

עיקרי ישיבת הנהלה מספר 09/2022

הישיבה נערכה ב: ZOOM		הסיכום נרשם ע"י: אוריה מאיר.
ביום: 27/7/22		שעה: 13:00
הנהלה:		ראובן בשביץ (יו"ר), יוסי רייכמן (גזבר), אבי בלו (קפטן ספורטיבי) רעיה גרינשטיין , חן שגב, אורלי ריזנברג, עירית ניימן (חברי הוועד). מודי קניגסברג (נשיא), מיכה עמית (ס. נשיא), ברי אבנר (ס. נשיא).
נשיאות:		
נעדרו:		
משרד:		אוריה מאיר (מנכ"לית), אסף עמית (רמ"ד ספורט).
#	נושא	פירוט
1	כללי	1.1 אשורר פרוטוקול קודם 1.2 ברכות לנבחרות על ההישגים באליפות אירופה 1.3 עדכון נושאים פתוחים משיבות קודמות 1.4 שינויים בהתאחדות אילת 1.5 קלפי פלסטיק 1.6 חוברת ידיים מודפסת לסימולטנית
2	פעילות תחרותית ובינלאומית	2.1 פסטיבל הברידיג' הבינלאומי ה-54 – סיכום וסוגיות לעתיד 2.2 גביע האלופות, הלסינקי, נובמבר 2022
3	דיון ואשורר פרוטוקולים של ועדות	3.1 פרוטוקול ועדת נקי' אמן ומושבים 1/6/22 3.2 פרוטוקול ועדת צעירים מיום 3/7/22
<p>הפרוטוקול אושר ביום:</p> <p>חתימת יו"ר הוועד:</p>		

1. כללי

- 1.1 **אשרור פרוטוקול מישיבה קודמת – אושר.**
- 1.2 **השיגים נהדרים לנבחרות ישראל באליפויות אירופה 2022** – ההנהלה מברכת את נבחרות ישראל על ההישגים הנפלאים בשתי אליפויות אירופה האחרונות. 2 מדליות ארד (נשים, עד 26) מדלית זהב (עד 21), ובנוסף, כל 8 הנבחרות העפילו לאליפות העולם ב-2023. ההנהלה מודה לוועדת צעירים, למאמנים ולכל האנשים שלקחו חלק ואפשרו לשחקנים להתאמן ולהגיע בראש שקט לתחרויות. ישנם ניסיונות למנף את הידיעה בתקשורת אולם לא קל להכניס ידיעות על ברידגי למרות ההישגים המרשימים.

✓ יש לנסות להעביר ידיעות גם דרך תוכניות בוקר או ערב ולקדם ראיונות / כתבות.

✓ יש להוציא מייל עדכון לכלל השחקנים וליידע על ההישגים.

✓ יש לעדכן את אתר התדמית ואתר התוצאות שכן רבים לא נכנסים לקבוצת הפייסבוק ולא מעודכנים.

✓ להבא, יש לבקש גם ממנהלי המועדונים לעדכן את חברי המועדון בסיקורים היומיומיים של התחרויות.

