

סיכום ישיבת ועד מספר 10/2018

הישיבה נערכה	בסקיפ הסיכום נרשם ע"י: אוריה מאיר.
ביום:	24/12/18 שעה: 13:30
הנהלה:	גלעד אופיר (יו"ר), ראובן בשביץ (גזבר), מיכה מרק (קפטן ספורטיבי)
התנצלו:	אורית מורן (חברת ועד), רעיה גרינשטיין (חברת ועד)
נשיאות:	מודי קניגסברג (נשיא), מיכה עמית (סגן נשיא).
משרד:	אוריה מאיר (מנכ"לית), אילן שזיפי (רמ"ד תחרויות)
מוזמנים:	איתן לוי

#	נושא	פירוט
1	הנהלה וכלליות	1.1 אישור פרוטוקול קודם. 1.2 סיכום ישיבת ועדה ומועצה 9/12/18
2	כספים והתקשרויות	2.1 אישור תקציב – משמעויות ותכניות לביצוע 2.2 הארכת חוזה – גיא פישקין 2.3 פסטיבל 2019 2.4 העלאת שכר – רכז הדור הבא + תכנית 2019 2.5 רמ"ד ספורט – 2019 2.6 הסכם מחודש כדורת 2.7 בניית בית ההתאגדות בלוד / ראשל"צ
3	נהלים ועקרונות עבודה	3.1 קביעת מצטיינים ענפיים 3.2 שידורי BBO קביעת תחרויות והקצבת משאבים 3.3 אישור פרוטוקולי ועדות 3.4 בחירת כותבי סימולטנית 3.5 איסור עישון במקומות ציבוריים 3.6 תקנון בנושא הטרדות מיניות 3.7 הכנת בורדים לתחרויות מרכזיות (קבוצות)
4	עדכונים	4.1 אליפות אירופה קבוצות מעורבות 4.2 אליפות אירופה לנבחרות צעירות 4.3 אליפות העולם השניה לקבוצות צעירות ONLINE
5	מחשוב	5.1 מערכת נקודות לילדים 5.2 מערכת נק' הנדיקאפ 5.3 מערכת דוחות + מחשוב משרדי 5.4 מערכת FAIR PLAY לטובת איגודים באירופה 5.5 שיקוף אתר התוצאות ל WEB 5.6 הורדת דפי ידיים מאתר התוצאות 5.7 כרטיסי שיטות לתחרות קבוצות 5.8 הוספת סניפים באתר התוצאות
6	שונות	6.1 יום עיון מנהלי תחרויות 6.2 אחידות בקנסות 6.3 תכנית התנדבות צעירים

הפרוטוקול אושר ביום:

חתימת יו"ר הוועד :

1. הנהלה וכלליות

סעיף פירוט

- 1.1 פרוטוקול מיום – 29/11/18 - **אושר פה אחד**.
- 1.2 **סיכום ישיבת ועידה מועצה** – התקציב עבר ללא בעיות מיוחדות. הדבר המשמעותי היה בנושא הביטאון והוחלט להמשיך באותו פורמט. עם זאת, לנוחיות החברים הוחלט להוציא את הביטאון ב PDF מעבר לדיגיטל וכו', יש סבירות גבוהה שפעולה זו תהפוך את העיון בביטאון הדיגיטלי ליותר נוח להרבה אנשים. כבר החלו להתקבל תגובות מרוצות מעצם הרעיון.
- הדבר השני שהיה בישיבת המועצה, היה דיון בדוח ביקורת ספקים, אוריה ריכזה התייחסויות. רוב הדיון היה על כל מיני ספקים גדולים, אחד מהם הוצ' רותם. חברי המועצה גיבו בסה"כ את ההתייחסויות שניתנו לדוח.

