

Bridge

ירחון ההתאגדות הישראלית לברידג'
גיליון מס' 214 < יוני 2021

זוכי אליפות ישראל לסניורים 2021



צילום: אסף עמית

מימין לשמאל: יובל שחר, אפרים טרגן (מקום שלישי), אבי קליש, ניר גרינברג, (מקום ראשון), רוני הרצקה ואמנון רוסלר (מקום שני)



תרגול הכרזות בסיסיות
עמ' 4

תשובת 1NT והמשכים (מאמר שני)
עמ' 16

שחקן הפסטיבל
עמ' 20

לקחים מלקיחות
עמ' 32



תוכן עניינים

גלעד אופיר	דבר ועד העמותה	3
מתחילים		
רם סופר	תרגול הכרזות בסיסיות	4
רם סופר	שחרור חסימה	6
רם סופר	חזרה בסדרת השותף	8
הכרזות		
אילנה לונשטיין	המשיב החלש לאחר פתיחת 1NT	10
רם סופר	Reopening לאחר Preempt של היריב	14
אלדד גינוסר	תשובת 1NT והמשכים (מאמר שני)	16
משחק היד		
רם סופר	חפשו את הסיכוי הטוב ביותר לבצע את החוזה	18
סיקור תחרויות		
רם סופר	שחקן הפסטיבל - איתן אורנשטיין	20
יוסי אנגל	אליפות הארץ לזוגות מעורבים	22
רם סופר	חזרה לשגרה באירופה (3) - אליפות איטליה לקבוצות	26
רם סופר	אליפות הארץ לזוגות סניורים	31
שונות		
עדי אסולין	לקחים מלקיחות	32
און לידור	בחן את עצמך	35
עמי לפיד	הקוסם בא לביקור	40
מערכת	מועדוני הבריידג' מנסים לחזור לשגרה	41
מערכת	עם הפנים קדימה	43
מערכת	מקבלי דרגות	46
אוריה מאיר, אסף עמית	דפי ההתאגדות	47
Ram Soffer	English	55

Israeli Online Senior Pairs

מערכת | מו"ל: רותם פרסום והפקות בע"מ טל': 077-3330775 | פקס: 03-5717007



מנהלת מדיה ומודעות: רית ברינגס טל': 050-9430111 | ravit@rotemltd.co.il

עורך ראשי: גד רוזמרין | gadi@rotemltd.co.il

כתב ועורך לשוני: רם סופר | עריכה ופיקוח: גלעד אופיר, אוריה מאיר

עריכה גרפית: לילו פופלילוב, רותם פרסום והפקות בע"מ

דפי ההתאגדות - אוריה מאיר / אסף עמית



התאגדות ישראלית לבריידג'

ההתאגדות הישראלית לבריידג' 09-7774031

לעדכון פרטים יש ליצור קשר עם משרד ההתאגדות.



דבר ועד העמותה יוני 2021

"איש אינו יכול להגיע אל השחר מבלי לעבור דרך הלילה."
ג'ובראן ח'ליל ג'ובראן

שלום חברות וחברים,

חודש יוני מבשר את בוא הקיץ ואנו מקווים שגם את החזרה המלאה לשגרה נטולת קורונה או אירועים ביטחוניים.

רבים מהמועדונים כבר חזרו לפעילות פרונטלית ואם טרם זכיתם לבקר במועדון ולחוש את הקלפים בידיכם, אני קורא לכם לעשות זאת בהקדם. מעבר לחוויה המהנה והשלמה של משחק הברידיג' והאווירה החברתית, פעולה זו מחזקת את המועדונים ואת אוירת הביחד.

לנוחיותכם תוכלו למצוא את רשימת המועדונים הפתוחים באתר ההתאגדות. זוהי רשימה שמתעדכנת כל הזמן ואנו שמחים לראות שעוד ועוד מועדונים חוזרים לפעילות. תוכלו להגיע לרשימה גם דרך לחיצה על הקישור הבא – [לחצו כאן](#).

בחודש מאי קיימה ההתאגדות תחרות "היברידיג'ית" כאשר שלבי המוקדמות של אליפות ישראל לסניורים שוחקו אונליין אך גמר א' התקיים לראשונה בבית ההתאגדות ברעננה וסימל את החזרה לשגרה. זה המקום לברך את הזוכים בתחרות: במקום הראשון **ניר גרינברג ואבי קליש**, במקום השני – **אמנון רוסלר ורוני הרצקה** ובמקום השלישי **אפרים טרגן ויובל שחר**.

ומה מחכה לנו בחודש יוני? אליפויות פרונטליות למהדרין. בחודש זה נקיים את אליפות ישראל לנשים, אליפות ישראל לגברים וכן את אליפות ישראל עד אמן כסף (האחרונה מתקיימת במחוזות). כל הפרטים במודעות שבדפי ההתאגדות בסוף ביטאון זה.

באשר לפסטיבל הבינלאומי בת"א שהיה מתוכנן להתקיים בחודש יולי בהיכל שלמה, לצערנו הנהלת ההיכל הודיעה כי לא ניתן יהיה לקיימו במועד המתוכנן בשל תזוזות לוחות הזמנים בשנת 2021 שנגזרו מתקופת הקורונה. אנו בוחנים אפשרות למועד חלופי במידת האפשר ובהתאם להגבלות ולאילוצים.

עם החזרה לשגרה חוזרת אט אט גם הפעילות הבינלאומית. בחודש יולי הקרוב יתקיימו משחקי המבחן לקביעת נבחרות ישראל ב-4 קטגוריות קבוצות (פתוחה, נשים, סניורים ומעורבים). נבחרות אלו ייצגו אותנו באליפות אירופה שתתקיים אונליין. אליפות זו תקבע את הנבחרות שייצגו את ההתאגדות גם באליפות העולם שצפויה להתקיים בצורה פרונטלית בחודש פברואר 2022. תוכלו למצוא את כל הפרטים על משחקי המבחן וההרשמה לתחרות במודעה מפורטת בדפי ההתאגדות.

לסיום אני מבקש להודות לכל אחת ואחד מחברי ההתאגדות שהמשיכו לשחק, לתמוך ולפרגן בתקופה קשה זו. היו גאים, אין ספק שנצא מחוזקים.

עד כאן עדכונים להפעם, שמרו על עצמכם ומקווה שנתראה במהרה.

גלעד אופיר

תרגול הכרזות בסיסיות



// רם סופר

תרגיל 2



♠ 97
♥ 6
♦ Q643
♣ QJT987

הפעם נעסוק במהלך המכרז הבא:

West	North	East	South
1♥	1NT	?	

שותפכם הראה +12 נקודות עם חמישייה בהארט. יריבכם מצד ימין הכריז 1NT (15-18 נקודות עם חלוקה מאוזנת ועוצר בהארט).

הגיע תורכם להכריז, ואלו האפשרויות העיקריות שלכם: **Pass**: 0-8 נקודות, אין משהו מיוחד להראות.

DbI: כמעט כל יד עם +9 נקודות. זהו כפל מעניש משום שהיריבים מנסים לשחק 1NT כאשר רוב הנקודות בידי השותפות שלכם.

סדרה חדשה בגובה 2: 5-8 נקודות, רצוי +6 קלפים בסדרה. זו אינה הכרזה מחייבת! המטרה של הכרזת סדרה חדשה היא להתחרות על החוזה החלקי.

תמיכה ל-2♥: 6-9 נקודות כולל חלוקה עם התאמה בהארט.

הכרזות גבוהות יותר הינן נדירות, והן יראו בדרך כלל ידיים חלוקתיות.

הגיע תורכם לתרגל. אתם יושבים במזרח ומהלך ההכרזה הוא כפי שמוצג לעיל. מהי הכרזתכם הבאה עם כל אחד מהידיים הבאות?

תרגיל 3



♠ 764
♥ 85
♦ K642
♣ AT97

תרגיל 4



♠ 85
♥ 764
♦ K642
♣ AT97

תרגיל 5



♠ AK972
♥ 83
♦ 52
♣ KT96

תרגיל 1



♠ AK3
♥ 73
♦ QJ52
♣ JT97



West	North	East	South
1♥	1NT	Pass	

Pass – בידכם 7 נקודות בלבד ללא התאמה ידועה או סדרה עצמאית. לשותפכם עדיין זכות להכרזה נוספת.

פתרון 4

West	North	East	South
1♥	1NT	2♥	

♠ 85
 ♥ 764
 ♦ K642
 ♣ AT97

West	North	East	South
1♥	1NT	2♥	

יד זו דומה מאוד לקודמתה, אך הפעם יש לכם התאמה של 3 קלפים בהארט. מומלץ לנצל זאת ולהתחרות ל-2♥ נגד 1NT. הכרזתכם מראה פחות או יותר אותו כוח כמו 2♥ ללא התערבות.

פתרון 5

West	North	East	South
1♥	1NT	Dbl	2♦
Pass	Pass	2♠	

♠ AK972
 ♥ 83
 ♦ 52
 ♣ KT96

West	North	East	South
1♥	1NT	Dbl	2♦
Pass	Pass	2♠	

יד זו חזקה מדי להכרזת 2♠. אם תכריזו 2♠, תתארו 5-8 נקודות בלבד. כך אתם עלולים להחמיץ משחק מלא או הזדמנות להעניש 1NT בצורה משתלמת.

ההכרזה הנכונה היא בשלב ראשון ככל מעניש. אם היריבים יברחו מ-1NT ל-2♦, תהיה לכם הזדמנות להראות חמישייה בספייד, כאשר בסיבוב הקודם כבר הראיתם 9 נקודות או יותר.

תרגול הכרזות בסיסיות – פתרונות

פתרון 1

West	North	East	South
1♥	1NT	Dbl	

♠ AK3
 ♥ 73
 ♦ QJ52
 ♣ JT97

West	North	East	South
1♥	1NT	Dbl	

בידכם 11 נקודות. ככל הנראה צפון מצא זמן לא מוצלח להיכנס למכרז היות שמספר הנקודות של שותפו קרוב לאפס. אתם מצפים להכשיל 1NT ומשתמשים בכפל מעניש כדי למקסם את הרווח של השותפות שלכם. שותפכם אינו אמור להמשיך להכריז, אלא אם הוא מחזיק יד חלוקתית במיוחד שאינה מתאימה להגנה.

פתרון 2

West	North	East	South
1♥	1NT	2♣	

♠ 97
 ♥ 6
 ♦ Q643
 ♣ QJT987

West	North	East	South
1♥	1NT	2♣	

בידכם 5 נקודות עם ששייה טובה בקלאב. אם תחליטו להגן נגד 1NT ותובילו קלאב, קרוב לוודאי שתישארו ללא כניסה לסדרה הארוכה שלכם. במקום זה עדיף לשחק בחוזה 2♣. בדרך כלל הכרזת סדרה חדשה של המשיב מחייבת – פרט למקרה שהיריב הכריז 1NT. שותפכם אמור להכריז Pass על 2♣ עם "פתיחה רגילה".

פתרון 3

West	North	East	South
1♥	1NT	2♣	

♠ 764
 ♥ 85
 ♦ K642
 ♣ AT97

שחרור חסימה



// רם סופר

מערב מוביל ♥6 (רביעי מלמעלה), והדומם נפרש:

- ♠ AK842
- ♥ AT9
- ♦ Q642
- ♣ A



- ♠ 53
- ♥ K2
- ♦ 9853
- ♣ KQJT6

חוזה: 3NT; קלף ההובלה: ♥6

אתם בדרום. שותפכם בצפון מחלק ופותח 1♠. Pass ממזרח, מהי הכרזתכם?



- ♠ 53
- ♥ K2
- ♦ 9853
- ♣ KQJT6

West	North	East	South
	1♠	Pass	?

West	North	East	South
	1♠	Pass	1NT
Pass	2NT	Pass	3NT
Pass	Pass	Pass	

תכננו את משחקכם בחוזה 3NT!

בחוזה 3NT התכנון מתחיל בספירת הלקיחות הבטוחות. אתם בודקים את הסדרות השונות: שתיים בספייד, שתיים בהארט, אפס בדיאמונד, חמש בקלאב... בסך הכול תשע. אז מה הבעיה? לכאורה החוזה כבר מבוצע עוד לפני שהתחלתם.

חשוב לדעת שהתכנון טרם הסתיים. הימצאותן של הלקיחות הבטוחות עדיין אינה מבטיחה שתזכו בהם בוודאות. עליכם לוודא שיש דרך לזכות בהן בזו אחר זו.

בידכם חמישייה בקלאב עם 9 נקודות בלבד. יד זו חלשה מדי להכרזת 2♣. ההכרזה הנכונה היא 1NT – אתם מתארים יד עם 6-9 נקודות ללא התאמה בספייד.

כעת שותפכם מכריז 2NT. זוהי הכרזת הזמנה למשחק מלא. השותף מציע לכם להכריז 3NT עם יד מקסימלית בתוך הטווח של 6-9 נקודות. בידכם 9 נקודות (מקסימום) ואתם מכריזים 3NT. בכך מסתיים המכרז.



הנה החלוקה המלאה:

♠ AK842
♥ AT9
♦ Q642
♣ A

♠ 75
♥ Q8763
♦ KT
♣ 9542



♠ QJT9
♥ J54
♦ AJ7
♣ 873

♠ 53
♥ K2
♦ 9853
♣ KQJT6

הדבר החשוב ביותר שניתן ללמוד מחלוקה זו הוא: לעצור לאחר קלף ההובלה ובשום אופן לא לבקש קלף מהדומם לפני שסיימתם לתכנן את מהלך המשחק. אם תשחקו נמוך מהדומם מפאת חוסר מחשבה ומזרח יכסה ב-J♥, תאבדו במכה אחת ארבע לקיחות בקלאב ולא תהיה לכם שום דרך להציל את המצב (אלא אם ההגנה תשגה בהמשך).

במקרים רבים אין בעיה לזכות בלקיחה הבטוחות, אבל בחלוקה זו יש בעיה רצינית – חסימה בסדרת הקלאב. מדובר ב-A הבודד בדומם. בטרם תזכו בו, אין אפשרות להגיע ללקיחות בקלאב בידיכם. ולאחר שתזכו בו? אתם זקוקים לכניסה צדדית לסדרת הקלאב. הקלף היחיד שיכול לעזור לכם הוא K♥, עליכם לשמור על קלף זה מכל משמר בלקיחה הראשונה ולא להתפתות לשחק ♥T או ♥9 מהדומם בתקווה לזכות בלקיחה "זולה".

המשחק הנכון: לשחק מיד A♥ מהדומם בלקיחה הראשונה ולהמשיך ♠A. כעת באפשרותכם לעבור לידיכם עם K♥ ולזכות ב-QJT♣ כמו-גם ב-AK♠. ברגע ששיחקתם נכון בשתי הלקיחות הראשונות מובטח שתבצעו את החוזה ללא קושי.

סניף בית הלוחם תל אביב מחדש את פעילות הבריידג' החל מתאריך 1.6.21



משחק מודרך ימי ג' בשעה 15:30

בהדרכת יעקב מינץ

תחרויות ימי ג' וה' בשעה 18:30, הרצאה מקדימה תחל בשעה 18:00

בהדרכת יעקב מינץ

הפעילות בימי ג' תתקיים באולם המופעים קומה 1

הפעילות בימי ה' תתקיים באולם ההרצאות קומה 2

מכירת הכרטיסים/האוגדנים תתאפשר במחלקת חברים בלבד עד השעה 18:30.

מחלקת חברים - בית הלוחם תל אביב - טלפון: 03-6461633/96

נשמח לראותכם, צוות בית הלוחם תל אביב

חזרה בסדרת השותף



// רם סופר

ההגנה הנכונה: לזכות מיד ב-A♥ ולהמשיך ללא היסוס בספייד (חזרה בסדרת השותף).

התבוננו בחלוקה המלאה:

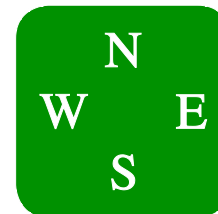
- ♠ T53
- ♥ JT9
- ♦ KQ83
- ♣ AQ2

- ♠ T53
- ♥ JT9
- ♦ KQ83
- ♣ AQ2

- ♠ AQ964
- ♥ 765
- ♦ T92
- ♣ 64



- ♠ 87
- ♥ A843
- ♦ 754
- ♣ JT98



- ♠ 87
- ♥ A843
- ♦ 754
- ♣ JT98

- ♠ KJ2
- ♥ KQ2
- ♦ AJ6
- ♣ K753

חוזת 3NT. קלף ההובלה ♠6

West	North	East	South
		Pass	1NT
Pass	3NT	Pass	Pass
Pass			

מערב הוביל בקלף הרביעי מלמעלה מתוך סדרתו החזקה. צפון זכה בלקיחה הראשונה עם ♠T והמשיך ♥J. כעת יש שתי אפשרויות:

אם מזרח משחק באדישות קלף נמוך, צפון יזכה בלקיחה השנייה. הכרוז ימשיך בארבע לקיחות בדיאמונד ובשלוש לקיחות בקלאב. החוזה 3NT יבוצע.

אם מזרח זוכה מיד ב-A♥ ומשחק ספייד, קלפיו הבכירים של דרום (KJ) נלכדים על ידי ה-AQ של מערב. בהמשך מערב יזכה בשתי לקיחות נוספות בספייד עם הקלפים הקטנים שלו, היות שלכל האחרים אזלו קלפי הספייד. החוזה 3NT ייכשל בלקיחה אחת.

הדומם זוכה בלקיחה הראשונה עם ♠T וממשיך בלקיחה השנייה עם ♥J. **תכננו את משחק ההגנה!**

שחקן בלתי מנוסה עלול בשלב זה לחוש מתוסכל. הוא רואה בדומם 12 נקודות, והפותח הבטיח 15-17. אם לא די בכך, הכרוז זכה זה עתה בלקיחה "זולה" עם ♠T מבלי לנצל אף אחת מ-27 הנקודות (לפחות) שהצד שלו מחזיק. לכאורה אין סיכוי להכשיל את החוזה. מזרח נזכר שהוא שמע פעם שמשחקים "יד שנייה נמוך". הוא משרת עם הארט נמוך ונותן ל-♥J לזכות בלקיחה השנייה. כעת באמת אי אפשר להפיל את החוזה. ☹️

שימו לב: נגד חוזה של 3NT השותף אמור להוביל בקלף הרביעי מלמעלה בסדרה החזקה ביותר שלו. זכיית הדומם בלקיחה הראשונה אינה שוללת הימצאות קלפים בכירים בספייד בידו של מערב. חובה על מזרח לקוות שקלפים אלה טובים מהקלפים הבכירים של דרום.

האתר המוביל בעולם לשיפור מיומנויות הברידג'י הדרך הקלה והמהירה ללמוד ולתרגל

בבית שלך, במסך שלך, בקצה שלך, בכיף שלך

רק 59 ₪ לחודש
ברכישת מנוי שנתי



תרגול הגנה



תרגול משחק היד



תרגול הכרזות

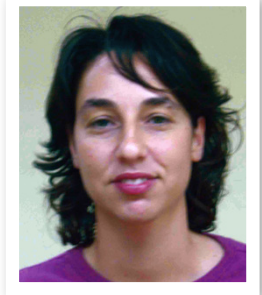


שיעורי וידאו

מתאים לכל הרמות

www.bestbridge.co.il

המשיב החלש לאחר פתיחת 1NT



// אילנה לונשטיין

בחוזה 1NT ידו של המשיב עלולה לא להביא אף לקיחה, בהיעדר כניסה לסדרת ההארט (אלא אם לפותח לפחות $\heartsuit AKx$), לכן חוזה $2\heartsuit$ עדיף על פני 1NT אפילו כאשר לפותח שני קלפים בלבד בסדרת ההארט.

דוגמה 3

<div style="background-color: green; color: white; padding: 10px; text-align: center;"> N W E S </div>	♠ 65432
	♥ 4
	♦ 963
	♣ 9876

West	North	East	South
1NT	Pass	$2\heartsuit$	Pass
$2\spadesuit$	Pass	Pass	

ככל שידו של המשיב חלשה יותר, כך חשוב יותר לשחק עם שליט ולא ב-1NT. אנו מקווים כי בחוזה $2\spadesuit$ המשיב יוכל לחתוך הארטים ולזכות ב-2 או 3 לקיחות בשליט.

מקרה שני: למשיב שישה קלפים לפחות באחת מסדרות המיינור

הכרזת המשיב תהיה טרנספר למיינור בהתאם לשיטה שסיכמו בני הזוג. מקובל להשתמש בהכרזת התשובה $2\spadesuit$ כטרנספר לקלאב. רבים משחקים 2NT כטרנספר לדיאמונד. אחרים לא מוכנים לוותר על התשובה הטבעית 2NT ומשחקים $3\clubsuit$ כטרנספר לדיאמונד.

