

**עיקרי ישיבת הנהלה מספר 04-2023**

הישיבה נערכה ב:		ZOOM	הסיכום נרשם ע"י: אוריה מאיר
ביום:		8/3/23	שעה 13:00
הנהלה:		ראובן בשביץ (יו"ר), יוסי רייכמן (גזבר), מיכה מרק (קפטן ספורטיבי), רעיה גרינשטיין , חן שגב, אורלי ריזנברג, עירית ניימן. מודי קניגסברג (נשיא), מיכה עמית (ס. נשיא), ברי אבנר (ס. נשיא). אוריה מאיר (מנכ"לית), אסף עמית (רמ"ד ספורט).	
נשיאות:			
נעדרו:			
משרד:			
אורחים:			
#	נושא	פירוט	
1	כללי	1.1 אשורר פרוטוקול והחלטה מ 1/2/23. 1.2 עדכון מפגישה עם שר הספורט מיקי זוהר 1.3 עדכון מפגישה עם ראשי כדורת דשא – המשך שכירות אולם 1.4 ועדת חריגים לדיון בסטטוס סניפים – מינוי חבר נוסף 1.5 עדכון מסיוור באביבים 1.6 עדכון לגבי הכנות לפסטיבל 1.7 עדכון בנוגע להרחבת מעגל שחקני הברידיג' 1.8 פעילות לקידום הדור הבא	
2	סגל ונבחרות	2.1 סגל הנבחרות לאליפות העולם בוולדהובן 2.2 אימוני צעירים 2.3 עדכון בנושא אליפות העולם לבוגרים, מרקש	
3	החלטות ונהלים	3.1 נוהל קיום תחרויות ארציות	
4	דיון בפניות להנהלה	4.1 בקשה להשכרת אולם ההתאגדות – שירי פאור 4.2 תנאי תחרות וחוסר אחידות בשיפוט – נצר זיידנברג 4.3 הסרת חסימת תוצאות גם ממי שאינם חברי התאגדות – חזקי צוויג 4.1 פרסומים למועדונים – מושיקו מיוחס	
<p>הפרוטוקול אושר ביום:</p> <p>חתימת יו"ר הוועד:</p>			

## 1. כללי

1.1 **אשרור פרוטוקול ומיום 1/2/23 – אושרר פה אחד.**

1.2 **פגישה עם שר הספורט –**

← הפגישה היתה חיובית ועשה רושם שהשר בעד הברידיג'.

← התלוננו בנושא הקריטריונים לתקצוב איגודים ואגודות שאינם מותאמים לענף הברידיג'. השר הבהיר שבכוונתו לשנות את הקריטריונים לשנת התקצוב 2024 (עבור 2023 אין לו כבר מה לעשות).

← השר עודד אותנו לפעול לאירוח אליפות העולם בברידיג' בישראל והבהיר כי יהיה מימון לנושא, מינוף תקשורתי וכד'. (אוריה כבר פנתה לנשיא ה-WBF כדי לקבל את הדרישות ולבדוק את האפשרות לארח בשנת 2025).

← ביקשנו תוספת ייעודית לנושא שליחת 8 נבחרות לאליפות העולם. הנושא נמצא בבדיקה.

← הזמנו את השר לטקס המרכזי בפסטיבל, ואף אמר שייהנה לשחק בפסטיבל עם העוזר שלו שמשחק ברידיג'.

**אוריה בקשר עם ראש המטה של השר כדי לקדם את כל הדברים. יש להסתייע במידת הצורך גם במיכה מרק, ינאי בראז' (שחקן ברידיג' ממועדון אם המושבות שהוא חבר ילדות של השר) וכן עוזר השר (סלבה זלצר) שהינו שחקן ברידיג' מתחיל מאשקלון.**

1.3 **פגישה עם ראשי הכדורת לגבי המשך שכירות אולם הברידיג' –** הם מעוניינים שנמשיך לשכור את המקום, כל עוד החוזה שלהם עם העיריה בתוקף (כלומר עד 2029). הם מבקשים תוספת של 10% על דמי השכירות הקיימים, (סדר גודל של עוד 1000 ₪ לחודש), כאשר לפי ההסכם כיום, בכל שנה ישנה עליה של 2.5% התייקרות. העלינו את כל הבעיות שיש לנו במקום (הצפות, גיוקים, ריח של ביוב, אתר בניה בסמוך אלינו וכו'). הבהרנו שאם הם דורשים העלאה, אנחנו דורשים שיתקנו את הנזקים שנגרמו לנו בהצפה האחרונה (לקחנו אותם לסיור במקום והראינו להם).

