברמת-גן, התגייס לצה"ל ב-1964, כשהוא בוחר להתנדב לחטיבת הצנחנים המעוטרת. "מהרגע הראשון ידעתי שאני רוצה להתגייס לצנחנים", הוא מספר. "בכל שנה היו מגיעים אלינו לרמת גן תערוכות ומצעדים של חיילי החטיבה. אני זוכר שתמיד הסתקרנתי והסתכלתי עליהם בהערצה".

כשפרצה מלחמת ששת הימים, זמן קצר לאחר שהשתחרר משירות סדיה, נקרא מיד יוסף למילואים. תחילה היה אמור להילחם יחד עם עמיתיו לנשק מדרום לאל-עריש בניסיון לשמש ככוח חוסם כנגד הצבא המצרי על מנת שלא יחדור לרצועת עזה, אלא שבסופו של יום הפעולה בוטלה, היות והכוחות הסדירים וחיל האוויר הצליחו להשמיד את הדיוויזיות המצריות באזור. משכך, החטיבה נשלחה לגזרה המזרחית כדי להיאבק בכוחות הירדנים בירושלים.

כבר ביום השני למלחמה נפצע יוסף, לאחר שנפגע מהפגזות הירדנים בפאתי העיר העתיקה בירושלים. היה זה כאשר פצצת מרגמה נפלה בסמוך לכוחות הפורצים, אשר הותירו את שתי רגליו מרוסקות. תוך כדי הפגזות חוזרות ונשנות, הוא פונה לשטח כינוס מיוחד שהוקם באופן מאולתר לטובת טיפול בפצועים בקרבת מקום, שם גם הכיר לראשונה את החובש שלמה אפשטיין.

בימים בהם נושא הגיוס לצה"ל מכה גלים בכלי התקשורת, אין ספק שארבעת החודשים האחרונים מהווים את שעתם היפה של כוחות הביטחון בכלל והמילואימניקים בפרט. אלו עזבו מאחור משפחות, עבודות וחיים שלמים, והצטרפו למאמץ המלחמתי ללא שום היסוס.

אולם מה אם נגיד לכם שגם בגיל 77 וחצי ו-6 נכדים, יש מי שלא מוכנים לוותר על המדים ולהוטים לשרת את המדינה? זהו סיפורו של יוסף תגואל, איש יחיד ומיוחד ומי שזכה לכינוי המכונן בתור 'אלוף הארץ במילואים', כשבאמתחתו למעלה מ-3000 ימי מילואים במצטבר.

"אני פה בזכות שלמה"

עוד נגיע לשירות המילואים המכונן של יוסף, אולם לפני הכל ראוי להאיר בזרקור על סיפורו המטלטל במלחמת ששת הימים, במהלכו שרד את התופת בזכות תושייתו של חברו, שלמה אפשטיין ז"ל, חובש ביחידת הצנחנים, שבפעולת גבורה עליה קיבל את עיטור העוז הצליח להציל את חייו.

יוסף, יליד תל-אביב ומי שגדל ברמת-גן, התגייס לצה"ל ב-1964, כשהוא בוחר להתנדב לחטיבת הצנחנים המעוטרת. "מהרגע הראשון ידעתי שאני רוצה להתגייס לצנחנים", הוא מספר. "בכל שנה היו מגיעים אלינו לרמת גן תערוכות ומצעדים של חיילי החטיבה. אני זוכר שתמיד הסתקרנתי והסתכלתי עליהם בהערצה".

כשפרצה מלחמת ששת הימים, זמן קצר לאחר שהשתחרר משירות סדיר, נקרא מיד יוסף למילואים. תחילה היה אמור להילחם יחד עם עמיתיו לנשק מדרום לאל-עריש בניסיון לשמש ככוח חוסם כנגד הצבא המצרי על מנת שלא יחדור לרצועת עזה, אלא שבסופו של יום הפעולה בוטלה, היות והכוחות הסדירים וחיל האוויר הצליחו להשמיד את הדיוויזיות המצריות באזור. משכך, החטיבה נשלחה לגזרה המזרחית כדי להיאבק בכוחות הירדנים בירושלים.

