

עיקרי ישיבת הנהלה מספר 11/2022

ZOOM		הישיבה נערכה ב:	
הסיכום נרשם ע"י: אוריה מאיר.			
13:00	שעה	23+24/11/22	ביום:
		ו 1/12/22	
<p>ראובן בשביץ (יו"ר), יוסי רייכמן (גזבר), אבי בלו (קפטן ספורטיבי), רעיה גרינשטיין, חן שגב, אורלי ריזנברג (לא היתה ב- 24/11 וב 1/12), עירית ניימן (לא היתה ב 1/12). מודי קניגסברג (נשיא) לא היה ב 1/12, מיכה עמית (ס. נשיא), ברי אבנר (ס. נשיא).</p> <p>אוריה מאיר (מנכ"לית), אסף עמית (רמ"ד ספורט). איתן לוי</p>		<p>הנהלה:</p> <p>נשיאות:</p> <p>נעדרו:</p> <p>משרד:</p> <p>אורחים:</p>	
	פירוט	נושא	#
1.1	אשרור פרוטוקול מיום 26/10/22	כללי	1
2.1	דיון בטיוטת תקציב 2023.	תקציב 2023	2
3.1	טיוטת נוהל בחירות	החלטות ונהלים	3
3.2	פניה של אבי קליש וועדת סגל בנוגע לקיום טריאלס		
4.1	עדכון לגבי לוח שנה.	שונות	4
4.2	עדכון לגבי הסכם ביטאון הברידיג'		
4.3	עדכון אפליקציית תוצאות		
4.4	בחירות בסניפים לאישור צירים לאסיפה הכללית		
4.5	גיוס שחקנים בגיל ביניים		
4.6	ניוזלטר אחת לחודשיים במייל עם ארציות/ קורסים של המועדונים		
4.7	קלפים בלויים בליגות		
<p>הפרוטוקול אושר ביום:</p> <p>חתימת יו"ר הוועד:</p>			

1. כללי

1.1 אשרור פרוטוקול מישיבה קודמת – אושר.

2. דיון בטיטוטת תקציב ל- 2023

יוסי רייכמן סוקר את התקציב – תקציב 2022 נסמך על ניצול של רזרבות משנים קודמות בסך 470 אל"ש. בפועל ניצלנו פחות אבל עדיין סכום משמעותי של כ- 435 אל"ש. מבחינת רזרבות יש כיום כ- 800 אל"ש, אשר כוללים כבר כספים שיועדו לטובת דברים אחרים (למשל דרישה מוסדית לבדיקות רפואיות לכלל חברי הברידיג', העלאת שכ"ד בכדורת, מחשוב וכד'). כלומר בפועל יש הרבה פחות כסף לא צבוע. ברור שלא ניתן לבנות תקציבים שמנצלים מהרזרבות סכומים כאלו, כי מהר מאוד נגיע לפשיטת רגל. גם בתקציב המוצע ל- 2023, ישנו ניצול של הרזרבות אבל משמעותית יותר קטן (פחות מ- 90 אל"ש). השאיפה היא כמובן שבשנים הבאות לא נצטרך לנצל בכלל מהרזרבה אבל לשם כך זה דורש קיצוץ בהוצאות ומציאת פתרון להגדלת הכנסות. המחשבה שהקורונה תיגמר ואנשים יחזרו לשחק לא התממשה וגם לא נראה שזה יתממש בקרוב. כ- 40% מהשחקנים ממשיכים לשחק באונליין ולא פוקדים את המועדונים ולא את ההתאגדות. צריך לעשות מאמצים להביא אותם חזרה למועדונים, אבל ככל הנראה זה לא יקרה בשנה שנתיים הקרובות, זה אומר שצריך להתבסס על מה שקיים היום ולנסות להגדיל את ההכנסות.

סקירת הנחות עבודה בצד הכנסות:

- ← **דמי חבר** – הסכום זהה להכנסה ב-2022.
- ← **דמי השתתפות תחרויות פרונטליות** – צופים שיפור ב-2023. בינואר 22 היה סגר שהשפיע על ההכנסות וגם ביולי 22 היו שבועיים בעייתיים בנושא קורונה כך שזה הקטין הכנסות. בנוסף, יש תכנון לעשות פעולות יזומות כדי להחזיר אנשים למועדונים. כמו כן, כשמסתכלים על גרף ההשתתפויות מתחילת השנה ועד לסוף נובמבר, יש בסה"כ מגמת שיפור. אמנם בחודשים ספטמבר אוקטובר יש ירידה עקב החגים אבל בנובמבר שוב עליה. הדעות חלוקות. יש שחושבים שיהיה שיפור מסוים (ראובן, יוסי) ויש פחות אופטימיים (חן, מיכה ואבי). בסופו של דבר הוחלט להיות פסימיים ולקוות להיות מופתעים לטובה. ההכנסות עודכנו ל 380 אל"ש.
- ← **דמי השתתפות ארציות** – מועדונים לא מממשים את המושבים שצברו. הם חוששים שהתחרות לא תתמלא ושלא ירוויחו כפי שניתן היה להרוויח בעבר. יחד עם זאת, כבר בשנה שעברה הודיעו כי ניתן לממש עד סוף 2023, לפיכך ההנחה היא שהמועדונים יאלצו לממש יותר השנה שאחרת המושבים ימחקו ולכן הצפי לגידול בסעיף. (אחרי הדיון נודע כי ועדת נקי' אמן ומושבים ממליצה לאפשר לנצל את המושבים עד סוף 2024, יש לדון בהמלצה).
- ← **דמי השתתפויות אונליין** – הצעה להעלות מ 0.4 ש"ח ל 0.8 ש"ח (תוספת של כ-60 אל"ש להכנסות בתקציב). בזמנו לקחו 1.2 ש"ח, אולם לבקשת המועדונים ועל מנת לסייע להם, התעריף ירד ל- 0.4 ש"ח. הובהר אז שזה זמני אולם הסכום התקבע למרות שלא זאת היתה הכוונה. התקציב גרעוני, התוספת הזו חשובה מאוד לתקציב.
- עיריית ניימן (מצהירה על נייגוד עניינים בנושא זה)**. מעט מועדונים (13) משתמשים באונליין, העול לא צריך ליפול רק על הכתפיים שלהם. צריך למצוא דרך שכל המועדונים יישאו בנטל בצורה שווה. העלאת דמי השתתפות אונליין לא תעזור להחזיר אנשים למועדונים, הם פשוט ילכו לשחק בתחרויות אונליין אחרות זולות יותר. ה-BBO לוקח עמלה, צריך לשלם להתאגדות, לא נשאר. למה לפגוע בשחקנים שלא יכולים להגיע למועדון ולפגוע גם במועדונים עצמם. מסכימה להעלאה ל- 0.6 ש"ח ואם ה-BBO יוריד עמלות, אין לה בעיה להעלות יותר.

חן – (נמצא בניגוד עניינים). בתחרויות אונליין אין שימוש בשירותי ההתאגדות, אז הגיוני שהתעריף יהיה נמוך ולא יעלה. אין כמעט רווח ב-BBO

מודי – לגבי דמי השתתפות פרונטלית, יש הסכם מול המועדונים בהחלטת מועצה, שלא נוגעים בזה. עמותה לא יכולה להתנהל בתקציב גרעוני ולכן צריך למצוא פתרונות. גם ה-ACBL העלו מחירים.

מיכה – ממליץ להשוות את דמי השתתפות של האונליין לפרונטלי. צריך לחשוב על ההתאגדות ולא על סניף זה או אחר. לדעתי 0.4 ש"ח, זה סכום מגוחך. אין הבדל בשירותים שהמועדון מקבל מההתאגדות עבור תחרות אונליין. המועדון משתמש בכל התוכנות של ההתאגדות, יש קליטת נתונים מה-BBO ותצוגה באתר, יש ניהול נק' אמן, מטפלים בפניות ובירורים על נק' אמן בתחרויות אונליין, יש צבירה יומית וחודשית.

יוסי – יש גם את כל ההתחשבות מול ה-BBO והסניפים שההתאגדות עושה עבור הסניפים, שזה התעסקות גדולה. גם לדעתי צריך להשוות דמי השתתפות אונליין לפרונטלי אבל ברור שזה דרסטי. בכל מקרה, להשאיר 0.4 ש"ח זה לא סביר. אם לא היה ההסכם עם המועדונים בנושא הפרונטלי, הייתי ממליץ להעלות דמי השתתפות פרונטלי לכל המועדונים מ-1.5 ש"ח ל-1.75 ש"ח. מבחינתי אפשר להחליט במועצה שזה מה שעושים.

