

עיקרי ישיבת הנהלה מספר 09-2023

הישיבה נערכה ב:		ZOOM	הסיכום נרשם ע"י:	אוריה מאיר
ביום:		12/9/23	שעה	14:30
הנהלה:		גיל פלדבוי (יו"ר), יוסי רייכמן (גזבר), חן שגב (קפטן ספורטיבו), אורלי ריזנברג, ינאי ברא"ז, אסף יקותיאל, מאיה סוביק (חברי הנהלה).		
נשיאות:		לא השתתפו		
משרד:		אוריה מאיר (מנכ"לית), אסף עמית (רמ"ד ספורט).		
אורחים:				
#	נושא	פירוט		
1	עדכונים כלליים	1.1 סיעור מוחות – צרכים של ההתאגדות ומדיניות הנהלה החדשה		
2	אדמיניסטרציה	2.1 מחליפים לבעלי תפקידים וקביעת בחירות לתפקיד הגזבר. 2.2 דיון בנושא הפקת לוח שנה לשנת 2024		
<p>הפרוטוקול אושר ביום:</p> <p>חתימת יו"ר הוועד:</p>				

1. סיעור מוחות – צרכים של ההתאגדות ומדיניות הנהלה החדשה

גיל פלדבוי – רואה כמטרת על את הגדלת מספר חברי ההתאגדות בגילים יותר צעירים. בטווח הארוך שחקן בגיל 40 שווה פי 3 משחקן בגיל 70, לא רק בגלל הזמן שהוא ישחק אלא כי יש לו יותר חברים שיכול לגייס באופן עצמאי.

חן שגב – שם כמטרה להעלות את כמות המשתתפים בתחרויות ההתאגדות דבר שיוביל להעלאת ההכנסות וגם יתן לקהל הזדמנות לתת לשחקנים לשחק בתחרויות ברמה יותר גבוהה בתנאים טובים יותר.

ינאי ברא"ז – כדי שהברידיג' יפרח ושנעמוד ביעדים שלנו, חייבים לשפר את רמת הרווחיות של העמותה, מועדונים, שת"פ עם המדינה, רשויות מקומיות, להגדיל חשיפה לצעירים שצריך לתמוך בהם, נבחרות וכו'.

אורלי ריזנברג – רוצה לראות יותר קשר בין הנהלה לסניפים. לחוש אותם, לדבר איתם, לנסות לעזור להם במה שאפשר במסגרת המגבלות, שידעו מי אנחנו. הם לא מכירים מספיק את הנהלה ואת סוג העבודה ושכל מה שנעשה זה בהתנדבות מלאה. מציעה לעשות סבב, פעם בשבועיים / חודש, שני חברי הנהלה, פעם עם הנשיא, פעם עם היו"ר שיצאו לפגישה בסניפים. או לעשות פגישה מאורגנת במחוז. אלי אף פעם לא הגיע חבר הנהלה.

מאיה סוביק – צריך להבין איפה הכל עומד כרגע. כדי לבנות משהו חדש או לשפר את הקיים, צריך להבין מה קורה.

אסף יקותיאלי – ברידיג' זו התשוקה הכי גדולה שלי ואני מודאג. אם נמשיך בכמה מהמגמות הנוכחיות שלנו, לא יהיה ברידיג' בעוד 30 שנה. אני מתחבר לצורך האקוטי להוציא כסף על מנת לקיים את המשחק, לחשוב על יוזמות יצירתיות ומרחיקות לכת שיביאו לכך שהברידיג' יהיה מוכר. נבחרת הנשים זכתה באליפות עולם ואנשים אפילו לא יודעים מה זה אומר, מה זה אליפות עולם. צריך לעשות משהו שאנשים ידעו מה זה המשחק הזה. ההתאגדות גובה דמי חבר מהחברים ומיסים מהסניפים, אנשים לא מספיק רואים איך אנחנו פה בשבילם. יש שירותים שההתאגדות מעניקה, אליפויות הארץ (יותר מדוי), סימולטניות (יותר מדוי), ארציות (יותר מדוי), יחס אישי (פחות מדוי). הביטאון מהווה הוצאה כבדה ובסוף זה המוצר שמזוהה הכי הרבה עם ההתאגדות, אבל זה מוצר שהאיכות שלו בירידה תלולה לאורך זמן. הביטאון הראשון שקיבלתי ב-2006, נתן סקירה מקיפה של כל הבורדים ששוחקו ע"י הנבחרות, ברמת ניתוח מופתית. בביטאון האחרון שבו סקירה על אליפות העולם לצעירים, סקירה דלה, אף משפט לא נכון, מעניקים שירות שהולך ומתדרדר באיכות לחברים וזה סמל לבעיות שאנחנו צריכים לפתור.