כבר ביום השני למלחמה נפצע יוסף, לאחר שנפגע מהפגזות הירדנים בפאתי העיר העתיקה בירושלים. היה זה כאשר פצצת מרגמה נפלה בסמוך לכוחות הפורצים, אשר הותירו את שתי רגליו מרוסקות. תוך כדי הפגזות חוזרות ונשנות, הוא פונה לשטח כינוס מיוחד שהוקם באופן מאולתר לטובת טיפול בפצועים בקרבת מקום, שם גם הכיר לראשונה את החובש שלמה אפשטיין.

"פינו אותי לאחור, וזו בעצם הייתה הפעם הראשונה בה ראיתי את שלמה. הוא טיפל בכמה פצועים, וביניהם בי. לרוע המזל, הירדנים שגילו את התכונה ששררה באזור, החלו להפציץ בכבדות, בשעה שהפגזים נופלים מסביבנו. תוך כדי שהוא מטפל בי, ניתנה הוראה לתפוס מחסה מיידית. בשלב מסוים, נותרנו רק שלמה ואני לבד חשופים בשטח. הפצרתי בו שיסתלק, כדי שלא ייפגע, אבל הוא הבטיח שהכול יהיה בסדר, גרר אותי לקיר ונשכב מעליי. לא חלפו עוד כמה שניות, ופגז נפל מטר וחצי מאיתנו. אני זוכר שעפתי באוויר בעוצמה



בואו ניפול בסטייל - גרסת הקול הפנימי



// עמי לפיד

מצפון הופיע קלף ההובלה T♣. היה לי רגע של התלבטות במהלך ההכרזה, לאחר שדרום הכריז 1♥. הכפל של שותפי הצביע על סיכוי גבוה להתאמה בספייד. אני זוכר איזה קול פנימי אומר לי כך: "אתה במצב של הכרזה חופשית, ממש לא חייב לענות לכפל של השותף, בוודאי לא עם רביעייה כזאת עלובה". אך עובדה היא שלא ויתרתי על הצגת הספיידים, וכך הפכתי לכרוז בחוזה מוכפל.

זכיתי בקלאב הראשון בידי וסימנתי לעצמי שבצפון ודאי מרוכזים ארבעה מהשליטים החסרים ואולי כל החמישה. נראה שאין טעם לנסות למשוך שליטים. אני זוכר שאותו קול פנימי אומר לי: "אולי כדאי בכל זאת למשוך סיבוב אחד?" אך גם זה לא קרה, יען כי כבר החלטתי לפנות לדרך אחרת – להגיע למצב של חיתוך צולב של שני קלאבים בדומם והארט בידי... כך יש סיכוי לנצל כמה שליטים נמוכים ולהגיע אולי ל-8 הלקיחות המיוחלות.

לפי התכנית הזאת שיחקתי A♥ והארט שני. צפון שזכה ב-K♥ החליף לדיאמונד. שיערתי שהעקיפה כאן לא תצליח, עליתי עם A♦ והמשכתי לפי התכנית. חתכתי בידי את הארט השלישי, משכתי K♣ ושיחקתי קלאב שלישי, אותו חתכתי בדומם. אופס... דרום חתך מעלי עם T♠.

רק רגע, מה קורה כאן בקלאבים? איפה QJ, אם כולם בצפון – אז איך מבינים את ההובלה ב-T? נו טוב, מסתבר שהובילו דווקא מתחתית הרצף ולא מראשו. האמת שזאת לא הפעם הראשונה שנתקלתי בדבר כזה... בסערת הביצוע של החוזה המוכפל החלטתי להניח הצידה את השאלה האם לא היינו אמורים לקבל Alert על הובלה כזאת.

דרום לקח כעת גם K♦ והמשיך בדיאמונד שלישי אותו צפון חתך עם 6♠. בשלב זה נותרו לכולם ארבעה קלפים, מתוכם שלושה שליטים (כמובן חוץ מדרום). השליטים של צפון KQJ הבטיחו לו שתי לקיחות מתוך הארבע, והחוזה כמובן נפל פעם אחת. בגלל הכפל הנפילה הביאה תוצאת בוטום, כי הרוב המכריע ביצעו בכיוון צפון-דרום חוזים חלקיים בהארט או נפלו בהם.

זה קורה שהשותף הקבוע אינו יכול להגיע. בתחרות בה שיחקתי את היד שלהלן ישבתי במערב, ושותפי במזרח היה במצב דומה – גם שותפו הקבוע לא היה זמין.