אוריה – האם העלאה מ-0.4 ל-0.8, תשפיע על שחקן לא לשחק במועדון? לדעתי לא. הרי ה-ACBL תמיד היה יותר זול ועדיין שחקנים שיחקו בתחרויות המועדונים שלהם ובכל מקרה, גם שם העלו מחירים. מי שמשחק במועדון יישאר במועדון ששם מחולקות גם נק' אמן. בקשר לטענה שזה נופל על מיעוט מועדונים, אפשר לבטל או לקצץ בעמלות המשולמות עבור אנשים שנרשמים ישירות בהתאגדות באופן עצמאי. כיום המועדונים מקבלים עמלה מלאה.

חן – אפשר להפחית את העמלה של אלו שנרשמים ישירות מ-25 ש"ח ל-15 ש"ח או לקצץ בעמלה באופן רחבי ללא קשר איפה נרשמו מ-25 ש"ח ל-20 ש"ח. כבר אין קושי לשכנע מרגע שנוספה תוספת 5 ש"ח למי שאינו חבר. ברגע שעברנו לרישום דיגיטלי, לא רואה אם המועדונים יסכימו. יש להעלות לדיון במועצה.

רעיה – אין בעיה להוריד ב-5 ש"ח את העמלה. מה שכן, זה לא יכול להיות על אלו שכבר נרשמו, אחרת היינו אומרים להם להירשם דרך הסניף כדי לקבל את העמלה. אפשר להחיל את זה בשנה הבאה (2024).

אוריה – צריך למצוא מקורות הכנסה עכשיו, לא בשנה הבאה.

מיכה – לא צריך לחכות ל-2024, אפשר להתחיל מ-1 בפברואר 23, כאשר יש עליה בתעריפים.

אסף – מבחינת נתוני הרישום ב-2022, 60% נרשמו דרך הסניף-40% באונליין.

דיון המשך בנושא דמי השתתפות אונליין מיום 1/12/22

אוריה – לאחר מו"מ עם ה-BBO, אני שמחה לעדכן שהצלחתי להוריד את העמלה בגביה ישירה דרך ה-BBO מ-25% ל-15% ובגביה חיצונית מ-\$1.5 לשולחן ל-\$0.9. זה יכנס לתוקף החל מ-1/12/22 וזו בשורה מצויינת למועדוני האונליין. לאור זאת, לא רואה מדוע שלא תהיה העלאה ל-0.8 ש"ח או אפילו ל-1 ש"ח.

חן – העלאה ל-0.8 ש"ח נופלת בעיקר על 3 מועדונים (רחובות, אביבים, ירושלים). זה לא הוגן.

מיכה – גם בפרונטליות אביבים משלם יותר ממני. מי שעושה יותר משלם יותר.

חן – כדי שזה יהיה הוגן, צריך לגעת בעמלה שהמועדונים מקבלים. להוריד מ-25 ל-20 ש"ח. אפשר לעלות את ה-BBO ל-0.6 ש"ח בנוסף. צריך להעלות במועצה.

יוסי – אין לי בעיה עם ההצעה בנושא העמלה, אבל אי אפשר לעשות את זה עכשיו. בדיוק כמו שאי אפשר לגעת כרגע ב-1.5 ש"ח בגלל החלטה אחרת. זה יכול להיות רק לעתיד. חלק הארי מההנחה שאוריה השיגה יכול ללכת להתאגדות ע"י העלאה של דמי השתתפות אונליין ואז אתם לא צריכים להעלות מחירים, לא לגעת בהסכמים. (בגביה ישירה משלמים 10 סנט פחות לשחקן ובגביה חיצונית 15 סנט פחות לאדם).

אבי – אני מציע להעלות במקום ב-0.4 ש"ח ב-0.5 ש"ח זה יתן עוד 15 אל"ש וזה לא משמעותי לשחקנים והמועדונים לאחר ההנחה שהושגה.

החלטות: ההנהלה ממליצה להעלות את דמי ההשתתפות אונליין ל- 0.9 ₪. כמו כן, יש להעלות לדין במועצה את

נושא עמלות הרישום לסניפים.

ליגות, גביע וספורטיאדה – משחקי הגביע הכניסו יותר מהצפי, הליגות כמעט כמו שנה שעברה והספורטיאדה מצטמצמת משנה לשנה. אנו מעריכים שיהיה שיפור קל בשנה הבאה לאחר שיבוצעו מאמצים להחזיר שחקנים לאולמות.

ליגה לקבוצות נשים אלופות: ה-EBL החליט שהחל משנה הבאה תהיה גם ליגת אלופות לקבוצות נשים במקביל לליגת האלופות הרגילה. ישתתפו 8 קבוצות, כאשר ישראל זכאית לשלוח קבוצה, לאור ההישג במדירה של מדליית ארד. הרעיון הוא לעשות תחרות מקוצרת (שישבת), לקבוצות נשים, שתהיה פתוחה לכל שחקנית תחרותית שרוצה להשתתף, זה מעודד השתתפות נשים בזירה תחרותית ובינלאומית. הפרס לקבוצה הזוכה – הזכות לייצג את המדינה בתחרות בינלאומית יוקרתית. לא יהיו דמי הרשמה כך שהסכום הזה נחסך מהקבוצה. עם זאת, הנסיעה כרוכה במימון עצמי, שכן אין להתאגדות תקציב סיוע. ההתאגדות נתבקשה ע"י ה-EBL לבחור את הקבוצה שזכאית לייצג את המדינה באמצעות קיום תחרות קבוצות. מדובר בעוד הכנסה להתאגדות.

מיכה – פעילות לנשים זה עוד נקודות במנהל הספורט. העלאת השתתפות נשים זה קריטי, חשוב וטוב גם לתקציב הסיוע של מנהל הספורט.

חן - צריך לנסות לאחד את זה עם אליפות נשים המספר מאוד נמוך.

אוריה – אליפות נשים זה זוגות, כאן מדובר על קבוצות. אם תחבר את זה, יהיה קניבליזם.

יוסי – לנשים יותר קל להשתתף באליפות נשים מאשר בקבוצות.

החלטה – חברי ההנהלה בעד קיום התחרות. ועדת סגל תקבע את הפורמט הסופי. התחרות מיועדת להתקיים ב

31/3 עד 1/4, יש להכניס ללוח השנה ולעדכן את התקציב.

סימולטניות – גם השנה מתוכננות 12 תחרויות (אחת בכל חודש) ושתיים בבוקר שישי לטובת שחקני הבוקר שלא יכולים להגיע בראשון בערב. בנוסף, בשנה שעברה סימולטנית ינואר בוטלה עקב הקורונה, ולכן השנה הצפי לגידול בהכנסה.

מיכה – צריך לבטל את התחרויות ביום שישי, הן רווחיות הרבה פחות (כ 5 אל"ש פחות לכל תחרות), בנוסף, יש גם סניפים שלא יכולים לקיים סימולטנית ביום שישי כי אין להם אולם. מדובר בסביבות 90 שחקנים בסה"כ השנה, שלא משתתפים בימי א', ולעומת זאת גורמים ל-500 שחקנים אחרים שאולי היו רוצים לשחק ביום א', לא להגיע, כי הם לא יכולים ביום שישי. השאלה אם המחיר לא גבוה מדי כדי לרצות 90 שחקנים.

חן – מציע לשנות את כל הסימולטניות חזרה לימי ראשון.

אוריה – לאחר שהתקבלו לא מעט תלונות בנושא זה בעבר, הוחלט לקיים 2 סימולטניות בוקר שכן למרות שההתאגדות מרוויחה פחות, היא רואה בזה השקעה בשחקנים. ליתר השחקנים שלא יכולים להגיע ביום שישי בבוקר, יש 10 סימולטניות בשנה בערב. הפתרון הזה ריצה את כל הצדדים והשאלה היחידה כאן היא השאלה הכספית.

עירית ואורלי - מציינות שאצלן השחקנים של שישי בבוקר מגיעים גם ביום א' בערב.

מיכה – לא צריך להתייחס לכל תלונה.

אבי – אם רוצים לעשות בכל זאת תחרויות בוקר לטובת שחקני הבוקר, אז צריך לגבות מהם יותר. ההתאגדות לא יכולה לעשות פעולות הפסדיות.

אוריה – אז עדיף לא לעשות בכלל מאשר לקחת יותר.

יוסי – אבי אני לא מסכים עם הגישה הגורפת הזו. העמותה היא עמותת שחקני הברידיג' שנועדה לשרת אותם. אני מסכים שצריך להראות תקציב מאוזן אבל לא כל פעילות לכשעצמה צריכה להיות מאוזנת.

אבי – אבל אם התקציב הכולל גרעוני, אז קודם צריך לגעת בפעולות ההפסדיות.