כאשר השותף פותח 1NT, המשיב זקוק ל-8 נקודות לפחות כדי לנסות להגיע למשחק מלא. עם יד חלשה יותר (0-7 נקודות) אין (כמעט) סיכוי למשחק מלא. על המשיב לקרוא Pass או להמשיך להכריז במטרה לעצור בחוזה חלקי עם שליט (ביחוד כאשר ידו אינה מאוזנת).

מקרה ראשון: למשיב חמישייה (לפחות) באחת מסדרות המיינור

דוגמה 1

<div style="background-color: green; color: white; padding: 10px; text-align: center;"> N W E S </div>	♠ KJ7653
	♥ 4
	♦ 763
	♣ 532

West	North	East	South
1NT	Pass	$2\heartsuit$	Pass
$2\spadesuit$	Pass	Pass	

למשיב 4 נקודות בלבד, והוא מעדיף לשחק בחוזה $2\spadesuit$ על פני 1NT.

דוגמה 2

<div style="background-color: green; color: white; padding: 10px; text-align: center;"> N W E S </div>	♠ 42
	♥ QJ732
	♦ 654
	♣ T92

West	North	East	South
1NT	Pass	$2\diamondsuit$	Pass
$2\heartsuit$	Pass	Pass	



דוגמה 6



♠ J42
♥ J763
♦ K5432
♣ 4

דוגמה 4



♠ 432
♥ J73
♦ 2
♣ Q97632

West	North	East	South
1NT	Pass	2♣	Pass
2♦/2♥/2♠	Pass	Pass	

West	North	East	South
1NT	Pass	2♠	Pass
3♣	Pass	Pass	

ידו החלשה של המשיב שווה יותר בחוזה עם שליט. מהלך ההכרזה המוצע יוביל תמיד להתאמה של 7-8 קלפים לפחות. שווה להעלות את המכרז לגובה 2 כדי להגיע לחוזה עם שליט.

ידו של המשיב שווה 3-4 לקיחות בחוזה בקלאב ואולי אפס לקיחות בחוזה 1NT. לפיכך, המשיב יוביל לחוזה סופי של 3♣. אין אפשרות לעצור ב-2♣ לאחר שהשותף פתח 1NT.

דוגמה 7



♠ 9863
♥ T754
♦ 76543
♣ -

דוגמה 5



♠ J765
♥ -
♦ KJT763
♣ 432

West	North	East	South
1NT	Pass	2♣	Pass
2♦/2♥/2♠	Pass	Pass	

West	North	East	South
1NT	Pass	2NT/3♣	Pass
3♦	Pass	Pass	

ככל שהמשיב חלש יותר, כך יותר חשוב להגיע לחוזה עם שליט. בחוזה 1NT ידו של המשיב חסרת ערך, אבל בחוזה שנגיע אליו לאחר הכרזת סטיימן יהיו למשיב לקיחות.

למשיב רביעייה בספייד, אך מסוכן מאוד להשתמש בסטיימן. אם המשיב יכריז 2♣ והפותח ימשיך 2♥, המשיב "ייתקע" וההכרזה תצא משליטה. יש להשתמש בטרנספר לדיאמונד על פי השיטה שסוכמה בין בני הזוג.

מקרה שלישי: למשיב קוצר בקלאב ללא חמישייה במייג'ור

המשיב יכריז 2♣ (סטיימן) ועל כל תשובה של הפותח יקרא Pass (במקרה זה מותר להשתמש בסטיימן גם עם פחות מ-8 נקודות).



תרגיל 1



♠ K42
♥ 76543
♦ J62
♣ T8

דוגמה 8



♠ 3
♥ J63
♦ QT863
♣ 9753

תרגיל 2



♠ J653
♥ T82
♦ Q9642
♣ 3

West	North	East	South
1NT	Pass	Pass	

תרגיל 3



♠ J653
♥ 3
♦ Q9652
♣ T82

חשוב להדגיש, שאם הקוצר של המשיב הוא בסדרה אחרת (לא קלאב), אין אפשרות להשתמש בסטימן. עם יד זו אין ברירה אלא להישאר בחוזה 1NT. אם המשיב יכריז 2♣, והפותח יענה לו 2♠, לאן הם יגיעו?

תרגיל 4



♠ KJ
♥ J62
♦ T765432
♣ 4

לסיכום, כאשר למשיב 0-7 נקודות לאחר הכרזת פתיחה 1NT אין סיכוי למשחק מלא. ככל שידו של המשיב חלשה יותר, כך עדיף לשחק עם שליט, והדבר אפשרי בשלושת המקרים שתוארו לעיל. המשיב יבדוק אם ידו מתאימה לטרנספר למייג'ור עם חמישייה במייג'ור או טרנספר במיינור עם שישייה במיינור או להכרזת סטימן חלשה עם קוצר בקלאב.

קעת נסו לתרגיל

אתם המשיב, לאחר שהשותף פתח 1NT.

West	North	East	South
1NT	Pass	?	

מה תכריזו עם כל אחת מהידיים הבאות?

תרגיל 5



♠ J7632
♥ A762
♦ 432
♣ 5

תרגיל 6



♠ J763
♥ T762
♦ K432
♣ 5



פתרון 1

2♦ טרנספר להארט. עם חמישייה במייג'ור ויד חלשה עדיף לשחק עם שליט.

פתרון 2

2♣ למשיב קוצר בקלאב. הוא מתכוון להכריז Pass לאחר כל תשובה ל-2♣.

פתרון 3

Pass. לא ניתן להשתמש בסטיימן עם קוצר בהארט. אם המשיב יבחר להכריז 2♣, מה יעשה לאחר תשובה 2♥? אין ברירה אלא להשאיר את הפותח בחוזה 1NT.

פתרון 4

3♣ (או 2NT - תלוי בהסכם). למשיב שביעייה בדיאמונד. עליו לבצע טרנספר לדיאמונד במטרה להגיע לחוזה סופי 3♦.

פתרון 5

2♥ טרנספר לספייד. לפותח 2 ספיידים לפחות. החוזה 2♠ עדיף על פני 1NT. אין אפשרות לברר אם יש התאמה 4-4 בהארט.

פתרון 6

2♣ על כל הכרזה שנייה של הפותח המשיב יקרא Pass. אם לפותח אין רביעייה במייג'ור, קיימת סבירות גבוהה שבידו 3-4 קלפים בדיאמונד. רק במקרה אחד (חלוקה 3-3-2-5) נגיע להתאמה של שישה קלפים בלבד בדיאמונד.

בס"ד

יוסי נופטונים - חוויה של כיף!



חגיגת נופש, תחרויות והרצאות ברידג' במלון - רויאל ים המלח 16-19/08/2021

המחיר כולל הכל:

- תחרויות והרצאות ברידג'
- הסעה הלך ושוב לטיול בדרך למלון
- 3 ארוחות ביום: בוקר, ערב + בר מרקים ולחמים בצהריים
- כניסה לכל מתקני המלון - ספא ועוד...
- פעילות מגוונת, כולל הרצאות, ריקודים ושירה בציבור

לפרטים - איל עזרי 052-263-6299 | ezeyal@gmail.com

Reopening לאחר Preempt של היריב



// רם סופר

במאמר זה נבחן את מהלך ההכרזה:

West	North	East	South
Pass	Pass	?	3♣

לסיום, חשוב לזכור: כאשר היריבים מפריעים לנו עם Preempt, "מגיע" להם לפעמים להצליח. מרחב ההכרזה שלנו מצומצם, וההחלטה שלנו, הגיונית ככל שתהיה, לא תמיד תוביל להצלחה. ניתן תמיד לבנות ידיים שבהן ההכרזות המומלצות להלן יובילו לכישלון. עדיין, לדעתי, אלו ההכרזות שיצליחו הכי הרבה בטווח הארוך.

כעת נסו להכריז בעצמכם את הידיים הבאות של מזרח לאחר מהלך ההכרזה:

West	North	East	South
Pass	Pass	?	3♣

דרום התחיל בהכרזת הפרעה 3♣, ולאחר שתי קריאות Pass הגיע תורכם.

האפשרויות שלכם הן אוברקול טבעי בגובה 3, Takeout Double או 3NT.

המוסכמה היחידה שבה נהוג להשתמש במצב זה היא Michaels Cuebid – הכרזת 4♣ מצדכם תראה (יד טובה כמובן עם) שתי חמישיות לפחות בסדרות המייג'ור.

תרגיל 1

N	♠ A3
W	♥ AJ843
E	♦ T92
S	♣ K65

תרגיל 2

N	♠ AK4
W	♥ Q842
E	♦ KJ532
S	♣ 8

הסוגיה החשובה ביותר במצב זה היא: מתי להתערב ומתי לשתוק? מתברר כי התערבות על סמך נקודות גבוהות בלבד היא מסוכנת. הכרזות אוברקול בגובה 3 עם חלוקה מאוזנת 5332 הביאו כבר לאסונות רבים. כך גם Takeout Double עם חלוקה מאוזנת מדי – אבל כשיש אוברקול עם ששייה וחלוקה יפה או Takeout Double עם סינגלטון בסדרת היריב שווה לעשות "הנחות" ואפילו להתערב עם כוח של פחות מפתחה.

שאלה נוספת היא: לכמה לצפות מהשותף? אלוף העולם Mike Lawrence שכתב ספר בן 450 עמודים על הנושא Balancing (ועוד ספרים רבים בנושאי הכרזות) טוען כי במצב זה עלינו לצפות מהשותף ל-8-9 נקודות גבוהות (מפוזרות בצורה אקראית) ולהכריז בהתאם.

מכל מקום, הכרזות Reopening בגובה 3 תהיינה סלקטיביות יותר מאשר בגובה 1. כאשר היריבים עצרו בגובה 1, לעתים קרובות נרצה לדחוף אותם לגובה 2 ו-3. כאשר הם עצרו בגובה 3, יש סיכוי לא קטן שהם נופלים, וגם כל דבר שהצד שלנו יכריז ייכשל. כדאי להתערב רק עם ידיים מתאימות באמת.



פתרון 2



♠ AK4
♥ Q842
♦ KJ532
♣ 8

תרגיל 3



♠ A
♥ QJT7432
♦ AJT4
♣ 9

תרגיל 4



♠ AQJ953
♥ 85
♦ KT82
♣ A

פתרונות

פתרון 1



♠ A3
♥ AJ843
♦ T92
♣ K65

West	North	East	South
Pass	Pass	Dbf	3♣

יד זו טובה הרבה יותר מקודמתה: 13 נקודות ללא "בזבזים" עם קוצר בסדרת היריב. Mike Lawrence ממליץ חד-משמעית לבחור ב-Takeout Double ולא באוברקול 3♦. זה לא רק חולשת סדרת הדיאמונד – אם לא נכפיל, אז בהרבה מקרים תלך לאיבוד התאמה טובה באחת מסדרות המייג'ור. אם לשותף קלאבים טובים והוא ישאיר את הכפל לעונשין – נשמח.

פתרון 3



♠ A
♥ QJT7432
♦ AJT4
♣ 9

West	North	East	South
Pass	Pass	4♥	3♣

עוד יד המוצגת בספרו של Mike Lawrence. שימו לב: מספר הנקודות הגבוהות (12) זהה ליד בתרגיל מספר 1, אבל בין שתי הידיים יש הבדל תהומי (בגלל החלוקה!) המתבטא בהכרזות המומלצות.

על אף הניקוד הנמוך יחסית, הכרזה ישירה של משחק מלא היא הטובה ביותר. איננו זקוקים להתאמה בהארט אצל השותף. כל שנדרש לביצוע 4♥ הוא שידו של השותף תמלא לנו כמה "חורים" (בעיקר בסדרות האדומות). אם לשותף אכן 8-9 נקודות אקראיות, רוב הסיכויים שהוא יביא את הקלפים הנדרשים (♥K+♦Q יספיקו).

המשך בעמוד 17

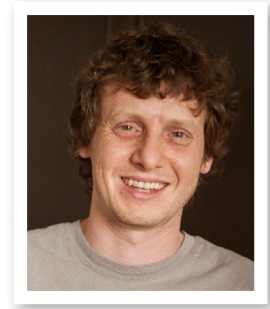
West	North	East	South
Pass	Pass	Pass	3♣

רוב השחקנים ירגישו אי-נוחות ליותר עם פתיחה מלאה וחמישייה במייג'ור, אבל ביד הזאת הסיכויים גוברים על הסיכויים. ככל הנראה מזרח-מערב מחזיקים ברוב הנקודות, אבל סדרת ההארט חלשה מאוד. אין שום ודאות שלשותף תמיכה כלשהי, וגם אם ברשותו שלושה קלפים, הסדרה עלולה להתחלק גרוע. בכל מקרה, הכרזה של 3♥ מעל 3♣ עם התאמה בת 8 קלפים בלבד אינה רצויה על פי "חוק סך הלקיחות". גם הרכב הקלפים בסדרת היריב אינו מבשר טובות, ♣K "יושב" כנראה לפני ה-A, וייתכן גם שייחתך.

במצב פגיע אין ספק שאסור להכריז 3♥. במצב לא פגיע בתחרות טופ-בוטום ההחלטה יותר צמודה. עדיין נראה לי שצריך עוד נקודה או שתיים ושיפור כלשהו בסדרת ההארט כדי להכריז בצורה בטוחה.

מתוך הספר השלם על שיטת 2/1 (פרק 2)

תשובת 1NT והמשכים (מאמר שני)



// אלדד גינוסר

דוגמאות

West	North	East	South
	1♠	Pass	1NT
Pass	?		

- ♠ A8763
- ♥ KJ7
- ♦ KQ2
- ♣ 32



הכרזת התשובה 1NT מחייבת המשך. ללא 4 קלפים בסדרה אחרת או 6 קלפים בסדרה שפתח בה, על הפותח לבחור בהכרזת ברירת מחדל – במקרה זה 2♦ (סדרת המיינור הארוכה יותר).

- ♠ KJT82
- ♥ AJ
- ♦ K43
- ♣ J92



גם עם יד זו אין לצפון הכרזת המשך טבעית, אך עליו להמשיך להכריז בכל מקרה. צפון יבחר כעת בהכרזת

ההכרזה השנייה של הפותח אחרי תשובת 1NT מחייבת לסיבוב אחד.

ברירת מחדל – המיינור הארוך.

West	North	East	South
	1♥/1♠	Pass	1NT
Pass	2♣/2♦		

בתגובה להכרזה מחייבת לסיבוב אחד, חייבת לעמוד בפני המכריז אפשרות למצוא "מפלט" עם יד ללא הכרזה מתאימה. ללא אפשרות ל-**Pass**, מגוון חלוקות הידיים גדול יותר מההכרזות הזמינות. הכרזות אלה מכונות **ברירת מחדל**.

אחרי תשובת 1NT, במקרים בהם אין הכרזת המשך **מתאימה**, הפותח יבחר בהכרזת ברירת מחדל. בדומה להכרזת הפתיחה, בהכרזת המשך יש להכריז את סדרת המיינור הארוכה: 2♣/2♦. אם הסדרות שוות באורכן, יש להכריז 2♣. מדובר על הכרזה המראה +3 קלפים בסדרה (במקרה נדיר, 2 קלפים). ידיים אלה מתאפיינות בכוח מינימלי (12-14 נקודות) ולרוב בחלוקה מאוזנת (5332).

כפי שאראה בהמשך, על המשיב להתייחס להכרזת סדרת מיינור מצד השותף כאמיתית (לפחות 4 קלפים), אך גם להתנהל בצורה "זהירה" יותר, כשהוא לוקח בחשבון את האפשרות שמדובר בהכרזת ברירת מחדל. שימו לב, במקרה של התערבות היריב מצד ימין של הפותח (לאחר 1NT) אין הכרזת ברירת מחדל. במקרים אלה מובטח למשיב סיבוב הכרזה נוסף. הפותח רשאי לקרוא **Pass** לאחר התערבות עם יד שאינה מתאימה להכרזה כלשהי.



לאחר פתיחה 1♥ ותשובה 1NT, כאשר לפותח כוח מינימלי וחלוקה 4-5-2-2 (רביעייה בספייד), יש לו בעיה קשה בהכרזת המשך. לא ניתן להכריז 2♠ (הכרזת רוורס המתארת יד חזקה בהרבה). על הפותח לבחור בהכרזת ברירת מחדל – סדרת המיינור הארוכה יותר. מבין שתי הסדרות השוות באורכן, יבחר הפותח ב-2♣ גם עם שני קלפים בלבד בסדרה.

הכרזות אלה ממחישות חיסרון של תשובה 1NT מחייבת לסיבוב אחד. הדוגמה האחרונה גם מבליטה את היתרון של שימוש במוסכמה Flannery (ראה פרק 6 בספר).

ברירת מחדל – סדרת המיינור הארוכה יותר. כאשר שתי הסדרות שוות באורכן, יבחר בסדרה הזוטר: 2♣. הנה מקרה נדיר של הכרזת ברירת מחדל עם שני קלפים בלבד בסדרה המוכרזת:

West	North	East	South
	1♥	Pass	1NT
Pass	2♣		

- ♠ KQT6
- ♥ AQ987
- ♦ J2
- ♣ 95



המשך מעמוד 15

כך נראה אוברקול נכון בגובה 3! שישייה איכותית עם חלוקה מעניינת (6-2-4-1). שימו לב כי בהשוואה לתרגיל הקודם, יד זו צריכה יותר מהשותף כדי לבצע משחק מלא, וכמו-כן היא עלולה להסתבך מול סינגלטון בספייד אצל השותף, ולכן נסתפק בגובה 3 ונשאיר לשותף את ההחלטה אם להעלות לגובה 4.

פתרון 4



- ♠ AQJ953
- ♥ 85
- ♦ KT82
- ♣ A

West	North	East	South
			3♣
Pass	Pass	3♠	

חפשו את הסיכוי הטוב ביותר לבצע את החוזה



// רם סופר

- ♠ 62
- ♥ K3
- ♦ AQT5
- ♣ KJT62



- ♠ A4
- ♥ AQJ6
- ♦ J742
- ♣ Q53

חוזה: 3NT; קלף ההובלה: ♠K

בטרם תקראו את ההמשך, תכננו את המשחק!

בלקיחה הראשונה תשחקו נמוך משתי הידיים (עיכוב). יש תקווה (קלושה אמנם) שמערב הכריז 2♠ עם שבעה קלפים בספייד, ואז עיכוב אחד ינתק את התקשורת בין המגנים.

מערב ממשיך ב-Q♠ ואתם זוכים בלית ברירה ב-A♠. מזרח משרת תחילה עם 9♠ ולאחר מכן עם 3♠. אתם שואלים את היריבים מהי שיטת האיתות שלהם, והם עונים: Upside Down Count and Attitude (UDCA). כלומר: היריבים משתמשים באיתותים הפוכים. גבוה-נמוך אצלם מראה מספר אי-זוגי של קלפים, והתקווה שלמזרח שני ספיידים בלבד כנראה נגוזה.

טיפ חשוב: כשאתם הכרוז, אל תתעצלו לשאול את היריבים מהי שיטת האיתות שלהם. לפי חוקי הברידיג' הם חייבים לגלות לכם (וגם לרשום זאת בכרטיס השיטות שלהם).

לאחר שזכיתם ב-A♠, עליכם לבחור את סדרת העבודה.

אתם המחלק בדרום. פתחתם 1♦, וזהו מהלך המכרז:

Dealer South. Vul N/S



- ♠ A4
- ♥ AQJ6
- ♦ J742
- ♣ Q53

West	North	East	South
			1♦
2♠	3♠	Pass	?

מהי משמעות המכרז עד כה, ומהי הכרזתכם הבאה?

תשובה: הכרזת היריב במערב 2♠ מתארת שישה קלפים בספייד עם כוח של פחות מפתחה.

הכרזת השותף 3♠ נקראת קיו-ביד. היות שהיא בגובה 3, היא מחייבת למשחק מלא. הכרזת קיו-ביד של המשיב לפתיחה 1♣/1♦ מתארת לרוב התאמה בסדרת המיינור של הפותח ומבקשת ממנו להכריז NT עם עוצר בסדרת היריב.

לפיכך, ההכרזה הבאה שלכם היא 3NT היות שבידכם עוצר בספייד. נכון, זהו עוצר בודד בסדרה וייתכן שלא יספיק לביצוע חוזה של 3NT, אבל השותף ביקש להכריז NT עם עוצר ויש לכבד אותו ולשתף עימו פעולה.