Dealer West, Vul All

♠ KQJ6
♥ K85
♦ 3
♣ QJT85

♠ 7432
♥ 73
♦ 972
♣ AK96



♠ A985
♥ A62
♦ AQT4
♣ 32

♠ T
♥ QJT94
♦ KJ865
♣ 74

מהלך ההכרזות אצלנו היה כזה:

West	North	East	South
Pass	1♣	Dbl	1♥
1♠	2♥	2♠	Pass
Pass	Dbl	All Pass	

ידיעות אחרונות

קבלו!
משקפים
מקום 1

במקצועיות!!



משקפים

• אופטיקה • שמש • עדשות מגע

מבצע ענק!

בחנות האופטיקה המומלצת

לחברי התאגדות הבריג' הישראלית ובני משפחותיהם

לפרטים ושירות לקוחות: 054-6888729

משקפי שמש איכותיים
בכל קניה!

מתנה!

2 זוגות משקפי
ראיה/קריאה מסגרת +
עדשות כולל כל הציפויים

₪ 179

עדשות מולטיפוקל 1+1
חברה מובילה
במקום ~~₪ 2400~~

₪ 1499

70% - 40%

הנחה

על כל משקפי שמש

עדשות מולטיפוקל
חברה שוויצרית
במקום ~~₪ 3600~~

₪ 1590

עדשות מולטיפוקל
חברה מובילה
במקום ~~₪ 2400~~

₪ 799

במקום מעבדה המבצעת את כל סוגי התיקונים



לתיאום בדיקת אופטומטריסט: 03-6292555 | 054-6888729

גבעתיים: כצנלסון 8, פינת עליית הנוער/ערבי נחל דקה מאיילון.

• עדשות 1.5 כוללות כל הציפויים עד מספר 4+ וצילינדר עד 2 (אם יש במלאי)

• ההנחה בהצגת שובר זה. (ניתן לצלם בנייד)

גזור ושמור

בדרך הזאת: אם נמשוך ♠A ורק לאחר מכן נמסור למגנים לקיחה בהארט, אז ברגע שיקבלו את ההובלה אין מה שימנע מהם למשוך את כל יתר השליטים ולזכות בהארטים שנותרו אצל דרום. רק חסימה בהארט עקב חוסר זהירות של צפון עשויה להציל אותנו. גם אם נקדים את שלושת סיבובי ההארטים לפני סיבוב השליטים - לאחר חיתוך הקלאב השלישי בדומם נישאר בכל יד רק עם שני שליטים, כאשר צפון עדיין מחזיק KQJ. הוא יוכל למשוך את השליטים ואז לזכות בקלאבים שנותרו לו. בנתיב הזה אפילו חסימה איננה אפשרית ושום קול פנימי 📞 לא יוכל להציל אותנו.

לאחר שהתפזר העשן נזכרתי באותו קול פנימי שדיבר אלי פעמיים והתעלמתי ממנו. האם יתכן ששותפי במזרח שמע גם הוא את הקול הזה? 📞 לא הייתה לו שום בעיה עם העובדה שלקחנו מהיריבים את החוזה, אך הוא כן שאל אותי למה לא שיחקתי מיד ♠A, כי זה היה מפיל את התמונה הבודדת של דרום ומאפשר לי להצליח בחיתוך הקלאב השלישי.

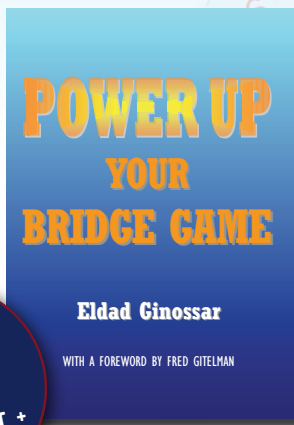
הרעיון מבורך וגם מתבקש, כי אם חלוקת השליטים הינה 4-1 יש סיכוי גבוה מאוד שאחד הבכירים הוא הקלף הבודד בדרום. אך האם הדרך הזאת הייתה מבטיחה לנו 8 לקיחות ותוצאת top? 😊 מסתבר שלא!

ספרי הברידג' של אלדד גינוסר



Power Up Your Bridge Game

הספר החדש נכתב באנגלית וכולל 30 שיעורים לשחקן המתקדם בכל התחומים: משחק היד, הגנה, מוסכמות



מחיר 70 ₪
+ דמי משלוח

2/1 מחייב למשחק מלא

הספר השלם

ספר קלאסי על שיטת 2/1 המודרנית בישראל. הספר כולל מוסכמות פופולאריות, דוגמאות ותרגילים



מחיר 80 ₪
+ דמי משלוח

Fred Gitelman

on Power Up Your Bridge Game:
"This book will make you a better bridge player and, if you are lucky, perhaps a little bit of Gino's passion for our game will rub off on you as well."