**החלטה – אנחנו מעוניינים להמשיך ולשכור את המקום, יש לנהל מו"מ ולדאוג שתהיה בחוזה אופציה לצאת בהתראה סבירה, למקרה שדברים ישתנו בעתיד. כמובן שהזכות ליציאה היא שלנו בלבד. יש להראות את ההסכם הסופי ליועץ המשפטי עו"ד אקסלרוד.**

1.4 **ועדת חריגים לדיון בסטטוס סניפים –** בהתאם להחלטת המועצה, כונסה ועדת חריגים אשר דנה במעמד 4 סניפים שאינם עומדים בדרישות כבר זמן רב עוד לפני הקורונה. עבור יתר הסניפים שאינם עומדים בדרישות ניתנה הארכה עד לתום ההרשמה המוקדמת לשנת 2023. על הועדה להתכנס שוב ולדון במעמדם. הוועדה כללה את מודי קינגסברג, מיכה מרק ואבי בלו שהודיע שאינו מעוניין להמשיך.

**החלטה – ברי אבנר התנדב להצטרף לוועדה והמינוי אושר.**

1.5 **עדכון מהסיוור באביבים –** אסף לנגי הזמין את ההנהלה לסיור במועדון. בסיור השתתפו ראובן, יוסי, מודי ואוריה. לנגי, יחד עם אמיר לוי ואילן ברקת מגבשים תוכנית לשינוי "מבנה ההתאגדות" והתאמתם למצב כיום. לדעתם יש צורך להקים מנהלת מועדונים אשר תהיה אחראית על קיום הליגות, גביע, אליפויות. המנהלת תקבל את כל ההכנסות ותחלק אותם בין המועדונים (כמו שקורה עם תחרויות מחוזיות). לדבריהם ההתאגדות צריכה לעסוק רק בדברים "ממלכתיים". הובהר להם שאנו מבקשים לראות את ההצעה ולאחר מכן נוכל לדון בה. סיוור זה בא בהמשך לסיורים שביצע ראובן בסניף רחובות, אשדוד, נס ציונה.

**יש להמשיך ולארגן סיורים בסניפים נוספים כדי להיות נוכחים בשטח.**

1.6 **עדכון לגבי הכנות לפסטיבל**

← **מלון לאורחים מחו"ל –** בשנה שעברה האורחים השתכנו במלון לאונרדו סיטי טאוור ברי"ג (מלון טוב ומפנק שקרוב להיכל שלמה). החסרונות היו שהוא מרוחק מאזורי הבילוי בת"א, השירות היה לא טוב בהתחלה

ובנוסף השנה נודע לנו שהתעריפים התייקרו. לאחר בדיקת חלופות, הוחלט לשכן את האורחים במלון ליאונרדו ביץ' (פחות מהודר אבל נותן מענה מצוין לאורחים מחו"ל – קרוב לים ולאזורי הבילוי וגם זול יותר). נשלחו הזמנות לאיגודים בעולם, יש כבר כמה פניות ממתעניינים. אלון בירמן בודק אם יש נבחרות מומלצות שכדאי להזמין (אולי בתמורה יזמינו גם את הנבחרות שלנו בהמשך). ביקשנו לקבל תשובות סופיות עד ה 31/3 ואחרי זה נדע את המצב.

← **שופט בינלאומי – טון קוינמן הוזמן שוב ושמה לקחת חלק בפסטיבל גם השנה.**

← **השכרת שולחנות וכסאות לפסטיבל - כל שנה העסק מתייקר יותר. אוריה בדקה הצעות מחיר וכולן יקרות משמעותית מהספק שלנו גם לאחר ההתייקרות. בכל זאת אוריה תנהל מו"מ עם הספק בניסיון להוריד את המחיר עד כמה שניתן, תוך התחשבות באלמנט קיצור הפסטיבל. יש לזכור שיש תלונות על הכיסאות שלו, אבל אין כסא טוב יותר שמצאנו עד כה במחיר שפוי. **יש לבדוק אפשרות לקנות כריות ישיבה כדי לסייע לכאלו שממש קשה להם.****

← **חסויות – אם יש רעיונות / מכירים אנשי קשר, יש לעדכן את אוריה, כי יש בעיה להשיג חסויות. מודי במגע עם חברת הראל לגבי סבסוד קורסים לברידיג' למבוסחים מתוך הבנה שהברידיג' יכול לסייע למנוע אלצהיימר ודמנציה. (מודי יבדוק האם יש דרך לערב אותם גם בפסטיבל).**

#### 1.7 פעילות להרחבת מעגל השחקנים –

← נשלח מכתב למשרד החינוך במחוז דרום להכרה בקורס ברידיג' כגמול השתלמות עבור מורים. מודי אומר שפעם זה היה מוכר (בקורסים הראשונים של מוטי גלברד). עיריית אומרת שזה היה גמול השתלמות ללא ציון.