אתם מכריזים 3NT, וזה החוזה הסופי. מערב מוביל ♠K, והדומם נחשף:



עליכם לבחור בדרך המשחק בעלת הסיכוי הגבוה ביותר, כל עוד יש לכם כניסה חזרה ליד שתאפשר לכם ביצוע עקיפה חוזרת.

המשחק הנכון:

להוביל בלקיחה השלישית 2♦ (לאחר הזכייה ב-A♠)

אם מופיע K♦ במערב, החוזה בוצע.

אם מערב משרת בקלף נמוך, תשחקו T♦ מהדומם. במידה שקלף זה יזכה בלקיחה, תשחקו K♥ מהדומם, תזכו ב-AQJ♥ בידכם ולאחר מכן תובילו J♦ או ♦ נמוך (הפעם זה לא משנה) לעקיפה נוספת.

החלוקה המלאה:

- ♠ 62
- ♥ K3
- ♦ AQT5
- ♣ KJT62

- ♠ KQJT75
- ♥ T92
- ♦ K
- ♣ 974



- ♠ 983
- ♥ 8754
- ♦ 9863
- ♣ A8

- ♠ A4
- ♥ AQJ6
- ♦ J742
- ♣ Q53

ניתן לראות כי הדרך היחידה לביצוע 3NT היא להוביל ♦ נמוך מהיד לאחר הזכייה ב-A♠.

יש לכם שש לקיחות בטוחות מלמעלה: ארבע בהארט, אחת בספייד ואחת בדיאמונד. לכאורה, סדרת הקלאב תספק לכם את הלקיחות החסרות לביצוע החוזה, אבל ברור שלאחר הזכייה ב-A♠ היריבים ימשיכו בספייד, ומערב ממתין לכם עם ארבעה ספיידים גבוהים. אי לכך, המשך בקלאב יגרום לכך שתבצעו 7 לקיחות בלבד במקום 9.

לעומת זאת, סדרת הדיאמונד עשויה לספק לכם את שלוש הלקיחות החסרות במקרה של עקיפה מוצלחת. ברור כי הסיכוי הטוב ביותר לבצע את החוזה הוא עקיפה בדיאמונד. אמנם, אם העקיפה הזאת תיכשל ההגנה תזכה ב-7 לקיחות ואתם תיפלו שלוש פעמים, אבל הדרך הנכונה היא לחפש את הסיכוי הטוב ביותר לבצע את החוזה ולא לבחור ב"משחק בטוח" ל-one-two down או down.

החלטתם לעקוף בדיאמונד, ועדיין יש שתי אפשרויות לבצע את העקיפה: להריץ J♦ בלקיחה השלישית או לשחק ♦ נמוך מהיד לעבר הדומם.

האם אחת האפשרויות הללו עדיפה על פני האחרת?

אם חלוקת הדיאמונדים בין היריבים היא 3-2, אין שום הבדל. עליכם לבדוק מה קורה במקרה של חלוקה 4-1.

אם K♦ במזרח, תיכשלו תמיד.

גם אם K♦ במערב מוגן על ידי שלושה קלפים קטנים – תיכשלו משום שמערב יכסה J עם K ותוכלו לזכות רק בשלוש לקיחות בדיאמונד, כלומר תהיה חסרה לכם לקיחה אחת לביצוע החוזה.

ומה אם K♦ בודד במערב? זהו המקרה המבדיל בין שתי הדרכים לבצע עקיפה. אם תתחילו ב-J♦, תהיינה לכם רק שלוש לקיחות בדיאמונד. אם תתחילו בקלף נמוך, תזכו בכל 4 הלקיחות בסדרה, והחוזה יבוצע.

שחקן הפסטיבל



איתן אורנשטיין



// רם סופר

ההגנה הייתה מדויקת: הובלה ב-8♠. צפון זכה ב-T♠ ושיחק K♣. מערב זכה ב-A♣ ועקף ללא הצלחה ל-Q♥. בני אלנבוגן (דרום) זכה והמשיך בספייד. ההגנה זכתה בשלוש לקיחות בספייד, שלוש בהארט, אחת בדיאמונד, ואחת בקלאב. החוזה הלא מוכפל נפל ארבע פעמים, וזה הספיק לתוצאה של 90% לצפון-דרום.

תחרות זוגות מעורבים, 25 באפריל

בתחרות זו הגיע איתן למקום השביעי עם שותפתו מיכל יונקר.

Board 15. Dealer South, Vul N/S

♠ 3			
♥ KQT832			
♦ AQ85			
♣ 86			
	<div style="background-color: green; color: white; padding: 10px; display: inline-block;"> N W S E S </div>		
♠ Q54		♠ 87	
♥ A754		♥ 6	
♦ J9		♦ KT762	
♣ Q432		♣ KJT75	
		♠ AKJT962	
		♥ J9	
		♦ 43	
		♣ A9	

אם ניתן להצביע על שחקן אחד ש"כיכב" באופן קבוע בסקירת הפסטיבל שהתפרסמה בעלון הפסטיבל ובירחון מאי, זה היה איתן אורנשטיין שהגיע כמעט בכל תחרות למקום גבוה עם שותפיו. לאחר תום הפסטיבל איתן שלח לנו ארבע ידיים נוספות שטרם התפרסמו. הנה הן עם הערותיו:

תחרות זוגות טופ-בוטום, 24 באפריל

בתחרות זו זכה איתן במקום הראשון בשותפות עם בני אלנבוגן.

Board 40. Dealer West, Vul None

♠ AQJT			
♥ 65			
♦ 975			
♣ KQJ2			
	<div style="background-color: green; color: white; padding: 10px; display: inline-block;"> N W S E S </div>		
♠ K92		♠ 743	
♥ T4		♥ AQ873	
♦ AT6		♦ Q42	
♣ AT763		♣ 94	
		♠ 865	
		♥ KJ92	
		♦ KJ83	
		♣ 85	

West	North	East	South
	אורנשטיין		יונקר
			1♠
Pass	2♥	Pass	2♠
Pass	2NT	Pass	3♠
Pass	4♥	All Pass	

West	North	East	South
	אורנשטיין		אלנבוגן
1♣	1♠	Dbl	2♠
Pass	Pass	3♥	All Pass

איתן אורנשטיין (צפון) ניצל את מצב הפגיעות והתערב 1♠ עם רביעייה טובה. השותף תמך ל-2♠. כל זה שיבש את הכרזת היריבים והוביל אותם להכרזה מוגזמת של 3♥.



דרום תמך ל-2♠ ומערב התערב בצורה אגרסיבית עם שתי סדרות המיינור. צפון התחכם והכריז 3♣ בפגיעות עדיפה. **איתן אורנשטיין** (מזרח) מצא את ההובלה הקטלנית ב-A♥ והמשיך בהארט נמוך לחיתוך. בהמשך מערב מצא את הכניסה ליד שותפו בקלאב וקיבל חיתוך נוסף. בסך הכול זכתה ההגנה בשבע לקיחות: אחת בהארט, אחת בדיאמונד, שתיים בקלאב, אחת בספייד במזרח ושני חיתוכי ספייד במערב. התוצאה +150 הובילה לניצחון בבורד והייתה קרובה ל-top בשדה כולו.

תחרות הזוגות הפתוחה – גמר א', 29 באפריל

בתחרות המרכזית של הפסטיבל סיים איתן במקום השישי עם שותפו **יהודה שגיב**. הפעם הוא בחר להציג בפנינו משחק מבריק של יריבו שגרם לו ולשותפו לקבל bottom מוחלט.

Board 16. Dealer West, Vul E/W

♠ A542		♠ QJT3
♥ 7		♥ KT63
♦ AQ642		♦ 87
♣ 742		♣ JT6

♠ K76		♠ QJT3
♥ A5		♥ KT63
♦ KJ93		♦ 87
♣ K953		♣ JT6

N
W E
S

♠ 98		♠ QJT3
♥ QJ9842		♥ KT63
♦ T5		♦ 87
♣ AQ8		♣ JT6

West	North	East	South
אורנשטיין	לנדאו	שגיב	ראובן
1♣	1♦	Dbf	1♥
1NT	Pass	Pass	2♥
Pass	Pass	Dbf	All Pass

הכפל השלילי של מזרח הראה שתי רביעיות במייג'ור. למרות זאת דרום התחרה ל-2♥ נגד הכרזת היריבים 1NT. מזרח (יהודה שגיב) הכפיל.

מיכל יונקר (דרום) חזרה שלוש פעמים על סדרת הספייד הטובה שלה, אבל **איתן אורנשטיין** (צפון) לא מיהר לוותר עם חלוקה של 6-4 ולבסוף "זכה" בחוזה בשעה שברוב השולחנות שוחק ללא הצלחה חוזה של 4♠. ההובלה היחידה שמכשילה 4♥ היא בקלאב, אבל מזרח לא מצא אותה ובחר להוביל 6♥. מערב זכה ב-A♥ וחזר בדיאמונד (שגיא), למראה הדומם צריך בדחיפות לשחק קלאב כדי להוציא את הכניסה לסדרת הספייד. איתן לא עקף בדיאמונד, אלא זכה ב-A♦, סיים משיכת שליטים, שיחק AK♠ וחתך את Q♠ בידו. שימש כניסה לסדרת הספייד המוגבהת, והכרוז השלים ביצוע של 12 לקיחות.

תחרות קבוצות BAM, 27 באפריל

בתחרות זו זכה איתן במקום השני עם חבריו לקבוצה **יהודה שגיב – יוסי קונפינו – גדי ארנון**.

Board 3. Dealer South, Vul E/W

♠ 97542		♠ KQ
♥ KQJT		♥ A9876
♦ K		♦ 532
♣ JT2		♣ K83

♠ JT3		♠ KQ
♥ 2		♥ A9876
♦ AJT84		♦ 532
♣ A976		♣ K83

N
W E
S

♠ A86		♠ KQ
♥ 543		♥ A9876
♦ Q976		♦ 532
♣ Q54		♣ K83

בשולחן השני צפון-דרום לא התערבו. מזרח פתח 1♥ ומערב השיב 1NT – החוזה הסופי. 1NT בוצע בדיוק לאחר עקיפה כפולה רגילה של הכרוז בדיאמונד שלא צלחה: +90 למזרח-מערב. בשולחנו של איתן אורנשטיין צפון החליט לפתוח ביד שלישית 1♠ עם 10 נקודות.

West	North	East	South
שגיב	רשתי	אורנשטיין	ש. לביא
			Pass
Pass	1♠	Pass	2♠
2NT	3♠	All Pass	

אליפות הארץ לזוגות מעורבים



// יוסי אנבל

Dealer East, Vul None

♠ K976			
♥ KQJ7			
♦ 865			
♣ JT			

♠ Q32		♠ -
♥ 986		♥ T432
♦ KQ74		♦ T92
♣ Q84		♣ AK7653

♠ AJT854			
♥ A5			
♦ AJ3			
♣ 92			

האליפות נערכה השנה באינטרנט. כל אחד מ-20 הזוגות המשתתפים שיחק בכל מושב 2 בורדים נגד כל זוג אחר. להלן חלק מהידיים המעניינות הרבות:

♠ 952			
♥ J3			
♦ KQ754			
♣ 762			

♠ 863		♠ QJ7
♥ Q976		♥ T85
♦ 32		♦ T86
♣ AJ98		♣ K543

♠ AKT8			
♥ AK42			
♦ AJ9			
♣ QT			

West	North	East	South
		3♣	3♠
Pass/4♣	4♠	All Pass	

הכרזות Preempt בקלאב עם סדרה בת 6 קלפים נפוצות בימינו. האם הן גם מועילות?

אם מזרח פותח 3♣, כפי שאירע במחצית השולחנות, מערב יוביל קלאב נגד החוזה 4♠. ההגנה תזכה מיד בשתי לקיחות, אבל הכרוז לא יתקשה לשחק את סדרת השליט בצורה הנכונה על פי ההכרזה (לעקוף נגד שותפו של מכריז Preempt) ולזכות ב-11 לקיחות.

לעומת זאת, בשולחנות שבהם מזרח קרא Pass, צפון-דרום הגיעו לאותו חוזה 4♠ ומערב הוביל K♦ או הארט פסיבי. כעת אין לכרוז שום מידע הרומז לו על חלוקת השליטים, ואם יתחיל את משיכת השליטים ב-K♠ (מהדומם הוא ייאלץ להסתפק ב-10 לקיחות בדיוק (לאחר השלכת שני מפסידים מידו על סדרת ההארט בעוד מערב חותך בסיבוב הרביעי עם ♠Q)).

דרום פותח 2NT. צפון מכריז 3NT ישירות או מגיע לשם דרך Puppet Stayman כאשר דרום מודיע שיש לו לפחות רביעייה אחת במייג'ור. מערב צריך להוביל. שבעה שחקנים הובילו בהארט, "מכרו" לקיחה ל-J♥ ורשמו 630-. שלושת האחרים הובילו דווקא בקלאב. הובלה זו זיכתה את ההגנה בארבע הלקיחות הראשונות עם תוצאה של 600- ו-89% בתחרות.

לדעתי, הובלה בקלאב מסוכנת יותר עם פוטנציאל גדול למכירת לקיחה, אך היא זו שהצליחה.



West	North	East	South
3♣	Pass	5♣	Dbl
Pass	5♥	All Pass	

מזרח מוביל ב-A♠, ממשיך ב-K♠ ונותן לשותפו חיתוך. החוזה נופל פעם אחת – 83% למזרח-מערב.

ומה קורה בהובלת קלאב? הכרוז חותך בדומם ויש לו כניסה אחת בלבד לידו: A♥. הוא מנצל אותה כדי לעקוף בדיאמונד. כעת אין לו מעבר נוסף כדי לחזור על העקיפה, ובלית ברירה הוא מושך A♦. למזלו המלך נופל, והוא זוכה ב-11 לקיחות.

Dealer South, Vul None

- ♠ AJ7
- ♥ AT964
- ♦ J62
- ♣ A6

- ♠ -
- ♥ K873
- ♦ 953
- ♣ KQ9543



- ♠ T85432
- ♥ 2
- ♦ 74
- ♣ JT87

- ♠ KQ96
- ♥ QJ5
- ♦ AKQT8
- ♣ 2

West	North	East	South
			1♦
Pass	1♥	Pass	1♠
Pass	2♣*	Pass	3♥
Pass	4NT	Pass	5♦
Pass	6♥	All Pass	

צפון משתמש ב"צבע רביעי מחייב" עם פתיחה מול פתיחה. הכרזת דרום 1♠ הגבילה את ידו ל-12-17 נקודות. הכרזת הקפיצה בסיבוב השלישי 3♥ מראה מקסימום (16-17 נקודות) עם שלושה קלפים בהארט. בשלבזה ניתן להסיק כי חלוקת ידו של דרום היא 4-3-5-1 (או 4-3-6-0). עם חלוקה מאוזנת 4-3-4-2 ו-16-17 נקודות הוא היה פותח 1NT. צפון עם 14 נקודות הכוללות חמישייה בהארט ושלושה אסים שואל למספר קלפי המפתח ומכריז 6♥.

Dealer West, Vul E/W

- ♠ QT863
- ♥ 6
- ♦ J65
- ♣ AQ87

- ♠ AKJ4
- ♥ -
- ♦ AKQT84
- ♣ 542



- ♠ 5
- ♥ AKQJT74
- ♦ 72
- ♣ KJ6

- ♠ 972
- ♥ 98532
- ♦ 93
- ♣ T93

למזרח-מערב שתי ידיים אדירות ללא התאמה. בארבעה שולחנות מתוך 10 לא הוכרז סלם. בשני שולחנות אחרים נכשל החוזה 6♥. הכיצד? הרי זו יד של 13 לקיחות ללא הובלה בקלאב. ובכן, דרום הוביל בספייד ולאחר זכייה בלקיחה הראשונה הכרוז נדרש להיכנס לידו, בהיעדר קלפי שליט בדומם. הכרוז חשש שההובלה הייתה מסינגלטון ובלקיחה השנייה ניסה לשחק "בטוח" וחתך ספייד עם T♥! פתאום הוגבהה לדרום לקיחה עם 9♥ והחוזה כבר אינו ניתן לביצוע – מזרח לא יספיק להשליך את כל המפסידים שלו בקלאב לפני שדרום יחתך. חיתוך בהארט נמוך בלקיחה השנייה היה מעניק לו סלם מבוצע עם לקיחה עודפת.

שני זוגות ששיחקו 6NT נזקקו לכניסה צדדית בקלאב לסדרת ההארט של מזרח, אך קלפי הקלאב הבכירים היו ממוקמים נוח ולא הייתה אפשרות לטעות בניחוש.

ביד הבאה הייתה לכרוז בעיה של מעברים:

Dealer West, Vul None

- ♠ J732
- ♥ A8743
- ♦ 762
- ♣ 6

- ♠ Q6
- ♥ 62
- ♦ 543
- ♣ AJT875



- ♠ AK5
- ♥ 95
- ♦ K9
- ♣ KQ9432

- ♠ T984
- ♥ KQJT
- ♦ AQJT8
- ♣ -



ייתכן שמערב יתערב בהכרזה כבר בסיבוב הראשון עם סדרת הקלאב שלו. במקרה זה על מזרח לתמוך בו לגבהים (Preempt), והדבר יקשה על צפון-דרום להכריז סלם.

בתום שני הסיבובים התברר כי הזוג שושי זופניק – יובל לובינסקי ניצחו בתחרות בהפרש גדול. יובל לובינסקי הוא שחקן ומורה בכיר בעל הישגים רבים, אך גב' זופניק היא בעלת ניסיון מועט ודרגתה סגן אמן – אכן הפתעה גדולה.

ייתכן שמערב יכפיל את החוזה הסופי כדי לרמוז לשותפו על חיתוך אפשרי, אך גם אם מזרח ימצא את ההובלה בספייד ושותפו יחתוך, הכרוז יעקוף בהמשך בהארט, יפיל את $\heartsuit K$ של מערב ויזכה בכל שאר הלקיחות.

אם מזרח מוביל בקלאב, הכרוז צריך להיכנס לדומם בדיאמונד כדי שיוכל לחזור על העקיפה בהארט שלוש פעמים ולזכות בכל 13 הלקיחות (ספק אם זהו קו המשחק ההגיוני).

המשך מעמוד 21

הצלחה, זכה בהמשך עם $\clubsuit A$, נכנס לדומם עם $\diamond A$ וחתך את הספייד האחרון עם $\heartsuit 8$. זו הייתה הלקיחה השישית שלו, והוא יצא מידו עם קלאב נמוך. בשני הקלפים האחרונים נותרו לו $\heartsuit Q9$ מעל $\heartsuit T6$ של מזרח. אין זה משנה איזה מגן יזכה בלקיחה ה-11, דרום תמיד יזכה בשתי הלקיחות האחרונות. ביצוע יפה, כאשר מהלכי המפתח הם חיתוכי הספייד ביד הארוכה בשלב מוקדם במטרה להגיע לאורך שווה בשליט עם המגן.

הכרוז עמי ראובן ביצע את החוזה בדיוקנות תוך ניצול המידע מההכרזה. הוא השתמש בטכניקה של trump coup כדי להשיג ארבע לקיחות בשליט. מערב הוביל ב- $\spadesuit 6$. דרום עיכב את הלקיחה הראשונה, זכה בלקיחה השנייה בדומם והוביל $\heartsuit 7$ לעקיפה עמוקה. מערב זכה ב- $\heartsuit A$ ושיחק $\diamond J$. הכרוז זכה בדומם עם $\diamond Q$ והמשיך נכון בחיתוך ספייד כדי להתקצר בשליטים. כעת $\heartsuit J$ שהפסיד ל- $\heartsuit K$ בעוד מערב משרת עם השליט האחרון שלו. מזרח המשיך ב- $\clubsuit J$. דרום עקף בסדרה זו ללא





d.say

משכנתא הפוכה

מבית איילון ביטוח

מהיום בני 60+ יכולים לקבל מימון לכל צורך על חשבון הדירה ולשדרג את איכות החיים!