2. כספים והתקשרויות

סעיף פירוט

- 2.1 יש תקציב מאושר ותכניות לביצוע – המשרד והגורמים המקצועיים יחלו במימוש.
- 2.2 **הארכת חוזה פישקין שרותי תוכן** – אנו עובדים מזה כשנה עם גיא פישקין אשר מנהל עבור ההתאגדות את התוכן שמועלה למדיה הדיגיטלית, מכין כתבות שונות, מסקר אירועים, מראיין אנשים ועוד וכל זאת בתיאום מלא עם גלעד ואוריה. גיא עובד בסופי שבוע ככל שנדרש. מדובר בעבודה קשה אבל חשובה שכן יש לה פירות. אנשים מאוד אוהבים לקרוא את הכתבות / פוסטים ומרגישים שיש יותר עשייה, שקיפות ותוכן בהתאגדות. עד כה גיא קיבל 1000 ₪ לחודש מבקש תוספת של 500 ₪ לחודש. אוריה וגלעד סבורים שאכן התוספת מגיעה בוודאי לאור העבודה הקשה והמוערכת. החלטה – **התוספת מאושרת**.
- 2.3 **פסטיבל ת"א 2019**
לוגיסטיקה - חורחה מעוניין להמשיך. עמי אורי שהיה בצוות הפסטיבל לפני שנתיים גם מעוניין לקחת על עצמו. **אוריה מציעה לבדוק גם עם דן הרשפנג שעשה בעבר את הלוגיסטיקה. ההצעה הטובה ביותר (מבחינה כלכלית + ניסיון + שביעות רצון) תובא לאישור.**
- מיתוג 70 שנה לפעילות ההתאגדות** – גלעד הציג שפעילות ההתאגדות לפי הרישומים החלה ב 1949, השנה 70 לפעילות. אנחנו רוצים לעשות לוגו חדש להתאגדות, מיתוג חדש, אירועים קשורים וכו'. זה ישליך גם על הפסטיבל, אבל הולכת להיות שנה מהנה ומיוחדת.
- 2.4 **העלאת שכר רכז הדור הבא** – מושיקו בתפקיד מ 2013 וזו השנה השישית שלו בתפקיד. העלאה אושרה בזמנו אך לא נקבע מועד תחולתה. ההצעה – לאשרר העלאה של 1000 ₪ ולהוסיף סעיף תמריצים, (בסל שנתי כולל של כ-6,000 שקלים – עוד כ-500 לחודש), שיתנו בנוסים במידה ויש עמידה ביעדים. (כמה הגיעו למשחקי מבחן, אליפות ישראל, כמה משתתפים בפסגה וכד'). ב 25/12/18 תתקיים פגישה עם מושיקו בנושא הפרוייקט, דברים שצריך לשפר,

דברים חדשים וכד'. החלטה - ההנהלה מאשרת העלאה החל מ 1/1/19. יוכן דף מדדים ותמריצים.

- 2.5 **תפקיד רמ"ד ספורט** – ביום חמישי נראיין את המועמדים לתפקיד במקום אילן. אנחנו מדברים על ברי אבנר, אסף עמית, חורחה שרו. מושיקו חשב להגיש מועמדות אך התחרט. התפקיד יעבור רביזה משמעותית גם בזכות האוטומציה וגם בדברים שעושים. צריך למפות מה אוריה צריכה עזרה בדגש על הדברים הספורטיביים. היא צריכה לבחור מישהו שאפשר לעבוד איתו, לסמוך עליו, שמסוגל לתת שירות חיצוני ועוד. אילן יעבוד כמנהל תחרויות לפי רצונו ויקבל תשלום כפריילנסר, בוודאי ניעזר בו עוד תקופה ארוכה גם אחרי הפרישה. היקף התפקיד טרם נקבע ויכול לנוע מ-50% ועד 100% או כל מודל אחר.
- 2.6 **הסכם מחודש עם הכדורת** – ההסכם החדש שנמסר לנו תואם את מה שהיה בעבר בתוספת 500 ש"ח רטרואקטיבית מאוגוסט 2017. משחרר אותנו מנושא המחוייבות למע"מ. הם לוקחים על עצמם את כל הדרישות אחרונות במידה והיו. התקבל ייעוץ משפטי ואין מניעה לחתום. **יש לחתום.**
- 2.7 **בניית בית ההתאגדות** – על הפרק כרגע העיר לוד (מודי צריך לעדכן היכן הדברים עומדים, אמר שיתאם פגישה בנושא) והעיר ראשל"צ שם יש התקדמות. משה לבהר חיבר את אוריה עם האחראית בנושא, שקיבלה מידע ועדכונים לגבי הצרכים. מתבצע תיעוד של כל התכתובות / טלפונים וכד'.

