



הכרזתו השנייה של הפותח

רם סופר

הנקודות שלו איננו בין 15-17 או 20-22. אי לכך ישנם רק טווחי ניקוד אפשריים, 12-14 או 18-19. במקרה הראשון (פותח חלש, 12-14 נק"ג) הכרזתו השנייה של הפותח תהיה בדרך כלל 1NT. זאת בהנחה שהמשיב הכריז סדרה בגובה 1. אם המשיב הכריז סדרה בגובה 2, הפותח יכריז בסיבוב השני 2NT. אם המשיב הכריז 1NT (המתאר יד חלשה עם 6-10 נק"ג), הפותח יכריז בסיבוב השני Pass.

ישנם שני מקרים שבהם הפותח לא יכריז 1NT בסיבוב השני:

(א) כאשר יש לפותח 4 קלפים בסדרת המייג'ור שהוכרזה על-ידי שותפו והוא תומך בסדרה זו; (אבל שים לב, אין לתמוך בסדרת השותף עם 3 קלפים!)

(ב) כאשר יש לפותח 4 קלפים בסדרת מייג'ור שעדיין ניתן להכריזה בגובה 1, ואז יש להכריז סדרה זו בגובה 1 כדי לנסות למצוא התאמה 4-4 במייג'ור עם השותף. הבה נתרגל כללים אלה.

הכרזותיהם של הפותח ושל המשיב בסיבוב הראשון של המכרז הן עמודי התווך של ההכרזה. עם זאת, ישנה חשיבות רבה גם להכרזתו של הפותח בסיבוב השני. הכרזה זו תאפשר למשיב בדרך כלל להגיע להחלטה נכונה על החוזה הסופי. בעוד הכרזתו הראשונה של הפותח (כגון 1♣ או 1♠) יכולה לתאר מגוון רחב מאוד של ידיים, הן מבחינת מספר הנקודות והן מבחינת החלוקה, ההכרזה השנייה של הפותח נותנת תיאור הרבה יותר מדויק. הכרזה זו תצביע בדרך כלל על טווח נקודות מצומצם (כגון 12-14 או 18-19) שבו תימצא ידו של הפותח וגם תיתן מידע מפורט על החלוקה שלו.

במאמר זה נעסוק בכללים הנכונים של הכרזה שנייה עם חלוקה מאוזנת. באחד ממאמרי ההמשך נעסוק בחלוקות שאינן מאוזנות.

תזכורת: יד מאוזנת היא יד שאין בה חוסר בסדרה או קלף בודד, ולכל היותר יש בה דאבלטון אחד.

כאשר אנו מדברים על הכרזתו השנייה של הפותח עם חלוקה מאוזנת, אנו יוצאים מההנחה שמשתמשים בהכרזת הפתיחה 1NT עם 15-17 נק"ג וחלוקה מאוזנת ובהכרזת הפתיחה 2NT עם 20-22 נק"ג וחלוקה מאוזנת. המלצתי היא להשתמש **תמיד** בהכרזת הפתיחה 1NT ו-2NT בהתקיים התנאים הנדרשים. לא כדאי לפתוח 1 בסדרה עם 15-17 נק"ג וחלוקה מאוזנת, אפילו כאשר ישנה סדרת מייג'ור בת 5 קלפים, מכיוון שאם נפתח עם יד כזאת 1 בסדרה, לא תהיה לנו לאחר מכן הכרזה הולמת בסיבוב השני.

דוגמה

♠ 93
♥ KJ64
♦ KT5
♣ AQ32

West	East
1♣	1♥
?	

(1)

♠ KJ64
♥ 93
♦ KT5
♣ AQ32

West	East
1♣	1♥
?	

(2)

♠ K7
♥ KQ763
♦ J65
♣ AQ8

♠ KT5
♥ 93
♦ KJ6
♣ AQ832

West	East
1♣	1♥
?	

(3)

הכרזת הפתיחה המומלצת היא 1NT. אם במקום זה תפתח 1♥, לא תהיה לך הכרזה שנייה טובה לאחר ששותפך ישיב 1♠.

אם כן, כאשר הכרזת הפתיחה הייתה 1♣, 1♦, 1♥ או 1♠ והפותח מחזיק יד מאוזנת, מותר להניח שמספר

(6) **2NT** - לאחר שהמשיב העלה את ההכרזה לגובה 2 הפותח יכול להכריז **2NT** עם ניקוד מינימלי.

(7) **Pass** - הכרזת שותפך מתארת יד חלשה (6-10 נק"ג). אתה יודע שאין ביחד 25 נק"ג. אין סיבה להעלות את ההכרזה.

(8) **3NT** - הכרזת המשיב **2NT** מתארת 11-12 נק"ג. בדרך 14 נק"ג, לכן יש ביחד 25-26 נק"ג. כדאי להכריז משחק מלא.

במקרה השני (פותח חזק, 18-19 נק"ג) הכרזתו השנייה של הפותח תהיה בדרך כלל 2NT (לאחר שהמשיב הכריז סדרה בגובה 1).

תלמידים רבים אוהבים להכריז במצב זה **3NT**, אולם ההכרזה המיידית של משחק מלא מיותרת. הכרזת הקפיצה ל-**2NT** כבר מוסרת למשיב את כל המידע הנחוץ ומשדרת חוזק רב. ייתכן כי ידו של המשיב אינה מתאימה לחוזה ב-**NT** והוא יעדיף משחק עם שליט. הקפיצה המוגזמת ל-**3NT** תקשה על המשך הדו-שיח בין הפותח והמשיב.

הבה נתרגל כעת מספר ידיים של הפותח החזק.

(9)

♠ QJ6
♥ AKQ92
♦ K53
♣ KJ

West	East
1♥	1♠
?	

(10)

♠ KQT
♥ J652
♦ A93
♣ AKJ

West	East
1♣	1♠
?	

תשובות

(9) **2NT** - 19 נק"ג עם חלוקה מאוזנת. אין צורך לקפוץ ל-**3NT**.

(10) **2NT** - 18 נק"ג עם חלוקה מאוזנת. אין להכריז **2♥**, משום שהכרזה זו מתארת יד שאינה מאוזנת.

במאמר המשך שיתפרסם בירחון הבא נדון בהכרזתו הבאה של המשיב לאחר שהפותח תיאר בהכרזתו השנייה יד מאוזנת.

(4)

♠ 82
♥ K43
♦ AKQ62
♣ T97

West	East
1♦	1♠
?	

(5)

♠ Q53
♥ AJT4
♦ QJ76
♣ K8

West	East
1♦	1♠
?	

(6)

♠ KJT
♥ K84
♦ AQJ6
♣ T85

West	East
1♦	2♣
?	

(7)

♠ KJT
♥ K84
♦ AQJ6
♣ T85

West	East
1♦	1NT
?	

(8)

♠ KJT
♥ K84
♦ AQJ6
♣ T85

West	East
1♦	2NT
?	

תשובות

(1) **2♥** - יש התאמה בסדרת המייג'ור של השותף.

(2) **1♠** - אל תכריז **1NT**. חשוב יותר לנסות למצוא התאמה 4-4 במייג'ור.

(3) **1NT** - זוהי יד מתאימה להכרזת **NT**. אין התאמה במייג'ור.

(4) **1NT** - אין לחזור על סדרת ה-♦ עם חלוקה מאוזנת 2-3-5-3.

(5) **1NT** - ישנה רביעייה במייג'ור, אבל כבר לא ניתן להכריזה בגובה 1. אין להכריז **2♥** בשום אופן.