- תהליך קל, מהיר ונגיש
- הנכס נשאר בבעלות הלווה ולשימוש
- מימון לכל צורך ולכל מטרה - הכל אפשרי!
- ללא חובה בהחזר חודשי
- טווח מימון רחב ועלויות נמוכות

לפרטים: *3614 | mashkanta@ayalon-ins.co.il



חברה לביטוח בע"מ
אנשים לשירות אנשים

חזרה לשגרה באירופה (3) - אליפות איטליה לקבוצות

// רם סופר



התאמה של ארבעה קלפים. דרום הראה יד טובה בהכרזת 4♦, וצפון החליט לוותר בגובה 4 ולא להכריז הלאה מתוך תקווה להפיל 4♠. לצפון אמנם שתי לקיחות בשליט, אך פרט לכך ההגנה יכולה לזכות רק ב-A♦, והחזזה 4♠ בוצע ללא קושי. מזרח-מערב +620. בשולחן השני:

West	North	East	South
D'Avossa	Lauria	Lo Presti	Versace
			1♥
2♥	3NT	4♠	5♦
Dbf	5♥	Pass	Pass
5♠	Dbf	All Pass	

הכרזת צפון 3NT הראתה סוג של תמיכה בהארט. מזרח "הקריב" ל-4♠ ודחף את דרום לגובה 5 עם היד החלוקתית שלו (למעשה צפון-דרום הם המקריבים). מערב ניסה 5♠ עם יד טובה ללא הצלחה: מינוס 200.

Board 13. Dealer North, Vul All

♠ KT ♥ 8 ♦ AK42 ♣ KT7652	<div style="background-color: #008000; color: white; padding: 10px; border-radius: 15px; width: 60px; margin: 0 auto;"> N W E S </div>	♠ 984 ♥ J3 ♦ QJ ♣ AJ9843	♠ 532 ♥ 76542 ♦ T953 ♣ Q
♠ AQJ76 ♥ AKQT9 ♦ 876 ♣ -			

איטליה היא תמיד שם דבר בעולם הברידיג', גם אם בשנים האחרונות הצלחותיה באליפות העולם פחתו. גם הברידיג' האיטלקי ספג לאחרונה מכה עם פטירתה של הספונסרית מריה-טרה לוואצה שקבוצותיה היו במשך שנים רבות מהטובות בעולם. שלב הגמר של אליפות איטליה למועדונים לשנת 2020 הפגיש את קבוצת IL Bridge שבה כיכבו כמה משחקני לוואצה בעבר (Duboin, Versace, Lauria) עם קבוצת Villa Fabbriche. המפגש כלל 8 מקטעים בני 8 בורדים כל אחד והסתיים בניצחון מוחץ של IL Bridge.

Board 3. Dealer South, Vul E/W

♠ AJ8 ♥ AT97 ♦ T5 ♣ J532	<div style="background-color: #008000; color: white; padding: 10px; border-radius: 15px; width: 60px; margin: 0 auto;"> N W E S </div>	♠ T942 ♥ 8432 ♦ 876 ♣ Q8	♠ 3 ♥ KQJ65 ♦ AQ943 ♣ 97
-----------------------------------	--	-----------------------------------	-----------------------------------

West	North	East	South
Duboin	Intonti	Bilde	Boldrini
			1♥
2♥	2♠	3♠	4♦
4♠	Pass	Pass	Pass

מערב השתמש ב-Michaels Cuebid. הכרזת צפון 2♠ הייתה קיו-ביד מזמין לפחות עם התאמה בהארט. למרות מיעוט הנקודות, מזרח החליט להכריז 3♠ עם



West	North	East	South
Versace	Intonti	Lauria	Boldrini
	1♣	Dbl	1♠
2♠	Pass	3♣	Pass
3♠	Pass	4♦	Pass
5♦	Pass	Pass	Pass

הכרזתו הראשונה של מערב 2♠ הראתה דיאמונדים, ולאחר מכן 3♠ היה קיו-ביד שמראה כוח. לוריה-ורסצ'ה הגיעו לחוזה סביר מאוד של 5♦ וביצעו 12 לקיחות לאחר הפלת K♦ והשלכת קלאב על הארט.

West	North	East	South
D'Avossa	Hugony	Lo Presti	Vinci
	2♣	Dbl	2♠
3♣	3♠	Pass	4♠
5♦	Pass	Pass	5♠
Dbl	Pass	6♦	All Pass

צפון פתח 2♣ טבעי (11-15) לפי שיטת Precision. בשולחן זה צפון-דרום ניצלו את מצב הפגיעות והתחרו בצורה אגרסיבית מאוד עם סדרת הספייד. לדעתי הם טעו כשעלו ל-5♠ – עדיף היה לנהוג לפי הכלל "גובה 5 שייך ליריבים". בתחרות קבוצות IMP הקרבה של -500 נגד משחק מלא ששווה +600 נותנת רווח קטן יחסית לעומת הסיכון לדחוף את היריבים לסלם מבוצע – מה שקרה בשולחן. מזרח הבין ששותפו קצר מאוד בספייד, הימר על 6♦ וההימור הצליח עם רווח גדול לקבוצת Villa Fabbriche.

כעבור שני בורדים היה עוד סלם בדיאמונד למזרח-מערב, וה-swing הזה התאזן.

West	North	East	South
Duboin	Intonti	Bilde	Boldrini
	1♣	Pass	1♠
Pass	2♣	Pass	2♥
Pass	3♣	Pass	3♥
Pass	3NT	All Pass	

לדרום יד נפלאה, אבל הכרזותיו הלא מעודדות של השותף שכנעו אותו לוותר על סלם. צפון ביצע 12 לקיחות בחוזה 3NT לאחר נפילת J♥. בשולחן השני:

West	North	East	South
D'Avossa	Lauria	Lo Presti	Versace
	1♣	Pass	2♣!

לוריה-ורסצ'ה הם זוג ותיק מאוד בצמרת העולמית עם שיטת הכרזה שנבנתה לאורך שנים. אצלם התשובה 2♣ לכל פתיחה בגובה 1 היא התחלה של הכרזות relay. דרום שואל כל הזמן ומגלה את החלוקה והכוח של צפון. השיטה הובילה את הזוג לחוזה מצוין של 6♠ בהתאמה 5-2 עם רווח משמעותי נוסף לקבוצה שעתידה לזכות באליפות איטליה.

Board 25. Dealer North, Vul E/W

♠ AQ5
♥ 432
♦ K
♣ K97632

♠ J
♥ QJ7
♦ AQ97652
♣ Q5



♠ 862
♥ AK95
♦ JT43
♣ A8

♠ KT9743
♥ T86
♦ 8
♣ JT4



הכרזת מזרח לא הייתה מספיק אופטימית כדי לגרום לשותף ללכת לסלם עם פתיחה מינימלית של 12 נקודות, וקבוצת Villa Fabbriche שמטה כאן 11 IMP. המחצית הראשונה של מפגש הגמר (4 מקטעים) הסתיימה ביתרון 36:64 לטובת IL Bridge שרשמה במקטע החמישי 20 IMP נוספים ללא מענה.

Board 2. Dealer East, Vul N/S

♠ -		♠ 8653
♥ Q32		♥ AJ6
♦ KQJ832		♦ A54
♣ 6432		♣ AT7

♠ JT4		♠ AKQ972
♥ 8754		♥ KT9
♦ T76		♦ 9
♣ KJ5		♣ Q98

West	North	East	South
D'Avossa	Bilde	Lo Presti	Duboin
		1♦	1♠
Pass	Pass	Pass	

מזרח פתח 1♦ לפי שיטתו, ולאחר האוברקול 1♠ צפון "נתקע" בלי הכרזה. על אף המחסור בשליטים בדומם, החוזה הצנוע 1♠ בוצע עם לקיחה עודפת.

West	North	East	South
Versace	Intonti	Lauria	Boldrini
		1♣	1♠
Pass	2♦	Pass	3NT
Pass	Pass	Pass	

לאחר פתיחה טבעית 1♣ ממזרח, יש לצפון הכרזת תשובה טבעית וקלה לאוברקול של שותפו – 2♦. רוב הזוגות החלפת סדרה בגובה 2 בתשובה לאוברקול אינה הכרזה מאלצת – היא יכולה להתבצע עם סדרה טובה ו-7-8 נקודות. על כן הכרזת דרום 3NT הייתה אופטימית מדי. גם לאחר הובלה ידידותית ב-8♥ ונפילת

Board 27. Dealer South, Vul None

♠ KJ875		♠ A
♥ J7643		♥ 2
♦ A		♦ KJ94
♣ 32		♣ KJT9876

♠ 942		♠ QT63
♥ AQ5		♥ KT98
♦ QT732		♦ 865
♣ A5		♣ Q4

West	North	East	South
Versace	Intonti	Lauria	Boldrini
			Pass
1♦	1♠	2♠	3♠
Pass	Pass	4♠	Pass
5NT	Pass	6♦	All Pass

כאשר הכרזת הפתיחה של מערב מבטיחה +4 קלפים בדיאמונד, מותר למזרח בהחלט להתלהב. לוריה הכריז פעמיים את סדרת היריבים כאשר 4♠ מראה קונטרול ראשון בסדרה. כעת ורס'ה היה מוכן להכריז סלם גדול אם לשותפו AK♦. בתשובה ל-5NT התברר שחסר מוכבד בכיר בשליט, והזוג הסתפק בסלם קטן שבוצע בקלות.

West	North	East	South
D'Avossa	Hugony	Lo Presti	Vinci
			Pass
1♦	1♠	2♥	2♠
Pass	Pass	3♦	3♠
4♠	Pass	5♣	Pass
5♦	Pass	Pass	Pass

הכרזת הפתיחה 1♦ לפי שיטת Precision לא הבטיחה אורך בדיאמונד. הכרזת מזרח 2♥ הראתה קלאבים לפי שיטתם. ההמשך 3♦ היה כנראה Forcing, אבל



לאסים לאחר ששותפו הראה לו קונטרול בהארט. לדרום מפסיד ודאי בהארט ומפסיד כמעט ודאי בקלאב. על מנת לבצע את החוזה נדרש הרבה מזל בהארט, שלא היה בחלוקה הזאת – עוד 13 IMP לקבוצת IL Bridge.

בחלוקה הבאה לוריה-ורס'לה מצאו הכרזת הקרבה יפה מאוד:

Board 12. Dealer West, Vul N/S

♠ 73	<div style="background-color: green; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; display: inline-block;"> N W E S </div>	♠ A54
♥ T9		♥ AJ
♦ 84		♦ J932
♣ AQJ9432		♣ K875
		♠ K62
		♥ K876432
		♦ T65
		♣ -

West	North	East	South
Versace	Intonti	Lauria	Boldrini
3♣	3♠	3NT	4♠
Pass	Pass	4NT	Pass
Pass	Dbi	All Pass	

לאחר הכרזת הפתיחה 3♣ מזרח יכול להעריך שהיריבים יבצעו 4♠, ולכן נדרשת הקרבה במצב לא פגיע נגד פגיע. כל עוד לשותף 6-7 קלאבים בראשות A, יש למזרח-מערב 8-9 לקיחות רצות מלמעלה, ולכן 4NT מהווה הקרבה זולה יותר נגד 4♠ מאשר 5♣.

בחלוקה זו אפשר להפיל 4NT רק פעם אחת: +100 לצפון-דרום.

בשולחן השני מזרח-מערב נתנו ליריביהם לשחק 4♠, והתוצאה הייתה +620.

יתרון קבוצת IL Bridge המשיך לצמוח, והיא זכתה באליפות איטליה ללא עוררין. לסיום נביא דווקא יד מוצלחת של הקבוצה היריבה.

♠JT ממערב, עדיין לא הייתה לכרוז תקווה – יש לו רק שבע לקיחות מיידיות ולהגנה תמיד חמש לקיחות ברגע שתפתח את סדרת הקלאב. השלכה שגויה של הכרוז בסוף המשחק גרמה לו ליפול פעמיים עם הפסד 7 IMP לקבוצתו. ביד הבאה ההפסד היה גדול יותר:

Board 5. Dealer North, Vul N/S

	♠ KQT3	
	♥ QJ83	
	♦ A	
	♣ AK73	
♠ 65	<div style="background-color: green; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; display: inline-block;"> N W E S </div>	♠ 842
♥ T62		♥ A974
♦ KQT975		♦ J32
♣ JT		♣ Q95
		♠ AJ97
		♥ K5
		♦ 864
		♣ 8642

West	North	East	South
D'Avossa	Bilde	Lo Presti	Duboin
	1♣	Pass	1♠
Pass	2NT	Pass	3♦
Pass	4♣	Pass	4♥
Pass	4♠	All Pass	

לפי שיטתם של צפון-דרום הקפיצה ל-2NT היא הכרזה מחייבת שיכולה להתבצע גם עם רביעייה בספייד. שמונה הנקודות של דרום לא הצדיקו מהלך לסלם, החוזה 4♠ בוצע עם לקיחה עודפת.

West	North	East	South
Versace	Intonti	Lauria	Boldrini
	1♣	Pass	1♠
3♦	4♦	Pass	4♥
Pass	4NT	Pass	5♣
Pass	6♠	All Pass	

הכרזת ההפרעה של ורס'לה בגובה 3 גרמה לצפון להתלהב. הוא לא הסתפק בקיו-ביד 4♦, אלא גם שאל



גם כוכב על כמו אלפרדו ורסצ'ה "חוטא" לפעמים בהכרזות התערבות שאינן בדיוק לפי הכללים. כואב הלב לקרוא Pass עם יד כמו זו של מערב, אך זה כנראה הצעד הנכון לאחר שהיריב פתח בסדרה שבה מרוכזות 10 מתוך 16 הנקודות.

למרות היד החלוקתית, צפון לא שגה והכפיל 1NT. כעת הדרך היחידה לצמצם נזקים היא להכריז 2♥ – קשה מאוד! ההרפתקה ב-2♦ מוכפל הסתיימה בשלוש נפילות: מינוס 500. עדיין זו יכולה להיות תוצאה רווחית אם החברים לקבוצה מכריזים 6♣...

בשולחן השני:

West	North	East	South
D'Avossa	Bilde	Lo Presti	Lo Presti
		Pass	1♥
Pass!	2♣	Pass	2♥
Pass	3♦	Pass	3NT
Pass!!	Pass	Pass	

האיפוק של מערב ראוי להערכה רבה – לא רק בסיבוב הראשון, אלא בעיקר לאחר שדרום הכריז 3NT ומערב שנמצא בהובלה רואה חמש לקיחות מלמעלה ביד שלו. מי לא היה מכפיל כאן? ובכן, Dbl מצד מערב היה ללא ספק "מבריא" את צפון לחוזה מוצלח בקלאב, אבל D'Avossa יישם את הכלל "סייג לחוכמה – שתיקה". ההגנה הייתה החלק הקל: מערב הוביל בהארט רביעי מלמעלה ☺ וזכה בחמש הלקיחות הראשונות.

Board 14. Dealer East, Vul None

♠ 87
♥ -
♦ K8632
♣ AKJT95

♠ T532
♥ AKQJ
♦ AQ74
♣ 3

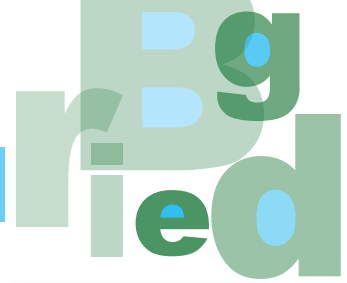


♠ J64
♥ 7653
♦ J95
♣ 876

♠ AKQ9
♥ T9842
♦ T
♣ Q42

West	North	East	South
Versace	Intonti	Lauria	Boldrini
		Pass	1♥
1NT	Dbl	Pass	Pass
RDbI	Pass	2♣	Pass
2♦	Dbl	All Pass	





אליפות הארץ לזוגות סניורים



// רם סופר

מזרח התערב בכפל (מייג'ורים) לאחר Pass התחלתי. ניר גרינברג (דרום) הכריז 2♦ – underbid מכוון, שהרי עם חלוקות כאלה ההכרזה ממילא לא תסתיים ב-2♦).

לאחר 2♠ ממערב, קליש הכריז 3♥ (מחייב למשחק מלא) וגרינברג המשיך 3♠ – שאלה לעוצר בספייד. הכרזת 5♦ מצפון הראתה שאין לו עוצר בספייד.

כעת דרום ידע כי לשותפו ערכים למשחק מלא בגובה 5 מול פתיחה מינימלית (ההכרזה 2♦ לא הייתה חזקה), וזאת ללא קלפים בכירים בספייד, כלומר: צפון-דרום מחזיקים כנראה 26-27 מתוך 30 הנקודות "הרלוונטיות" בסדרות האחרות. הוא העריך כי יד זו תהיה במקרה הגרוע סלם התלוי בעקיפה, וייתכן אף שהשותף יביא יד "סגורה" (למשל: AKxxxx♦ עם סינגלטון בקלאב וכדומה).

ואכן, הסלם היה תלוי בעקיפה בקלאב נגד המגן שהתערב ב-Dbf. הכרוז אבי קליש חתך ספייד שני בדומם, משך שליטים והריץ בהצלחה ♣Q בדרך לתוצאה מעולה של +1370.

התחרות הפרונטלית הראשונה של התאגדות הברידיג' מאז פרוץ משבר הקורונה, גמר אליפות ישראל לסניורים, נערכה בסוף השבוע 21-22 במאי, ואלה התוצאות:

מקום ראשון: ניר גרינברג – אבי קליש IMP 113.70
מקום שני: אמנון רוסלר – רוני הרצקה IMP 87.31
מקום שלישי: אפרים טרגן – יובל שחר IMP 80.92
היד הבאה דווחה על ידי חבר הזוג המנצח ניר גרינברג.

Board 34. Dealer East, Vul N/S

♠ JT9
♥ QT62
♦ AKQ4
♣ Q9

♠ A865
♥ J98
♦ 8732
♣ 87



♠ KQ742
♥ 7543
♦ 5
♣ K64

♠ 3
♥ AK
♦ JT96
♣ AJT532

סיקור מלא בביטאון יולי!

West	North	East	South
	קליש		גרינברג
		Pass	1♣
Pass	1♦	Dbf	2♦
2♠	3♥	Pass	3♠
Pass	5♦	Pass	6♦
Pass	Pass	Pass	

אבי קליש (צפון) היטיב להשיב 1♦ (נמוכה מבין רביעיות) עם יד חזקה. לאחר תשובה 1♥ ייתכן שההתאמה בדיאמונד כלל לא הייתה מתגלה.

לקחים מלקיחות



// עדי אסולין

לפחות. שותפכם (אלדד) מכריז 2♦ – לשיטתנו זו הכרזת המתנה שאינה מתארת חלוקה או כוח, אך משאירה לפותח מרחב רב לתאר את ידו.

זזה מהלך ההכרזה האופטימי כיאה לזוג צעיר. 😊

- ♠ AKQ984
- ♥ AJ
- ♦ AK2
- ♣ K4



- ♠ T6
- ♥ KT754
- ♦ 86
- ♣ A932

West	North	East	South
	עדי		אלדד
		Pass	Pass
Pass	2♣	Pass	2♦
Pass	2♠	Pass	2NT
Pass	3♠	Pass	4♣
Pass	4♦	Pass	4NT
Pass	5♦	Pass	5♥
Pass	6♣	Pass	7♠
Pass	Pass	Pass	

- ♠ AKQ984
- ♥ AJ
- ♦ AK2
- ♣ K4



קוראים וקוראות יקרים,

לכבוד לי להכיר אתכם ואתכן. הגעתי לברידיג' בגיל 11 בזכות המורה האגדי יעקב מיוחס שלימד ברידיג' בבית הספר שלי כחלק משעות הלימודים, בין מתמטיקה והיסטוריה. מאז, ב-14 השנים שחלפו, ייצגתי את ישראל במגוון נבחרות: בתי-ספר, צעירים, נערות ונשים, לרוב עם שותפתי היקרה הילה לוי. יחד זכינו באליפויות רבות בארץ ובעולם.

בסדרת המאמרים שכתבתי ושיפורסמו בביטאונים הקרובים ארצה לחלוק עמכם כמה תובנות שצברתי במהלך הדרך, שאינן בהכרח מצביעות על המהלך הברידיג'יסטי הנכון, אלא על איך אפשר להפוך לשחקנים טובים יותר בעזרת גישה נכונה למשחק. אשלב עקרונות משני עולמות היקרים לליבי: עולם הברידיג' ועולם הטיפול שבו התנסיתי כעובדת סוציאלית וכמדריכת יוגה.

בשנת 2016 שיחקתי בפסטיבל הבינלאומי בתל אביב בתחרות טופ-בוטום, ושותפי היה אלדד גינוסר, מטובי השחקנים בעולם. ברבות השנים אלדד הפך למאמן שלי ושל הילה וגם לחבר טוב. נתמקד ביד המעניינת הבאה:

אתם בצפון, ותורכם להכריז מגיע לאחר שלוש קריאות Pass.