גיל פלדבוי – בהיבט המיתוג ב-2025 אליפות העולם תהיה פה בישראל, מגה אירוע. זה אמור להיות ה-High Light של תכנית העבודה לשנה וחצי הקרובות.

אוריה מאיר – מבחינה שיווקית אין ספק שזה יתרום מאוד לענף אבל זה עדיין לא נקבע או הוחלט. בפגישה עם שר הספורט הוא עודד להביא לישראל אליפות עולם ומאוד דחף לנושא, בהמשך לזה, בדקתי עם נשיא התאגדות הברידיג' העולמית האם זה אפשרי. הוא אמר שאם זה לא בירושלים הם בעיקרון בעד, אבל זה עדיין לא הוחלט, לא נחתם הסכם וגם אין עדיין מקום מתאים. זה גם יכול לעלות הרבה כסף. צריך להבין את העלויות, מה המדינה והעיריה שבה זה יתקיים יכולות לתת ואז להחליט. אסור להכניס את עצמנו לבור כלכלי ולהישאר עם חור בכיס.

גיל – כשמדברים על פעולה שיווקית, יש לזה משמעות כלכלית. עשיתי בדיקה עם אבי זייתן, מנהל פרסום של כמעט כל חברה בארץ. יש לו רעיונות לגבי ענף הברידיג'. מבחינת עלויות, התעסקות של PR ברמה שנתית יכולה לעלות כ-K100 ₪ (שזה נחשב מאוד נמוך). דבר נוסף דיברתי עם יעל ארד, שאלתי אותה מה אפשר להעתיק מעולם הג'ודו לעולם הברידיג'. נק' המפנה היתה מדליה אולימפית בג'ודו. לנו כענף אין בעיית השיגים אבל לא מצליחים להראות אותם. אז צריך להביא עוד אנשים ולחזק את הקשר עם הסניפים אבל כנראה שבשביל שנוכל באמת להגיע אל כל האנשים שיכולים לקדם אותנו, נצטרך להוציא כסף לפני שנראה כסף.

יוסי רייכמן – כולכם הייתם שותפים לתהליך אישור תקציב 2023 ולאישור הדוחות הכספיים של 2022. את 22 סיימנו בגירעון של K650 ₪ והתקציב שאושר ל-2023, ללא הוצאות פחת ומימון, הציג שימוש ברזרבות של K127 ₪. בבדיקה של תקציב מול ביצוע הפסטיבל היה קצת יותר גרעוני ממה שציפינו. החדשות הרעות מהזמן האחרון זה ירידה בתמיכות

של משרד הספורט. שנה שעברה קיבלנו K387 ₪, ובפרסום הראשון אושרו לנו רק K187 ₪. אחרי פעולה של אוריה מול התאחדות אילת ומנהל הספורט זה גדל ל- K301 ועדיין זה פחות בכ-K86 ₪ ממה שהיה שנה שעברה. כלומר הגירעון יהיה גדול יותר ממה שתוכנן.