3. נהלים ועקרונות עבודה

- | סעיף | פירוט |
|------|--|
| 3.1 | קביעת מצטיינים ענפיים - בחירת המצטיינים הענפיים נעשתה בהיוועצות של המנכ"ל/הקפטן הספורטיבי והיו"ר. המדדים לדוגמה הם מצוינות ספורטיבית והתנהגותית. יש חוסר בהירות בנוגע לטקסים של אילת/מנהל הספורט/השרה – אלו טקסים חיצוניים עם קריטריונים חיצוניים אלנו. לפגישה הבאה תוגש סקירה על הטקסים ונחدد את הנוהל הקיים |
| 3.2 | שידורי BBO - יש קושי במציאת שדרים. בד"כ זה מתבצע ע"י חברי הנבחרות הצעירות אך לא תמיד הם יכולים. שדרים בוגרים לא ישדרו בלי לקבל תמורה כספית ובנוסף אין הרבה שמוכנים ובעלי יכולות. ניסינו בעבר שדרים בוגרים ללא הצלחה גדולה. השנה פרסמנו בפייסבוק מודעה בנושא, הגיעו 0 פניות. אילן ברקת אומר שאין בעיה למצוא, נשמח להסתייע בשירותיו. הגדרת התכנים לשידור – השידורים הם לטובת החברים בארץ, השחקנים וכמובן חשיפה לברידג' העולמי. נרצה לשדר כל תחרות קבוצות בכירה (גביע, ליגה לאומית פלייאוף, משחקי מבחן) - משדרים חצי גמר (4 שדרים) ומשחקי גמר (2 שדרים). לגבי זוגות – גמר על אליפות הארץ הפתוחה (מט'צים אפשר לשדר). משחקי מבחן גם אם זה זוגות, את 4 המצ'טים האחרונים. הכל בכפוף לאילוצים. ההצעה - 40 ש"ח לשעה + החזר הוצ' נסיעה. אורית - צריך לשדר את כל התחרויות המרכזיות, זה הפנים של הברידג' שלנו. להפיל את הרוב על הצעירים שיכולים. לגבי סכומים, אדם כמוני כמורך 40 ש"ח לשבת, זה לא רציני. אילן – לשלם לשדר זה לא הכל, צריך לשכפל כמות כפולה של ידיים. |

גלעד – אין בעיה מבחינה כספית כל עוד אנחנו לא מגזימים. זכרו שכל שידור זה לפחות 6-8 שעות + הוצאות נסיעה ועלול להימשך מספר כמה ימים. מצד אחד יש הוצאה כספית רצינית ואתגרים גדולים במגוון נושאים ומצד שני הערך הספורטיבי לציבור. נמצא את האיזון.

החלטה – עדיפות לשידורים על ידי חברי הסגל הצעיר + תקציב לשידורי BBO ע"י בוגרים בעלי כישרים – עד 50 ₪ + הוצ' נסיעה.