**עיריית ניימן תבדוק מה הדרישות להכרה בקורס ברידיג' כגמול השתלמות.**

← יוסי ואוריה בודקים מול תע"א את האפשרות להכניס קורסים לתע"א ובעיקר (וזה החלק היותר קשה), לנסות שהקורסים יוכרו לעובדים כגמול השתלמות, כי זה יהיה הדבר שיביא הרבה אנשים לקורסים.

#### 1.8 פעילות לקידום הדור הבא –

← **משחקי אילת –** לאחר הפסקה של כמה שנים, חידשנו את השתתפות ענף הברידיג' במשחקי אילת באמצעות נציגים מפרויקט "הדור הבא". גיא ממך רכזת הצעירים עשתה עבודה מצוינת והילדים זכו לחוויה נפלאה. מקווים להרחיב את זה עוד בשנה הבאה. התאחדות אילת מעדיפה שנביא למשחקי אילת קהל בוגר כפי שקורה בענפים אחרים. הבעיה היא שאצלנו קהל בוגר הוא קהל בגילאי 60+ וקשה להוריד לאילת שחקני ברידיג' בשביל נק' אמן מקומיות. גם התנאים אינם מותאמים לקהל המבוגר שלנו (קלאב הוטל). ניסינו את זה בעבר ומי שהגיע היו שחקני מועדון אילת שרצו לקבל עוד נק' אמן מקומיות.

← **אליפות פורים –** התקיימה בבית ההתאגדות עם עשרות ילדים. עוד תחרות מוצלחת בניהול מצוין של גיא ממך, שהיא נכס להתאגדות.

← **יום עיון למורי ברידיג' לילדים –** יתקיים ב- 21/4 במסגרת קורס מורים שאליו יוזמנו גם מורים חיצוניים.

## 2. סגל ונבחרות

2.1 **סגל נבחרות הצעירים -** ועדת צעירים קבעה את הרכב הצעירים לאליפות העולם (פוטנציאל הישגיות גבוה).

← **נבחרת עד 16 -** איתן גיסין – יואב שור, אביב גת זיידנברג – איתמר הרבסט, סופי גת זיידנברג – הדסה וינביץ'. קפטן – דוד חוכמה.

← **נבחרת עד 21 -** דניאל מסיקה – עידו מושקוביץ', יונתן שליבוביץ' – אופק סבח, אור מנצור – שניר צור, קפטן דני לונשטיין.

← נבחרת עד 26 - עמי זמיר - אורן טולדנו, אביב זייטק - ניר חוטורסקי, עילי בנירי - תומר לונשטיין. קפטן - אורי אסרף.

← נבחרת עד 31 - איתמר גינוסר - יובל בן דוד, הילה לוי - עדי אסולין, ליאור אורמן - אמיר עציון, קפטן רון פכטמן.

2.2 **אימוני צעירים -**

← מחנה אימונים - הוחלט לעשות לצעירים מחנה אימונים בגבעת חביבה, כשהמימון יהיה מתוך תקציב הסיוע של התאחדות אילת. (רצינו להשתמש בכספי התאחדות אילת גם לסדנאות שופטים אבל הם לא מאשרים. המימון הכספי חייב להיות מיועד למאמנים, מדריכים, קידום צעירים וכד', לכן נשתמש בזה גם להדרכות מורים, סדנאות ומחנה קיץ לילדים).

← אימוני אונליין - הצעירים התחילו לעשות אימוני אונליין גם ב- RealBridge, יש להם כלים נהדרים למאמנים. העלות מאוד קטנה 0.36 יורו למשתתף. מדובר בכמה מאות שקלים בשנה, כך שזה זניח אבל התמורה מעולה.

2.3 **אליפות העולם לבוגרים במרקש -**

← נבחר קפטן לנבחרת הפתוחה - אלון לזר.