אוריה – יש גם הוצאה עודפת במימון הנבחרות לעומת מה שתוכנן. הכל התייקר והיתה גם הארכת שהות לנבחרת הנשים, כך שהגירעון יהיה עוד יותר גדול ממה שתוכנן וזה עוד לפני שקיבלנו פחות מהמדינה. אני בקשר עם מנהל הספורט, בדרישה לקבל נתונים ברורים על כל 3 איגודי החשיבה. השחמט קיבל K970, הדמקה נכנסה לעוגת התקציב של ענפי החשיבה וגזלה K167 ₪ כשנראה שזה בעיקר על חשבון הברידיג. דרשתי להבין במה השחמט יותר טוב מאיתנו שמזכה אותו בפי 5 לעומת הברידיג (לפני התיקון) ופי 3 (אחרי התיקון התקציבי) ובנוסף, במה איגוד הדמקה כל כך טוב שהוקצה לו כמעט אותו סכום כמו הברידיג (לפני התיקון). הרי היו לנו הישגים, יש לנו כמות ספורטאים גדולה מאוד, יש לנו המון נשים. סביר שנק' התורפה היא הגיל וצריך להשוות את זה מול ענפי החשיבה האחרים כדי להבין האם זה באמת הגורם העיקרי לפערים, אבל עדיין הפערים נראים מאוד גדולים ולא סבירים. לגבי תקצוב אגודות (מועדונים), גם פה היו הרבה שיבושים וגם לאחר התיקון הרבה סניפים של הברידיג נעלמו מהזכאות לקבלת תקצוב. אנחנו נבצע בדיקה השוואתית בין הדוח ששלחנו לבין מה שאושר. בעבר התקצוב היה Fixed, ללא קשר לגודל הענף, הישגיות וכד'. באופן מסורתי השחמט קיבל יותר מהברידיג, אבל כל עוד קיבלנו סכום סביר, לא ראינו צורך לעשות רעש ולפגוע בשחמט. לפני שנתיים שינו את הקריטריונים ומאז כל ענף ספורט (ללא קשר לתחום שבו הוא עוסק ולשוני של כל ענף), נמדד אותו דבר. נאמר לנו שזה דווקא טוב, כי מעכשיו נתחרה מול השחמט על אותו התקציב ויש לנו סיכוי טוב לקבל יותר. בפועל, זה כאמור לא מה שקרה ולכן חשוב להבין את הפערים ואם צריך אפילו לקבל סעד משפטי.

יוסי רייכמן – בתמיכות של המועדונים רואים שיש פחות מועדונים שמופיעים כמי שזכאים לתקצוב. רובם קיבלו משמעותית פחות משנה שעברה ויש רק 3 מועדונים שקיבלו סכום משמעותי. זה מתדרדר למצב שלמעט 3 המועדונים האלה, כמעט לאף מועדון לא שווה להתעסק עם משרד הספורט כי ההשקעה בעבודה הביורוקרטית הנדרשת לא שווה את הסכום שמקבלים. אם נחזור לתקציב ההתאגדות, אני צופה שהגירעון התפעולי יהיה קצת יותר מ K200 ₪ ואם נוסיף הפרשות חד פעמיות (פחות, מימון וסוציאלי), אני מניח שנגיע למינוס של K300 ₪. זה אמנם חצי משנה שעברה אבל לא מעודד. אין ספק שצריכים לנסות להגיע לאיזון, אבל אני לא חושב שאפשר יהיה להימנע בשנה הבאה מקיצוצים מעבר למה שנעשו השנה (ונעשו לא מעט השנה). הגדלת שחקנים אכן תגדיל את ההכנסות אבל זה תהליך ארוך. בנושא הזה אוריה ואני ועוד שותפים, עשינו כמה פעולות השנה וצריך להמשיך אותם ולהגביר.

בתקציב המקורי של 2023, הבאנו תקציב עם גירעון של K30 ₪. הצענו שכל הנבחרות הבוגרות ישתתפו בהוצאות ובנבחרות הצעירות זה יחול על נבחרת עד גיל 31. לא היתה הסכמה במועצה ובסופו של דבר 7 נבחרות קיבלו מימון מלא והסיוע לנבחרת המעורבים גדל משמעותית.