עם 24 נקודות אתם פותחים 2♣ – הכרזה חזקה ומלאכותית המחייבת את השותפות למשחק מלא



המשחק פשוט למדי, כל עוד חלוקת השליטים היא 3-2 (או 4-1 כאשר ♠J הוא הסינגלטון). לכרוז 13 לקוחות כל עוד יקפיד להקדים לחתוך את המפסיד שלו בדיאמונד בדומם בטרם ימשוך שליטים. בסך הכול יזכה הכרוז בשש לקוחות ספייד בידו ובשתיים בכל סדרה אחרת, כאשר הלקיחה ה-13 שלו תהיה חיתוך סיבוב שלישי של דיאמונד עם T♠ (ולא עם 6♠ – כדי להצליח כאשר למערב דאבלטון בדיאמונד אך ♠J אינו בידו). טכניקת משחק זו נחשבת קלה עבור שחקני נבחרת.

מסביבי שלושה קיביצרים שאינם מבינים מדוע אני לוקחת את הזמן שלי, אולם כאשר תכננתי את המשחק קרה הדבר המוזר הבא: הייתי בטוחה שאני משחקת בחוזה 7NT! הבלבול נבע מכך שבמהלך המכרז היו לי מחשבות להכריז חוזה ללא שליט כדי למקסם את הניקוד בתחרות טופ-בוטום (עם זאת, שותפי הוא זה שהכריז NT לראשונה, אז בכל מקרה לא הייתי יכולה להיות הכרוז בחוזה 7NT).

ועכשיו, תניחו שאתם משחקים 7NT. באיזה קו משחק תבחרו? החוזה מורכב ביותר בהיעדר אפשרות לחתוך את המפסיד בדיאמונד. ניסיון עקיפה בהארט דרך מזרח אפשרי.

לאחר מאמצים רבים נכשלתי בחוזה. מיד שאלתי את אלדד האם היה נכון יותר לבחור בקו משחק אחר כדי לבצע 7NT? הוא עודד אותי ואמר: "הכול טוב, בואי נמשיך הלאה ונתרכז בלוחות שצפויים להגיע".

היד המלאה:

♠ AKQ984
♥ AJ
♦ AK2
♣ K4

♠ 7532
♥ Q32
♦ QJ43
♣ J5



♠ J
♥ 986
♦ T975
♣ QT876

♠ T6
♥ KT754
♦ 86
♣ A932

רק לאחר שסיימנו את התחרות התעמקתי במחשבות על הבורד הזה ולפתע הבנתי: בכלל הכרזנו 7♠! דפקתי ספרינט לצד השני של האולם כדי להגיד, ליתר דיוק לצעוק, לאלדד – אני לא מאמינה שנפלתי!!! אלדד, ברוגע מוחלט, אמר לי שזה יכול לקרות לשחקנים הגדולים ביותר, והדבר הכי חשוב במקרה כזה הוא היכולת להמשיך הלאה.

מדוע אלדד הכריז 2NT ולא 3♥? עם חלוקה מאוזנת למחצה וסדרה לא איכותית הוא העדיף לא להדגיש בשלב זה את סדרת ההארט, אלא להמתין לתיאור נוסף של ידו של הפותח. אם לפותח רביעייה בהארט, הוא יראה אותה בסיבוב הבא וכך, במידה שיש התאמה של 9 קלפים בסדרה זו, היד החזקה תהיה הכרוז והיד החלשה תהפוך לדומם, עובדה שתיתן יתרון לשותפות ותקשה על ההגנה.

כיצד הבנתי את ההכרזה 4♣? היות שהשותף נמנע מהכרזת קלאב בסיבוב הקודם, הבנתי זאת בהכרזת קיו-ביד, המראה הסכמה לסדרת השליט ספייד, יד חיובית וקונטרול בקלאב (A או K). לאור ההכרזה הקודמת 2NT אין מדובר בקוצר בסדרה זו. לאחר שהראיתי קונטרול בדיאמונד, שותפי לקח פיקוד והחליט לשאול לקלפי מפתח באמצעות 4NT. עניתי 5♦ (1 או 4 אסים), ואז שותפי שאל 5♥ (צעד ראשון לאחר התשובה לקלפי מפתח). זוהי שאלה על Q בסדרת השליט, כאשר במקרה של תשובה חיובית מראים גם מלכים צדדיים (לפי הסדר).

מהי הכרזת 6♣ מצדי? נשאלתי על ♠Q. הכרזה זו מראה שיש לי ♠Q וגם ♣K.

שותפי החליט לאתגר אותי והכריז 7♠.

האדרנלין בגוף עולה. ברור לי שמרבית השחקנים יפחדו להתחייב על כל הקופה. נראה כי התוצאה בלוח זה הולכת להיות top אם אבצע או bottom אם אכשל. מיקדתי את עצמי להשקיע מאמצים אדירים בביצוע החוזה, אולם "דין פרוטה כדין מאה" ועלינו להביא את עצמנו לגישה כזו בכל משחקון ומשחקון.

נתבונן שוב בשתי הידיים של הכרוז (צפון) והדומם. קלף ההובלה הוא ♣7 ממזרח. כיצד הייתם משחקים בחוזה 7♠?

♠ AKQ984
♥ AJ
♦ AK2
♣ K4



♠ T6
♥ KT754
♦ 86
♣ A932



אם אתם שואלים את עצמכם מה עלה בגורל אותה תחרות שבה אלדד היה שותפי – אז סיימנו במקום הראשון! היה (קצת) יותר קל לסלוח לעצמי ולישון טוב בלילה.

לסיום, אני מזמינה שחקנים ותיקים וחדשים כאחד ליצור קשר במייל adi20437@gmail.com ולשתף אותי בתובנות דומות או אחרות שרכשתם בשולחן הברידיג'!

עד לפעם הבאה, נסמטה.

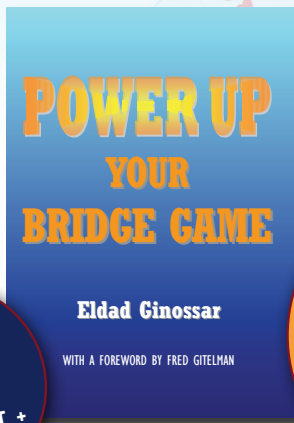
מאז ועד היום למדתי כלל: במהלך תחרות אין לדבר על בורדים רעים, ובטח לא לצעוק או להאשים את השותף. הבנתי שהצד השני, זה שטעה או נכשל, מרגיש הרבה יותר רע. חשוב לשמור על האנרגיה שעלולה לדעוך במהלך המשחק ולתעל אותה לכיוון הנכון כדי להמשיך לשחק היטב (דברים אלה אמורים גם לגביי וגם לגבי השותף/ה). ברור שיהיו טעויות. החוכמה של השותפות היא כיצד להמשיך הלאה. מאז, הילה ואני משתדלות לא לדבר על בורדים רעים באמצע תחרות (למעט מקרים של אי-הבנה בהכרזה כשאנחנו צריכות לסכם מחדש את השיטה). בתפקיד הדומם אנו נותנות למיינד שלנו לנוח ככל שניתן.

ספרי הברידיג' של אלדד גינוסר



Power Up Your Bridge Game

הספר החדש נכתב באנגלית וכולל 30 שיעורים לשחקן המתקדם בכל התחומים: משחק היד, הגנה, מוסכמות



מחיר
70 ₪
+ דמי משלוח

2/1 מחייב למשחק מלא

הספר השלם

ספר קלאסי על שיטת 2/1 המודרנית בישראל. הספר כולל מוסכמות פופולאריות, דוגמאות ותרגילים



מחיר
100 ₪
+ דמי משלוח

מבצע מיוחד
2 הספרים במחיר של
155 ₪
(+ דמי משלוח)

Fred Gitelman

on Power Up Your Bridge Game:

"This book will make you a better bridge player and, if you are lucky, perhaps a little bit of Gino's passion for our game will rub off on you as well."

דרור פדון על הספר 2/1 מחייב למשחק מלא:

"שחקנים מנוסים ימצאו בספר אלמנטים רבים שיעשירו את עולמם ויעמיקו את הבנתם לגבי איך עובד סכרז ברידיג' מודרני בין שותפים."

להזמנות ופרטים נוספים: דבורה 077-3330775, שלוחה 4 | dvora@rotemltd.co.il

בחן את עצמך



// אורן לידור

שאלה 3: מהי משמעות ה-Dbl של דרום?

West	North	East	South
		1♥	Pass
Pass	1♠	2♥	Dbl

(א) עונשין

(ב) נגטיב, שתי סדרות המיינור

(ג) תומך, שלושה קלפים בספייד

שאלה 4: מערב הוביל 4♣ נגד החוזה 3NT. מהדומם שוחק קלף נמוך, איזה קלף תשחקו?

♣ Q2



שאלה 5: מערב הוביל 4♣ נגד החוזה 3NT. מהדומם שוחק קלף נמוך, איזה קלף תשחקו? (רמז: אין בידכם נקודות נוספות).

♣ Q52



במדור חדש זה נזמין אתכם הקוראים מדי חודש לבחון את יכולתכם בהכרזות, הגנה ומשחק יד. לאחר שתפתרו את הבעיות שנציג הפעם, תוכלו לחשב את הניקוד שלכם.

הניחו כי אתם משחקים בתחרות קבוצות בשיטת חישוב IMP (כלומר במשחק היד וההגנה אין חשיבות רבה ללקיחות עודפות, המטרה היא לבצע את החוזה או להכשיל את החוזה של היריבים).

הפעם, 10 שאלות קצרות במתכונת מבחן אמריקאי. על כל תשובה נכונה תקבלו שתי נקודות. שימו לב! חלק מהשאלות עלולות להטעות... אז קראו אותן בעיון!

שאלה 1: מהי משמעות ה-Dbl של דרום?

West	North	East	South
1♦	Dbl	1♠	Dbl

(א) עונשין

(ב) לפחות רביעייה בהארט

(ג) שתי הסדרות האחרות, קלאב והארט

שאלה 2: מהי משמעות ה-Dbl של דרום?

West	North	East	South
		1♣	Pass
1♠	2♥	3♠	Pass
4NT	Pass	5♦	Pass
6♠	Pass	Pass	Dbl
Pass	Pass	Pass	

(א) כוח בספייד

(ב) בקשה להובלה בקלאב

(ג) בקשה להובלה בדיאמונד

(ד) בקשה להובלה בהארט



West	North	East	South
			1♥
Pass	2♦	Pass	3♥
Pass	4NT	Pass	5♥
Pass	6♥	All Pass	

♠5 (א) ♥5 (ג) ♦5 (ב) ♣5 (ד)

שאלה 9: אתם במערב. מה תובילו נגד החוזה 2♥ לאחר מהלך ההכרזה הנתון?

- ♠ 32
- ♥ A43
- ♦ K763
- ♣ JT93



West	North	East	South
			1♠
Pass	1NT	Pass	2♥
Pass	Pass	Pass	

♠3 (א) ♥A (ד) ♥3 (ג) ♦3 (ב) ♣J (ה)

שאלה 10: אתם במערב. מה תובילו נגד החוזה 3NT לאחר מהלך ההכרזה הנתון?

- ♠ 92
- ♥ J6532
- ♦ T82
- ♣ JT3



West	North	East	South
			1NT
Pass	2♣	Pass	2♦
Pass	3NT	All Pass	

♠9 (א) ♥3 (ג) ♦8 (ב) ♣J (ד)

שאלה 6: מהי דרך המשחק הטובה ביותר במטרה להשיג 4 לקיחות בסדרה זו?

♠ A954



♠ KJ32

- (א) מלמעלה ♠AK
- (ב) ♠A וספייד נמוך לעבר ה-J
- (ג) ספייד נמוך לעבר ה-J
- (ד) ♠J מהיד
- (ה) ♠K ו-♠J

שאלה 7: מהי דרך המשחק הטובה ביותר במטרה להשיג 3 לקיחות בסדרה זו?

♠ A954



♠ KJ32

- (א) מלמעלה ♠AK
- (ב) ♠A וספייד נמוך לעבר ה-J
- (ג) ספייד נמוך לעבר ה-J
- (ד) ♠J מהיד
- (ה) ♠K ו-♠J
- (ו) ♠K וספייד נמוך לעבר ה-9
- (ז) ספייד ל-9

שאלה 8: אתם במערב. מה תובילו נגד החוזה 6♥ לאחר מהלך ההכרזה הנתון?

- ♠ 9532
- ♥ 5
- ♦ K765
- ♣ Q765





West	North	East	South
		1♥	Pass
Pass	1♠	2♥	DbI

הסבר: לדרום יד טובה עם הארטים. נראה שציפה לשמוע משותפו **DbI** במקום 1♠ בתקווה להשאיר חוזה מוכפל של 1♥.

(4) מערב הוביל 4♣ נגד החוזה 3NT. מהדומם שוחק קלף נמוך, איזה קלף תשחקו?



♣K – 2 נקודות; כל השאר – 0 נקודות.

הסבר: 4♣ הוא קלף רביעי מלמעלה שמבטיח תמונה אחת לפחות. אם לשותף ♣AJ אין זה משנה כיצד תשחקו. אם בידו תמונה אחת בלבד, חשוב לשחק את הקלף הנכון.

האם הגיוני שלשותף ♣J ולכרוז ♣A?

לא! במצב זה הכרוז היה לבטח משחק ♣Q מהדומם בניסיון לזכות בלקיחה שנייה בסדרה. היות ששיחק נמוך מהדומם, ברור ש-♣J אצלו! על כן יש לשחק בלקיחה הראשונה ♣K ולהמשיך ♣T במטרה למנוע חסימה, בתקווה שהשותף הוביל מסדרה של חמישה קלפים כגון A8743.

(5) מערב הוביל 4♣ נגד החוזה 3NT. מהדומם שוחק קלף נמוך, איזה קלף תשחקו? (רמז: אין בידכם נקודות נוספות).



♣9 – 2 נקודות; ♣T – 1 נקודה; ♣K – 0 נקודות.

בחן את עצמך – פתרונות

(1) מהי משמעות ה-**DbI** של דרום?

(א) עונשין – 2 נקודות

(ב) לפחות רביעייה בהארט – 0.5 נקודות

(ג) שתי הסדרות האחרות, קלאב והארט – 0 נקודות

West	North	East	South
1♦	DbI	1♠	DbI

הסבר: לשותף לפחות שלושה קלפים בספייד. לכם יש ספיידים ונקודות ואתם בטוחים שהחוזה 1♠ ייפול. ייתכן גם שלמזרח אין ספיידים והוא פשוט מנסה להפריע לכם למצוא את ההתאמה בסדרה זו (Psyche). חשוב להראות לשותף ספיידים, עם רביעייה בהארט באפשרותכם להכריז 2♥, 3♥ או אפילו קיז-ביד 2♠.

(2) מהי משמעות ה-**DbI** של דרום?

(א) כוח בספייד – 0 נקודות

(ב) בקשה להובלה בקלאב – 2 נקודות

(ג) בקשה להובלה בדיאמונד – 0 נקודות

(ד) בקשה להובלה בהארט – 0 נקודות

West	North	East	South
		1♣	Pass
1♠	2♥	3♠	Pass
4NT	Pass	5♦	Pass
6♠	Pass	Pass	DbI
Pass	Pass	Pass	

הסבר: הכפל יהפוך למעניש, אבל אינו מראה ספיידים טובים אלא מבקש הובלה בסדרה הראשונה שהוכרזה על ידי הדומם עם כוח רב בסדרה זו – או חוסר בסדרה.

לו היה דרום רוצה ששותפו שהכריז 2♥ יוביל בסדרתו הטובה, הוא פשוט היה שותק.

לו היה דרום רוצה הובלה בדיאמונד, הייתה לו הזדמנות פז להכפיל הכרזה מלאכותית של 5♦ (lead-direct).

(3) מהי משמעות ה-**DbI** של דרום?

(א) עונשין – 2 נקודות

(ב) נגטיב, 2 סדרות מיינור – 0.5 נקודות

(ג) תומך, 3 קלפים בספייד – 0 נקודות



- (א) AK♠ מלמעלה – 0.5 נקודות.
- (ב) A♠ וספייד נמוך לעבר ה-J – 0.5 נקודות.
- (ג) ספייד נמוך לעבר ה-J – 0 נקודות.
- (ד) J♠ מהיד – 0 נקודות.
- (ה) K♠ ו-J♠ – 0 נקודות.
- (ו) K♠ וספייד נמוך לעבר ה-9 – 2 נקודות.
- (ז) ספייד ל-9 – 0 נקודות.

הסבר: הקלפים זהים, אך המטרה שונה – להימנע מהפסד של שתי לקיחות. ברור כי נגד חלוקה 3-2 כל הדרכים יצליחו. לעומת זאת, נגד חלוקה 4-1 רק דרך ו' תבטיח הצלחה בכל המקרים: אם למזרח סינגלטון נמוך, המשחק לעבר ה-9 בלקיחה השנייה יבטיח שמערב יזכה רק בלקיחה אחת (כמובן, אם מערב משחק T או Q בסיבוב השני, נזכה ב-A). אם למערב סינגלטון נמוך, אז בסיבוב השני דורם רואה שהוא אינו משרת, זוכה ב-A ומוביל ספייד לעבר ה-J דרך ה-QT שנותרו למזרח.

(8) אתם במערב. מה תובילו נגד החוזה 6♥ לאחר מהלך ההכרזה הנתון?

- ♠ 9532
- ♥ 5
- ♦ K765
- ♣ Q765



West	North	East	South
			1♥
Pass	2♦	Pass	3♥
Pass	4NT	Pass	5♥
Pass	6♥	All Pass	

- (א) 5♣ – 1 נקודה. (ב) 5♦ – 0 נקודות. (ג) 5♥ – 0 נקודות.
- (ד) 5♠ – 2 נקודות.

הסבר: לא בא בחשבון להוביל בסינגלטון שליט (אולי לשותף Qxx או Jxxx ובכך נגרום לו לאבד לקיחה). קרוב לוודאי שאם לכרוז 9 שליטים הוא לא יבצע עקיפה נגד Q (קלף שהוא שלל בהכרזת 5♥).

גם הובלה מתחת ל-K♦ בסדרה שהוכרזה על ידי הדומם לא באה בחשבון. הובלה בקלאב עשויה להועיל אם לשותף K♣, אבל בהיעדר תמונה אצל השותף היא תזיק. הובלה פסיבית בספייד תהיה הכי פחות מזיקה. כך היריב יצטרך לשחק בעצמו ולנחש את המצב בסדרות השונות.

הסבר: כעת אין לכרוז סיבה לקפוץ עם Q מהדומם, אפילו אם בידו A. לפיכך, עליכם לשמור את K♣ ולשחק אותו רק כאשר תופיע Q מהדומם. ביד שלישית תשחקו נמוך מהרצף שנותר. אם תשחקו T♣, השותף יחשוב ש-9♣ אצל הכרוז.

היות שאין בידכם נקודות נוספות, קרוב לוודאי שלשותף תהיה כניסה לידו לשחק שוב קלאב לאחר ש-J♣ של דרום יזכה בלקיחה הראשונה ולבצע עקיפה מוצלחת נגד Q♣.

(6) מהי דרך המשחק הטובה ביותר במטרה להשיג 4 לקיחות בסדרה זו?

♠ A954



♠ KJ32

- (א) AK♠ מלמעלה – 0.5 נקודות.
- (ב) A♠ וספייד נמוך לעבר ה-J – 1 נקודות.
- (ג) ספייד נמוך לעבר ה-J – 2 נקודות.
- (ד) J♠ מהיד – 0 נקודות.
- (ה) K♠ ו-J♠ – 0 נקודות.

המשימה היא לזכות בכל ארבע הלקיחות, לכן נכון לעקוף נגד מזרח.

הדרך הטובה ביותר היא להתחיל בספייד נמוך לעבר ה-J. מדוע לא לשחק קודם A♠? אם למערב Q בודדת, אז בכל מקרה יהיה מפסיד בסדרה גם אם נמחץ אותה בסיבוב הראשון. לעומת זאת, אם למזרח Q בודדת, משחק של A♠ בסיבוב הראשון יבטיח למערב לקיחה עם T♠, בעוד אם נתחיל בקלף נמוך מצפון נוכל לאחר נפילת ה-Q בסיבוב הראשון לעקוף בהמשך נגד מערב. נגד כל חלוקה אחרת, דרכי משחק ב' ו-ג' יביאו לתוצאה זהה. המסקנה היא שתשובה ג' היא זו שתמקסם את הסיכויים שלכם.