1.3 עדכון לגבי נושאים פתוחים מישיבות קודמות

- ↔ ועדת חריגים בנושא בקשות החרגת סטטוס סניפים – נקבעה פגישה לשבוע הבא
 - ↔ נוהל בחירות - נקבעה פגישה לשבוע הבא לדיון בטיוטת ההצעה
 - ↔ החזר הוצ' להתאגדות - גיל פלדבוי קיבל מכתב דרישה תשלום עבור הוצאות שנגרמו מהצורך למנות קפטן אחר במקומו, לאחר שהתברר שאינו יכול להיכנס להולנד.
 - ↔ אפליקציית תוצאות - התקיימו עוד פגישות אפיון ובנוסף קיבלנו גם מסמך אפיון של ההתאגדות הצרפתית שלה ניסיון בתחום. המסמך מסייע לנו מאוד להתקדם.
 - ↔ בחירות בסניפים לקראת ועידה ארצית / מועצה - הודעה מסודרת תצא בקרוב.
- 1.4 **שינויים בהתאחדות אילת** – בוצעו מספר חילופי תפקיד בהתאחדות אילת. מנהל היחידה לספורט הישגי (איציק בן מלך) פרש. אלי לאור מונה כסמנכ"ל ואחראי תחום הברידגי. בשבוע הבא תתקיים פגישה רבת משתתפים בה נדון בנושאים רלוונטיים לברידגי (חיילים, קרן מתקנים, סיכום עונת תחרויות 2022, הכנות ל 2023 ואפשרויות ניצול תקציב סיוע מהתאחדות אילת שעומד השנה על 28 אל"ש). נמסר כי לא ניתן יותר לנצל את התקציב עבור תשלום למאמנים וכי להבא סיוע ניתן בדגש על פעולות מקצועיות לקידום הברידגי (קידום מאמנים / שופטים / מורים וכד').
- 1.5 **רכישת קלפים מפלסטיק** - חן שגב מבקש להחליף את קלפי הקרטון המתבלים והדביקים, בקלפי פלסטיק. אוריה מציינת שהיה ניסיון בהזמנה הקודמת לעשות זאת אך הוחלט להמתין עד שתהיה תמונה טובה יותר מכמה סניפים שהחלו להשתמש, שכן באותה עת, היו תלונות על כך שהקלפים מחליקים מהיד. בנוסף מדובר בקלפים יקרים משמעותית ולכן היה צורך לחכות מעט ולהתרשם מהניסיון המצטבר, יש לזה גם השלכה בנושא השגת חסות.
- חן מבהיר כי המועדון שלו משתמש כבר זמן רב בקלפים מפלסטיק ויש יתרונות רבים - אחרי שמתרגלים (מהר מאוד לדבריו), כמעט לא קורה שקלפים מחליקים מהיד. הקלפים אף פעם לא הופכים דביקים, הם נוחים להחזקה, במקום להחליף פעם בחודש לערך, המועדון מחליף קלפים פעם בשנתיים! אם נשפך נוזל על קלפי קרטון, הקלפים נהרסים מה שלא קורה עם קלפים מפלסטיק. אמנם המחיר יותר יקר, אבל זה מחזיק יותר זמן כך שמבחינת עלות / תועלת, זה לגמרי כדאי. לפי חן, שקונה אצל אריה קלפים, מחיר חבילה 20 ש"ח + מע"מ ובכל חבילה 2 חפיסות כך שמדובר ב 10 ש"ח + מע"מ. הזמנה גדולה בשילוב הסניפים ככל הנראה תאפשר

הוזלת מחיר משמעותית. כיום חן קונה דרך אריה קלפים. החיסרון היחיד שהמשקל שלהם גדול יותר, אבל גם לזה מתרגלים.

עירית - תומכת במעבר לקלפים מפלסטיק, אך מציינת שלמיטב ידיעתה המחיר יותר יקר מזה שצוין ע"י חן. היא מדגישה כי יש להקפיד שהמספרים יופיעו ב-4 פינות של הקלף אחרת זה לא מתאים לשמאליים. 2 צבעים זה מספיק, לא צריך 4 צבעים.

יוסי – גם בעד קלפים מפלסטיק, אלא שאת שלו הוא קונה דרך ג'אנרסטון כי הוא צריך קלפי ברקוד. המחיר של הספק שם הוא 0.9 יורו לחפיסה בקניה של 200. על זה יש עלויות יבוא כשזה מגיע לארץ. בבדיקה חוזרת, הוא לא בטוח שהקלפים שהוא רוכש הם 100% פלסטיק.

אוריה – בזמנו קיבלנו סט קלפים, עשינו טסט, זה עובר מצויין במכונת החלוקה.

אסף – הקלפים האלו עדיפים בהרבה על הקרטון.

החלטה - המשרד יבצע בדיקה, יקבל קלפים לדוגמא ועלויות וינסה לארגן הזמנה מרוכזת בהנחה.

1.6 **חוברת ידיים מודפסת לסימולטנית** – עירית מעדכנת כי אצלה במועדון רבים לא קוראים את החומרים באונליין ויש בקשות לקבל בסימולטנית חוברת מודפסת. אוריה הסבירה את העלויות הכרוכות (עיצוב, הדפסה, משלוח) והזכירה שבעבר דמי ההשתתפות היו 20 ₪ ואז אפשר היה לכסות עלויות של חוברת מודפסת. דמי ההשתתפות ירדו מאז ל-12.5 ₪ והיה הכרח לצמצם הוצאות. בזמנו חן הציע לעבור לחוברת דיגיטלית, המהלך עבר יפה כמעט ללא תלונות. חן מוסיף שאצלו במועדון, כשאנשים ביקשו בזמנו מודפס, הוא הציע להם להוסיף 10 ₪ והוא ידפיס להם. מאז אף אחד לא העלה את הנושא שוב. יוסי – מצייין שגם אצלו בסניף כולם כבר התרגלו. צווין עוד שהדפסה בכמות קטנה לא כדאית שכן היא תהיה יקרה עוד יותר. בנוסף, פורמט מודפס אינו ידידותי לסביבה.