חן – המועצה לא קיבלה את התקציב המקורי כי רצו לממן יותר את הנבחרות. המועצה אישרה העלאת המיסים מ-120 ל-150 ₪ (החל מההרשמה ל-2024) במטרה להקטין את הגירעון העתידי, אבל זה רק בשנה הבאה. הנחנו גם שהתקצוב של הטוטו יהיה כמו שהיה לפחות ואולי יותר לאור ההישגים. לא חשבנו שיקטן. אלון לזר עבר על הקריטריונים של מנהל הספורט ואמר שזה סינית. צריך למנות מישהו שייקח את הדבר הזה שנבין אותו ושנצליח לעמוד בקריטריונים באדיקות. **אוריה** – עשינו בזמנו עבודה גדולה בנושא. כשקיבלנו את המסמך לראשונה, ורצינו לערער על נושא גיל הספורטאים שגורם לכך שנאבד תקצוב משמעותי, אז מיכה עמית ואסף עמית ישבו וחקרו את מסמך הקריטריונים. מעבר לזה, גם העברנו את הדברים למועדונים בפגישה בזום כדי להתריע על הבעיות הצפויות בעניין גיל ספורטאים ותקצוב. למרות העבודה היסודית, עדיין יש דברים שבהם רב הנסתר על הגלוי כי במנהל הספורט לא ממש שקופים עד הסוף ויש הבדלים בין החישובים שאנחנו עושים (לפי הנוסחאות שלהם) לבין מה שקורה בפועל.

אסף עמית – השורה התחתונה של המסמך היא ששחקנים עד גיל 35 שווים ניקוד, בעוד שכל השאר לא מסייעים להתאגדות או למועדונים בתקצוב.

אוריה – רוב שחקני ההתאגדות מעל גיל 35 ועל זה ערערנו כשהערעור נדחה. מועדונים שיש בהם צעירים המוגדרים כספורטאים פעילים, שווים יותר מספורטאים רגילים מבוגרים. בנוסף, אם לצעירים יש גם השיגים בינלאומיים (כמו חברי הנבחרות), הם שווים הרבה יותר. אכן רואים ש-3 מועדונים קיבלו תקצוב משמעותי גדול יותר כי כנראה שעשו מה שנדרש כדי לדאוג לכך שיהיו רשומים צעירים הישגיים במועדון שלהם. כל יתר המועדונים המתבססים על הקהל הקיים המבוגר, כמעט איבדו את כל הזכאות. בנוסף לזה צריך לזכור שכלל התקציב של ענפי החשיבה נשחק וירד כך שנקודה אחת היום שווה פחות ממה שהיתה שווה קודם לכן. ומעבר לכל זה נוסף, בשנה האחרונה ענף הדמקה ש"שתה" כ K170 מהתקציב של ענפי החשיבה, תקציב שבעבר התפצל בין הדמקה לברידיג' בלבד. ברור שהצעת הענף הוא מהלך שאמור לשפר את מצב התקצוב ובמיוחד קידום נשים צעירות להישגיות, כי נשים לפי הקריטריונים "שוות" יותר ניקוד מגברים, אבל בברידיג' זה לא קל. בזמנו ערערנו על זה והבהרנו שלא ניתן להשית את אותם קריטריונים על כל הענפים. בברידיג' גיל 40-60 זה הגיל שבו ספורטאים מקצועיים מגיעים לבשלות מקצועית בעוד בענפים אחרים זה הגיל שכבר אין ספורטאי הישג. אמרנו שזה יפגע משמעותית בענף אבל הם דחו את הערעור. כשנפגשו עם השר החדש ושטחנו את הטענות בנושא, הוא אמר שהוא רוצה לשנות את הקריטריונים אבל ממש לא ברור אם יצליח וגם אם כן, זה ייקח זמן ויכול רק לשנים הבאות וגם אז, בכל פעם כששר מתחלף הקריטריונים שוב יכולים להשתנות.

אסף עמית – מעשית יוצא שחברי הנבחרות הצעירות "שוותים" את רוב הנקודות שמקבל הענף. אם מסתכלים על נבחרת הנשים של ישראל שלעומת נבחרות בעולם נחשבת צעירה, גם היא לא תביא את מירב הניקוד שיכולה היתה משום שגנה ודנה עברו את הגיל שמוגדר כמוזכה בניקוד משמעותי, עדי והילה על הסף ולמעשה אדל וזיו מביאות את הכי הרבה ניקוד. **מאיה** – התמיכה הזו כיום היא בערך 10-12% מכלל התקציב של ההתאגדות. אם נהיה כנים, לא נוכל להביא אלפי ילדים לענף. העתיד של הענף זה אנשים בגילים 30-60, שיכניסו כסף להתאגדות מהשתתפות בתחרויות לאורך זמן. אז אולי נתמקד בהם. כמובן שלא צריך להזניח את קידום הצעירים, אבל זה לא מה שיגדיל משמעותית את התקציב.