(7) מהי דרך המשחק הטובה ביותר במטרה להשיג 3 לקיחות בסדרה זו?

♠ A954



♠ KJ32



West	North	East	South
			1NT
Pass	2♣	Pass	2♦
Pass	3NT	All Pass	

0 - ♥3 (ג) נקודות. 0 - ♦8 (ב) נקודות. 0.5 - ♣J (א) נקודות. 2 - ♠9 (ד) נקודות.

רגע, נגד 3NT לא צריך להוביל בסדרה הארוכה?

בדרך כלל כן, אבל ביד זו, אם חלוקת ההארטים מסביב לשולחן היא 5332, לא יהיו לכם כניסות כדי לזכות בלקיחות עם שני ההארטים שהגבתם. לשותפכם כנראה יד טובה (פתיחה מלאה או קרוב לזה) ועדיף לנסות לעזור לו לזכות בלקיחות. היות שדרום שלל רביעייה בספייד, הגיוני שסדרתו הארוכה היא ספייד, ולכן הובלה ב-9♠ עשויה להועיל.

אם בשולחן שותפכם החזיק Axxx בהארט כאשר לכרוז Kx ולדומם Qx (סיכוי נמוך שכך יקרה), אל תשלחו מכתבי תלונה למחבר השאלון...

ציונים:

16-20 נקודות: אתם שחקנים מעולים שיודעים לנתח היטב את מצב העניינים.

11-15 נקודות: אתם מבינים היטב את המשחק. מעט מחשבה מעבר לחוקים הבסיסיים תעלה את רמתכם.

6-10 נקודות: חסר לכם מעט ניסיון או תיאוריה. בדקו מהי החוליה החלשה אצלכם (הכרזה, משחק יד או הגנה) ונסו לשפר אותה.

0-5 נקודות: השתדלו להתרכז יותר בפעם הבאה. ייתכן שקורס ריענון או משחק מודרך לא יזיקו.

(9) אתם במערב. מה תובילו נגד החוזה 2♥ לאחר מהלך ההכרזה הנתון?

♠ 32
♥ A43
♦ K763
♣ JT93



West	North	East	South
			1♠
Pass	1NT	Pass	2♥
Pass	Pass	Pass	

0.5 - ♣J (א) נקודות. 0 - ♦3 (ב) נקודות. 2 - ♥3 (ג) נקודות. 1 - ♥A (ד) נקודה. 0 - ♠3 (ה) נקודות.

מול מהלך הכרזה כזה שבו הכרוז הכריז שתי סדרות והדומם מעדיף לשחק בסדרה השנייה, הובלה בשליט היא כמעט אוטומטית. לדומם קוצר בספייד, והכרוז ינסה לחתוך ספיידים בדומם!

מדוע הובלה בשליט נמוך עדיפה על הובלה ב-A♥? היריבים לא הכריזו משחק מלא, ולכן לשותף נקודות. ברגע שהשותף יקבל את היד הוא ישחק סיבוב שני של הארט. אז תזכו ב-A♥ ותמשיכו בסדרה. כך תצליחו לשחק שלושה סיבובי שליטים ותצמצמו את חיתוכי הכרוז למינימום האפשרי.

(10) אתם במערב. מה תובילו נגד החוזה 3NT לאחר מהלך ההכרזה הנתון?

♠ 92
♥ J6532
♦ T82
♣ JT3



הקוסם בא לביקור



// עמי לפיד

בסופו של דבר קיבלנו בדיוק תוצאה ממוצעת, לא יותר. על מנת להבין למה ואיך, בואו נראה מה קרה בשדה כולו.

זוג אחד בכיוון מזרח-מערב העז להכריז 5♥, ביצע את החוזה עם Dbl וגרף את כל הקופה, אך זהו מקרה חריג. באנו לכאן כדי לספר על הגנה.

בדרום היו כמה כרוזים ברי מזל שלא פגשו את הקוסם, כלומר המגנים מולם ביצעו את התכנית שלא זכית להגשים – מזרח זכה ב-A♣ והחזיר קלאב לחיתוך. בהיעדר כניסה נוספת ליד שותפו מערב זכה ב-A♥, וכעת החוזה 4♠ הגיע לחוף מבטחים.

במקרה אחד הכרזת הפתיחה 1NT מדרום הפכה את צפון לכרוז ב-4♠. למגן במזרח היו במהלך המשחק שתי הזדמנויות להוביל הארט, אך פעמיים בחר בדיאמונד, והחוזה בוצע.

האמנם ניתן לקבוע כי "מי שחתך קלאב לא הפיל 4♠"? בהחלט לא! אפילו להיפך – אולי אפשר להפיל פעמיים. אפשר לומר שגם זה עניין של מעשי קסמים.

כרוזים בני מזל בדרום ראו את מזרח זוכה ב-A♣ וממשיך עם Q♣. הם כיסו ב-K♣, מערב חתך – וכאשר הניח A♥ על השולחן ביצוע החוזה היה מובטח.

כרוזים קצת פחות ממוזלים היו אלה שלאחר אותו מהלך בקלאב, המגן החותך במערב עבר לדיאמונד והמתין עם הלקיחות בהארט. כעת החוזה נפל פעם אחת גם ללא הופעת קוסם כלשהו.

אולם במזרח ישבו גם שלושה קוסמים מסוג אחר שאחרי הזכייה ב-A♣ שיחקו דווקא 2♣. קלף זה יצר מעין מסך עשן. הכרוזים בדרום נאלצו לנחש מה המצב האמיתי בקלאב. הם אמרו לעצמם שאולי מערב הוביל מתחת ל-Q♣, ולכן שיחקו K♣, שנחתך כמובן. מערב החליף לדיאמונד והמתין בסבלנות עד ששותפו זכה ב-Q♣ ושיחק אליו הארט. החוזה נפל פעמיים.

זה קרה לקראת סיומה של עוד תחרות טופ-בוטום ב-BBO. אני במערב, וביד הבאה עלינו לטובה צפון-דרום פגיעים. דרום מחלק ופותח 1♠. צפון משיב ישר 4♠ – סוף פסוק.

- ♠ A8743
- ♥ 96
- ♦ A93
- ♣ J74

- ♠ T96
- ♥ AQJ2
- ♦ Q7654
- ♣ 3



- ♠ -
- ♥ T8543
- ♦ JT8
- ♣ AQT82

- ♠ KQJ52
- ♥ K7
- ♦ K2
- ♣ K965

אחרי כמה שניות אני מוביל בקלאב הבודד ומקווה לחדשות טובות מהשותף, אבל מהדומם משוחק קלף נמוך – השותף שם Q, והכרוז זכה ב-K. מיד באו שלושה סיבובי שליטים, והתקווה לקבל חיתוך נגוזה.

כאן בא "הטוויסט בעלילה". הכרוז שיחק קלאב נמוך מידו אל ה-J. כנראה הגיע למסקנה שהובלתי מתחת ל-A. אם כך המצב, הוא ראה פה הזדמנות לתפוס שתי ציפורים במכה אחת: לצמצם את מספר המפסידים בקלאב לאחד וגם למנוע ממזרח – היד המסוכנת – את ההובלה.

להפתעתו, זרקתי דיאמונד. שותפי נכנס לידו עם A♣ וכעת משך גם את T♣ שהוגבה ועבר להארט. אני זכיתי ב-AQ♥, והחוזה נפל פעם אחת.

שותפי התחפש לקוסם ועשה תרגיל הגנה מבריק. אמנם בדיעבד הוא אישר שזה נולד במקרה... אך

חוזרים לחיים: מועדוני הברידג' מנסים לחזור לשגרה

עם ההקלה במגבלות שהוטלו עקב משבר הקורונה, מנסים מועדוני הברידג' ברחבי הארץ לשוב לפעילות סדירה. מה הן התחושות בקרב החברים? כיצד התמודדו לאורך השנה החולפת? ומה הן הציפיות לקראת העתיד לבוא. יצאנו לבדוק

"הירידה הזו היא תוצאה של שנה ארוכה נטולת כל פעילות", אומר מיכה עמית, המשמש כקפטן הספורטיבי של המועדון וכסגן נשיא ההתאגדות. "אמנם היה ניסיון לחזור בחודש יולי 2020 לפעילות בין הסגרים, אבל הוא נכשל לצערנו. אנשים פחדו להגיע, מה גם שלא קיימנו שום פעילות אונליין, שכן מרבית החברים אצלו מבוגרים או כאלו שלא מתחברים לפלטפורמה הדיגיטלית".

מיכה מציין גם את האווירה הכוללת במדינה נוכח המצב הביטחוני, שלא הוסיפה להתלהבות החברים לחזור לחיק המועדון. "העיתוי של ההידרדרות הביטחונית לא הוסיף, אבל אני באמת מקווה שהאווירה בארץ תשתנה ושהחיים יחזרו למסלול. כך נוכל בתקווה לאט לאט לשקם את המועדון ולהשיב אליו את החברים".

מועדון מתנ"ס יואב - התרגשות גדולה בקרב החברים

המועדון האינטימי הפועל בצומת ראם, נאלץ אף הוא להתמודד עם ירידה דרסטית בהיקף הפעילות לאחר ימי הקורונה. כיום הוא נותר פתוח לחברים לפעילות חד שבועית בימי חמישי בערב, אך כמו שמיטיבים לתאר אותו - סוד הקסם שלו טמון באיכות החברים המאיישים אותו ולא בכמות.



מרטין רוטבלט, מנהל מועדון מתנ"ס יואב

"עברנו תקופה לא פשוטה, אבל אנחנו באמת מקווים שהעתיד יאיר לנו פנים", אומר מייסד ומנהל המועדון ב-20 השנים האחרונות, מרטין רוטבלט. "לצער, חלה הידלדלות בכמות החברים לאורך השנים, לאחר שחלק הלכו לעולמם

עם סיומה של שנה עמוסה בסגרים ובידודים נוכח משבר הקורונה, ניכר כי מבצע החיסונים הלאומי עשה את שלו ואפשר חזרה מסוימת לשגרה אליה כל כך התגעגענו.

על רקע המציאות הנוכחית, מועדוני הברידג', שלאחר שנה בה היו סגורים ונצורים, פותחים בימים אלו את שעריהם מחדש, בתקווה להחזיר עטרה ליושנה ולהשיב את החברים לפעילות סדירה של ברידג' איכותי, נטול מסכי מחשב BBO-I.

אמנם מבצע "שומר החומות" הצליח שוב לטרוף את הקלפים, כאשר האזעקות והחשש מהמצב הביטחוני שוב הותירו חלק נכבד מהחברים בבתי, אך למרות הכל ניכר כי הענף עושה מה שנדרש כדי לחזור לתלם, עם פעילות פרונטלית שהייתה כל כך חסרה עבור רבים מאיתנו.

יצאנו לבדוק מהי תמונת המצב בקרב 4 מועדוני ברידג' ברחבי הארץ, וההתרשמות הכללית היא שעל אף האתגר הלא פשוט, קיים רצון טוב ותשוקה אמיתית לברידג' שמצליחה לגבור על כל הקשיים.

מועדון הקריות - מייחלים שהחיים יחזרו למסלולם

אחד המועדונים הוותיקים בישראל שספג פגיעה משמעותית כתוצאה ממשבר הקורונה. בשיאו מנה המועדון כ-180 חברים מאזור הקריות רבתי עם פעילות לאורך 5 ימים בשבוע. לאחרונה חזר המועדון לפעילות חד-שבועית בלבד בינתיים, שאותה פוקדים בשלב זה רק כרבע מכמות החברים.



מועדון הקריות - בימים שלפני הקורונה

חוששים בגלל המצב הביטחוני, אבל אין לנו ספק שכאשר המצב ישתפר, גם היענות תגדל משמעותית."

השניים מדגישים גם את הערך המוסף של המועדון, הכולל פן חברתי יוצא דופן. "אצלנו הברידג' הוא חשוב, אבל הוא ממש לא חזות הכל", הם מעידים. "אנחנו עורכים ימי הולדת יחד, חוגגים את חגי ישראל, יוצאים לנופשונים ברידג' בארץ ובחו"ל, ובעיקר נהנים לבלות יחד. בהזדמנות זו נאחל לעם ישראל שהשקט ישוב למחוזותינו."

מועדון רקפת טבעון - אין תחליף לחברותא

ובחזרה לצפון, אל עמק יזרעאל, שם הצליח מועדון רקפת טבעון לשמור על מעמדו כאחד המועדונים האיתנים בישראל. המועדון הכולל כ-150 חברים ו-15 שולחנות (כולל תת סניף ברמת-ישי) הצליח לשמר פעילות מקוונת לאורך ימי הקורונה, בזכות עבודה מאומצת של המנהל, שלומי לוי ומורי הברידג' עומר זך ואריאל דרוה, שאפשרו לחברים להמשיך ולקיים פעילות ברידג' באמצעות ה-BBO.

"הפעילות המקוונת הוכיחה את עצמה ורתמה אליה הרבה מאוד חברים", מציינת נשיאת המועדון, עמירה בן מרדכי, אשת חינוך לשעבר (מנהלת בית הספר כדורי בגליל התחתון) שממשיכה גם בעשור התשיעי לחייה לקחת חלק פעיל בניהול השוטף של המועדון. "כך הצלחנו לשמור על קשר עם מרבית החברים לאורך כל התקופה, לאור היענות מרשימה של כ-90 אחוז מהם ששיחקו דרך המחשב, כולל גם שחקני ברידג' נוספים מהקריות ועמק יזרעאל, שנהנו מהפלטפורמה".

יחד עם זאת, מציינת עמירה כי אין תחליף לחברותא. "כמועדון שחרת על דגלו קשר חברתי הדוק ומגדיר את עצמו כקהילת ברידג', הרי שעם כל הכבוד למשחק דרך האינטרנט, זה פשוט לא אותו דבר. על כן, יצאנו מגדרנו כאשר התאפשר לנו לפתוח מחדש את המועדון ולהחזיר את המצב לקדמותו. נכון שזה עדיין לא באותה תדירות, אבל האנשים מאוד מרוצים ומביעים את הערכתם", כך לדבריה.



מועדון רקפת טבעון

ואחרים עזבו למועדונים אחרים. עם זאת, הצלחנו לשמר תמיד רמה גבוהה מאוד של משחק וחברים קבועים שהגיעו אלינו מכל אזור השפלה והדרום. רבים מהם ממשיכים להגיע בזכות האווירה הידידותית שמאפיינת את המועדון, שהינה חלק בלתי נפרד מה-DNA שלנו."

לשאלה כיצד הגיבו החברים עם היוודע הבשורה על פתיחת המועדון מחדש לפעילות, השיב מרטיין: "הייתה התרגשות גדולה בקרב החברים. הצלחנו לחזור, אמנם בצמצום עם 3-4 שולחנות, אבל לאור השנה המטורפת שעברנו, גם זה הישג. אנחנו מקווים שהמצב ישתפר, ושנוכל להזמין אלינו חברים נוספים וכן את כל את מי שמגדיר את עצמו כחובב ברידג', על מנת שיוכל ליהנות אצלנו במועדון מחוויית משחק יוצאת דופן".

מועדון קאנטרי ראש"צ - חוזרים משנת שמיטה

מועדון נוסף אשר חבריו מתקשים להסתיר את התרגשותם לאור פתיחתו מחדש, הוא מועדון ראשון לציון הפועל בין כתליו של הקאנטרי העירוני בניהולם של הצמד מוטי פז (שהינו גם סגן נשיא ההתאגדות במשך שנים רבות) ויהודה קראוסה. השניים גם מורי ברידג' ומנהלי תחרויות מוסמכים. המועדון עצמו היוו בעל ותק של 20 שנים ובשיאו מנה 150 חברים ו-30 שולחנות עם פעילות לאורך 4 ימים בשבוע (כולל קורסים לכל הרמות ותחרויות ארציות).



מועדון קאנטרי ראש"צ

"שנת הקורונה הייתה עבורנו שנת שמיטה על כל המשתמע מכך", אומרים השניים. "הפעילות נפסקה לחלוטין, כאשר על אף ניצוצות של תקווה אי שם בספטמבר 2020, רק לפני כחודשיים שבנו לשגרה וחידשנו את הפעילות. זה לא פשוט להפסיק פעילות שלמה של מועדון לאורך שנה שלמה, אבל לשמחתנו הצלחנו לשמור על אש נמוכה בזכות פעילות מקוונת בצוותא עם מועדון נוסף בעיר בניהולו של ראובן בשביץ. עם זאת, היענות לא הייתה גבוהה במיוחד, ומעט מאוד באמת ניצלו אותה".

חרף הסיטואציה המתגרת, מציינים פז וקראוסה כי התחושות כיום נהדרות. "ההרגשה לחזור לשחק שוב יחד במועדון היא פשוט פנטסטית. ממש מרגישים שחזרנו לנשום אוויר. מי שמגיע לשחק נהנה מכל רגע. זה נכון שעדיין חלק

עם הפנים קדימה

משבר הקורונה אילץ את ההתאגדות להקפיא את פרויקט "הדור הבא", פרויקט הדגל של ההתאגדות שפעל בשנים האחרונות להפצת הברידג' בקרב שחקנים צעירים ויצירת המשכיות. כמה מהמורים הבכירים בארץ, המתמחים בהדרכת תלמידים בגילאים הללו, מסכמים שנה מאתגרת במיוחד



שיעור ברידג' בבית ספר, אצל המורה מושיקו מיוחס

אז מה יקרה כעת ביום שאחרי? מושיקו מבהיר: "כדי לקדם את עתיד הענף, חייבים להקדיש מחשבה לגילאים הצעירים ולהתניע את הפעילות עבורם מחדש. בסופו של יום בשחקנים הללו גלום הפוטנציאל לעתיד הברידג' הישראלי, בעיקר ברמת הנבחרות, כך שאסור להזניח אותם."

גם אדוארד ויטנברג, אחד מהמורים הוותיקים בישראל המלמד לאורך שנים קבוצות שחקנים צעירים במועדון מייזנר שבפתח-תקווה, מתייחס להשלכות משבר הקורונה על תלמידיו. "זה לא סוד שהפעילות נפגעה באופן ניכר. על מנת לנסות ולמזער נזקים, ארגנתי פגישות אינטרנטיות בזום אחת לשבוע עם התלמידים המתקדמים. האמת שזה עבד לא רע בכלל. הם המשיכו לשחק ב-BBO, כשבמקביל ניתחנו יחד את הידיים, עניתי להם על שאלות וכך הצלחנו לייצר סוג של שגרת ברידג' גם בימי הקורונה. בתקופה שבין הסגרים, כשעוד אפשר היה להיפגש, ניצלתי את הזמן על מנת ללמד פרונטלית גם שחקנים מתחילים, שכן ברמות הבסיסיות קשה מאוד לקיים פעילות איכותית מרחוק."



אדוארד ויטנברג ותלמידיו הראשונים שבינתיים כבר גדלו

אין ספק כי השנה החולפת תיזכר כנקודת מפנה היסטורית אשר כפתה עליון לשנות בין רגע את חיינו מן הקצה אל הקצה. אחד מהתחומים שספגו אולי את הפגיעה הקשה ביותר מקורם במערכת החינוך שנסגרה לחודשים ארוכים, והוסבה בעל כורחה ללימודים מקוונים באמצעות הזום ופלטפורמות דיגיטליות אחרות.

מסכת השינויים הללו השפיעה הלכה למעשה גם על ענף הברידג' בגילאים הצעירים, שעד לפרוץ הקורונה זכה לתור זהב של ממש הודות לפרויקט "הדור הבא" של ההתאגדות. הפרוייקט כלל שורה של מיזמים ופעילויות ברידג' לרווחת הגילאים הצעירים כשבין מטרותיו יצירת דור המשך של שחקנים ושחקניות, אשר יוכלו לייצג בעתיד את הברידג' הישראלי בזירה הבינלאומית והמקומית. למרבה הצע, משבר הקורונה הקפיא את התכניות, כאשר בימים אלו של הסרת מרבית המגבלות, נבחנת הפעלתו מחדש.

כיצד השפיעה שנת הקורונה על שחקני הברידג' הצעירים ועל מורי הברידג' שלהם? על כך מספרים כמה מורי הברידג' המתמחים בהוראת ברידג' לילדים.