3.3 **אשרור פרוטוקולי ועדות** – הועדות מקצועיות הן ועדות ממליצות כאשר לרוב המלצותיהן מתקבלות. המלצות אלו צריכות להיות מאושרות על ידי ההנהלה ולאחר מכן מיושמות בשטח (יש נושאים כספיים לא מעטים ועל כן מחויב נוהל מסודר). מחדדים את הנוהל:

- א. ועדה מקבלת החלטות שייכנסו לתוקפן לאחר אשרור הפרוטוקול על ידי ההנהלה.
- ב. הפרוטוקול ישלח למשרד שמוציא להתייחסות חברי ההנהלה שמחזירים התייחסות תוך 48 ש'.
- ג. אם אין הערות, מודיעים ליו"ר הועדה שהפרוטוקול מאושר ואז מעלים לאתר ומתחילים ליישם.
- ד. במידה ויש דברים דחופים שלא סובלים דיחוי על יו"ר הועדה ליצור קשר עם הקפטן הספורטיבי הארצי שידאג לאישור מהיר (מחוץ לפרוטוקול) מול ההנהלה.
- ה. אם יש הערות לסעיף מסוים, אפשר לאשר חוץ מסעיף ספציפי שההנהלה מעוניינת לדבר עליו ואז תהיה ישיבה ביחד עם יו"ר הועדה.
- ו. אם ההנהלה עדיין לא מסכימה, אז על פי תקנון ההתאגדות מכנסים ועד עמותה מורחב שמקבל החלטה. **יש לכתוב את הנוהל ולהפיץ בין יו"ר הועדות.**

3.4 **בחירת כותבי סימולטנית** – פעם רם סופר כתב הכל. עכשיו יש כותבים שונים שנבחרים ע"י ההוצאה לאור כאשר הנוהל הוא תיאום עם הקפטן הספורטיבי הארצי. ההנהלה דנה בהאם יש הגדרות מינימום לכותב.

האם זה צריך להיות שחקן נבחרת? או מישהו שגם מלמד ומעביר קורסים? האם זה קריטי שיכתבו בצורה הכי נכונה?

גלעד – ברגע שהאסיפה הכללית החליטה שהכותבים "מסתובבים" יש בעצם ערך גדול יותר לשונות ולסגנון הייחודי לכל כותב על פני ערך "הברידיג' הנכון אבסולוטית". בכל אופן רם סופר אמור לבדוק את מה שכותבים, ובמידה ויש טעויות מקצועיות מפנה את תשומת לב הכותב לתיקון.

מיכה עמית – מניסיוני, עדיף מורים לברידיג' מאשר שחקני נבחרת. רוב הקוראים של החוברת הזו הם שחקנים מתחילים, בינוניים מינוס. היתר די מרפרפים. צריך לכוון הסברים אליהם. הדברים כיום לא קונסיסטנטיים. בד"כ המורים ככלל יותר טובים וגם יודעים מה הקהל רוצה.

החלטה – העדיפות היא למורים בכירים שהינם גם שחקנים טובים. הוצאת רותם תאשר מראש מול הקפטן הספורטיבי הארצי שלו יש סמכות לאשר או לא לאשר. יש לוודא שרם סופר בודק כל חוברת.

3.5 **חוק איסור עישון במקומות ציבוריים** – החוק נכנס במאי 2018. על פי החוק יש להגדיר אזור עישון במרחק של לפחות 10 מ' מהפתחים במקום חיצוני ובלבד שלא בקרבת מגורים על מנת שלא יהווה מטריד. **החלטה – יש להכין שילוט "אסור לעשן" ליד הכניסה האחורית ולהכין פינת עישון ליד השער כניסה לחניה. לסדר עציץ לסיגריות. מנהלי תחרויות בכדורת יודיעו**

לשחקנים איפה מותר לעשן. מדובר בחוק מדינה ועל כן עבירה על חוקים אלו תשית קנסות בפעם הראשונה והרחקה מהתחרות לאחר מכן.