חן – אם נקבל K400 ₪ במקום K300 ₪ זה משמעותי.

יוסי – אלו שני דברים שונים שצריך לעבוד עליהם במקביל.

גיל – יש משמעות לצעירים בנושא הנבחרות / נשים. בגלל הקריטריונים של משרד הספורט, זה משהו שאסור להזניח אותו בקטע הכלכלי. בקטע של הנבחרות הבוגרות זה כאילו בזבוז כסף מבחינה כלכלית טהורה.

יוסי – אם שחקן הביא הישג בינלאומי אבל לא שיחק באליפות ישראל, הוא לא "שווה" כלום מבחינת ניקוד. היה פעם מקרה כזה ולכן צריך גם לדאוג שאלו שרלוונטיים ישתתפו באליפויות הארץ במידה הנדרשת, אחרת הנקודות הולכות לאיבוד.

אסף יקותיאל – צריך להכריז על הליגה הלאומית כאליפות ישראל לקבוצות.

אוריה – אנחנו מדווחים על הליגה וזה נחשב לטובת ספירת השתתפויות. לא בטוח שזה נחשב אליפות ישראל לצורך ניקוד, כל איגוד חייב שתהיה לו בנוסף לאליפויות ישראל גם ליגה. צריך לבדוק.

אסף – יש מספיק תחרויות לילדים כדי שישתתפו ויחשבו כספורטאים פעילים. מה שכן, צריך להגדיל את ההשתתפויות שלהם באליפות ישראל לצעירים. אלו השחקנים שמביאים נקודות.

חן – אולי אפילו לממן להם כדי שישתתפו.

גיל – אני מבקש שנבין את הקריטריונים כדי שנבין מה צריך הלאה.

יוסי – זה לא שפספסנו הרבה כסף בגלל דבר כזה או אחר, אבל כן צריך לדאוג שזה לא יקרה.

חן – צריך לנסות ללמוד ולעמוד בקריטריונים נשב על זה אני גיל ואסף וגם לקדם את ההשתתפות באליפויות צעירים

אסף יקותיאל – נכשלונו בפרוייקט בתי הספר. גם בפסגה אין ילדים כמעט.

אוריה – דווקא פרויקט בתי הספר הביא הרבה ילדים שנכנסו לדוח של מנהל הספורט השנה. לגבי פסגה, העברנו לא מעט ילדים לפרוייקט פסגה מבתי הספר ומספורטאיות עילית. הבעיה בפרוייקט שם היא אחרת. הפרוייקט צריך לעבור רביזה

ע"י ועדת צעירים. אבל צריך לזכור שזה לא פרויקט שבא כדי ללמד ברידג' אלא כדי לקדם השיגויות ועתודת נבחרות מעבר למה שלומדים במסגרות אחרות. הפרויקט הוא תוספת ולכן הוא פעם בחודש ולא במקום לימוד במסגרות אחרות.

ינאי – אנשים אומרים למה יש כל כך הרבה סימולטניות ותחרויות. אנחנו צריכים את הכסף הזה, זה מכניס כסף להתאגדות וגם למועדונים. צריך רביזיה מוחלטת בדבר הזה כדי שגם ההתאגדות וגם המועדונים יקבלו יותר וכדי שלא נהיה תלויים במשרד הספורט וזה אפשרי.

אסף יקותיאלי – פעם הסימולטנית היתה אירוע שמחכים לו, הדרך היחידה כמעט להשיג ארציות.