חן – נכון שההתאגדות היא ארגון ללא מטרת רווח, אבל כל ארגון, לא משנה מהו, שנמצא במינוס, צריך לעשות הפסקה ולחשוב איך יוצא מהמינוס. פעולות הפסדיות לא יכולות להיות באף ארגון במצב שלילי.

איתן – הפעולה בימי שישי אינה פעולת הפסד. אנחנו פשוט מרוויחים פחות מאשר ביום א'.

אורלי – אבל אם תעשה את זה ביום א', תקבל את הסכום המלא. בכל מקרה לי לא משנה, אין לי בעיה לקיים גם ביום שישי, למרות שלא רואה שם שחקנים חדשים.

אבי – אם מדובר רק ב 90 שחקנים, אז אין מה לקיים ביום שישי.

החלטה – 2 הסימולטניות בוקר שתוכננו לשנה הבאה יועברו לימי א'. יש לעדכן בלוח שנה.

← **משחקי אילת ומחנה קיץ** – יש כוונה להחזיר את הפעילות בשני הנושאים האלו, ההכנסות מתקזזות עם ההוצאות.

← **תקציב סיוע התאחדות אילת** – אוריה וראובן עשו הרבה פעילות מול אילת השנה והגדילו את סכום הסיוע מעבר למה שנקבע, נקווה שגם בשנה הבאה זה יימשך.

← **הכנסות מהשכרת אולם** – מצפים להתאוששות כתוצאה מהגדלת כמות הארציות + השכרת אולם מקורס מורים.

הנחות עבודה הוצאות

← **הוצאות הנהלה וכלליות** – בסעיף זה רוב ההוצאות קבועות. המשרד מתייעל בכל מה שניתן. יש תוספת בסעיף כתוצאה מגידול בשכר של אוריה וחגי שאושר ב 9/22.

אורלי – אני מתקשה להבין איך לפני חודשיים העלנו משכורות כשאני לא ידעתי על הגירעון. אתה לא מצפה ממני להבין את הדברים האלו, כי אני באמת לא מבינה בתקציבים ואיך בונים תקציב. חלילה אני לא אומרת שלא מגיע, בהחלט מגיעה העלאה לכולם, אני רק לא מבינה איך זה יכול להיות שהנהלת האגודה עושה החלטה כזו כשאני לא מודעת לנתוני התקציב. התפקיד שלך יוסי היה להסביר לנו את המצב. אולי היינו חושבים פעמיים. אנחנו נלחמים בשיניים כדי לנסות ולאזן את התקציב ולפני חודשיים אישרנו הגדלת תקציב.

יוסי – הניצול של 470 אל"ש מהרזרבה, זה בתוך תקציב 2022, שאת הצבעת בעדו. כלומר היה ברור שההכנסות הצפויות יהיו ב-470 אל"ש פחות מההוצאות וכל הוועידה הצביעה בעד. בפועל ננצל פחות מהרזרבה שתוכננה. בנוסף, כשהיתה ישיבה בנושא, אמרתי לכולם, שאני מקווה ש-2022 תסתיים טוב יותר לעומת מה שתוכנן בתקציב ואמרתי את זה יותר מפעם אחת. למעשה אנחנו מסיימים יותר טוב ממה שחשבנו כשהעלנו את השכר. גם היום אני חושב שהיינו צריכים לעלות את השכר, גם מהטעמים שגובה השכר עצמו לא היה ראוי וגם מעוד טעמים שעלו כגון שההתאגדות כולה מוחזקת ע"י 3 האנשים האלו.

עירית – זו טעות שלנו, היינו צריכים לבקש את הנתונים. גם אני לא הבנתי, למדתי, פעם הבאה אבקש את כל הנתונים.

אוריה – כמו שיוסי אמר תקציב 2022 היה ידוע, היה צפוי שנשתמש ב 470 אל"ש מהרזרבה ובפועל הצלחנו לנצל פחות. המצב טוב יותר ממה שחשבנו אז אם זה לא זמן לעלות, אז אני לא יודעת מתי כן. בעבר, כשהיו עודפים, דחו את הבקשה מכל מיני סיבות אחרות וכשהיינו בשיא הקורונה ועבדתי 24/7 כדי לדאוג למועדונים לשרוד באמצעות האונליין, אף אחד לא חשב להעלות כי "זה לא הזמן". אבל מתישהו צריך לתגמל את האנשים. בתקציב 2023 אתם כאילו מנסים לקשור את העלאת השכר למצב הקשה אבל זה לא. יש לנו מצב חדש שצריך להתמודד איתו. יש עכשיו פחות הכנסות ויותר הוצאות, אז צריך לנסות לצמצם את הגירעון בסעיפים שאפשר ולא מיד להקפיץ דווקא את נושא המשכורות שהיה צריך להעלאות אותן כבר מזמן.

אורלי – זה לא שלא מגיע, אבל אם יש מצב בעייתי, אז אפשר היה לדחות את ההעלאה.

אוריה – להעלאת שכר אף פעם אין זמן מתאים. זה היה צריך לקרות מזמן וסוף סוף זה קרה. אז אני לא חושבת שזה קשור עכשיו לתקציב שאנחנו מביאים. נכון, זה שינה מעט את המצב בסעיף הנהלה וכלליות ובתפועול תחרויות, אבל חוץ מזה יש לנו הוצאות גדולות בהרבה, שהן הבעיה ושמולך צריך להתמודד ולקבל החלטות.

יוסי – סליחה אבל זה חוסר אחריות שלכם שאתם אומרים "לא ידענו", התקציב היה ידוע מתחילת השנה.

חן – אני חושב שזה חוסר אחריות של הגזבר שלא הזכיר את זה בישיבה. כל אחד וגישתו.

יוסי – אתה טועה, בישיבת השכר הזכרתי כמה פעמים את הנושא. לשמחתי המצב יותר טוב ממה שחשבנו. הרזרבה היתה בתוך התקציב, אתה אישרת את זה, כנראה מבלי לקרוא את התקציב.

חן – יכול להיות.

← **הוצאות תפעול תחרויות** – יש הפחתה בעלות הפקת חוברת ידיים לסימולטניות ובנוסף, אנחנו רוצים לבטל את הגביעים לזוכי הסימולטנית הארצית. רוב המועדונים לא עושים בזה שימוש ולא ממנפים וזו סתם הוצאה מיותרת. כמו כן, אנו מציעים לבטל את כל הפרסים הכספיים בתחרויות ההתאגדות. רוב האנשים אינם מגיעים בשביל הפרסים ובשנה כזו, אין יכולת לתת פרסים בסדר גודל של 60 אל"ש.

החלטות – יבוטלו הגביעים לזוכי הסימולטניות הארציות וכן יבוטלו הפרסים הכספיים בתחרויות ההתאגדות.

← **שכ"ד בית ההתאגדות** – שכר הדירה בשנה הבאה דומה לזה של 2022, אבל החל מ-8/24 תהיה ככל הנראה העלאה משמעותית בשכר הדירה. ברקע נעשות פעולות לחפש באמצעות גורמים בעיריות שונות, אתר או מקום, שיאפשר לנו לממש את הרצון להקים מבנה קבע להתאגדות. הכסף המיועד בקרן לבנין (כ-2.7 מליון ₪), לא מספיק גם לרכישת קרקע וגם למבנה, לכן נדרש שיתוף פעולה עם עירייה (שתוכל לתת קרקע או קומה בבניין וכד'). היו פגישות עם מספר עיריות ואנו ממשיכים לחפש. ראובן עובד מול עיריית ראש"צ למצוא פתרון, אם יש למישהו רעיונות תעדכנו. אני פניתי למישהו בכפר סבא שיש לו קשר לעירייה לגבי איזה מבנה נטוש שאולי נוכל לקחת ולשפץ.

← **תפעול מדור תחרויות** – עליה בשכר רמ"ד ספורט.

← **אימוני סגל בוגרים** – לא הוגשה תכנית אימונים ע"י ועדת סגל. כן ישנה בקשה של הועדה להעלות את שכר המאמנים ב-150%. כמו כן, יו"ר הועדה מסר לאוריה שהם יכולים להסתדר עם התקציב הנוכחי.

ברי – מציע להעלות את האונליין מ-100 ₪ ל-150 ₪ ולעשות יותר אימוני אונליין.

אבי – מסכים רק לא לשבור את מסגרת התקציב.

חן – הנבחרת הפתוחה ביקשה לנסוע לאליפות הפתוחה ביוני בשטרסבורג, כתחרות אימון.

יוסי – בתקציב אין אפשרות כזו.

אבי – זה לא הגיוני לבקש את זה בשנה כזו.

החלטה – התקציב נותר לזה של שנה שעברה.