3.6 **תקנון בנושא מניעת הטרדות – ההנהלה מינתה בישיבתה הקודמת את אוריה כאחראית על מניעת הטרדות מיניות. אוריה תוזמן ליום עיון לממונים. בשלב זה אימצנו את תקנון התאחדות אילת בנושא, אולם יש להכין תקנון זהה רק אם השם של ההתאגדות לברידיג' במקום התאחדות אילת.**

3.7 **הכנת בורדים לתחרויות מרכזיות – גלעד מציף צורך שיהיו כמה שיותר בורדים על השולחן ופחות "צורך לקום". הקריטריון הסביר הוא שבתחרות קבוצות שולחן צריך להיות מסוגל להחזיק חצי מהבורדים שהוא משחק בכל המפגש.**

אילן – בליגות אי אפשר לעמוד בזה, אין מספיק כמות בורדים. בליגות הגבוהות אולי, אבל אז צריך להביא עוד עוזר למנהל תחרות, כי לאסוף כמות עצומה של בורדים וגם להכין תוצאות וגם להוציא חדשים וגם לפתוח ברידיג' מייטס לסיבוב הבא, אי אפשר ברבע שעה. בליגה זה 14 בורדים. כלומר צריך לאפשר לקבוצה להחזיק 7 בורדים בכל פעם.

מודי – זה המון. איתן – לי 7 זה נראה המינימום ואני לא מסכים עם אילן, לא צריך עוד מנהל, אלא עוד אדם שיעזור לא חייב מנהל.

אילן – בכל שלבי הפלייאוף בליגה לאומית ופלייאוף עליון ארצית זה ממילא עובד כך. גלעד – מה עם רבע גמר גביע ומשחקי מבחן? אילן – רבע גמר זה 4 סטים. אפשרי. כמו כן יש אנשים שמשחקים יוכלו לסייע באיסוף הבורדים. איתן – אין כל בעיה.

החלטה – יש לפעול על פי מחצית מהבורדים על השולחן בתחרויות גביע החל משלב רבע הגמר, כנ"ל בתחרות ליגות משלב רבע הגמר ובפלייאוף העליון והתחתון.

4. עדכונים

סעיף פירוט

- 4.1 **משחקי מבחן לאליפות אירופה קב' מעורבות** - ברכות לקבוצה שנצחה במשחקי המבחן -יוסי אנגל, רז'אן מולכו, אילנה לונשטיין, אורן לידור. יוסי אנגל התקשר לגלעד וביקש לצרף זוג שלישי (כי שיחקו רק 2 זוגות), כמו כן שוחח גם עם מיכה מרק בנושא. מיכה מרק – אמרתי לו מראש שלדעתי הם עושים טעות שהם הולכים 4. הם ידעו מראש, אז אי אפשר לבוא עכשיו וזה בעייתי מול קבוצות אחרות ששיחקו (או שבחרו לא לשחק). אורית – צריך ללכת לפי התקנון. השחקנים גם חתמו שהם מסכימים לכל התנאים. כמו כן ביקש גם אם אפשר לתת יותר סבסוד ממה שנקבע. **ההנהלה מסכימה שאין לחרוג מתנאי התחרות שנחתמו על ידי השחקנים.**
- בקשה שלישית היתה שהמשרד יסייע בהתארגנות לנסיעה. נשמח לסייע.**
- 4.2 **אליפות אירופה לצעירים** – במשחקי המבחן משחקים קטגוריה עד +16 נערות וכן עד גיל 26 מול עד גיל 21. כרגע הם במחצית הדרך. אחרי ה/11 יהיו נבחרות.
- ה-EBL החליט לאחרונה שמספר ימי המשחק של הנערות יוקבל לימי המשחק של עד 16 וכך ההוצאות ירדו. כרגע יש מימון לדמי ההשתתפות או שווה ערך במידה ותינתן כניסה חינם בפעם הראשונה. התחרות בתאריכים 4-11/7/19 באוסלו פורט בנורבגיה. הבנות משחקות רק בין ה-8-11 (כמובן שצריך להגיע יום לפני ולעזוב יום אחרי). צריך לחשוב איך עוזרים להן.
- מבחינת קפטנים, פרסמנו מודעה בעיתון, עד עכשיו לא הגישו. אפשר לפרסם גם בינואר אבל להגיש עד 15/1. נבחרת עד 26 ביקשו מגלעד להיות הקפטן, הוא ממילא שם – הבטיח להם שישקול. לבדוק עם בר, דני, מושיקו – שהיו הקפטנים / המאמנים הקודמים.
- כמו כן, היות ומדובר במשלחת ענקית של 28 אנשים (4 נבחרות), צריך יו"ר משלחת. (בעבר כך נהגנו). **ייקבע בהמשך.**
- 4.3 **אליפות עולם לקבוצות צעירות ONLINE** - גם השנה ניוצג ע"י 2 נבחרות. **מיכה מרק יעדכן מי הנבחרות.**

