



הכרזתו השנייה של המשיב

חלק ג': הכרזות התאמה והכרזות העדפה

רם סופר

במאמר זה אטפל במצבים שבהם המשיב חוזר בהכרזתו השנייה לסדרה שכבר הוכרזה על-ידי שותפו הפותח. הכרזה זו מעידה לרוב, אך לא תמיד, על התאמה של 8 קלפים לפחות באותה סדרה. גובה ההכרזה נגזר מחוזק ידו של המשיב: חזרה לסדרה של השותף מראה בגובה 2 יד חלשה, בגובה 3 – יד בינונית ובגובה 4 – יד חזקה. נתחיל בגובה 2 שבו קיימים למעשה שני סוגים של הכרזות כאלה – התאמה והעדפה.

(3)

	♠ JT73
	♥ Q6
	♦ J3
	♣ KT965

West	East
1♥	1♠
2♦	2♥

חזרת המשיב לסדרת שותפו לאחר שהפותח הכריז NT מעידה תמיד על התאמה, אך חזרת המשיב לסדרתו הראשונה של הפותח שהכריז שתי סדרות מעידה על העדפה בלבד. במקרה זה ידו של המשיב אינה טובה מספיק להכרזת 2NT, והוא מעדיף "התאמה" של 5-2 ב-♥ על פני 4-2 ב-♦. שים לב כי לאורך כל הדרך לא ניתן להכריז את סדרת ה-♣ הארוכה של מזרח.

(4)

	♠ A753
	♥ 3
	♦ QJ42
	♣ T985

West	East
1♥	1♠
2♦	Pass

כאשר המשיב מעדיף דווקא את סדרתו השנייה של הפותח וידו חלשה, הוא יכול פשוט להכריז Pass. זו הדרך הנכונה לסיים את ההכרזה במקרה הנוכחי. ישנם הסבורים בטעות שהכרזת סדרה חדשה על-ידי השותף מחייבת הכרזה נוספת תמיד. הנכון הוא שהכרזת סדרה חדשה על-ידי המשיב מחייבת כמעט תמיד, בעוד לאחר סדרה חדשה של הפותח ניתן בדרך כלל להכריז Pass.

(1)

	♠ T875
	♥ AJ62
	♦ K3
	♣ J42

West	East
1♣	1♥
1♠	2♠

נתחיל ממקרה פשוט של גילוי התאמה 4-4 במייג'ור. למזרח 9 נק' – המקסימום של המשיב החלש. יש לו שתי רביעיות במייג'ור, והוא שמח לגלות באחת מהן התאמה עם השותף. הוא מעלה לגובה 2 בלבד משום שאם לפותח 14-12 נק', קרוב לוודאי שלא ניתן לבצע משחק מלא.

(2)

	♠ KJ72
	♥ 85
	♦ QT964
	♣ 93

West	East
1♦	1♠
1NT	2♦

למשיב התאמה טובה ב-♦, אולם הוא התחיל נכון ב-1♠ כדי לחפש התאמה במייג'ור. לאחר שזו לא נמצאה מזרח אינו מתלהב מחוזה של 1NT ומעדיף לתקן לחוזה בשליט. הכרזת התמיכה בשותף בגובה 2 מראה חולשה (9-6 נק'), ולכן מערב אמור להכריז כעת Pass.

(8)

♠ J8743	
♥ K7	
♦ AQ8	
♣ J52	

West	East
1♥	1♠
2♥	3♥

כאשר הפותח חזר על סדרתו והבטיח בה 6 קלפים לפחות, ניתן לתמוך בו לגובה 3 עם דאבלטון בלבד, ושוב הכרזה זו היא מזמינה ומתארת כ- 10-11 נק'.

(9)

♠ A	
♥ 942	
♦ AKQ3	
♣ AT862	

West	East
1♠	2♣
2♦	4♦

נסיים בהכרזה שנייה של המשיב בגובה 4. כאשר מדובר בסדרת מייג'ור זוהי הכרזה סוגרת המעידה על כוח מספיק למשחק מלא, אך ללא יומרות מעבר לכך. לעומת זאת, הכרזת קפיצה לגובה 4 בסדרת מינור של השותף היא חזקה ומזמינה לסלם. אין להעלות על הדעת שההכרזה תיעצר בחוזה של 4 במינור שאינו משחק מלא. מקווה לשמוע משותפו הכרזת Cuebid של 4♥ המתארת כוח כלשהו בסדרה כדי להמשיך במהלך לקראת סלם.

(10)

♠ A865	
♥ 82	
♦ T5	
♣ AQ952	

West	East
1♥	1♠
3♣	4♣

הכרזת תמיכה במינור לגובה 4 מעידה על חוזק גם ללא קפיצה. כאן הפותח תיאר יד חזקה עם +18 נק'. למשיב התאמה נפלאה ב-♣ עם 10 נק', ומבחינתו סלם הוא אפשרות ממשית. חבל לקפוץ ל-5♣ (הכרזה המתארת יד חלשה יותר) ולשלול מהשותף את האפשרות לשאול לאסים באמצעות 4NT. ההמשך הנכון הוא 4♣ - זוהי הכרזת הזמנה לסלם.

(5)

♠ K5	
♥ J93	
♦ AT97	
♣ J864	

West	East
1♠	1NT
2♥	2♠

מקרה נפוץ של הכרזת העדפה בגובה 2 הוא לאחר שהכרזתו הראשונה של המשיב הייתה 1NT. בדוגמה זו למשיב שלושה קלפים בסדרתו השנייה של הפותח, אך הוא אינו מעוניין להכריז Pass עם 9 נק' ולהחמיץ משחק מלא מול 17-16 נק' אפשריות של הפותח. הכרזת ההעדפה 2♠ עם דאבלטון (שבמקרה זה מכיל מכובד) שומרת על מכרז פתוח. מובן מאליה שהכרזת העדפה עם שני קלפים אפשרית רק בסדרה שהפותח הבטיח בה 5 קלפים לפחות.

(6)

♠ 76	
♥ KQ53	
♦ 84	
♣ AQ962	

West	East
1♣	1♥
1♠	3♣

עברנו להכרזה שנייה של המשיב בגובה 3. בגובה זה ההכרזה מעידה על התאמה ומתארת כוח של הזמנה למשחק מלא, לרוב כ- 10-11 נק'. יש לשים לב כי גם כאשר המשיב קפץ בהכרזתו השנייה מגובה 1 לגובה 3 זו אינה הכרזה מחייבת. במקרה הנוכחי מערב רשאי בהחלט להכריז כעת Pass אם בידו 12-13 נק'. רבים טועים ומכריזים 3♣ גם עם יד חזקה יותר של המשיב (+12 נק'). במקרה זה הנכון הוא להשתמש בהכרזת "סדרה רביעית מחייבת" כמו בדוגמה הבאה.

(7)

♠ A6	
♥ KQ53	
♦ 84	
♣ AQ962	

West	East
1♣	1♥
1♠	2♦

חזרה לסדרת ה-♣ של הפותח עלולה לסיים את המכרז בטרם עת, ולכן המשיב מכריז 2♦ מלאכותי כדי להראות יד חזקה, ובתורו הבא יכריז (במידת האפשר) 3♣.