← **אימוני צעירים** – ועדת צעירים הגישה תכנית אימונים שעלותה כ-60 אל"ש. הכוונה להפוך את אלדד גינוסר למאמן לאומי (כמו שהיה בזמנו עם בירמן) וליצור חממת אימונים מסודרת שכוללת מעטפת מלאה. צריך לזכור גם שהצעירים מתאמנים באופן עצמאי כאשר דני לונשטיין, רכז נבחרות עוקב, בודק ודואג שהם יתאמנו **ברי** – הרעיון להחזיר מעטפת כמו שהיה עם בירמן הוא מצוין אם נמצא לזה ספונסר.

ראובן – במהלך פסטיבל אילת קיימתי פגישות עם כמה אנשים פוטנציאליים שיכולים לתרום להתאגדות לטובת אימוני צעירים וקידום נבחרות, אף אחד לא מצא לנכון לעשות זאת.

חן – מושיקו הציע לעשות תחרות מיוחדת שבה אנשים ישחקו עם חברי נבחרות וכל הכסף הולך לנבחרות. חברי הנבחרות יצטרכו להסכים לזה כדי שזה יממן להם אימונים וכד' או לעשות ערב התרמה.

אוריה – זה מרגיש לא נוח שההתאגדות שולחת אותם לשחק ולקבל כסף שיהיה להם לאימונים. המסר פה לא טוב. יש גם הבדל בין ערב התרמה שזה רע מאוד בעיני, לבין חסות.

אבי – לא מדברים על ערב התרמה, אלא אם אתה משחק עם אלוף אתה משלם על זה פי 4 או 5.

אוריה – בהנחה שמחייבים את הצעירים לשחק, אז יש 21 שחקנים צעירים וגם אם נניח שכולם ישחקו ותגבה 300 ₪ לערב כזה, הסכום הכולל יהיה סביב ה-6000 ₪, תוריד שכר שופט, לא נשאר הרבה. **חן** – השופט ישפוט בהתנדבות.

אוריה – אתה מדבר פה על מספרים נמוכים כשהם צריכים 60 אל"ש. הרבה זה לא ישנה.

חן – מושיקו חשב שבערב כזה השחקנים גם יסכימו לתרום.

יוסי – את זה כבר ניסינו. פונים לשחקנים שיתנו חסויות והם לא מוכנים.

חן – סכומים קטנים כמו 500 ש"ח יסכימו לתרום.

יוסי – אתה רואה שחקני ברידג' תורמים 500 ש"ח לנבחרת?

עירית – אני לא רואה את זה.

יוסי – אני חושב שיהיה מצב הפוך, הרבה שחקנים יגידו, בשביל מה צריך נבחרת?

אורלי – בראל ופז ניסו לקבל תרומה בזמנו. די כעסנו עליהם על איך שעשו. זה לא התקבל בצורה טובה.

חן – כי הם ניסחו שאין להם עזרה.

אוריה – לדעתי לגרום למצב ששחקנים הולכים ומקוששים כסף זה מביך את ההתאגדות. או שמעלים תקציב כי זו

השקעה בצעירים, או שמוצאים ספונסר. ערב התרמה וכד' זה לא לעניין. לחייב שחקנים לשחק כדי שיהיה עוד כמה

גרושים לאימונים, זה נראה רע.

אורלי – גם בעיני.

עירית – גם בעיני.

מיכה – ערב כזה לא צריך להיכנס לתקציב, אבל יכול להיות תגבורת.

אבי – מסכים עם מיכה. מצד שני, לגבי הצעירים צריך לעשות מאמצים כמה שיותר, זה העתיד שלנו.

יוסי – כולנו מסכימים שצריך להשקיע בצעירים. אבל הם לא מנצלים אפילו את התקציב הקיים.

חן – הם מסבירים שהם לא מנצלים כי אין מישהו שמוכן להעביר אימונים במשכורות האלה.

אבי – עכשיו ועדת צעירים מאוד אגרסיבית, שואפת מאוד גבוה, מנסה גם לעשות תכנית אימונים, להביא מאמן ראוי,

ולהחזיר את הימים של בירמן, אבל אני מבין שזה שאפנתי לעומת היכולות שלנו. בכל מקרה, צריך למצוא מה כן

לתת להם.

אוריה – מציע להגדיל את הסעיף הזה ב-10 אל"ש. זה אולי לא מה שביקשו אבל כן צריך לתת יותר.

החלטה – ההנהלה מאשרת להגדיל את תקציב אימוני צעירים מ20 אל"ש ל-30 אל"ש.

אליפות העולם לבוגרים במרוקן – ביצענו בדיקה על 4 מסלולי מימון:

1. מימון מלא של כל 4 הנבחרות - 290 אל"ש

2. מימון חלקי של כל 4 הנבחרות - 208 אל"ש (הגבלת מלון עד 100 יורו לחדר, ביטוח על חשבון השחקנים (!),

ללא דמי אש"ל והסיעים).

3. מימון מלא ל-3 נבחרות + דמי רישום למעורבים - 234 אל"ש

4. מימון חלקי ל-3 נבחרות + דמי רישום למעורבים - 175 אל"ש. (אותן הגבלות כמו בסעיף 2 + היסעים).

מודי – שפר עלינו מזלנו ויש לנו 8 נבחרות שהעפילו לאליפות עולם. לממן את כולם באופן מלא, זה מוגזם. מדובר על

קומץ שחקנים שעבורם מושקע תקציב עצום. אני שמח מאוד על השגי הנבחרות ותמיד השתדלנו לתת אבל צריך

להגביל את המספרים. אי אפשר לממן 100% לשחקנים. אפשר לתת 80-85%. במדינות אחרות נותנים משמעותית

פחות.

ברי – אפשר לתת 100% מימון כשהמלון בדרגה יותר נמוכה (3 כוכבים).

מודי – אם המספרים דומים אני בעד. צריך גם להתחשב במיקום. עדיף מקום טוב וקרוב לאזור המשחקים עם 85%

מימון מאשר מקום מרוחק ב-100% מימון.

יוסי – המדינה היחידה שמממנת באופן מלא את כל הנבחרות היא פולין וגם שם, זה נעשה בתנאים מינימליים והיא

גם לא שולחת קפטן. יתר המדינות מממנות חלקית.

עירית – בכל העולם לא מממנים אז למה אנחנו צריכים?

ברי – כי את מקבלת תקציב מהמדינה בשביל זה.

אוריה – לא בשביל זה, אבל בזכות זה.

עירית – אבל זו שנה קשה, בשנה כזו לא ניתן לממן מלא.

חן – המעורבים ביקשו מימון כלשהו מעבר לדמי רישום. זו קטגוריה שלא היתה בעבר והולכת והופכת מרכזית.

אוריה – האופציות הרלוונטיות הן כנראה או מימון חלקי ל- 4 נבחרות (208 אל"ש), או מימון חלקי ל- 3 נבחרות + דמי רישום למעורבים (175 אל"ש).

אבי – למה לפתוח את זה? למה לתת אופציה כזו בכלל? אח"כ נהיה מחויבים לזה כל שנה. אנחנו מקטינים לנבחרות קיימות אז לא ניתן להוסיף עוד.

עירית – מסכימה.

אורלי – אני לא מסכימה – לכל נבחרת שיוצאת מגיע מימון, אי אפשר לעשות אפליה.

ברי – מסכים עם אורלי. הם לא שווים יותר או פחות מאחרים.

חן – גם אני חושב.

אבי – זה לא שייך לשווים יותר או פחות. אם הם יודעים מראש, אז הם יכולים להשתתף או לא להשתתף.

אורלי – אז מה אם הם יודעים מראש, אפשר לשנות את זה.

חן – הם יודעים מראש וכל כמה חודשים מבקשים התייחסות. למה לא לתת להם 100 יורו לזוג ללילה, לפחות נדאג להם למלון? טיסות, ביטוח הכל עליהם

אבי – אז למה אתה לא נותן להם כמו לכל נבחרת אחרת?

חן – כי זה יותר מדי כסף.

אבי – אז תוריד גם מאחרים.

יוסי – מאיפה בא הרעיון שכולם צריכים לקבל אותו דבר?

חן – לא צריך אותו דבר אבל צריך משהו.

יוסי – הם מקבלים משהו – דמי רישום. זה לא כסף קטן.

חן – אבל הסניורים מקבלים למשל הכל כולל דמי רישום והמעורבים לא מקבלים כלום. זו בכל זאת קטגוריה חדשה לא יכולים לצפות למימון מלא כמו שאר הנבחרות, אז לא צריך לתת אותו דבר אבל בכל זאת.

אוריה – אפשר לקחת את ה 175 אל"ש שזה התקציב שאנחנו מתכננים אליו, ולחלק אותו בין כל הנבחרות שווה בשווה בין הנבחרות.