"הקורונה הצליחה לשבש את כל התכניות", מבהיר מושיקו מיוחס, מי ששימש כרכז פרויקט "הדור הבא" של ההתאגדות במשך 6 שנים. "אין ספק שהפרוייקט הזה הוכיח את עצמו. זו הייתה תקופה מדהימה בה הצלחנו לחלוש על פני 30 בתי ספר בכל הארץ וללמד ברידג' קרוב ל-1000 ילדים בכל הגילאים. קיימנו גם שורה של פעילויות ספורטיביות וחברתיות יוצאות דופן, החל מליגות, אליפות הארץ לבתי ספר, מחנות קיץ ותחרויות ברידג' במסגרת משחקי "התאחדות אילת. הקורונה לצערנו עצרה את הכל, ולמרות שחלק מהילדים המשיכו בתהליך הלמידה דרך הזום או ה-BBO, זה לא החזיק מעמד לאורך זמן."

לשאלה האם שמר על קשר לימודי רציף עם תלמידיו הצעירים, השיב מושיקו: "אני מלמד כיום רק בבית ספר 'נטעים' ברמת-גן. הצלחתי לשמור איתם על קשר רק בחודשים הראשונים, אבל גם זה דעך. צריך להבין שהקטע החברתי משחק תפקיד משמעותי בגילאים הללו, וברגע שמוציאים את החברה ומשאירים רק את המשחק עצמו, קשה מאוד לשמור על מתח ללא תחרויות ודרייב."

התקופה שמרתי על קשר עם תלמידים מתקדמים בודדים שהביעו עניין להתקדם באופן עצמאי. הם ביקשו שאחונך אותם מרחוק על ידי תרגול אונליין, וכך עשיתי".

זך מבקש לעצור על מנת לשים את האצבע על הבעיות המרכזיות, שלטענתו פוגעות בקידום דור הבריידג' הצעיר והרחבת יריעת השחקנים ברחבי הארץ. "הבעיה העיקרית בגילאים הללו בנושא הבריידג' טמונה בהמשכיות. הרבה תלמידים מתלהבים מהמשחק בשלבים הראשונים, נהנים להתחרות נגד ילדים אחרים, אבל כשצריך לקפוץ לרמות הגבוהות ולהתחיל להתחרות במועדונים, רובם נושרים.

יש כמה וכמה סיבות לכך, כמו קושי הולך וגדל בגילאים הללו ללמוד עצמאית ולקחת אחריות אישית על הלמידה, מבלי שיצטרכו לדרבן אותם, מחסור במורים מתאימים בארץ לרמות מתקדמות, כניסה של תלמידים לחטיבות הביניים או החטיבות העליונות שלא משאירה להם הרבה זמן פנוי, כמו גם העובדה שבחלק מהאזורים המועדון אינו קרוב גיאוגרפית עבור חלק מהתלמידים, מה שמטיל על ההורים עול הסעות כבד".

ועדת צעירים התכנסה לאחרונה לדון בכל אלו ולנסות לבחון אפשרויות חדשות מאלו שנהגנו לפיהן קודם.

למרות הקשיים שצוינו, פרויקט 'הדור הבא' הביא כמה חוזקות מאוד משמעותיות שצריך לשמר ולחזק אותן, כמו תחרויות הילדים, אימוני "פסגה" ופרויקט "ספורטאיות עילית" שנחלו הצלחה. כמובן שלגדל את הדור הבא של הבריידג' הישראלי זהו אתגר לא פשוט. הקורונה אמנם הייתה שעת משבר, אבל היא סיפקה הזדמנות לחשיבה מחודשת על הפרויקט לטובת יצירתיות וחתירה לכיוונים חדשים".

בריידג' לדור הצעיר: מקום של הכלה וסובלנות

מורה נוספת הנחשבת לאורים ותומים עבור דורות של בריידג'יסטים צעירים היא אורנה גל, המלמדת בריידג' בבית הספר הדמוקרטי ברעננה ובקמפוס יח"ד למצוינות. טרם משבר הקורונה לימדה שתי קבוצות בגילאי קדטים ומיני-קדטים, לצד חוגים למתחילים ופעילויות ענפות נוספות.



אורנה גל עם נציגיה באליפות בתי הספר האחרונה

לאחר שמבצע החיסונים הלאומי הסתיים (לעת עתה) בהצלחה מתעתד אדוארד לנסות ולחזור לשגרת הוראת הבריידג'. "בימים אלו אני מקים את הקבוצות מחדש. המצב הביטחוני שוב עצר אותי, אבל כעת לאחר הרגיעה, ואני צפוי לפגוש את הקבוצות מחדש. עד היום שמרנו בעיקר על קשר דרך הווטסאפ, כולל עם ההורים, אבל עדיין אין תחליף למפגש עמם".



תלמידים צעירים מועדון מייזנר פתח תקווה

המטרה: "לחשוב מחוץ לקופסה"

מי שעוד התכבד לפרוס את משנתו ביחס להתפתחות הבריידג' במחוזותינו בגילאים הצעירים הוא זך עומר, שותף בניהול מועדון עמק יזרעאל, שעד הקורונה לימד במשך עשור קבוצות ילדים בחיפה ובעמק יזרעאל. בצוותא עם שלמה לוי ממועדון רקפת קריית טבעון, הם ארגנו פעילות שכללה גם ארגון תחרויות לקבוצות ילדים מאזור הצפון.



זך עומר עם שניים מתלמידיו באולמפיאדת הילדים

"בתחילת שנת הקורונה העברתי מספר שיעורים בזום לילדים שלמדו בקבוצות שלי, אבל תוך זמן קצר הבנתי שהאפקטיביות של זה מאוד מוגבלת, משום שהילדים לא יכולים לתרגל ללא מפגש, ושכלי תרגול ומשחק אין התקדמות ובכלל הנאה מהמשחק", כך לדבריו. "לאורך

ומה באשר לעתיד? "אני חושבת שהתחרויות לאורך השנה חשובות מאוד לילדים. הן מלחיבות, נותנות מקום לגאונות יחידה, יחד עם ילדים ששמחים בשמחת החברים שלהם ומחכים לגביעים בציפייה. זה המקום לציין את העבודה המבורכת של ההתאגדות, שכללה את פרויקט 'פסגה' וספורטאיות עלית' שכללו תכנים נהדרים, כמו גם מחנה הקיץ בשנה שעברה בשדות ים שהיה מעשיר ומגבש, וכן רצף התחרויות לאורך השנה שהתנהלו ברמה גבוהה ואפשרו לילדים להתקדם".

אורנה מסיימת גם במסר אישי לקהילת הברידג', במסגרתו היא קוראת להשקיע עוד ועוד משאבים בדור הצעיר, שכן בו גלום עתיד הענף. "הברידג' בעיניי הוא הרבה יותר ממשחק", כך לדבריה. "הוא נותן לילדים מקום להצטיין בו, תורם לביטחון העצמי שלהם ומחזק אותם בכל כישורי החיים (כולל יכולות לימוד). גם הילדים חסרי הסבלנות והרעשנים מצליחים להתרכז בזמן המשחק. זהו המקום ללמד אותם על סבלנות וסובלנות, אמון והכלה של השותף, נימוס, ענוה, הגינות ושאיפה למצוינות".

בעל כורחה נאלצה אורנה להעביר את הוראת הברידג' במהלך השנה האחרונה לטובת שיעורים בזום. "זה היה מאוד מאתגר", היא מספרת. "לצערי ההיענות הייתה נמוכה, כאשר חלק מהילדים שאהבו את המשחק האחד עם השני, איבדו את הלהט למשחק. כנראה שבגילאים הללו יש לילדים משחקים מעניינים יותר מאשר ברידג'!".

עם החזרה ללימודים פרונטליים, פתחה השנה אורנה קבוצת מיני ברידג' חדשה בבית הספר הדמוקרטי "מרחב" ברעננה, שזוכה עד עתה להצלחה. "התחלתי שם עם 4 ילדים, שכן בבית ספר דמוקרטי הילדים הם אלו שבחרים בשיעור ולא להפך, כמו בבית ספר רגיל. בשיעור השני הצטרפו עוד שניים ובשלישי עוד 3. עכשיו יש כבר 9 ילדים שבאים באדיקות לכל שיעור".

ממש לאחרונה פתחה אורנה גם חוג בקמפוס יח"ד לקבוצת מתחילים. "זו ההזדמנות לקרוא לילדים מרעננה והסביבה להצטרף לחוג", היא מכריזה.



אליפות בתי ספר

בואו להכיר אותנו

זרקור על שניים ממקבלי הדרגות החדשים עבורם ברידג' הינו עולם ומלואו

יעל סף

קיבלה לאחרונה
דרגת אמן
בכיר זהב



ברכות ליעל, שחקנית מועדון קדימה-חדרה על קבלת הדרגה החדשה. היא בת 63, מתגוררת במושב אומץ שבעמק חפר, ונהנית בשנתיים האחרונים מחיי גמלאות, לאחר שפרשה מעבודתה במערכת הביטחון בתום ארבעה עשורים. בין לבין, היא מטפחת חיי משפחה כאמא ל-3 בנים ו-4 נכדים.

יעל מגדירה את עצמה כמכורה לברידג'. "אני פשוט מאוהבת במשחק הזה", היא מכריזה בריש גלי. "עוד כשהייתי בצבא למדתי וויסט, אבל אין להשוות זאת לעומת הברידג' שהוא משחק פשוט מדהים בכל קנה מידה. בזמנו התגוררתי בראש העין, שם התחלתי לשחק במועדון קטן שפעל בעיר אצל יוסי גל. הוא הפיץ עלונים לתיבות הדואר לגבי קורסים למתחילים, וכך הרמתי את הכפפה והחלטתי להתנסות. מאז אותו שיעור ראשון, הכול היסטוריה".

עם השנים הספיקה יעל לשחק במיטב המועדונים באזור המרכז, ביניהן **אביבים, כפר סבא, רמת השרון** וכיום במועדון **קדימה-חדרה** בניהולו של **חורחה שרו**. "אני חושבת שזכיתי ליהנות מנפלאותיו של המשחק הזה. כאדם תחרותי מטבעו, אני נהנית בכל פעם מחדש מהאדרנלין ומהיכולת ללמוד דברים חדשים - כיצד לתמרן את היריבים, לבצע את העקיפות הנכונות והכול תוך מחשבה מעמיקה. זה פשוט תענוג צרוף".

על אף ההתקדמות במעלה הדרגות, יעל מציינת כי היא ממש לא מתכוונת לעצור. "אני שואפת להמשיך ולהתפתח. עד לא מזמן הייתה לי כוונה להתפתח כמורה מוסמכת, אבל בינתיים זה לא קרם עור וגידים. על כל פנים, אני מאחלת לכולנו בריאות וחיים טובים, ללא מלחמות וטילים ובעיקר עם הרבה ברידג' איכותי".

מיכאל ירוס

קיבל לאחרונה
דרגת אמן
בכיר ארד



ברכות למיכאל, שחקן מועדון **חיפה/כרמל** על קבלת הדרגה החדשה. מיכאל (61), איש מחשבים בגמלאות, אב ל-3 בנות ו-2 נכדות, חזר לשחק ברידג' רק לפני כ-4 שנים, לאחר 40 שנות "בצורת", כך לדבריו.

"הכרתי לראשונה את הברידג' במהלך לימודי בתיכון בירושלים", הוא משחזר בערגה. "המורה למתמטיקה שלנו בזמנו פתחה חוג קטן של ברידג' בתוך בית הספר, וכך התחלנו לשחק. אחרי חודשיים של פעילות, המנהל אסר עליה להמשיך ללמד ברידג' בטענה שזהו משחק קלפים ואסור לשחק אותו בתחומי בית הספר. כתלמידים המשכנו עוד לשחק בינינו, אבל עם השנים והעיסוקים השונים, גם זה דעך. למעשה, לאורך 40 שנה הקשר היחידי ביני לברידג' הסתפק בקריאה של מדור הברידג' בעיתוני סוף השבוע, אבל לא מעבר לכך".

כאמור לפני 4 שנים חזרה תשוקתו של מיכאל לברידג', לאחר שחבר משותף הציע לו לשוב ולשחק. "קפצתי מיד על ההזדמנות, וכמובן שלא הצטערתי על כך", הוא מכריז בגאווה. "הגענו למועדון **חיפה כרמל של אריה ברקוביץ' ויניב זק**. מצאנו שם קבוצה מגובשת של חברים ופעילות ברידג' ענפה. תוך זמן קצר הצלחנו להתקדם, דרך השיעורים, הקורסים המודרכים והסדנאות. בכלל, אני אדם שמאוד אוהב ללמוד, כך שהברידג' מספק עבורי אתגר בלתי רגיל למוח, לצד החברותא והמפגש עם אנשים איכותיים".

לשאלה כיצד עברה עליו שנת הקורונה, משיב מיכאל כי התמיד לשחק ברידג' לכל אורך התקופה: "מצאתי את עצמי משחק למעלה מ-10 פעמים בשבוע, כולל טורנירים פנימיים עם חברים מהמועדון דרך ה-BBO. גם עכשיו אני משלב בין משחק במועדון למחשב. עבורי זהו שילוב מנצח. מאחל לכולנו שרק נהיה בריאים ונמשיך לשחק ברידג' באווירה הוגנת וספורטיבית".



ידיעון ההתאגדות הישראלית לברינג' | יוני 2021

עורכים: אוריה מאיר ואסף עמית

כתובת משרד ההתאגדות: יערה 27, רעננה מיקוד 4320458

טל. 09-7774031, פקס. 09-7774033

דוא"ל: ibf@bridge.co.il אתר ההתאגדות: www.bridge.co.il

תכנית פעילות תחרויות פרונטליות לחודשים הקרובים

אוגוסט 2021	יולי 2021	יוני 2021
7-6 גביע המדינה לקבוצות - מוקדמות	10-7 משחקי מבחן - שלב 1	5-4 אליפות ישראל לזוגות נשים (רעננה)
13 גביע המדינה - שמינית גמר + רבע הגמר	17-14 משחקי מבחן - שלב 2	19-18 אליפות ישראל לזוגות גברים (רעננה)
21-20 גביע המדינה - חצי גמר + גמר	24-22 משחקי מבחן - (לא סופי)	19 אליפות ישראל לזוגות עד אמן כסף (מחוזות)
22 סימולטנית ארצית - יום א' 20:00	25 סימולטנית ארצית - יום א' 20:00	27 סימולטנית ארצית - יום א' 20:00

ראו מודעה מפורטת



SAVE THE DATE

17.6.21

יום חמישי | 20:30

הרצאת זום

לחברי ההתאגדות בלבד

ללא תשלום



איראן: הפרדוקס הפרסי

רשמים אישיים ממסע לאורכה ולרוחבה של פרס העתיקה ואיראן העכשווית, בניסיון להבין את הפרדוקס האיראני: כיצד דמוקרטיה משתלבת עם מהפכה אסלאמית? למה הרוב החילוני מתנגד אך מהסס למרוד נגד המשטר השמרני ועד כמה אנחנו באמת מעסיקים את האיראנים? אלף גוונים של שחור: כיצד נראים החיים של ילדי העשירים מאחורי החומות של טהרן? וגם: 2500 שנות יחסים אמביוולנטיים בין יהודים לפרסים. ההרצאה משלבת צילומים מרהיבים ומידע מעמיק על מקומות שאליהן אין גישה לנוסע הישראלי.

ניתן להירשם להרצאה בטופס ההרשמה דרך הדף הראשי של אתר ההתאגדות בתיבת המודעות או בלחיצה [כאן](#)

על המרצה נפתלי הילגר

מרצה, צלם גיאוגרפי וחוקר תרבויות. חלוץ במסעות צילום בצפון קוריאה ובמדינות האסלאם, ביניהן איראן, סעודיה, לבנון, סוריה, לוב, דובאי, אפגניסטן, פקיסטן ואינדונזיה. צלם מערכת וכתב המגזין מסע אחר. צילומיו זכו במקום ה-1 בתחרות "השערים הנבחרים" ב-20 שנות מסע אחר

במסגרת סדרת הרצאות שמביאה ההתאגדות לחבריה הספקנו לשמוע עד כה את ההרצאות של:

עדי מוהל - "מעבירות את המקל" | שי רלר - "מהתהום וחזרה" | דוד יהב - "משפט קסטנר" | חזי פוזננסקי - "קסם הכסף"

עמית אברון - "מיתוס ורגש במוח האנושי" | עמית אברון - "מעמקי הנפש למעמקי המוח" | אברהם מאיר - "הרכבות יצאו ריקות"

ההרצאות ניתנות בלייב בלבד, אין אפשרות לצפות בהקלטה.



פתוח לחברי ההתאגדות בתוקף לשנת 2021. מנעו אי נעימות ודאגו לחדש חברותכם בהקדם

אליפות ישראל לזוגות נשים 2021

בחודש יוני תתקיים אליפות ישראל לזוגות נשים - בשיטת חישוב טופ-בוטום.
יענקו נקודות אמן בינלאומיות וארציות

התחרות תערך בסוף השבוע 4-5 ליוני 2021
בצורה פרונטלית ברעננה

רח' יערה 27, רעננה, כניסה לחניון הכדורת העליון

שישי 4 ביוני 2021: 10:00-17:00 | שבת 5 ביוני 2021: 10:00-17:00

הרשמה ודמי השתתפות

ההרשמה עד לתאריך 1 ביוני 2021

מחיר לזוג: ₪ 400

מאחר וישנה הגבלת מקום, ההרשמה על בסיס כל הקודם זוכה.
בשלב ראשון נבקשכם להירשם דרך אתר ההתאגדות: ללחוץ בדף הראשי על כפתור "[מידע על תחרויות](#)"
ולאחר שתתברר הכמות הסופית, נשלח אליכם קישור לתשלום.
אם תהיה הענות גדולה משמעותית יתכן שנוסיף מועד נוסף לשלב חצי הגמר.

על כל זוג להצטייד מראש בכרטיס שיטות ישראלי תקני, ממולא כיאות.
ניתן להוריד ולהדפיס כרטיס שיטות דרך אתר ההתאגדות (["מידע שימושי"](#)) www.bridge.co.il.

פתוח לחברי ההתאגדות בתוקף לשנת 2021. מנעו אי נעימות ודאגו לחדש חברותכם בהקדם

אליפות ישראל לזוגות גברים 2021

בחודש יוני תתקיים אליפות ישראל לזוגות גברים - בשיטת חישוב טופ-בוטום.
יענקו נקודות אמן בינלאומיות וארציות.

התחרות תערך בסוף השבוע 18-19 ליוני 2021 בצורה פרונטלית ברעננה
רח' יערה 27, רעננה, כניסה לחניון הכדורת העליון

שישי 18 ביוני 2021: 10:00-17:00 | שבת 19 ביוני 2021: 10:00-17:00

הרשמה ודמי השתתפות

ההרשמה עד לתאריך 10 ביוני 2021

מחיר לזוג: ₪ 400

מאחר וישנה הגבלת מקום, ההרשמה על בסיס כל הקודם זוכה.
בשלב ראשון נבקשכם להירשם דרך אתר ההתאגדות: ללחוץ בדף הראשי על כפתור "[מידע על תחרויות](#)"
ולאחר שתתברר הכמות הסופית, נשלח אליכם קישור לתשלום.
אם תהיה הענות גדולה משמעותית יתכן שנוסיף מועד נוסף לשלב חצי הגמר.

על כל זוג להצטייד מראש בכרטיס שיטות ישראלי תקני, ממולא כיאות.
ניתן להוריד ולהדפיס כרטיס שיטות דרך אתר ההתאגדות (["מידע שימושי"](#)) www.bridge.co.il.





פתוח לחברי ההתאגדות בתוקף לשנת 2021. מנעו אי נעימות ודאגו לחדש חברותכם בהקדם

אליפות ישראל לזוגות עד אמן כסף 2021

שיטת חישוב IMP
גם השנה: התחרות סימולטנית בין המחוזות
משחקים אותן חלוקות, חישוב משותף, רשימת דרוג ארצית

שבת 19 ביוני 2021 שעה 09:30

שני מושבים קצרים בני 18 חלוקות. כמות נקודות אמן ארציות מוגדלת תוענך לזוגות מעל הממוצע

מרכז	דרום	צפון
מועדון "רמת השרון" סוקולוב 52, רמת השרון	מועדון אשדוד הרב שאולי 4, אשדוד	במועדון חיפה כרמל רח' מחניים 9, חיפה
פרטים והרשמה		
יעקב מינץ 052-2783263 03-5403244 מחיר 140 ש"ח לזוג ההרשמה מראש - חובה	אביבה בן ארויה 052-3859335 מחיר 140 ש"ח לזוג ההרשמה מראש - חובה	משה מנור 04-8101030 054-6908800 מחיר 140 ש"ח לזוג ההרשמה מראש - חובה

לפחות אחד מבני הזוג חייב להשתייך לסניף במחוז שבו הוא משתתף
(ניתן להשתתף במחוז אחר רק באישור מוקדם של קפטן המחוז המארח)

התחרות במסגרת מחוזית בלבד - אין שלב ארצי

קורסי ברידג' לילדים

הברידג' מפתח כישורים חברתיים ולימודיים, למה לחכות לפנסיה?