← כל הכרטיסים כורטסו.

← שולמה מקדמה למלון, אנו ממתנינים לאישור הסופי.

← אבטחה - בבדיקה מול קב"ט משלחות, הוא לא יודע להגיד כרגע האם נצטרך אבטחה. זה מאוד תלוי במה שיקרה בסמוך לאירוע. אם יהיה צורך באבטחה, מדובר ב-2 מאבטחים לפחות והם חייבים לישון במלון של המשלחות (המלון יקר).

### 3. החלטות ונהלים

3.1 **נוהל קיום תחרויות ארציות** - בעקבות התלונות על התחרות הארצית בסניף נתניה, הוכן נוהל לאישור ההנהלה שקובע סטנדרט מסוים אותו יש לפרסם לסניפים ועליהם לעמוד בו. הערות שהתקבלו-

← חובת פינת קפה - בד"כ המועדון ידאג לכך ממילא ואין צורך לחייב בנוהל. החובה המינימלית היא לדאוג למים ללא תשלום נוסף. יש להקפיד לפרט את תנאי התחרות למשתתפים (האם יש קפה / כיבוד האם נדרש תשלום נוסף וכד').

← חובת שימוש בברידיג'מיטס - לרוב המועדונים כיום יש ברידיג'מיטס ולאלו שאין, יש אפשרות לשכור מההתאגדות. זהו תנאי חובה לקיום תחרות ארצית.

← כיסוי שולחנות - למרות שלסניפים יש אינטרס ליצור אווירה אסתטית ממילא הוחלט בכל זאת לציין זאת בנוהל, בכדי שסניפים ידעו מה מצופה מהם.

← כרטיסי שיטות - יש חובת שימוש בכרטיסי שיטות בתחרויות ההתאגדות (וגם בסימולטניות בסניפים). בתחרויות המקומיות במועדונים זה לא נאכף. לגבי ארציות של הסניפים הובהר כי למרבית שחקני הארציות יש בעיה למלא את הכרטיס, הם לא מבינים בזה מספיק וגם לא מתואמים ביניהם. מצד שני, ניתן להיעזר בכרטיסי שיטות מוכן מראש (לפי הסטנדרט הישראלי) ע"י הורדה מאתר ההתאגדות ויש גם הנחיות שהכין קובי שחר לגבי דרך מילוי הכרטיס. הוחלט לציין בנוהל כי יש חובת שימוש בכרטיסי שיטות גם בתחרויות ארציות של הסניפים.

← **זמני ערעור** – בנוהל נכתב שהתוצאות יהפכו סופיות לאחר 48 ש'. יוסי ציין שעל פי ספר החוקים מנהל התחרות יכול לקבוע זמן יותר קצר אם אופי התחרות מחייב את זה (למשל בתחרות ברומטר נושאת פרסים כספיים ששם הוא נוהג לקבוע שזמן הערעור הוא עד סוף הסיבוב האחרון). יש לציין זאת בנוהל כאשר המינימום הוא חצי שעה לפי המצוין בספר החוקים.

← **מרחק בין מרכזי השולחנות 2.5 מ'** – הרעיון הוא לתת סדר גודל לסניף, כך שאם המקום קטן מידי לא תתקיים שם תחרות ארצית. אין בכוונת ההתאגדות להגיע ולמדוד, הרצון הוא שאנשים לא ישבו כמו סרדינים אחד על השני. הוחלט להשאיר את ההנחיה בנוהל.

**סיכום – הנוהל יעודכן בהתאם למסקנות הדיון, יועבר להנהלה לאישור סופי ואז יופץ לסניפים.**

#### 4. פניות להנהלה

4.1 **השכרת בית ההתאגדות** – שירי פאור ביקשה לשכור את בית ההתאגדות לטובת כינוס חברי סניף האונליין (האקדמיה לברידינג בת"א שאין לו בית קבע). לא מדובר בפעילות קבועה או בפעילות ברידינג תחרותית שפתוחה לקהל חיצוני אלא לחברי הסניף בלבד. השכרת בית ההתאגדות משמעה הכנסה נוספת וחשובה להתאגדות. מצד שני, היתה בעבר התנגדות של סניפים מהאזור לאפשר השכרת המקום מחשש שיתווספו תחרויות ברידינג שיתחרו בפעילויות הסניפים (לא זה המקרה).