ברי – בעד.

יוסי, אבי, חן – מתנגדים.

חן – נבחרות ותיקות יותר, הישגיות יותר מגיע להן יותר. אולי התקציב של ההתאגדות יעלה בעתיד ואז אפשר לדבר על שוויון.

יוסי – הנבחרת הפתוחה ונבחרת הנשים אלו 2 נבחרות שמראש צריך להקדיש להם יותר. הסניורים, תמיד הביאו הישגים מכובדים, בוא לא נשכח שמרבית שחקני ההתאגדות הם סניורים.

ברי – מרבית שחקני ההתאגדות לא בנבחרת.

יוסי – אבל הם מממנים את הנבחרות.

מיכה – מרבית שחקני ההתאגדות לא מעניין אותם הנבחרות. היו שנים שנבחרת הסניורים נסעה בלי שהתאגדות מימנה דבר.

חן – אני מדבר על לתת למעורבים סיוע בחדר במלון.

איתן – מדובר פה על כ- 15 לילות. 8 ימים ראשונים זה לכולם, 3 ימים אחרי זה, לאלה שלא עולים לשלבי הגמר יש טרנסנשיונל ואז יומיים תחרות BAM שבד"כ משתתפים בה יותר שחקנים מקומיים. גם אלו שעולים יכולים לשחק עוד יומיים ואז שוב ליפול. לא חושב שצריך לממן תחרויות צדדיות.

אוריה – הבעיה שיש פה הרבה נעלמים. לא יודעים מראש מי יעלה ומי לא, האם ניתן לבטל חדרים ללא דמי ביטול וכד'. לכן, צריך לעשות כמו שעשינו בעבר, את כרטיס הטיסה נקנה להם מהתחלה עד הסוף. מזמינים 8 ימים לכולם ונצטרך להאריך למי שעולה. (נדע טוב יותר את מדיניות הביטולים כשנקבל מידע מה WBF). בכל מקרה, מי שלא עולה, ורוצה להישאר, צריך לממן לעצמו את הטיסה. (רק מי שהגיע לחצי גמר ונפל, יקבל את כל המימון כי נותר רק עוד יום אחד לסיום התחרות).

אם יש שינוי בכרטיס טיסה זה יהיה על חשבונם כפי שהיה בעבר. בשורה התחתונה - מימון לפי הישגיות. נחתים את השחקנים על התנאים. אנחנו נזמין לכולם ואם זה עובר את ה 100 יורו לחדר זוגי הם צריכים להשלים. צריך לזכור שגם נושא הביטחון הוא משתנה שאינו ברור כרגע – אם משרד החוץ יחזור לממן, אז לקחנו בחשבון מאבטח אחד. אם לא, אז לשכור מאבטח פרטי עולה עשרות אלפי שקלים. הוצאה לא סבירה. במקרה כזה, השחקנים יצטרכו לאשר שהם מבינים שהם יוצאים בלי מאבטח.

החלטה – ההנהלה ממליצה על מימון חלקי ל- 3 נבחרות + דמי רישום למעורבים. תקציב כולל 175 אל"ש. השחקנים יחתמו על מסמכי התחייבות. במקרה של קיצור ושינוי טיסה, דמי שינוי כרטיס בסדר גודל של 50\$ יהיו ע"ח ההתאגדות.

אליפות העולם לצעירים – גם כאן בדקנו מספר חלופות וישנו משתנה נוסף שקשור למיקום שטרם הוחלט. אם זה בוולדהובן אז מדובר על פנסיון מלא וזה יותר יקר. אם זה בוורצללאב אז יש ארוחת בוקר ונדרשת תוספת אש"ל. **אבי** – מציע שנבחרת עד 26 תמומן בסדר גודל של 50-75%. צריך להתחיל לסמן להם שהם כבר לא יכולים להיות במימון מלא.

יוסי – אפשר להוריד אש"ל.

אוריה – אם זה בוולדהובן אין איפה לקצץ כי זה פנסיון מלא וזה במתחם ייעודי, אין אפשרות בחירה. אבל אם זה בוורצללאב אז אפשר לקצץ.

יוסי - אם זה בוורצללאב, אז נבחרת עד 26 לא תקבל אש"ל. זה יסמן את הדרך להמשך.

חן – צריך לתת משהו נוסף לעד 31.

יוסי – אלו זמנים קשים. נכון לעכשיו אין אפשרות.

החלטה - מימון חלקי ל- 3 נבחרות כאשר נבחרת עד 26 ללא אש"ל. ישולמו דמי רישום לעד 31.

← **ליגת האלופות** – יפסק הסיוע של 10 אל"ש.

← **אליפות אירופה הפתוחה לצעירים** – לא יהיה סיוע השנה של 10 אל"ש.

← **משחקי סגל** – בעבר התקיימו משחקי סגל והמנצחים זכו לפרסים שאותם יכלו לממש רק אם נסעו לייצג את ישראל באותה קטגוריה שבה ניצחו. השנה אין אפשרות לקיים את המשחקים ולהעניק את הפרסים הכספיים.

← **קידום צעירים** – הפרויקט חוזר לעצמו, יש עליה קטנה בהוצאה המתוכננת משום שהשנה רכזת הפרוייקט מקבלת תשלום מתחילת השנה ולא רק ממרץ. בנוסף יש 4 מורים שיקבלו סיוע בשכר הוראה לעומת אחת ב 2022.

← **קידום שופטים** – ועדת חוקה הגישה תכנית שעיקרה :

1. פיתוח וקידום מנה"ת בכירים (מדרגה 2 ל 3)

2. מימון סדנת מנה"ת אזורית למנהלי תחרויות שההתאגדות מעוניינת לקדם, כנגד התחייבות להחזיר בעבודה או בהתנדבות בימי עיון וכד'. הנ"ל מפוקח ע"י ועדת חוקה. הועדה ביקשה מימון לעד 5 שופטים. בפועל יש רק 3 אולי 4 שרלוונטים לקורס הזה. לכן הוחלט להקטין את הדרישה מ 15 ל 10 אל"ש.

3. ימי עיון לשופטים דרגה 1+2

4. תכנית לקידום שופטים באמצעות שילוב בתחרויות ההתאגדות ותשלום לשופט בכיר נוסף שיבצע סטאז' (לקדם מדרגה 1 ל 2 + לחזק דרגה 2 במטרה לקדם לדרגה 3).

5. הקלטה מחדש של שיעורי קורס אונליין לדרגה 1 (ההקלטות הקודמות אינן "נקיות" בהיבט הפרעות ע"י שאלות המשתתפים, יש להקליט "נקי").

← **מחשוב** – בשנה הבאה אנו מקווים שנוכל להשיק את אפליקציית התוצאות. בתקופה זו עובדים כבר על העיצוב ולאחר מכן עוברים לשלב הפיתוח.

← **שיווק ופרסום** –

1. **לוח שנה** - חזרנו לפורמט הקודם ובמו"מ מול גדי, אוריה הצליחה להפחית עלויות באופן משמעותי.
2. **מגני ההתאגדות** – כבר אין פטור מדמי חבר ליקירי ההתאגדות אבל כן ממשיכים לתת מגנים. הדעות חלוקות לגבי האם להמשיך לחלק או להפסיק. סוכם שרוב היקירים אוהבים לקבל את המגן ומאחר ומדובר בהוצאה לא גדולה של K2-3 בשנה, אפשר להמשיך.

3. **טקס חלוקת גביעים לזוכי תחרויות ההתאגדות** – ב 2023 הטקס יכלול גם את זוכי פסטיבל 22, כשההוצאה צפויה לגדול. יחד עם זאת יעשה מאמץ להישאר בגבולות ההוצאה של הטקס הקודם. סוכם כי הטקס יפה וחשוב ואנשים אוהבים אותו. בנוסף היתרונות שלו - הקטנת טקסים שמפריעים לתחרויות במהלך הפסטיבל, לא כולם מגיעים לפסטיבל כדי לקבל את הגביעים, הזדמנות לעשות ערב הוקרה מכובד למען חברי ההתאגדות. ההוצאה על הגביעים ממילא קיימת ולא תשתנה, התוספת היא הכיבוד. בתום הטקס יש גם תחרות יחידים נחמדה ללא תשלום למשתתפים.

4. **גיוס שחקנים חדשים / כאלו שלא חזרו** – חייבים להגדיל את מאגר השחקנים. המשרד יתקשר בתחילת השנה לשחקנים שלא חידשו / לא חזרו למועדונים, וינסה לשכנע. כמו כן, היתה הצעה של יעקב מינץ לתת משחק חינוך במועדונים לאותם שחקנים על מנת שיחזרו. זה יכול להיות שיתוף פעולה בין ההתאגדות והמועדונים או שזה יהיה רק ע"ח המועדון כפי שהציע יעקב. שמנו סכום של 10 אל"ש שכרגע לא ידוע איך ינוצל אבל חשוב ליעד לנושא.