אוריה – רק להזכיר שבזמנו אכן היו פחות סימולטניות, אבל בעקבות דרישת המועדונים להפחתת דמי השתתפות, הבינו שזה ייצור חור בתקציב של כחצי מליון ש"ח ולכן החליטו לעשות מספר שינויים. אחד מהם היה להקטין את ההוצאה על הבטאון ע"י הפקת 6 מהדורות מודפסות במקום 12 ומנגד הגדלת הכנסות ע"י קיום סימולטנית פעם בחודש.

ינאי – היו גם תחרויות אחרות שאין היום (גביע פהר ועוד וגם כל שבוע תחרות ארצית). פעם גם כל אחד יכול היה לעשות נק' ארציות כי כולם הגיעו להשתתף ומקדם הרמה היה נמוך יותר ממה שהיום שבאים רק ה"אלופים". הנקודות זה "שלנו" אפשר לעשות רביזיות גם מבלי לעשות בנקודות זילות. לא יקרה כלום עם כמה סבתות שמשחקות כל כך הרבה זמן ולא מצליחות לקבל את התואר הבא, יקבלו קצת יותר נקודות, אפשר להמציא עוד דרגה וזה יביא יותר כסף. יש לי עוד רעיונות כמו למשל תחרות קלאב מד באירופה, עם נק' בינלאומיות וכל מועדון יקבל כסף על אנשים שישלח לשם. יש הרבה אופציות שאפשר לעשות כדי לקבל כסף.

אסף יקותיאלי – ברגע שאפשר להשיג נק' בינלאומיות בחופשה בקלאב מד, זה מאבד מהערך שלהן.

ינאי – זה יהיה קשה להשיג אותן, לא תהיה זילות.

2. אדמיניסטרציה

2.1 מחליפים לבעלי תפקידים –

גיל - היו לי פניות לשני התפקידים (של גזבר ומנכ"ל) ומה שמעכב זה העובדה ששאלתי את היועץ המשפטי, האם חייבים שתהיה אשה נוספת מתוך ה-7 בהנהלה או שאפשר אולי להוסיף את תפקיד המנכ"ל בתור זה שסופרים אותו. יש לי אשה שהציעה את עצמה להיות מנכ"לית אבל לא כגזברית. אז האם אפשר להוסיף את התפקיד של מנכ"לית בתוך ההנהלה ואז אם נהיה 3 מ-8 או שצריכים שזה יהיה 3 מתוך ה-7.

אוריה – על פי התקנון מנכ"ל הוא תפקיד ביצועי בשכר שאינו חלק מחברי ההנהלה.

גיל – האם צריך לעשות בחירות חוזרות במועצה לתפקיד הגזבר? או שצריך לסגור את זה בתוך ההנהלה?

אוריה – לפי התקנון גזבר הוא תפקיד שעומד לבחירה ומעצם בחירתו הוא הופך להיות חבר הנהלה ולא הפוך. ההצבעה על הגזבר היא של גוף המועצה ולא ע"י ההנהלה.

החלטה – בתאריך 20/10/23 ב 08:30 תתקיים ישיבת מועצה לבחירת גזבר מבין המועמדים, יש להוציא הודעה בנושא במייל וגם בביטאון אוקטובר וזימון למועצה. יש לבדוק האם ישיבת מועצה גם מחויבת בהשגחה של חצי שעה אם אין קוורום או שההפסקה היזומה הזו היא רק לגבי הועידה הארצית.

2.2 לוח שנה - בד"כ בתקופה זו מתחילים להכין את הפקת לוח השנה על מנת שיהיה מוכן לפני סוף השנה.

מדובר בהוצאה של כ-40 אל"ש בפורמט הנוכחי.

השאלה לדיון – האם להדפיס לוח שנה בפורמט שהיה בשנה שעברה או לוותר עליו?

ינאי – בעד לבטל, הוצאה כבדה ומיותרת. יש היום מאות לוחות שנה שמחולקים ע"י סוכני ביטוח. בנוסף, הנייר של לוח השנה שההתאגדות עושה עם הנייר המהודר, אי אפשר לכתוב עליו. זה לא מעשי, אי אפשר להשתמש בזה. עדיף להשקיע בנבחרות.

יוסי – נגד לבטל. רוב השחקנים עדיין מתקשים עם הנושאים הדיגיטליים והלוח שנה של ההתאגדות כן מועיל כי יש לו את כל התוכנית הספורטיבית ואפשר לתלות על הקיר.