**החלטה – הבקשה מאושרת, יש לוודא כי לא יבוצע פרסום לקהל חיצוני שאינו מקרב חברי הסניף. בנוסף, אם תגיע בקשה מגוף שאינו קשור לברידינג ואינו מתחרה במועדונים, לשכור את בית ההתאגדות, ההנהלה בעד.**

4.2 **חוסר אחידות בשיפוט** – פניה של נצר זיידנברג שטוען שעל אותה עברה יש קנסות שונים. ההנהלה מסכימה שיש בעיה בנושא זה ומעירה גם על רעש בתחרויות (בעיקר בתחרויות שבהן יש 2 תחרויות במקביל עם תנועות שונות וחוסר סנכרון בזמנים, שם צריך לשים שופט קבוע).

**החלטה – הפניה ובקשת ההנהלה יועברו לוועדת חוקה על מנת שזו תדון ותעשה סדר בעניין.**

4.3 **מזון בתחרויות ההתאגדות** – פניה של נצר זיידנברג שמציין כי בבית ההתאגדות אין מזנון, אין בסביבה אפשרות לקנות מזון ויש אנשים שלא יכולים להביא אוכל מהבית (לא ציין מדוע). לטענתו גם לא ניתן לבצע שליחויות כי השליחים מתקשרים אבל הטלפונים כבויים בהתאם לדרישות התחרות. נצר מציע שבתחרויות יפקידו את הטלפונים אצל מנהל התחרות ואם השליח מתקשר מנהל התחרות יטפל בזה.

דיון – רוב האנשים מסתדרים עם אוכל מהבית. השימוש בטלפונים מהווה הפרעה לניהול התקין של התחרות ולכן יש דרישה לכבות אותם ודרישה זו תישאר. ההצעה להפוך את מנהל התחרות, שעמוס גם כך, כאחראי על מענה לשליחים המביאים אוכל לשחקנים, אינה סבירה. בעבר נבחנה אפשרות למקם מכונת מזון בבית ההתאגדות אבל הנושא ירד מהפרק בגלל עלויות תפעול גבוהות ושימוש נמוך (רק בסופי שבוע וגם אז לא כל סוף שבוע, כך שהאוכל מתקלקל). בעבר נעשה ניסיון לעבוד עם אנשים שמכינים סנדוויצ'ים ומגיעים למכור במקום. הבעיה היא שקשה למצוא אנשים כאלו שזמינים בסופי שבוע.

**יש לחפש גורמים שיכולים להכין ולמכור סנדוויצ'ים במהלך ההפסקות בתחרויות בסוף שבוע.**

4.4 **חסימת תוצאות ההתאגדות בפני שחקנים שאינם חברי התאגדות** – חזקי צוויג התלונן שבתחרות הסימולטנית האחרונה שיחק עם שחקנית מחו"ל שאינה חברת התאגדות ועל אף ששילמה 5 ₪ נוספים, עדיין התוצאות חסומות בפניה ובפניו, כי שיחק איתה. הוא תוהה מדוע חוסמים את התוצאות למרות ששולמו 5 ₪.

**החלטה – מאחר ואין דרך להבחין בין מי ששילם ומי שלא שילם 5 ₪, ומאחר ומי שאינו חבר התאגדות משלם "קנס" כדי לקבל את השירותים, הוחלט לאפשר לכולם גישה לתוצאות (כלומר לחזור למצב שהיה טרום הקורונה).**

**פרסומים לגבי אליפות קבוצות נשים** – מושיקו מיוחס הצטרף לפגישת הנהלה. לטענתו המיילים שיצאו מההתאגדות בנושא התחרות אינם נכונים. ראשית נכתב שהקבוצה המנצחת מקבלת כרטיס לגמר. לדבריו זה לא כרטיס לגמר אלא כניסה לליגה האירופאית. אוריה מבהירה שההתייחסות ל"ליגת האלופות האירופאית" בפרסום היא שזה שלב הגמר ושהאליפות בהתאגדות היא שלב המוקדמות. עניין של סמנטיקה ובכל מקרה לא משהו מהותי משום שבפועל אכן, הקבוצה הזוכה מקבלת כרטיס לליגת האלופות האירופאית.