חן – אם המשרד הולך להתקשר לאנשים שפרשו, זה מעל ומעבר, בטוח שכל המועדונים יסכימו לתת משחק מתנה. הסעיף כאן צריך להיות על 0 ₪.

אוריה – כדי שהפניה לשחקנים תהיה אפקטיבית, צריך לצייד את המשרד בכלים כדי להחזיר את השחקנים. מה אנחנו מציעים להם? צריך להחליט על הצעה במועצה כדי שנוכל לפעול.

יוסי - ההשתתפות של ההתאגדות תהיה שהיא לא תדרוש דמי השתתפות משחקנים שהגיעו למשחק חינוך.
חן – צריך לאפשר לשחקנים שלא היו חברים ושכל זאת המשרד הצליח לשכנע אותם לחזור (רק שהגיע אליהם מאוחר יותר למשל במרץ / אפריל) לחדש ב 120 ₪ ולא 180 ₪.

יוסי – צריך להקים גוף של 2-3 חברים שיעלו רעיונות ויעשו דברים. זה כנראה יעלה כסף אז כן לשריין כאן סכום כלשהו. זה פעילות חובה במטרה לשפר את העתיד.

חן – כל עוד אין רעיון אפשר להוריד ל 0

אבי – אני בעד תקציב שמייצר צמיחה – גיוס שחקנים חדשים, צעירים. חייבים לקחת גוף מקצועי שייתן לנו אסטרטגיה לתקופה ארוכה. דווקא עכשיו בשיא המשבר, צריך להשקיע בזה כסף. זה סעיף שצריך להשקיע בו כסף. זה לא פרסום, אני מדבר על תכנית אסטרטגית. יש גופים שיודעים לנתח ולייצר תכנית איך להגיע לקהלים מסוימים ומגרים אותם לנסות את החוויה ולהיכנס למעגל. זה הרבה יותר מ-K10.

ראובן – בזמנו עבדנו עם גלעד עדין שהיה שם דבר באותה תקופה, היו 0 תוצאות.

חן – זה שנכשלו פעם אם גוף מסוים לא אומר שלא צריך לנסות.

אבי - אנחנו בשפל מבחינת חברים

אוריה – אנחנו לא בשפל. נכון שהיתה שנה שבה עלינו ל- 8000 חברים, בגלל התוספת של 5 ₪ כי זה הלחיץ את האנשים אבל מאז די התרגלו ויש גם את הקורונה.

אבי – אז לא בשפל, אבל הקהל לא מגיע כבעבר, חייבים לעורר.

חן – חכו רגע עם גוף אסטרטגי. תזרמו קודם עם רעיונות שהעליתי. אנחנו פתחנו בלי סוף על קבוצות מתחילים, בואו נראה איך ממנפים את זה. צריך עבודה עם גופים גדולים. צריך תכנית אסטרטגית, נעשה ישיבה נפרדת. נחשוב על רעיונות איך ממנפים.

אבי – אם יש כסף, זה המקום שבו צריך לשים אותו. החלטה – **התקציב עומד על 10 אל"ש.**

← **שרת דיוור** – ההתאגדות שולחת הודעת על תחרויות, פסטיבל וכד' באמצעות שרת דיוור שכן לא ניתן לשלוח מייל לתפוצה של אלפי איש ללא האופציה הזו.

← **הטבת פסטיבל** – ניתנה הטבת פסטיבל בשווי 45 אל"ש. מאחר ובצד ההכנסות רשמנו את הסכום שהתקבל בפועל (בניכוי ההטבה) הרי שגם בשורת ההוצאה רשמנו 0. מדובר בהטבה שניתנה כדי לעודד שחקנים לחזור אחרי הקורונה. בפועל, נראה שהמהלך לא הצליח. אמנם אנשים ניצלו את ההטבה (רובם אנשים שהיו מגיעים גם ככה), ואת רובן זה לא עודד להישאר לעוד תחרויות.

← **רכישת קלפים** – בשנה שעברה בוצעה רכישת קלפים, יש כרגע מספיק במלאי, אין כוונה לרכוש קלפים נוספים בשנה הבאה רק בשנה שאחריה. (הרחבה בנושא, בסעיף שונות)

← **פסטיבל בינלאומי** – הפסטיבל מתוכנן לשבוע. (שנה שעברה היו 8 ימים שכן קיבלנו יום חינום כפיצוי).

חניה – הדרישה המקורית שלהם היתה 60 אל"ש. אחרי ויכוחים רבים, אוריה הורידה ל-46 אל"ש וזה הסכום גם לשנה הבאה, אבל צריך לחשוב איך למלא את החניון האחורי שהוא בחינם. בנוסף, היתה הצעה שתהיה כניסה ראשונה בחינם, אבל כל כניסה נוספת, יהיה תשלום נוסף.

מודי – כשאני נוסע להבימה אף אחד לא משלם לי חניה. אני חושב שהשחקנים יכולים להשתתף בחניה ב-10 ₪. אפשר לחסוך משמעותית.

יוסי – זה המפעל הכי גדול, גם ככה יש ירידה. בזה לא הייתי נוגע. נגענו בסעיפים אחרים.

מיקום הפסטיבל - חן – מציעה לעשות פסטיבל בנתניה באפריל. למצוא איזה מלון אולי שניים. לצאת קצת מת"א, לעשות פסטיבל מקוצר משני עד שבת.

מודי – ניסינו כמה פעמים. יציאה מת"א, גורמת לירידה דרסטית של מספר המשתתפים. אנשים לא יסעו לנתניה בבוקר ואח"כ עם כל הפקקים.

חן – אני רוצה שיהיה בסגנון נופש], צריך לצאת מת"א.

מיכה – לצאת לנופש 10 ק"מ מהבית זה לא נופש.

מודי – זה לא ילך. זה יהיה פלופ ענק. לא מוכנים להעלות 5 ₪ מחיר השתתפות אז יוציאו 100 ₪ צהריים?

חן – אז בואו נחשוב על פסטיבל ביעד סקסי כמו ים המלח.

מיכה – הפריפריה רגילים לבוא למרכז, אבל כשמישהו מהמרכז צריך לנסוע החוצה זה נראה כמו נסיעה לירח. ניסינו ביי"ם, היו חצי מהשתתפויות. אם זה במלון אפשר רק בים המלח / אילת.

יוסי – המטרה של בירמן / גלעד, זה לעשות כסף. המטרה שלנו זה לתת שירות לכמה שיותר חברי התאגדות. כמות הבאים לפסטיבל ת"א הרבה יותר גדולה מכל פעילות אחרת.

חן – הם לא מרגישים ערך.

מודי – אין מלון עם כל כך הרבה חניה. חוץ מזה, רוב האנשים לא יבואו לשבוע בים המלח.

ראובן – עשינו בדיקה בזמנו, היינו בכמה אתרים כולל נתניה, אין אתרים מתאימים לנושא. אף אחד לא יטריח את עצמו להגיע לים המלח חן – מעניין אני סגרתי שם עכשיו 80 חדרים.

מיכה – זה 20 שולחנות, זה כלום

חן – אני מועדון אחד, אני מדבר על זה שההתאגדות תעשה.

יוסי – ברגע שאתה עושה במלון, הכמות אוטומטית מצטמצמת מאשר בפסטיבל ת"א. הרבה פחות רוצים את השירות עם מלון מאשר בלי מלון

מודי - אח"כ יבוא חן ויכעס על ההתאגדות ויגיד שאנשים לא באים אליו למועדון כי יש להם פסטיבל של ההתאגדות בים המלח.

חן – למועדונים זה לא משנה אם אתה עושה בת"א או בים המלח.

אוריה – מה שצריך לעשות זה שהפסטיבל לא יהיה כל כך גרעוני. אחד הרעיונות הוא להפריט את הפסטיבל שמישהו ייקח את זה וככה לא יהיה גירעון.

חן – אפשר לחזור לגני התערוכה? **אוריה** – כן, אבל אז זה יעלה לך פי 3.

קיצור הפסטיבל - חן – מה קורה אם מצמצמים לשלישי עד שבת? הפסטיבל די ריק כשזה שבוע. אם נצמצם ל 4-5 ימים אולי זה ימשוך יותר אנשים.

אוריה – שווה בדיקה לא בטוחה שיסכימו לצמצם בהוצאות כי המחירים שקיבלנו היו חבילה לשבוע.