2. פעילות בינלאומית

2.1 סיכום פסטיבל הברידיג' הבינלאומי ה-54 –

לוגיסטיקה - בהיבט הארגוני הפסטיבל התנהל בצורה טובה מאוד. השירות לשחקנים היה טוב, היתה התייעלות בכל המישורים. ישנה עדיין בעיה בנושא כיסאות לא נוחים ותלונות של שחקנים. טרם נמצא כסא נוח במחיר שפוי, ממשיכים לחפש.

איזון קווים – התקבלו תלונות רבות על סקציות לא מאוזנות. כדי לבצע איזון קווים יש צורך לחלק מקומות ישיבה מראש ולשם כך חייבים מכירה באונליין בלבד בלי השתתפות הסניפים. אפשר במקום לתגמל סניפים בהתאם להשתתפויות בפועל של שחקנים מכל סניף.

מודי – אני בעד, אבל ניסינו את זה בעבר, אמרנו לסניפים תסגרו פעילות ונשתף אתכם בהכנסות, הסניפים לא הסכימו.

אורלי – כדאי מאוד לעשות הכל באונליין, לא דרך הסניפים. הסניפים צריכים לעודד, אפשר להעביר לסניפים בדומה למה שקורה כשעושים תחרויות במחוזות.

אוריה – השנה שילמנו 14 אל"ש עמלות על מכירה מוקדמת.

יוסי – אפשר לחלק סכום דומה בשנה הבאה בהתאם להשתתפויות. לגבי איזון קווים, היו סקציות מאוד חזקות לעומת אחרות מאוד חלשות, היו הרבה תלונות וצריך לטפל בזה.

אסף – הבעיה העיקרית בחלוקת מקומות ישיבה מראש זה מקרי ה-NO SHOW, שינוי בהרכב וכד'. צריך לדעת האם השחקן מגיע או לא מגיע, כדי שאפשר יהיה להודיע לאנשים מראש איפה הם יושבים.

מודי – לדעתי לא צריך לגעת בנושא. כולם יודעים שזה ככה בפסטיבל, אם יש כמה שמתלוננים, זה המצב. יש גם כאלו שרוצים לשחק עם שחקנים חזקים ובשביל זה מגיעים לפסטיבל.

אוריה – הבעיה היא שברגע שאנשים יודעים שהם מקבלים החזר בכל בקשת ביטול, לא חשוב מתי, אז הם קונים מראש כדי להרוויח את המחיר הזול ואז מבטלים ומצפים לקבל החזרים. דבר כזה משבש את היכולת שלנו לטפל בהושבה מראש ויוצר הרבה חורים, כך שתחרויות לא יתחילו בזמן. **יוסי** - אני לא יודע כמה ישלמו מראש וגם לא יודיעו וגם לא יגיעו. לגבי החזר, אפשר להחליט שמחזירים עד יום לפני או כמה ימים לפני ואחרי זה לא אלא במקרים חריגים.

מיכה – בעיה נוספת שיכולה להיווצר היא שנרשמתי עם א' ובאתי עם ב' ויש ההבדל גדול ברמה.

החלטה – הנושא מורכב, יש לדון בו בישיבת הפסטיבל נפרדת ולנסות למצוא פתרון.

מועד הפסטיבל – האירוע בחודש יולי מה שיוצר קושי בנושא דרכי הגעה ויציאה מהמקום (הופעות, קייטנות בלונה פארק, אוטובוסים, חסימת כבישים). יש שאיפה להקדים לסוף יוני במידת האפשר. **חן** - מציע לחפש מקום אחר (מפעל פיס, אולם כדורסל גדול, בפריפריה, אולי לא עם חניה פרטית אלא חניה גדולה חופשית למשל כמו בבית מכבי).

ראובן - בבית מכבי לא ניתן להכניס יותר מ-45 שולחנות, כך שזה לא ריאלי.

מודי - 90% מהמשתתפים מגיעים מאזור המרכז, להתחיל להסיע לפריפריה זה יותר קשה. כשהעבירו ליי"ם הפסטיבל ירד ב-70%. כל ניסיון לשנות מיקום נכשל. גם אין הרבה מקומות באזור, היכל שלמה זו הזדמנות פז למצוא מקום מתאים, במחיר סביר במרכז.