דרור פדון על הספר 2/1 מחייב למשחק מלא:

"שחקנים מנוסים ימצאו בספר אלמנטים רבים שיעשירו את עולמם ויעמיקו את הבנתם לגבי איך עובד מכרז ברידג' מודרני בין שותפים."

להזמנות ופרטים נוספים: דבורה 077-3330775, שלוחה 4 | dvora@rotemltd.co.il



ידיעון ההתאגדות הישראלית לברידג' | מאי 2024

עורכים: אסף עמית וכפיר מי-טל

כתובת משרד ההתאגדות: יערה 27, רעננה מיקוד 4320458

טל. 09-7774031, פקס. 09-7774033

דוא"ל: ibf@bridge.co.il אתר ההתאגדות: www.bridge.co.il

תכנית פעילות תחרויות לחודשים הקרובים

יולי 2024		יוני 2024		מאי 2024	
סימולטנית ארצית - יום א' 20:00	21	פסטיבל הברידג' 56	1-5	סימולטנית ארצית - יום א' 20:00	19
משחקי הדורות	26	סימולטנית ארצית - יום א' 20:00	16	פסטיבל הברידג' 56	30-31
		אליפות ישראל לגברים	21-22		
		אליפות ישראל לנשים	21-22		

*התוכנית כפופה לשינויים עקב המצב הביטחוני. הודעות מפורטות לגבי כל תחרות ישלחו במייל כחודש לפני התחרות.



הודעות חשובות



56

הבינלאומי

רכישת כרטיסים לפסטיבל הברידג'

השנה תתבצע רכישת הכרטיסים לפסטיבל דרך אתר ההתאגדות. כל כרטיסים ימכרו מראש במחיר של 75 ₪ למושב לשחקן לחברי ההתאגדות. לרכישת כרטיסים לשחקנים שאינם חברי התאגדות יש לפנות באופן פרטני למשרד עבור כל תחרות יש לרכוש את הכרטיסים עבור הזוג או הקבוצה ביחד (אתר ההתאגדות בנוי לרכישה באופן זה). להלן המחירים לחברי ההתאגדות:

בדלפק האירוע	באתר	
200 ₪	150 ₪	זוג חד מושבית
400 ₪	300 ₪	זוג דו מושבית
600 ₪	450 ₪	זוג לתחרות ראשית
800 ₪	600 ₪	תחרויות הקבוצות

בשלבי הגמר של קבוצות ראשית וגמר א ימכרו כרטיסים בדלפק האירוע בלבד





פתוח לחברי התאגדות בתוקף לשנת 2024. מנעו אי נעימות ודאגו לחדש חברותכם בהקדם

אליפות ישראל לזוגות נשים 2024

בחודש יוני תתקיים אליפות ישראל לזוגות נשים - בשיטת חישוב טופ-בוטום.
יוענקו נקודות אמן בינלאומיות וארציות

התחרות תערך בסוף השבוע 21-22 ליוני 2024

שישי 21 ביוני 2024: 09:30-16:30

שבת 22 ביוני 2024: 09:30-16:30

לוח זמנים מדויק יקבע בהתאם למספר המשתתפות

הרשמה ודמי השתתפות:

ההרשמה עד לתאריך 16 ביוני 2024

מחיר התחרות לזוג: ₪ 440

ההרשמה מתבצעת [באתר התשלומים](#) של ההתאגדות
מספר המקומות מוגבל, ההרשמה על בסיס מקום פנוי

על כל זוג להצטייד מראש בכרטיס שיטות ישראלי תקני, ממולא כיאות.
ניתן להוריד ולהדפיס כרטיס שיטות דרך אתר ההתאגדות (ב"מידע שימושי") www.bridge.co.il.