יש הוצאות קבועות שיהיו גם אם זה 5 ימים וגם אם זה שבוע, אבל יש הוצאות שאפשר יהיה לצמצם (שיפוט, חניה). מעריכה חיסכון של 20 אל"ש אם היכל שלמה לא יסכימו לרדת במחיר השכרת האולם.

עדכון בישיבה מ 1/12/22

מנהלי ההיכל לא מוכנים להפחית במחיר, מבחינתם ה 155 אל"ש זו חבילה שניתנה עבור שבוע, המחיר נמוך ממה שהיו לוקחים עבור תקופה קצרה יותר, שריינו לנו בלוק בלוח השנה. אין להם בעיה שנצמצם ימים, אבל הסכום לא משתנה.

אבי – נעשה את זה אבל נודיע שאנחנו לא נעשה אצלם יותר.

אוריה – אמרתי להם שמה שהם עושים זה שהם מחייבים אותנו לחפש אלטרנטיבות.

חן – הצעתי לעשות בבית ההתאגדות מיני פסטיבל, רק בתנאי שנמצא מועדון גדול באזור ושם נקיים את האירוע הענק של הפסטיבל איזה יום / יומיים. הפסטיבל ימשך שבוע שלם בבית ההתאגדות עם עיצוב יפה מבחוץ ומבפנים. **אוריה** – פסטיבל זה שכולם באים יחד, אי אפשר לעשות פסטיבל במקום שבקושי נכנסים בו 40 שולחנות. זה אולי עוד תחרות אבל לא פסטיבל. בנוסף יש בעיות חניה, גם ככה אנחנו מקבלים תלונות. לא משנה כמה תקשט, יש פה הרבה מגבלות (אין מספיק תאי שירותים, אין מספיק חניה, אין דוכני מזון).

חן – מה אם נמצא אולם גדול, אולם פיס זה לא טוב?

אוריה – אולם פיס פחות מתאים

חן – למה, גם ככה אנחנו עדיין במגרש כדורסל

אבי – אל תגזים, זה מקום מדהים, פשוט יקר לנו.

אוריה – נקצר את הפסטיבל, אבל נתחיל לבדוק אופציות. זה יחסוך כנראה 20-30 אל"ש. צריך לבדוק.

אבי – אני בעד להוריד ל 5 ימים ולהקטין עוד את הפרסים.

אוריה – זה היה 120 אל"ש, השנה הורדנו ל- 80. אתם רוצים להוריד עוד?

יוסי – צריך לזכור שתהיה גם ירידה בהכנסות.

מיכה – ההיסטוריה מראה שלא חשוב מה אורך הפסטיבל, תמיד יש פחות או יותר אותו מספר השתתפויות.

החלטה – הפרסים הוקטנו ל 30 אל"ש.

הושבה מראש ומכירת כרטיסים – יוסי מבקש שהשנה תהיה הושבה מראש בהתאם לדירוג השחקנים. לשם כך, כל המכירה חייבת להיות אונליין ומכאן שלא תהיה מכירה דרך הסניפים. זה דורש היערכות בנושא הושבה / ביטולים, טיפול מול אנשים בהחזרי כספים וכד'. הנושא יועלה במועצה לדיון מול הסניפים.

אוריה – כמות המועדונים שמוכרים הולכת ומצטמצמת משנה לשנה וגם אלו שמוכרים, רבים מהם אמרו שאינם מעוניינים להמשיך, שכן זו הרבה התעסקות והתגמול נמוך.

מיכה – צריך יהיה לתגבר את הדלפק ביום התחרות. כל הלחץ והבעיות קורות בדקות שלפני התחרות, הסיכוי שהתחרות תתחיל בזמן שואף לאפס.

יוסי – עשיתי את זה בתחרות ארצית שלי, תזכרתי אנשים. אכן ירדו 3 זוגות וזוג אחד צלצל בבוקר התחרות שרוצה להגיע. הפרופורציות סבירות. התחרות היתה מדורגת, ידעו איפה יושבים היה מצויין.

מיכה – אתה מדבר על 32 שולחנות, בפסטיבל זה בסדרי גודל אחרים.

אסף – עכשיו בפסטיבל אילת, הסשן היחיד שהתחיל ברבע שעה איחור היה זה שעשינו הושבה מדורגת ועוד שלחנו לאנשים בווסטאפ איפה הם אמורים לשבת. לא כולם טרחו להגיע בזמן והיו הרבה בעיות.

מיכה – אבל בפסטיבל ת"א כל פעם זה אנשים אחרים. (לא כמו בפסטיבל אילת שהם כבר במקום). קחו בחשבון שתחרויות יתחילו באיחור ועל זה כולם מתלוננים, ורוב הבעיות הן בדקות שלפני התחרות. אנשים לא יודעים שיש פקק או שהם חולים ביום התחרות. צריך יהיה למצוא פתרונות ולתגבר את מנהלי התחרויות או את הדלפק. נוצרים חורים ואתה לא יודע אם אנשים מגיעים או לא.

יוסי – הפסטיבל הקרוב יהיה פסטיבל לימודי אבל אני בעד זה.

החלטה – נעשה דיון בנושא זה בנפרד אבל כדי לטפל בזה נכון, צריך כבר בינואר להתחיל להתכונן.

מנהל תחרות בינלאומי –

אוריה – מציעה לוותר על מנהל תחרות בינלאומי, זה סדר גודל של 14 אלי"ש די מיותרים. (כ. טיסה, מלון, עבודה).
יוסי – לא סביר לעשות פסטיבל בינלאומי בלי מנהל אחד לפחות. זה נותן ערך לפסטיבל, לשופטים ולשחקנים שמגיעים.

חן – זו עלות גדולה ומיותרת, או שמביאים מנהל תחרות זול יותר או שלהוריד את זה. הערך לא כזה גדול.

מיכה – בירמן מוציא מהכיס הפרטי שלו ולא מנהל פסטיבל כזה בלי לפחות אחד בינלאומי, כנראה שזה כן חשוב.
אבי – בואו נגביל את זה בסכום. אם מוצאים מישהו בסכום כזה יופי, אם לא אז לא. אני בעד להוריד 14 אלי"ש.

אסף – מה שאתה חוסך זה רק את האירוח שלו, כי מישהו יצטרך לשפוט במקומו.

יוסי – אבל אפילו מבחינת נראות, האם זה סביר שבאילת יהיה שופט בינלאומי ובהתאגדות לא?

אבי – נראה לך שנהיה בגירעון כל כך גדול? לא נראה לי. עשינו מספיק טעויות. לא מזלזל בערך של זה אבל אין אפשרות לשלם

חן – לשחקנים לא מוסיף שיש שופט בינלאומי. יש לזה ערך אבל לא יותר מלהשקיע בצעירים או נבחרת.

מיכה – אז אולי לשקול את כל קיום הפסטיבל, כי כל הפסטיבלים היו גרעוניים?

יוסי – למה אנחנו מזמינים אורחים מחו"ל?

מיכה – נכון, על זה מוציאים הרבה יותר כסף.

חן – אבל יש בזה נראות הרבה יותר גדולה לשחקנים. הם באים עם החולצות, זה נראה אחרת.

אוריה – אפשר להביא שופט בינלאומי יותר זוטר שעולה פחות. עשינו את זה בעבר ושילמנו רק על עבודה (לא על כרטיס טיסה ומלון).

עירית – את השחקנים לא מעניין שופט בינלאומי.

ביטאון ודיוור – למרות שהכל התייקר, אוריה עשתה עבודה טובה במו"מ והצליחה לשמור על המחירים ואף להוזיל בעוד תחומים הקשורים להפקות (לוח שנה, חוברת ידיים = וכד').

סיכום – בתום 3 דיוני תקציב, ההנהלה הגיעה למתווה מוסכם.

יוסי – מבקש להבהיר שלא יתכן שההנהלה ממליצה ומישהו מחברי ההנהלה יתנגד להצעת ההנהלה בישיבת המועצה. זה כמו שר שמתנגד להחלטת ממשלה.

אבי – זה יכול להיות וזה יקרה. אנחנו לא ממשלה, לא בכדי גם בדיון הזה אורלי לא משתתפת, יודע להגיד משיחות שקיימתי קודם, שהיא לא תרים את ידה לתקציב שלא מאוזן.



יוסי – אז שהיא תמנה מישהו אחר שיצביע נגד. ברגע שההנהלה קיבלה החלטה זו ההמלצה של ההנהלה.

רעיה – אני מסכימה עם יוסי, זה המסר שלנו, זוהי העמדה שלנו אל המועצה. לא יתכן שכשנהיה עם כולם במועצה נביע עמדה שונה.