5. מחשוב

סעיף פירוט

- 5.1 **מערכת נק' לילדים** – הרעיון לבנות מערכת שנותנת נק' השתתפות לילדים ומעבר בין הדרגות. כל תחרות ילדים יתקדמו בתארים ויקבלו נקודות. לא קשור לנק' אמן רגילות. **הנושא יאופיין מול מושיקו ומיכה ואסף.**
- 5.2 **חישוב הנדיקאפ בתחרויות המועדונים** – הרעיון הוא ליישם נק' הנדיקאפ בכל התחרויות, גם במועדון. יש לזה השלכות מיחשוביות וגם חשש לאינפלציה בנקודות וצריך לתת על זה את הדעת. מצד שני זה טוב שיווקית, זה טוב למועדונים, עושים את זה בשבדיה. זה כבר נכנס לתהליך מול אסף. **הנ"ל יעלה לאוויר ב 1.7.2019.**

5.3 **מערכת דוחות ומחשוב כללי** – מיכה מעדכן שכרגע עובדים בעיקר על מע' נק' אמן שתחליף את התהליך הישן והמסורבל. בשלב זה משכתבים תוכנות ישנות לתוכנה חדשה. בהמשך לבקשת ההנהלה על עדכון נקודות אמן רציף (ולא פעם בחודש) – מיכה אומר שיש את הרעיון של להציג נק' אמן זמניות, לוקחים את כל מה שמתפרסם באתר בשאיפה להריץ כל יום, ואז להציג נק' אמן לא סופיות. אחת לחודש יהיה עדכון רשמי כולל החיובים הכספיים הקשורים לזה. מה שעשינו בשבועיים שלושה האחרונה זה בדיקות ישימות. לראות אם הרעיון שהגינו מחזיק ועושה רושם טוב.

בין היתר הצלחנו גם להכניס דברים נוספים כמו תצוגת סניפים בתוצאות.

נושא נוסף – הוחלט בעבר שכשמישהו מחדש חברות ולא היה חבר קודם, לא יקבל נק' אמן בתקופה שלא היה חבר. הפעולה דרשה המון עבודה מצד אילן ובשנה שעברה הוא הרים ידיים בגלל הכמויות האדירות של מחדשים שקיבלו נק' שלא היו זכאים להן. לא נטפל אחורה אבל מעכשיו אם מישהו למשל לא היה חבר ב 2018 ונרשם עכשיו, באופן אוטומטי מקבל רק נק' שצבר כשהיה חבר. זה שדרוג משמעותי מבחינת עבודת המשרד. מה שכן, פעם בשנה צריך לעשות פעולה אחרי הריצה של דצמבר, ואחריה מוכנים לשנה נוספת.

מודי – צריך לעשות רשימה של פעולות שצריך לעשות פעם בשנה. (אילן העביר לאוריה רשימה) החלטת ההנהלה אומרת שאי אפשר לשלם על שנת חברות אחורנית, כך שלא ניתן לקבל נק' אחורנית או רצף חברות בדיעבד.

גלעד – אנשים יקפידו להירשם בזמן בגלל המבנה החדש כך שאין בעיה. בכל אופן זה נורא הגיוני כי חברות תקפה קדימה ולדוגמה לא שלחו ביטאוניס אחורה בעבר.

מיכה – אנחנו רוצים 20 שנה ברצף, ונניח שמישהו ב 2008 היה בשבתון ושכח להירשם, אני חושב שיש מקום שיקנה את הרצף.