פתוח לחברי התאגדות בתוקף לשנת 2024. מנעו אי נעימות ודאגו לחדש חברותכם בהקדם

אליפות ישראל לזוגות גברים 2024

בחודש יוני תתקיים אליפות ישראל לזוגות גברים - בשיטת חישוב טופ-בוטום.
יוענקו נקודות אמן בינלאומיות וארציות

התחרות תערך בסוף השבוע 21-22 ליוני 2024

שישי 21 ביוני 2024: 09:30-16:30

שבת 22 ביוני 2024: 09:30-16:30

לוח זמנים מדויק יקבע בהתאם למספר המשתתפות

הרשמה ודמי השתתפות:

ההרשמה עד לתאריך 16 ביוני 2024

מחיר התחרות לזוג: ₪ 440

ההרשמה מתבצעת [באתר התשלומים](#) של ההתאגדות
מספר המקומות מוגבל, ההרשמה על בסיס מקום פנוי

על כל זוג להצטייד מראש בכרטיס שיטות ישראלי תקני, ממולא כיאות.
ניתן להוריד ולהדפיס כרטיס שיטות דרך אתר ההתאגדות (ב"מידע שימושי") www.bridge.co.il.



התחרות פתוחה לחברי ההתאגדות בתוקף לשנת 2024. מנעו אי נעימות ודאגו לחדש חברותכם בהקדם

משחקי דורות 2024

בחודש יולי תתקיים תחרות משחקי דורות - בשיטת חישוב טופ-בוטום.
יוענקו נקודות אמן בינלאומיות וארציות

אנו שמחים להזמין אתכם לתחרות ייחודית שהצליחה מעבר למשוער בשנים שעברו ומשקפת את היופי במשחק הברידיג' על ידי שיתוף פעולה בין משפחות או דורות של שחקנים.

התחרות מיועדת לזוגות השחקנים שיש ביניהם הפרש גילאים של לפחות 20 שנה ועומדים באחד מהתנאים הבאים:

אחד מבני הזוג הוא שחקן צעיר (מתחת לגיל 26)

שני השחקנים בזוג הם קרובי משפחה.

במידה והינכם מעוניינים לשחק עם שחקן צעיר, אנא עדכנו אותנו ונשתדל לסייע.

התחרות תתקיים ביום שישי ה-26/7/24

בבית ההתאגדות ברעננה החל מהשעה 09:30

36 ידיים (2 מושבים קצרים של 18 ידיים) בשיטת טופ-בוטום

מחיר לזוג ₪ 160

ההרשמה תיסגר בתאריך 20/6/24

נקודות אמן ארציות יינתנו לזוגות שיעברו את הממוצע.

הרשמה ותשלום דרך המערכת המקוונת

לא נוכל להבטיח מקום למאחרים להירשם.



מועדון ברידיג' מחניים
מתכבד להזמין אתכם לתחרות ארצית

מושב אחד 30 ידיים

יום שישי 10 במאי 2024 | בשעה 10:00

רח' מחניים 9 (מול בית 18) חיפה

מנהל תחרות: אסף עמית

מחיר למשתתף: ₪ 75

גביעים ל-3 מקומות ראשונים

כיבוד קל ושתיה חמה

הרשמה מראש חובה: יניב זק 054-8083015

אריה ברקוביץ 052-8757855 | מועדון 04-8101027

מועדוני הברידיג' השרון ואם המושבות

מתכבדים להזמין אתכם לתחרות ארצית

2 מושבים 18 ידיים

יום שבת 4 במאי 2024 | בשעה: 10:00

ברח' ששת הימים 42, כפר סבא

מנהל תחרות: אילן שזיפי

מחיר למשתתף: ₪ 85

הרשמה מראש חובה:

דורון ידלין 052-3933453



**ההתאגדות הישראלית לברידג'
מתכבדת להזמינכם לתחרות ארצית**

2 מושבים 18 ידיים

יום שישי 17 במאי 2024 | בשעה 9:30

באולם ההתאגדות- רח' יערה 27, רעננה

מחיר למשתתף: 85 ש"ח

לפרטים והרשמה מראש חובה:
באתר ההתאגדות

**מועדון ברידג' אביבים
מתכבד להזמינכם לתחרות ארצית**

2 מושבים 18 ידיים

יום שבת 11 במאי 2024 | בשעה 10:00

רח' קהילת סלוניקי 11, תל אביב

מנהל תחרות: אילן שזיפי

מחיר למשתתף: 75 ש"ח

לפרטים והרשמה מראש חובה:
03-6417469/70

**מועדון בית הברידג' באר שבע
מתכבד להזמינכם לתחרות ארצית**

מושב אחד 30 ידיים

יום שבת 25 במאי 2024 | בשעה 10:00

לרשום ב-waze בית הברידג' באר שבע

מנהל תחרות: אילן שזיפי

מחיר למשתתף: 75 ₪

כיבוד קל ושתייה חמה

לפרטים והרשמה מראש חובה:
מאיה סוביק 052-3938565

**עמותת ברידג' ירושלים
מתכבדת להזמינכם לתחרות ארצית**

מושב אחד 30 ידיים

יום שישי 24 במאי 2024 | בשעה 09:30

ויצ"ו בית הכרם - רח' החלוץ 47, ירושלים

מנהל תחרות: ברי אבנר

מחיר למשתתף: 70 ש"ח

גביעים ל-3 המקומות הראשונים

חנייה, כיבוד עשיר ושתייה

להרשמה: עפרה 050-5562459
רחל קמיניץ 0509934499

**מועדון ברידג' רמת השרון
מתכבד להזמינכם לתחרות ארצית**

גביע ל"ג בעומר תשפ"ד

מושב אחד 30 ידיים

יום שבת 25 במאי 2024 | בשעה: 10:00

רח' סוקולוב 52, רמת השרון

מחיר למשתתף: 90 ₪

גביעים לשלושת המקומות הראשונים

הרשמה מראש חובה:

יעקב מינץ 052-2783263 | מועדון 03-5403244
גם במייל: ymintz19@gmail.com





אליפות ישראל לסניורים 2024 - גמר א (28 זוגות - 13.4.24)

שמות	סה"כ	דרוג
כהן דני - אנגל יוסי	83.11	1
מינץ יעקב - פרידמן שמואל	80.80	2
כרפס זאב - חבצלת דורון	59.53	3
טרגן אפרים - שחר יובל	58.46	4
מרק מיכה - לובינסקי יובל	56.84	5

אליפות ישראל לסניורים 2024 - גמר ב (33 זוגות - 13.4.24)

שמות	סה"כ	דרוג
גרייצר נורית - אברמוב ורדה	88.36	1
קופמן שרה - סגל מרדכי	69.62	2
הרפז דורון - לבנאור אדק	50.16	3
בלוך שרה - ספייר אלברט	39.17	4
רון בני - שזיפי חנה	36.04	5

סימולטנית ארצית אפריל 2024 - Handicap (683 זוגות - 7.4.24)

שמות	סה"כ	דרוג
צדיק ארז - כהן ליאור	72.48	1
ליפשיץ יותם - פטרושקה רועי	71.06	2
קליגר מנדי - צין נאווה	69.79	3
הורוביץ שמשון - גרייצר נורית	67.92	4
ענבר דוד - אבן אדיר	67.49	5

סימולטנית ארצית אפריל 2024 - משוקלל (683 זוגות - 7.4.24)

שמות	סה"כ	דרוג
צדיק ארז - כהן ליאור	77.03	1
ליפשיץ יותם - פטרושקה רועי	73.28	2
הורוביץ שמשון - גרייצר נורית	72.47	3
קיש תמר - מזרחי יפה	70.95	4
קליגר מנדי - צין נאווה	70.23	5



רב אמן בינלאומי

זמיר עמי, י"ם - בית בלגיה
רשף אופיר, השרון

רב אמן ארז

מרמר רוני, ירושלים

רב אמן

מלמד טלי, כפר סבא
פרלשטיין אינגה, גבעתיים - ברידג' 4 פאן
פרץ פולדי, כפר מרדכי

אמן בכיר כסף

אביטבול מרדכי, פולג - ברידג' פוינט
רבינוביץ יונתן, פתח תקווה - ברידג' קורס

אמן בכיר ארז

גל-לוי ארנה, רעננה - ההגנה
הררי נתנאל, פ"ת - ויצו

אמן זהב

גרינגרד נדב, סביון - קרית אונו
דונרשטיין שלומית, ת"א - אביבים
דר יוסף, חברי הנגב - עומר
וילנר אמנון, מבואות חרמון
פרנקס דוד, י"ם - מרכז הברידג'
צידון גיא, ת"א - אביבים