יש לכם ילדים/נכדים שיהיו מעוניינים ללמוד את המשחק המרתק שאתם כל כך אוהבים?
אז לנו יש את מורי הברידג' לילדים הטובים ביותר בישראל, שהוסמכו ע"י ההתאגדות ללמד
ילדים, וצברו ניסיון רב במסגרת פרויקט "הדור הבא" של ההתאגדות לברידג':

מעוניינים בפרטים נוספים לגבי חוגים שיפתחו בקרוב?
מוזמנים ליצור קשר:



באזור פתח תקווה והסביבה:
אדוארד ויטנברג
054-4749782
edwardv@013.net

הפעילות תתקיים בימי שלישי בשעה
16:30. כתובת: רח' מייזנר 11,
פתח תקווה



באזור חיפה והסביבה
**זך עומר - בשיתוף עם מועדון
כרמל חיפה:**
050-7271967
zacho@smile.net.il

הפעילות תתקיים במועדון הברידג' חיפה
כרמל בשילוב עם תחרויות במועדון
והכוונה לברידג' מקצועי והשתלבות
בנבחרת ישראל הצעירה.



באזור רעננה והסביבה:
ארנה גל
052-3865293
orna.k.gal@gmail.com

הפעילות תתקיים בקמפוס למצוינות בבית
ספר "ברטוב" שברחוב אליעזר יפה 14,
רעננה.



פסטיבל הבריידג' הבינלאומי ה-54

בחודש יולי תוכנן להתקיים פסטיבל הבריידג' הבינלאומי ה-54 בת"א (בכפוף לאילוצים ולהנחיות). לצערנו, הנהלת היכל שלמה, הודיעה כי לא ניתן יהיה לקיים את הפסטיבל השנה במועד המתוכנן וזאת בשל תזוזות בלוח הזמנים בשנת 2021. אנו בוחנים אפשרות למועד חלופי במידת האפשר ובהתאם להגבלות והאילוצים.

משחקי מבחן לקביעת נבחרות ישראל 2021 ועדת סגל

בין התאריכים 28-23 באוגוסט 2021 תתקיים אליפות אירופה (Online) לקביעת הנבחרות שישתתפו באליפות העולם 2022 (פרונטלית).

להודעה הרשמית באתר ה-EBL - [לחצו כאן](#)

התחרות תתקיים ב-4 קטגוריות (קבוצות): **פתוח, סניורים, נשים ומעורבות.**

לאחר למעלה משנה וחצי של הגבלות, החליטה ועדת הסגל לקיים משחקי מבחן בכל הקטגוריות במטרה לשלוח את הנבחרות הטובות ביותר נכון לנקודת זמן זו.

משחקי המבחן יתקיימו בבית ההתאגדות ויתבצעו **בצורה פרונטלית.**

גם המשתתפים באליפות אירופה (אונליין) יעשו זאת **מבית ההתאגדות** (ולא מביתם).

הודעה זו מבוססת על פרוטוקול ועדת סגל. [לעיון בפרוטוקול ועדת הסגל - לחצו כאן.](#)

מועדי משחקי המבחן

יש לשריין שני סופי שבוע ארוכים ב-10-7 ו-17-14 בחודש יולי 2021.

בנוסף, **ייתכן ויתווספו סופ"ש ארוכים נוספים** בחודש יולי, בהתאם להרשמה ולהנחיות העדכניות (מצב קורונה/מצב בטחוני) באותה העת.

מועדים סופיים יועברו בהקדם ולאחר גמר הרישום.

שימו לב:

- על המעוניינים להשתתף במשחקי המבחן **לשריין גם את סופ"ש הנוספים** בחודש יולי עד קבלת הודעה סופית מוועדת סגל. לא יאושרו החלפות ולא יאושרו היעדרויות.
- לאחר גמר ההרשמה תקיים ועדת סגל ישיבה נוספת ובה תאשר את רשימת המשתתפים הסופית בכל קטגוריה, תחליט על שיטת המשחקים ועל התאריכים הסופיים. הוועדה תעביר את המידע בהקדם האפשרי.

שיטת הרישום ופרטים נוספים

- הפרטים המלאים מופיעים בפרוטוקול ועדת הסגל - [לחצו כאן](#). אנא קראו את הפרוטוקול בעיון מתחילתו ועד סופו.
- ההרשמה למשחקי המבחן תתאפשר **עד לתאריך ה-10 ליוני, 2021.**
- ההרשמה תתבצע באמצעות טופס ההרשמה בלבד - [לחצו כאן](#).



טיפול בבעיות אתיקה אונליין



מיכה מרק
הקפטן הספורטיבי הארצי

בהתאם לנוהל טיפול בנושא, ההתאגדות פועלת למניעת בעיות אתיקה בתחרויות אונליין:

1. מבוצע תיעוד שוטף של ידיים החשודות בעבירות אתיקה, דרך מערכת פיירפליי גם אם לא הייתה פניה רשמית לזוג החשוד, וכאשר מתקבלת תלונה, המערכת שולפת גם תלונות קודמות של אותו שחקן כך שיש לזה משקל בקבלת החלטות.

2. הגשת תלונות - לחיצה על כפתור "FAIR PLAY" בדף הראשי של האתר, מאפשרת להגיש 2 סוגי תלונות:

**ענישה אוטומטית 3 חודשי הרחקה
החל מהעבירה הראשונה**

1. תלונה בתחרות פרונטלית

2. דיווח על יד חשודה בתחרות אונליין

3. קיימות 2 ערכאות לטיפול: ערכאה ראשונה - ועדת אתיקה אונליין. ערכאה שנייה - ועדת ערעורים בענייני אתיקה אונליין. בנוסף הוועדות נעזרות בסוקרים אשר מגישים דוח מפורט במידת הצורך על כל אחד מהזוגות לצורך קבלת מידע תומך החלטה.

[לנוהל טיפול בבעיות אתיקה לחצו כאן](#)

דגשים למשחק אונליין ב-BBO



ועדת חוקה

1. נדרש לתת self-alert על כל קריאה אשר עלולה להיות לא מובנת למתנגדים והוסכמה בין השותפות. בשום שלב אין לתאר מה יש למכריז ביד ואין לדרוש מהמכריז לתאר את ידו.

2. במידה והמתנגד לא מסופק מההסבר שניתן או סבור כי נדרש הסבר במקום שכזה לא סופק - עליו לקרוא למנהל התחרות או לבקש הסבר בצ'אט פרטי. אסור לשאול את שותפו של שחקן שהכריז למשמעות ההכרזה. במידה ונשאלת על משמעות הכרזת שותף, עליך לסרב בנימוס לענות ולהפנות את השואל לשותף.

3. במידה ושחקן התבקש לספק הסבר על קריאה אשר אינה מסוכמת בין השותפות עליו לציין זאת בפני המתנגדים באמצעות הרישום "no agreement" באמצעות תיבת self alert.

4. מנהל התחרות רשאי לקבוע כי השחקנים חייבים להיות מסוכמים על פוזיציה מסוימת (למשל תשובה של 3♣ על פתיחה של 1♠) ובמקרה כזה יחייב את השחקן המכריז להסביר את כוונתו בהכרזה (גם אם זו אינה מסוכמת באופן מפורש).

5. באם מנהל התחרות קבע כי אין שיטה / אין מתן הסבר נוסף על קריאה כלשהי - השחקן לא רשאי להמשיך ולדרוש הסבר מהמתנגד. פעולה שכזו בהחלט יכולה להיחשב לרעתו בהמשך.

[לנוהל המלא של משחק ב BBO לחצו כאן](#)

ארכיון ביטאון ההתאגדות פתוח לחברי ההתאגדות



**פתוח לחברי ההתאגדות
בתוקף לשנת 2021**

שחקנים יקרים, ההתאגדות לברידיג' עושה כל שביכולתה כדי לאפשר לכם לעבור את ימי הקורונה בצורה מיטבית.

שקדנו בתקופה האחרונה להמיר את ביטאוני הברידיג' החל משנת 2010 לפורמט דיגיטלי וכעת, אנו שמחים לפתוח בפניכם את הארכיון לצפייה.

ניתן לצפות בפורמט דיגיטלי או בקובץ PDF לפי נוחותכם.

ביטאוני ההתאגדות עשירים מאוד במאמרי ברידיג' מקצועיים (לכל הרמות), בסיקור תחרויות היסטוריות, בחידות ובשפע של תכנים נוספים שכל חובבי הברידיג' ייהנו לקרוא בהם ולהיזכר מדוע הם כל כך אוהבים את המשחק.

לצפייה היכנסו לאתר ההתאגדות וביחרו בתפריט תקשורת/ארכיון ביטאון ההתאגדות

[מוזמנים לצפות בסרטון הדרכה על הצפייה בארכיון הדיגיטלי בקישור זה](#)



אליפות ישראל לסניורים 2021 - גמר א'

(28 זוגות - 21-22.5.21)

שמות	סה"כ	דרוג
גרינברג ניר - קליש אבי	113.7	1
רוסלר אמנון - הרצקה רוני	87.31	2
טרגן אפרים - שחר יובל	80.92	3
אורנשטיין איתן - ידלין דורון	78.79	4
עזרא יצחק - אברמוב בנימין	66.18	5

אליפות ישראל לסניורים 2021 - גמר ב'

(22 זוגות - 21.5.21)

שמות	סה"כ	דרוג
שריבמן ויקטור - מילנר חיה	52.4	1
טורפשטיין ירון - אוסדצ'י-קפלן אורנה	43.1	2
בן נון אביבה - גולדרינג אהובה	43	3
שקד יצחק - פלופסקי לאון	35.08	4
שניידר בלה - שניידר ישי	28.08	5

תחרות סימולטנית מאי 2021

חישוב HANDICAP (707 זוגות-9.5.21)

שמות	סה"כ	דרוג
קנור צבי - קנור מרים	72.74	1
תמרי גדי - מירון רוברט	72.5	2
ארנון לואי - ידלין ישראל	69.48	3
מור מוטי - גרינברג שלוה	69.03	4
רם הלה - רם דוד	68.95	5

תחרות סימולטנית מאי 2021

חישוב משוקלל (707 זוגות-9.5.21)

שמות	סה"כ	דרוג
ארנון לואי - ידלין ישראל	77.51	1
גולדפרב איליה - ממן גיא	73.36	2
קפואנו יום טוב - לב מוניק	71.35	3
הולצר קלרה - שידלובסקי אורן	71.2	4
סרוסי אמי - סרוסי דוד	70.81	5



רב אמן

אלון יהודה, כפר סבא
בילגוראי שרה, אביבים
בן נחום גילי, חיפה/כרמל

אמן בכיר זהב

סף יעל, חדרה

אמן בכיר כסף

שחל אריה, כפר סבא

אמן בכיר ארד

ירוס מיכאל, חיפה/כרמל
מצליח סוזן, אשדוד
ענבר דוד, ברידג' 4 פאן

אמן בכיר

בודניק יוסי, אשדוד
בודניק רבקה, אשדוד
גילאור שילה, מועדון מודיעין

אמן זהב

אשכנזי יוסף פפה, נתניה
בן-שיטריט ניסים, מרכז הברידג' ים
גבי רותי, חיפה/כרמל
הוך מורין, הדר כפר סבא
וינברג דסי, רחובות
לביא משה, ברידג' 4 פאן
פישמן אדי, השרון
רודניק שמואל שחר, מושבות-שמריהו
שטרן ורד, קריות/חיפה

אמן כסף

אביב עופר, מרום נווה - ר"ג
אורון רות, חיפה/כרמל
אינדיג אופיר, רחובות
בקרמן בני, מבואות חרמון
דילנברגר זיוה, מושבות-שמריהו
כהן בני, מבואות חרמון
ליבלינג לינדה, חיפה/כרמל
ניר פסח, ברידג' פוינט פולג
פאר מלכה, בית מכבי ראשל"צ
פרייד חיים, רמת השרון
רם הלה, באר שבע

אמן ארד

אולגה סימכי, אביבים
בטר שי, מבואות חרמון
בן-סיני דב, כפר מרדכי
בקרמן שרה, מבואות חרמון
גיל הדסה, כפר מרדכי
זינגר בני, רעננה ההגנה

מושיץ גרדימיר גבריאל, ירושלים
מירון מאירה, באר שבע
קרפ דינה, רחובות
שגי נעמי, אילה הרצליה
תמרי גדי, רמת השרון

אמן

אמבר אסתי, בית הברידג' ב"ש
בומש חוי, ברידג' 4 פאן
בן יאיר שלומית, מועדון מודיעין
גרוסמן אורנית, נס ציונה
וילקנסקי אבנר, ברידג' פוינט פולג
וילקנסקי כרמלה, ברידג' פוינט פולג
זעירא יחזקאל, רעננה ההגנה
לובציקוב אלכסנדר, ברידג' קורט
לוי אנה, קריות/חיפה
מירון רוברט, מושבות-שמריהו
מן פנינה, ברידג' פוינט פולג
נעים אלגרה, להבים
עינת אוה, מושבות-שמריהו
עפר מיכאל, רחובות
פישר אהובה, סביון-קרית אנו
קורן אלי, חיפה/כרמל
קצר מרגלית, ברידג' פוינט פולג

סגן אמן זהב

איבנשיץ מירה, רחובות
אפשטיין גיי, מרכז הברידג' ים
ארליך ברוך, מ. הברידג' רחובות
וינשטיין נילי, ברידג' פוינט פולג
ישראל יוני, רחובות
שפרינגר גילה, זכרון יעקב

סגן אמן כסף

אברבך אלכס, רחובות
אלדר יורם, רעננה ההגנה
אלוני חגי, מושבות-שמריהו
ביטון משה, השרון
דיין רחל, סביון-קרית אנו
זורנה ברזוביץ אנה, אביבים
טמיר ננסי, טבעון
יולביץ שלומית, בית מכבי ראשל"צ

יוסוב מריאנה, רחובות

סברבגו ג'נט, אשדוד
פוקס אריק, רקפת קרית טבעון
רוקח יוסי, רמת אלון חיפה

סגן אמן ארד

בוכמן פנינה, בית הברידג' ב"ש
בולוקן נורית, ברידג' פוינט פולג

בר מיכאלה, סביון-קרית אנו
ליטני אורית, תל אביב האקדמיה
מזרחי שושנה, מועדון מודיעין
מנטל איה, ברידג' 4 פאן
פולק ציפי, מ. הברידג' רחובות
רזניק יוסף, נס ציונה
רן מרדכי, השרון
שגי שמעון, סביון-קרית אנו

סגן אמן

אלזם מרי, סביון-קרית אנו
בלנק שרה, חיפה/כרמל
בר טובה, מרום נווה - ר"ג
ברלב טובה, באר שבע
האוז נתן, עמק יזרעאל
היינריך חנה, מרום נווה - ר"ג
הק ברי, קנטרי רעננה
וייל מיקי, רחובות
יגר עדנה, רחובות
יוני קייטילה, ארצי - התאגדות
מסלטון ציונה, מ. הברידג' רחובות
פישר מירי, כרמיאל
שחם חוה, חדרה
שרמן חנה, רקפת קרית טבעון
שחקן מתקדם
אקטור מישל, גליל תחתון
בור נחמיה, מרכז הברידג' ים
בור רחל, מרכז הברידג' ים
בלום חנה, חיפה/כרמל
בראון דן, רחובות
גלנטי יהודה, יבנה
לינצר צביה, מושבות-שמריהו
מטלון ארנון, קבוצי צפון
מטלון רוחלה, קבוצי צפון
ספיבק יוסף, זכרון יעקב
פלורס יהודית, זכרון יעקב
פנסו איציק, לב הצפון
פרלמוטר יונה, השרון
קזולה יהודית, יבנה
רבינוביץ דפנה, השרון
רותם אורנית, חדרה
רותם טל, חדרה
ריבקינד ספיה, רמת אלון חיפה
רם ורד, עמק יזרעאל
שטין גילה, כרמיאל



Board 17. Dealer North, Vul None

♠ A64
♥ A96
♦ KT7
♣ AJT4

♠ J852
♥ Q
♦ AQJ842
♣ 85



♠ 97
♥ KJ7432
♦ 53
♣ Q96

♠ KQT3
♥ T85
♦ 96
♣ K732

West	North	East	South
	Amar		Chaitin
	1NT	Pass	Pass
Dbl*	Pass	2♥**	All Pass
2♠	Pass	Pass	Dbl
Pass	Pass	Pass	

South guessed well to **Pass** 1NT (even though there exist many possible North hands where four spades would be an easy make), and West used a convention (invented by Matthew Granovetter) according to which a double of a 1NT opening showed a two-suiter including spades. According to their explanation it was at least 4-4.

As far as I remember, when I played that convention it showed at least 5-4 (not necessarily five spades) and the responses were: two clubs – dislikes spades and wants to play in the other suit and two diamonds – usually a doubleton spades, to play in spades only if partner has five of them. Had East/West used it that way, they could have landed in a safe two diamonds contract. Instead, East bid two hearts (to play, regardless of partner's hand) and West overruled him despite having a very useful card in hearts.

The final contract of two spades doubled was not a beauty. For some reason North led a small heart, giving up a trick. Still declarer was in big trouble. He tried to bring in the diamond suit, but to no avail. Losing control, he could gather only four tricks. Plus 800 was worth 11.97 IMPs for North-South, on their way to a winning total of 109.91 IMPs.



Israeli Online Senior Pairs

// Ram Soffer

The online preliminaries of the Israeli Senior Pairs championship (IMP scoring) were held on May 7, 2021. Forty-eight boards were played, and two pairs managed to amass 100 or more IMPs.

Here is a nice board by the second-place pair **Shimshon Horovitz – Noah Timyanker**:

Board 41. Dealer North, Vul E/W

<p>♠ K8 ♥ - ♦ AK8752 ♣ K8632</p>		<p>♠ Q96 ♥ 73 ♦ Q43 ♣ AQJT5</p>	<p>♠ AJ42 ♥ AQJ6 ♦ JT9 ♣ 94</p>
<p>♠ T753 ♥ KT98542 ♦ 6 ♣ 7</p>			

West	North	East	South
Timyanker		Horovitz	
	1♣*	Pass	2♥**
3♦	4♥	5♦	5♥
6♦	Pass	Pass	Pass

* 2+ cards

** weak

South's weak jump shift did little to prevent West from overcalling three diamonds. North correctly supported to four hearts. East (**Shimshon Horovitz**) understood that his partner's three-level vulnerable overcall showed a very good hand and competed to five diamonds with a great holding in opener's first "suit". South competed to five hearts with his wild distribution, but West (**Noah Timyanker**) was happy to bid again at the six level. In my opinion, South had to sacrifice at six hearts due to his partner's failure to double six diamonds. That would have cost his side a meagre minus 300 (in case of declarer guessing spades correctly) instead of the actual result of +1370 in favor of East-West which netted them 9.03 IMPs.

In my opinion, even if East Passes four hearts, West can make another try with five clubs (after all, the one club opening didn't promise a real suit). In this case, the resulting contract might be six clubs. How often can one bid and make a slam in his opponent's opening suit?!

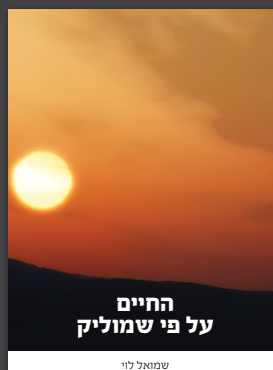
Let's move on to the first-place pair (remember, this was just the preliminaries) **Avi Amar – David Chaitin**. In the following hand their opponents just made a mess of it, and the tournament winners duly took advantage.

אוטוביוגרפיה
 ספר זיכרון
 פרוזה
 ספר יורים
 ספר אימה
 ספר מתכונים
 ספר מחזור
 יומנים
 אלקום תמונות
 ... ועוד



ברותם פרסום והפקות עורכים, מעצבים, מדפיסים, כורכים ושולחים אליך עד הבית

ספרים שנשארים במשפחה



[לחצו כאן](#)

להתרשמות מספרים שהפקנו ופרטים על התהליך

ברותם
פרסום והפקות

www.rotemltd.co.il
[✉ ravit@rotemltd.co.il](mailto:ravit@rotemltd.co.il)
[☎ 077-5401053](tel:077-5401053)