איתן – כמו שאומרים שיש תקנון וצריך לא לחרוג ממנו אז גם כאן. יש נוהל, לא צריך לחרוג.

מודי – אני חושב ששנה אפשר, יותר משנה אי אפשר. אם ב 2019 שכח לשלם 2018 צריך לאפשר.

גלעד – מציע שנשאר עם הנוהל ואם יבוא מקרה ספציפי נבדוק לגופו של עניין.

יש רעיון **לאפיין נק' פסטיבל** שאפשר להשיג רק בפסטיבל. כדי שאנשים יגיעו לפסטיבל – יכול ממש להגדיל השתתפויות.

מודי – אני דיברתי על בינלאומית בבוקר. גלעד – יש התנגדות מקצועית לעניין. אורית – מי שעושה 5 תחרויות לתת לו נק' נוספות. מיכה – אולי יותר פרסים כספיים בבוקר?

5.4 **מע' FAIR PLAY** – הרעיון הוא לתת לאיגודי ה EBL מערכת על מנת שיוכלו להשתמש בה. הנ"ל ימשיך למצב את ישראל כגוף מוביל בנושאי האתיקה. בבדיקה מול אסף מדובר בהשקעה של עד 6500 ₪ לקבלת חבילת התקנה עם הוראות ובאנגלית. **ההנהלה מאשרת את שכפול מע' FAIR PLAY, תאריך יעד, יוני 2019 אם אפשר קודם מציין על מנת שניתן יהיה להציג זאת לאיגודים.**

5.5 **שיקוף אתר התוצאות ל WEB** – גלעד מסביר שהכוונה התאמת אתר התוצאות למובייל (אתר רספונסיבי). מיכה ואוריה מבהירים כי זה מצריך תכנון מחדש של כל האתר התוצאות. הנושא ירד מהפרק בשלב זה.

- 5.6 **הורדת דפי ידיים מאתר התוצאות** – הנושא כבר בעבודה.
- 5.7 **כרטיסי שיטות לתחרות קבוצות** - בעולם יש אתרים שבהם יש דף תחרות שבו חובה להעלות קודם כרטיסי שיטות. גלעד חושב שלפחות בתחרויות קבוצות / מצ'ים כדאי לפתוח דף תחרות ולהעלות כ. שיטות. השחקנים יעלו, העמוד צריך לדעת לפרק את הזוגות. כמו שעושה ה EBL. צריך לאפיין. צריך לעשות פיילוט רק בקבוצות.
- מיכה – יש לכם אותו טופס לכל תחרות? לכל דבר עושים כרטיסי שיטות אחר או אותו אחד? איתן – יש בעיה פרקטית, לא כולם מוסרים כרטיסים.
- גלעד – זו הפואנטה, אם אתה התחלת תחרות ולא היה כרטיס בזמן, יש קנס.
- איתן – קנס זה בסדר, אבל אנשים לא ראו את השיטה שלך. באותו רגע שאתה מוסר קונבנשן כארד, אתה מקבל קוד, שתוכל לראות את האחרים. לא מסרת, לא תוכל לראות.
- מיכה – אז אני יכול גם למסור משהו ויום לפני להחליף.
- איתן – אי אפשר להחליף, ה EBL ו WBF עובדים ככה שנים.
- לא התקבלה החלטה בשלב זה.**
- מודי – מה אם מה שדיברנו במועצה שלכל אחד מחברי ההתאגדות יהיה דף אם הוא רוצה. "ידי זהב". בעלי מקצוע בכל תחום.
- מיכה – נראה גם בעיקר לוגיסטיקה. לתחזק את זה.
- 5.8 **הוספת סניפים באתר התוצאות** – בוצע ופועל.