חניה – הבאנו שיפור גדול כשהכנסנו לשימוש עמדת ולידציה (במקום המדבקות). עם זאת, הופתענו כשנדרשנו לשלם 66 אל"ש לעומת 46 אל"ש ב-2019. לאחר מו"מ אוריה צמצמה ל-48 אל"ש.

האפשרויות לשנה הבאה:

- ❖ להמשיך כמו היום, לשלם על כל כניסה ויציאה של רכב (עלויות גבוהות מאוד),
- ❖ הגבלת כניסה חינם פעם ביום ומעבר לזה כל אחד ישלם על עצמו
- ❖ תשלום 10 ₪ לכל כניסה (משמעותית זול ממה שמשלמים בד"כ בחניונים)
- ❖ להמשיך לתת חניה חינם אבל להעלות את מחיר הכרטיס גם במכירה מראש.

יוסי – מדוע הם לא מאפשרים כניסה חינם לכל היום לפי מספרי רכב?

אוריה – מדובר בחניון פרטי של מרכז הירידים, הם רוצים להרוויח, לא מעוניינים לתת כניסה חופשית ללא הגבלה לרכבים. אצלם בחניון משלמים 75 ₪ ולנו יש הסדר לפי 25 ₪. **יוסי** – אם כך אז יש להעלות את מחיר הכרטיס.

חן – מציע גם וגם, להעלות מחיר כרטיס (יותר מדי שנים המחיר נמוך) וגם לאפשר כניסה ראשונה חינם, ואת הכניסות הבאות כל אחד ישלם על עצמו.

אבי – מספר המשתתפים היה נמוך, צריך לעודד חזרה של אנשים ולא לייקר מחירים, מדובר בחבילה כבדה. **אוריה** – אז הפתרון של 10 ₪ לכל כניסה הוא כנראה הטוב ביותר.

אבי – מסכים, אחרת אם מעלים כרטיס, אז מעלים לכולם, גם למי שלא צורך חניה **חן** – מקובל.

החלטה - אוריה תבדוק את האפשרויות ותביא את המלצותיה.

קורונה והשתתפויות – עברנו בהצלחה את הגל השישי (מבחינת הטיפול בנושא מסיכות, והעובדה שהפסטיבל לא נפסק באמצע מחמת הדבקה המונית). עם זאת, רבים חששו וביטלו את השתתפותם. ההשתתפויות נפגעו בכ-25% בממוצע (תלוי אם משווים ל-7 או 8 ימים).

הטבת הפסטיבל – ההטבה נוצלה ע"י קצת פחות מ-10% מחברי ההתאגדות. רוב אלו שהגיעו היו גם בפסטיבל הקודם ולא נשארו לשחק מושב נוסף מעבר למה שניתן בחינם. בסה"כ ההטבה עלתה להתאגדות כ-45 אל"ש.

חסויות – חלה ירידה חדה בחסויות (30 אל"ש פחות מ-2019). יש קושי בכלל בנושא חסויות ובפרט כשמדובר בבריידג'. הספקים שלנו לא מקבלים מספיק ערך. בזכות גדי רוזמרין הצלחנו לקבל משהו, אבל צריך עוד אנשים מקושרים / מקצועיים שסייעו. חבל שלא למנף אירוע כזה.

הוצאות - הצלחנו להקטין את ההוצאות באופן משמעותי השנה ב-72 אל"ש לעומת 2019 וזאת למרות שהפסטיבל ארך 8 ימים.

השקעה כספית בפסטיבל - הירידה החדה בהשתתפויות, יחד עם הקטנת הכנסות בשל הטבת פסטיבל והירידה החדה בחסויות של 30 אל"ש, כל אלה גררו ירידה גדולה בהכנסות. בשורה התחתונה למרות ההתייעלות בהוצאות, ההשקעה של ההתאגדות בפסטיבל השנה היתה 160 אל"ש. התקציב לקח בחשבון השקעה של 130 אל"ש ואכן אם לא היתה ירידה בחסויות שאותה לא יכולנו לצפות, היינו קולעים למטרה.

מודי – בתקופה כזו, של קורונה וירידה בהשתתפויות, 160 אל"ש לטובת החברים, זו הצלחה בלתי רגילה.

מיכה – צריך להגיד שאפו למארגנים, ולקחת בחשבון שזה בסה"כ צילום מצב של מה שקורה בסניפים, ששם יש ירידה של 30-40 אחוז. לא יכולנו לצפות להרבה יותר טוב ובתנאים שהיו, זו הצלחה גדולה מאוד.

