



שחק יחד עם מוטי

לא תמיד מכסים תמונה בתמונה

מוטי גלברד

Dealer: E, Vul: None, Lead: ♠4

♠ AQ86
♥ AQ
♦ 965
♣ 8632

♠ KJT94
♥ 82
♦ KT32
♣ AK

| West | North | East | South |
|------|-------|------|-------|
| | | 1♦ | 1♠ |
| Pass | 3♠ | Pass | 4♠ |
| Pass | Pass | Pass | |

בודד. על כן הכרוז יכול לחזות מראש שמערב יחתוך את ה-K♦ בלקיחה השנייה, ואז ככל הנראה המשך ב-♥ יפיל את החוזה.

זה עצוב, מכיוון שדרום יודע שפיתוח לקיחה בסיבוב הרביעי של ה-♥ יעניק לו אפשרות להשליך מהדומם את המפסיד ב-♥. המשחק הנכון הוא לא לכסות את ה-Q♦ בלקיחה השנייה ("תמונה על תמונה" ⊗). הכרוז מאפשר ל-Q♦ לזכות בלקיחה, וכאשר ימשיך מזרח ב-♥ נמוך ישחק את ה-T♦. מערב יחתוך וימשיך ב-♥, אבל הכרוז יזכה ב-A♥, יוציא שליטים וישליך את ה-Q♥ על ה-K♦. הכול עניין של תזמון!

זוהי החלוקה המלאה:

♠ AQ86
♥ AQ
♦ 965
♣ 8632

♠ 732
♥ J9765
♦ 4
♣ J754

♠ 5
♥ KT43
♦ AQJ87
♣ QT9

♠ KJT94
♥ 82
♦ KT32
♣ AK

הלקח מיד זו הוא: הכלל "כסה תמונה בתמונה" אינו תקף תמיד!

מערב הוביל ב-4♦. מזרח זכה ב-A♦ וחזר ב-Q♦. דרום שיחק K♦, אבל מערב חתר והמשיך ב-6♥. הכרוז ניסה את העקיפה, אבל מזרח זכה ב-K♥, וה-J♦ הקנה להגנה את הלקיחה הרביעית. החוזה נפל פעם אחת. האם כך היה צריך לשחק?

לכאורה סבל הכרוז מחוסר מזל, אולם למעשה הוא היה צריך לבצע את החוזה 4♠. ראשית היה עליו להתבונן היטב בקלף ההובלה. היות ש-4♦ הוא הקלף הנמוך ביותר שבידי המתנגדים, ההובלה אינה יכולה להיות מדאבלטון. למזרח קלף בודד ב-♦ או שלושה קלפים. לאור הכרזת הפתיחה 1♦ של מזרח רוב הסיכויים הם שלמעבר קלף