6. שונות

סעיף פירוט

- 6.1 **הסמכת מנה"ת מדיניות וקורס בדרום** – המטרה היא לעשות כמה שיותר קורסים, להגדיל את מספר המנהלים ברמה 1 ובמקביל להסמיך מנהלי תחרויות מוכשרים לרמות הגבוהות.
- לאור החלטת ועדת חוקה שסימולטניות יכולים לנהל רק מנה"ת בדרגה 2, עומד להפתח קורס במרכז שיסייע למנה"ת דרגה 1 לעבור את המבחן לדרגה 2, באמצע 2019. (כרגע 16 נרשמים).
- מושיקו מסר שברקמן אמר שיש 20 מנה"ת שמעוניינים לעשות את הקורס לרמה 2 אבל קשה להם להגיע למרכז ושהם מבקשים שזה יקרה בדרום וביום שישי.
- מודי – אם יש 20 הייתי פותח.
- גלעד – באופן עקרוני לגבי רמה 1, צריך להשקיע בפרסום ושיווק ולפתוח קורס גדול של 30-50 אנשים. חייבים להגדיל את המאגר.
- מיכה – אנחנו רוצים לשפר את הקיימים שיהיו יותר טובים.
- מודי – צריך לקבוע שמי שנמצא בדרגה 1 כבר 4 שנים, חייב ללכת לקורס 2.
- רעיה – לצפוניים יש גם בעיה לנסוע למרכז פעם בשבוע.

החלטה – אם יהיו 15-20 מעוניינים בצפון / דרום למעבר מרמה 1 לרמה 2, אפשר וצריך לפתוח קורס גם שם.

6.2

מדיניות אחידה מנהלי תחרויות – גלעד מצגי שיש אי אחידות בנושא זה. יש שופטים שנותנים קנסות ויש כאלו שסבורים שעדיף לפעול בסגנון ללא קנסות. צריך לצור סטנדרט אחיד, שלא יהיה שיקול דעת בקנסות. אם אין אחידות אצל הבכירים אז איך יהיה אצל המנהלים הנוספים?

איתן – צריך להבדיל בין תחרויות ההתאגדות ובין המועדון. מועדון יכול להחליט שלא רוצה זה עניין שלו. אבל בתחרויות ההתאגדות חובה אחידות.

גלעד – אנו רוצים להגיע לרמת ניהול ויישום תחרויות גבוהה ומספקת גם מבחינה מקצועית וגם התנהגותית, לשם כך חייבים לייצר סטנדרט אחיד.

א. ועדת חוקה הגדירה במפורש על מה יש קנסות.

ב. נכנס יום עיון לדרגות 2 ומעלה וחוץ מהסימולציות נקדיש 45 ד' בהתחלה לנושא הזה ואיך צריך להתנהל לא רק סטנדרט קנסות אלא גם איך לפעול מול הפרות התנהגותיות.

ג. מנהלי תחרויות יחויבו לפעול לפי הסטדרנט הזה.

בנוסף, בשל המדיניות "הרכה" שחקנים מרשים לעצמם לא רק לדבר אלא גם להעיר לאחרים, לשבת אחרי הזמן, לצעוק ולהשתולל. זה חייב להיפסק. **ההנהלה והקפטן הספורטיבי מבהירים כי הם מגבים גיבוי מלא את מנה"ת בנושא זה.** אם שחקן יתחיל לצעוק / להשתולל / לקלל ומנה"ת יזרוק החוצה – יש גיבוי.

בפסטיבל בשבדיה אין איחורים, כי מתחילים בזמן ומי שאיחר אפילו דקה לא נכנס לשחק.

החלטה - ועדת חוקה תקיים יום עיון למנה"ת בכירים עד חודש פברואר הקרובים. חלקו יוקדש לנושא ההתנהלות בתחרויות – יו"ר ועדת חוקה, הקפטן הספורטיבי הארצי ויו"ר ההתאגדות יהיו נוכחים. כללי הניהול יפורסמו בביטאון ובפוסטרים שיתלו במועדונים. המטרה היא לא להעניש אלא להפך, לאפשר לשחקנים הנאה מקסימלית מהתחרות.

יו"ר ההתאגדות נעל את הישיבה ב 15:40