שנית לדברי מושיקו, הובטחו נק' אמן בינלאומיות מבלי להתייעץ עם ועדת נק' אמן ולכן לא היה צריך לפרסם. בנוסף, לדעתו זו בכלל לא תחרות שמגיע לה נק' בינלאומיות. לדבריו הסכר של נק' בינלאומיות נפרץ. (הוא גילה שגם נותנים בליגה א' נק' בינלאומית ולא מבין מדוע). אוריה מבהירה שבזמנו התייעצה את אסף האם יש נק' אמן בינלאומיות בתחרות זו, אסף השיב שמדובר בתחרות כמו כל אליפויות ישראל שבהם ניתנות נק' בינלאומיות ולכן אוריה הניחה שאין בעיה לפרסם. יש לזכור שלא פרסם כמה נק' יחולקו וההנחה היא שאלו יחולקו כמו בכל תחרות בהתאם למפתח נק' אמן שלוקח בחשבון כמות ורמה. להבא הנושא יבוצע באופן מסודר מול ועדת נק' אמן אבל בכל מקרה, אין סיבה לא לתת. זה בדיוק המקום להשתמש בנק' אמן כדי לקדם את התחרות ואת הספורט הנשי. אוריה הניחה שאין סיבה שהוועדה תתנגד כאשר מדובר בהחלטת הנהלה שקיבלה גם את אישור המועצה. אוריה ביקשה מועדת נק' אמן לסייע לקדם את התחרות, לעודד נשים להשתתף, לאפשר בחירת נבחרת ראויה שתייצג את ישראל בליגת האלופות האירופאית.

שלישית, לדברי מושיקו – הועבר מידע למועדונים שחשוב שיעודדו נשים להשתתף בתחרות כדי שיקבלו ניקוד עבור השחקניות לטובת תקצוב טוטו. לדבריו זה לא נכון משום שאשה מעל גיל 53 לא שווה לאגודה שלה הרבה ממילא. אוריה מבהירה שלאחר שיוסי רייכמן ביקש ממנה להכין מודעה לתלייה במועדון, היא חשבה שזה יהיה רעיון טוב לשלוח כבר לכל הסניפים כדי ולבקש מהם לעודד נשים להשתתף בתחרות. בפניה למועדונים היא ציינה את העובדה שיש חשיבות לנשים להשתתף באליפויות ישראל, כי זה מקנה ניקוד למועדונים שכן לפי דרישות הטוטו, שחקן שלא משתתף בתחרות לא מקבל ניקוד בכלל. זה נכון שמעל גיל מסוים הניקוד נמוך אבל אין פה טעות בפרסום. אוריה שאלה את מושיקו מדוע הוא כל כך מתרעם על כל דבר שקשור לתחרות הזו. מושיקו הסביר שמבחינתו כל ההתעסקות של המשרד בתחרות הזו זה בזבוז זמן ומשאבים. הדרך לקבל עוד נקודות היא לקדם צעירים ונשים צעירות. אוריה מבהירה שהתחרות הזו לא פונה לנשים מעל גיל מסוים אלא לכלל הנשים, גם לצעירות. המטרה לקדם נשים באופן כללי. מעבר לזה, אנחנו עושים גם הרבה כדי לקדם נשים צעירות (ראה פרויקט ספורטאיות עילית) וצעירים בכלל (פרויקט הדור הבא ופסגה), אז לא ברור למה הכוונה בבזבוז זמן ומשאבים. זה שמקדמים את אליפות קבוצות נשים לא אומר שלא עוסקים בשאר הדברים. אוריה ציינה שהתחושה המתקבלת ממושיקו היא שזה לא בסדר לקדם תחרות לנשים ותחושה זו התקבלה למן ההתחלה כשמושיקו ציין שזו תחרות שלא מעניינת אף אחת ולא ירשמו אליה ממילא. בפועל נרשמו כבר 7 קבוצות ויש עוד לא מעט בדרך, כולל שחקניות בכירות וצעירות וגם כאלה שמעולם לא נכנסו לתחרויות ברמה הארצית ופתאום כן נכנסות, כתוצאה מהמאמץ שההתאגדות עושה. אוריה רואה בזה משהו מבורך ולא מבינה מדוע מושיקו כל כך אנטי. הבקשה שלה היא שבמקום להתקיף מושיקו יצטרף ויעזור לקדם את התחרות.

**סיכום** – יש לשפר להבא את ההתנהלות בנושא פרסום נק' אמן לתחרויות חדשות מול ועדת נק' אמן. יחד עם זאת, כל מה שנעשה, כוון כדי למטרה טובה לקדם את הברידיג' הנשי בישראל ויש ציפייה שכל הגורמים יתגייסו.