אמן כסף

אדיב יעקב, פ"ת - אם המושבות
שלמן יבגני, פתח תקווה - ברידג' קורס

אמן ארז

איבנשיץ מירה, רחובות
אלגרבלו אנט, ראשל"צ - מרכז ספורט
אלזם מרי, פ"ת - אם המושבות
בלייך שאול, גבעתיים - ברידג' 4 פאן
גולדמן אלן, מודיעין
גורני קרן, סביון - קרית אונו
זכריה נעמי, ת"א - אביבים
סימון לינדה, טבעון
פרחי שוש, מועדון הברידג' רחובות
קורן מרי, חולון - הקנטרי
קרסיוק ראובן, חדרה - קדימה
רבינר עמי, חדרה - קדימה
רויטר משה, גבעתיים - ברידג' 4 פאן

אמן

אורן דב, נס ציונה
גבריאיל כרמלה, ראשל"צ - מרכז ספורט
גולוב לאוניד, ב"ש - בית הברידג'
הלוי בלה, השרון
סולודר פיליפ, פתח תקווה - ברידג' קורס
סיטי אלי, להבים
סלטי דרור, ת"א - אביבים
עזרן רפאל, טבעון - רקפת
פלד נוגה, רעננה - הקנטרי

סגן אמן זהב

אביב נועה, השרון
אורטל אדיר, ת"א - אביבים
ברמינסקי מריה, פתח תקווה - ברידג' קורס
גורביץ בני, סביון - קרית אונו
גורליק אירינה, פתח תקווה - ברידג' קורס
גלדקוב מרינה, ת"א - אביבים
הילרוביץ חיים, ת"א - אביבים
יוגב פז, מבואות חרמון
לוינ נעמי, ת"א - אביבים
לנצברג לאוניד, ב"ש - בית הברידג'
מור עדי, סביון - קרית אונו
פאר ליאורה, השרון
שגיא שמעון, סביון - קרית אונו
שלו זהבה, זכרון יעקב - עמיחי

סגן אמן כסף

בר-אור נעם, ת"א - האקדמיה לברידג'
בראון דן, רחובות
גולדקרנץ ניצן, אילת
גרוסקין משה, ת"א - אביבים
גרייבר מרים, נס ציונה
דומב דוד, חולון - הקנטרי
דרור שאול, פולג - ברידג' פוינט
וולפיינר שרה, ת"א - בית הלוחם אפקה
זפדינסקי יבגני, מועדון ברידג' מחניים חיפה
כהן מתי, נהריה
כץ אסתר, ב"ש - בית הברידג'
לויס לינדה, נתניה
לויס מרטין, נתניה
לסר מרדכי, טבעון - רקפת
מילר נמרוד, נהריה
מרקוב ג'ון, השרון
פירקיס אבי, ת"א - אביבים
פירקיס מיקי, ת"א - אביבים
צבר רונית, י"ם - מרכז הברידג'
קימל שרה, מועדון ברידג' מחניים חיפה
רווה עירית, סביון - קרית אונו
שוחט זאב, ב"ש - בית הברידג'

סגן אמן ארז

אלפרוביץ מרינה, פתח תקווה - ברידג' קורס
בן חיים תקוה, גבעתיים - ברידג' 4 פאן
גרינר מנחם, חולון - הקנטרי
חקלאי אילן, סביון - קרית אונו
יפה סטיבן, השרון
כהן רבקה, רעננה - הזהב
כנפי זאב, טבעון
מנדל איילין, מודיעין
סאיג וויאן, פולג - ברידג' פוינט
סטוליק-דולברג אורית, סביון - קרית אונו
עירד שרה, אשדוד
צבר יואב, י"ם - מרכז הברידג'
רנאל טובי, סביון - קרית אונו
שטין גילה, כרמיאל

סגן אמן

אביבי רפי, פ"ת - ויצו
אייזנברג אוריאל, ת"א - בית הלוחם אפקה
אילוז סימה, ירושלים
אלחנני דורון, ת"א - אביבים
בראיינין אירנה, גבעתיים - ברידג' 4 פאן
ברייר רחל, רמת ישי
ברקוביץ יעקב, אילת
גל אור אופק, רעננה - ההגנה
גרינברג משה, חיפה - רמת אלון
הלר לורנס, ירושלים
זרח דויד, כ"ס - הדר
טל דינה, נהריה - לב הצפון
ירמילוב מרינה, ירושלים
לוי אהרון, טבעון - רקפת
לוקסמבורג אופק, רעננה - ההגנה
לייבל גנאדי, ב"ש - בית הברידג'
נוה שוש, השרון
סנה אירית, נתניה
עזריה דניאל, ת"א - אביבים
עזריה קטיה, ת"א - אביבים
פולצק חנה, להבים
פיחה מלני, ירושלים
פרידמן איילין, ירושלים
פרידמן יורם, ת"א - אביבים
קוטליאר אברהם, מועדון ברידג' מחניים
חיפה
קצ'ר איל, פולג - ברידג' פוינט
שמעוני יורם, מודיעין