חן – אני נגד לוח שנה, כי לא חושב שמתמשים בו. יחד עם זאת אי אפשר להגדיל את מסי החבר וגם להוריד לוחות שנה, זה יגרור תלונות. חייבים לתת בתמורה להרשמה משהו. אפשר שמי שרוצה יסמן בעת החידוש שהוא רוצה לוח שנה ואז המחיר להרשמה להתאגדות יהיה יקר יותר מהמחיר הרגיל, אז גם נראה כמה זה שווה / דרוש באמת.

אסף יקותיאלי – אני נגד הפקת לוח שנה. במקום זה אפשר להציע פתרון חלופי של תוכן דיגיטלי בדומה למה שעשינו עם הפרשנות ל Venice Cup. אנשים אהבו וצריך לספק לאנשים ספריה שמתעדכנת כל חודש עם תכנים רלוונטיים בברידיג העולמי. זה ישמש כתחליף ללוח שנה ובהמשך גם לביטאון. מתנדב לצלם סרטון ראשון.

חן – לא צריך לסקר רק ברידיג תחרותי. אפשר לייצר גם סרטונים לקהל הממוצע, המתקדם והנמוך.

מאיה – אצלי במועדון עומדים בתור לקחת לוחות שנה. אז אם מבטלים צריך להביא משהו במקום.

אסף עמית – רוב האוכלוסיה שלנו עדיין טכנופובית וסרטונים זה לא יהיה משהו שיגיעו אליו כל כך.

אסף יקותיאלי – לדעתי זה סטריאוטיפ שלא מעוגן במציאות בעידן פוסט קורונה. כולם משחקים באונליין.

גיל – אני בעד ביטול לוח שנה בכפוף לשירות אחר שינתן

מאיה – מבקשת לדחות בשבועיים שלושה את ההחלטה כדי להבין מה הפתרון החלופי המוצע. אני רואה

אנשים שמחכים ללוח שנה ולוקחים אותו ועכשיו לוקחים להם את הסוכריה הכי טעימה שמקבלים

מההתאגדות בכל השנה. אני צריכה עכשיו למכור לשחקנים ולהגיד שכדאי להם לשלם יותר להתאגדות כי יקבלו משהו יותר טוב, אז מה הדבר הזה צריך להבין?

אורלי – חושבת כמו מאיה אם יש אלטרנטיבה אני בעד ביטול אבל צריך להבין מה האלטרנטיבה. אם

מפיקים סרטונים, המועדונים צריכים לשלוח לחברים, זה צריך להיות בשליטה שלנו כמו שהיום לוח השנה בשליטה שלנו. זה לא צריך להיות משהו עם גישה חופשית לכולם. לכאורה יותר עבודה אבל חשוב שיגיע ישירות מאיתנו לשחקנים במועדון תוך עזרה מקסימלית ואיך לעשות את זה כמוצר שיועיל.

בנוסף אם כן יוחלט שמפיקים, צריך להקטין את הכמות שהיא גדולה ביחס למה שצורכים בפועל.

אוריה – אנחנו מדפיסים לפי הזכאות לביטאון. אין אפשרות לדעת מי ירצה בפועל ומי לא. יש גם מועדונים שמבקשים עוד מעבר לזכאות שלהם ואצל אחרים פחות. אפשר להחליט שמראש מפיקים 30-40% פחות אבל יתכן שניתקל בתלונות על כאלו שרצו ולא היה.

אסף יקותיאלי – אפשר להגדיר חברות פרימיום בהתאגדות, זה נותן לחבר יותר זכויות בהתאגדות כולל לוח שנה, ביטאון.

החלטות –

1. הדין וההחלטה לגבי לוח שנה ידחו לישיבה הבאה.

2. אסף יקותיאלי וחן יכינו מתווה חלופי ברור ללוח השנה.

3. אוריה תבדוק משמעות של סימון לוח שנה בתוספת תשלום בטופס ההרשמה ומשמעויות כספיות של

הפקת לוח שנה בכמויות קטנות.