2.2 **גביע האלופות, נובמבר 22, הלסינקי** – המנצחת בליגה הלאומית (קב' בירמן) צפויה לייצג את ישראל בתחרות. הבעיה היא שהתחרות מתקיימת מול פסטיבל אילת שבירמן מארגן. יתכן שייסעו בלי אלון. מחכים להחלטה של הקבוצה. אם תהיה בעיה, ועדת סגל תמליץ על קבוצה אחרת.

3. דיון ואישור בפרוטוקולים של ועדות

3.1 פרוטוקול ועד נק' אמן ומושבים מיום 1/6/22

נק' אמן בתחרויות אונליין – לאור פעילות האונליין שמלווה אותנו מאז הקורונה, הועדה ממליצה לאפשר נק' אמן מסוג חדש ולחשוב איך להמיר אותן לנק' רגילות. הרעיון הוא שאי אפשר לקבל דרגה רק עם נקודות אונליין ואי אפשר להמיר אותן לנקודות מקומיות, אם אין גם נקודות פרונטליות. קבלת דרגה תישאר תמיד מבוססת על נקודות פרונטליות. בשלב זה עוד לא נקבע שער המרה.

הנהלה מקבלת את ההמלצה ונותנת אור ירוק לוועדה בעניין זה.

3.2 **מד כושר** – שיטת התארים תישאר כפי שהיא, בה לא נוגעים. עם זאת הוועדה ממליצה ליצור (לצד המערכת הקיימת היום), מד כושר שיאפשר לראות מה כושרו האמיתי של שחקן לפי פרמטרים שונים אשר בהתאם אליהם יתווספו / יופחתו נקודות אמן.

מודי – לא מבין את כל המאמץ הלוגיסטי בשביל כמה אנשים. מה המטרה חוץ מזה שנדע ש X יותר טוב מ Y? ניכר כי הני"ל רלוונטי בעיקר לשחקנים הבכירים שרוצים לראות את מיקומם ביחס לבכירים אחרים. זה פחות מעניין את שחקני הסניפים

יוסי – אחד הטיעונים של הוועדה בנושא זה הוא שכשאתה מופיע בתחרות ארצית, ירכזו את אלה שבמדד כושר גבוה במקום אחד ונמוך במקום אחר, זה מאפשר לשחקנים החלשים לפגוש שחקנים ברמתם. כיום בתחרויות ארציות, כמעט ולא רואים שחקנים חלשים.

מיכה – גם את החזקים לא רואים משחקים יחד, כי הם משחקים עם ספונסרים
יוסי – ההשתתפות בסימולטנית יותר גדולה מתחרות רגילה, למה באים לתחרות? כי מקבלים ארציות.
האתגר בסימולטנית כמו בתחרות במועדון, אבל באים אליה כי הארציות מושכות. אז אם זה כך, צריך
והארציות מושכות, צריך לשאול למה לא מגיעים לתחרויות ארציות של הסניפים? התשובה - כי שם קשה
לעבור ממוצע ולקבל את הארציות. אם המד כושר יאפשר לחלק ל- 2-3 רמות ובכל הרמות יחולקו נק'
ארציות זה יעודד השתתפויות ואז יש טעם להשקיע.
אסף – אין מספיק משתתפים בארציות שאפשר לחלק אותם אפילו ל- 2 רמות.
מודי – מד כושר עקרונית זה נחמד, אבל אם שיטת התארים ממילא נשארת אותו דבר, אז נראה שזה מיועד
למספר זעום של שחקנים ואז זה לא שווה את המאמץ. אם רוצים להגדיל השתתפויות במועדונים או
בארציות, לא נראה לי שזה יעזור.
חן – למה אין הנדיקאפ בתחרויות ארציות? אם כבר אז הייתי מוריד את ההנדיקאפ בסימולטניות ומכניס
לארציות בסניפים. הסימולטנית זה אותם אנשים של המועדון אולי רמה קצת יותר גבוהה. בארצית רמה
מאוד גבוהה ואז שם אני רוצה לעודד הנדיקאפ. כמובן שאם אפשר, אני בעד הנדיקאפ גם בסימולטנית וגם
בארציות.

החלטה – ההנהלה מבקשת מוועדת נק' **אמן להבהיר טוב יותר את המטרות, את מה שרוצים להשיג
באמצעות מד כושר, איך זה משרת את ההתאגדות ואת רוב שחקני ההתאגדות? מה התועלות במהלך
שכזה? ולמה להשקיע בו משאבים?**

יו"ר ההתאגדות נעל את הישיבה ב- 15:00