שחקן מתקדם

אבישר נריה, קבוצי צפון
איל חנה, מועדון הברידג' רחובות
אלב ודט, ת"א - אביבים
אקסל הרברט, סביון - קרית אונו
בוים צביקה, מבואות חרמון
גרינברג דב, השרון
גרינמן ירון, ב"ש - בית הברידג'
הולצשטיין סלו, מודיעין
זרם חיה, ירושלים
חנוכאי נונה, פתח תקווה - ברידג' קורס
ינובסקי יהודה, י"ם - בית בלגיה
כהן מישליון, ירושלים
כספי יורם, ב"ש - בית הברידג'
לביא רועי, מודיעין
מחלב מנשה, גבעתיים - ברידג' 4 פאן
פדלון חדוה, ת"א - אביבים
פטרנקו אנה, פתח תקווה - ברידג' קורס
קלר ענת, ת"א - אביבים
רוה אברהם, רמת ישי
שמאע דיאן, ירושלים
שפיץ עדה, ת"א - אביבים
שפיר עוזי, גבעתיים - ברידג' 4 פאן



Slam Bidding with a Splinter

// Eldad Ginosar

The following deal was played in an Israeli national event. It was analyzed by world champion Adi Asulin. The suggested auction illustrates good slam bidding by North/South, employing two important slam conventions: Splinter and control-showing Cuebids.

Board 7. Dealer South, Vul All

	♠ -		
	♥ KQ543		
	♦ AK82		
	♣ 8742		
♠ AKJ86 ♥ 9 ♦ T765 ♣ A63	<div style="background-color: #008000; color: white; padding: 10px; border-radius: 15px; display: inline-block;"> N W E S </div>	♠ T953 ♥ 76 ♦ J94 ♣ JT95	
	♠ Q742		
	♥ AJT82		
	♦ Q3		
	♣ KQ		

Suggested auction:

West	North	East	South
			1♥
1♠	3♠	Pass	4♣
Pass	4♦	Pass	4♥
Pass	6♥	All Pass	

Explanation of the Bidding

3♠: North's three spades is a splinter bid, showing at least four hearts, 12 HCP and shortness in spades (singleton or void). The partnership recognizes a splinter bid as a

"strange jump in a new suit at game level". Therefore the partners can easily recognize a jump cuebid as a splinter, enabling them to bid a magical slam.

4♣: Advancing a splinter bid, partner re-evaluates his/her strength, mainly discounting HCP in the splinter suit (spades). Any HCP remaining outside that suit are considered to be "working HCP". In general, with a combined 27 "working HCP" the partnership may bid a "magic" slam. South's only wasted card is the queen of spades. Outside of spades, South has several useful cards entailing 12 "working HCP" with two doubletons. However, this is a minimum opener, so South isn't going all the way to slam. South's rebid of four clubs communicates a useful hand for slam, with little or no wasted values in spades. The choice of clubs indicates a control in that suit. According to modern partnership agreements, a side suit control may be the ace, the king or a shortness (singleton or void).

4♦: Responder shows a control in diamonds and a forward-going hand.

4♥: In such auctions, bidding the agreed trump suit is always an offer to stop. Opener intends to show a useful minimum by making a side suit control bid (four clubs) followed by a four hearts bid showing limited strength.

6♥: Responder places the final contract. Holding a spade void opposite a one heart opening bid, Responder always planned to drive to slam provided Opener could show a club control. His four diamonds bid was a potential grand slam try, but after Opener's discouraging four hearts bid, he was satisfied with a small slam. It was pointless to ask for keycards with a side suit void.



מקבוצת עזריאלי

שמרנו לכם מקום בשולחן...

הצטרפו לפאלאס ותוכלו ליהנות מקהילת
ברידג' מנצחת!



תחרויות נושאות פרסים



טורנירים



אירועים

לפרטים חייגו: *3666

פריסה ארצית:

רעננה · מודיעין · להבים · תל-אביב · ראשון לציון

לרשותכם מרכזי סיעוד והחלמה

פאלאס מדיקל *5963

מודיעין | תל אביב | רעננה | להבים