אבי – לא כל האנשים חושבים כמוך. אני חושב שלהגיע עם תקציב גרעוני פחות מ-100 אל"ש בשנה כזו זה אחראי והגיוני. מה שיוסי אמר זה לחייב את ההנהלה להצביע כאחד באסיפה.

אוריה – היה מקרה כזה לפני כמה שנים עם אורית מורן שהצביעה בעד התקציב ואז במועצה הצביעה נגדו. אחרי זה היא נאלצה להתפטר.

אבי – אני לא מדבר על זה שמישהו מצביע כאן בעד ואז במועצה נגד, זה מקרה אחר שאני לא רוצה בכלל לדבר עליו. אורלי לא באה כי היא עסוקה אבל אם היה היתה כאן, היא לא היתה מסכימה להמליץ על תקציב גרעוני.

אוריה – אבל מה היא רוצה לעשות? היא לא יכולה לא להסכים וגם לא להיות פה.

אבי – היא לא יכלה להיות פה, אבל יש לה בעיה עם תקציב כזה.

יוסי – מבחינת התנהלות ברגע שההנהלה מציעה תקציב, גם אם היו כאלו שהתנגדו לסעיף כזה או אחר, זו בכל זאת הצעה של ההנהלה. אם לאורלי מאוד קשה להצביע בעד, מציעה לה שלוועידה היא תמנה מישהו אחר. היא לא יכלה להיות פה, אני מבין, אבל זה לא תקין שחבר הנהלה מצביע נגד הצעה של ההנהלה.

חן – אני מנסה להיות שחקן קבוצתי, אבל במועצה, יש דברים נפרדים, במועצה אני מייצג את המועדון שלי, ואני לא מסכים עם יוסי שצריך לשים זרקור על מישהו שלא מסכים על סעיף מסוים, שעליו ירצה לדבר במועצה, אבל יצטרך לשתוק כי הוא חבר הנהלה. כמו שכאן יש חילוקי דעות שבסוף מתקבלים ע"י הרוב אז גם במועצה.

אוריה – אבל אתה יושב כאן מטעם ההתאגדות ובכובע של ההתאגדות.

חן – צריך להיות שחקן קבוצתי ולעשות את המקסימום עבור ההתאגדות ואני מקווה שרואים שאת זה אני מנסה לעשות. אבל לא רוצה לשים זרקור, על מישהו מההנהלה שירצה למחות על סעיף מסוים ונשתיק אותו.

אבי – אתה במשך כל הדיונים היית כאן, הבעת דעתך על כל אחד מהסעיפים והגעת לאיזון שאפשר להיות איתו. אתה כבעלים של מועדון יכול להצביע נגד. אבל מישהי שמלכתחילה היתה כל הזמן נגד התקציב שהוא לא מאוזן, ולא היתה כאן רוב הזמן, דעתה אחרת. אתה ואני נצביע בעד כי הבנו שעשינו את מירב המאמצים שהביאו אותנו לתקציב כזה.

אוריה – אני אעביר לכולם שוב את התקציב הסופי שמשלב את כל מה שדיברנו כאן לכל חברי ההנהלה, ממה שראינו, כל מי שכאן בעד התקציב. אורלי תצטרך להגיד אם יש לה הערות מיוחדות.

3. החלטות ונהלים

3.1 טיוטת נוהל בחירות - הטייטה הועברה יחד עם סדר היום. מאחר ובישיבה נותרו רק 4 חברי הנהלה שכולם בעד (חן, רעיה, יוסי, ראובן), למען הסדר הטוב ועל מנת שנוכל להציע את זה לדיון בישיבת המועצה הקרובה, הטייטה תישלח שוב לחברי ההנהלה לאישור במייל.

3.2 פניה של אבי קליש ושל ועדת סגל-הנוהל עד היום דיבר על כך שקבוצה שזוכה במדליה ממשיכה באותו הרכב לאלופות העולם. אם קבוצה העפילה לאלופות העולם, אבל לא זכתה במדליה הנוהל היה שמקיימים טריאלס, ולא חשוב באיזה מקום הנבחרת סיימה (4-8). באלופות האחרונה, ועדת סגל קבעה שבמקרה שקבוצה מעפילה ללא מדליה, זה יחזור לוועדת סגל והיא תחליט מה לעשות. הדבר נכתב בתקנון של הטריאלס ופורסם לשחקנים. בטעות הפסקה נשמטה מתקנון הסניורים אבל הכוונה היתה זהה גם לגבי קטגוריה זו. אבי קליש טוען שמאחר ולא נכתב, זה לא תקין שלא מתקיימים טריאלס לנבחרת הסניורים והוא מבקש שההנהלה תתערב. כזכור, ועדת סגל המליצה בנושא וההנהלה אישרה, אבל אבי קליש טוען שמאחר ולא היה כתוב מראש בתקנון, ועדת סגל לא היתה סוברנית להמליץ על ביטול הטריאלס.

חן – ועדת סגל מאוד מקצועית ואני תומך בהמלצותיה. יחד עם זאת, מבקש לבדוק את הנושא עם היועץ המשפטי. האם זה תקין והאם הפרשנות נכונה.

יוסי – ועדת סגל פנתה שוב כדי שנאשרר את מה שהיא החליטה, למרות הפניה של קליש.

מיכה – התרשמתי שהחלטת ועדת סגל לא היתה כלאחר יד. הם השקיעו זמן ומחשבה ומדובר בהחלטה מקצועית לחלוטין, צריך לגבות.

החלטה – נראה שמדובר בטעות סופר, ההנהלה מגבה את החלטת ועדת סגל, יחד עם זאת, תתבצע פניה ליועץ המשפטי כדי לוודא שביטול הטריאלס לסניורים הוא לגיטימי. הטענה היא שהסעיף לא הוכנס לתקנון בטעות אך כוונת ועדת סגל היתה שהיא תחליט עבור כל הקטגוריות ולא היתה סיבה להחריג דווקא את הסניורים. ההנהלה מבקשת לשים לב לרישום נכון של תקנונים בעתיד על מנת להימנע מבעיות דומות.

4. שונות

4.1 לוח שנה – בוצעו בדיקות והגהות, ההפקה בשלבים סופיים. לוח השנה יודפס בימים הקרובים לאחר שנעדכן גם את

נושא קיצור הפסטיבל ותוספת ליגה לקבוצות נשים. לאחר מכן יועבר למועדונים, בשאיפה עד סוף החודש

4.2 הסכם ביטאון הברידיג' – לאחר אישור ההנהלה והכנת הסכם שנבדק ואושר ע"י היו"ר, הגזבר והנשיא, נחתם הסכם עם רותם פרסום והפקות ל 4 שנים נוספות.

4.3 אפליקציית תוצאות – סיימנו את שלב האפיון הכללי, כעת התחלנו בשלב יצירת WIREFRAME ולאחריו עיצוב. ייקח כ 3 חודשים. לאחר מכן נתחיל בפיתוח.

4.4 בחירות בסניפים לבחירת צירים לועידה ולמועצה – נכון לעכשיו למעט 2 מועדונים לא התקבלו כתבי מינוי צירים. יש להוציא תזכורת לסניפים בנושא במייל וגם בקבוצת פורום המנהלים בווסטאפ.

4.5 גיוס שחקנים חדשים בשכבת גיל ביניים (50-60) - יוסי – רוב הקורסים למבוגרים נעשים בבוקר. זה מצוין, אבל בראיית ההתאגדות יש בעיה כי ממוצע הגילים בהתאגדות הוא 72 לערך, החציון 75. בעוד 5-6 שנים, שכבה עצומה של שחקני ברידיג' לא תהיה. הקורסים של הבוקר הם לאנשים פנסיונרים. הם לא עתודה להשתתפות בתחרויות ההתאגדות. אז צריך להמשיך עם זה, אבל בנוסף, צריך איכשהו לעשות גם קורסים אחה"צ ערב, כדי למשוך אנשים בני 50 למשל, שיכולים להקדיש יום בשבוע לנושא. זה הסיכוי היחיד להביא משה של שחקנים לליגות וכד' בעוד 10 שנים. השאלה איך עושים את זה ברמה של ההתאגדות?

חן – צריך להצטרף לגופים גדולים (תע"א, אוניברסיטאות, הייטק, אלעל, ב"ל וכד'), להציע להם קורסי ברידיג' במסגרת העבודה. לפתוח קורסים בערב אין מה לדבר, אחה"צ מאוד קשה. אחוז ההמשכיות נמוך מאוד. אופי העבודה השתנה, אנשים עובדים יותר, יש קושי כלכלי רב יותר. בבוקר לעומת זאת, אחוז ההמשכיות גדול יותר. אז אם רוצים קורסים אחה"צ / ערב, זה לא כלכלי למועדון, לכן צריך להיכנס למוסדות, להתארח אצל הגופים עצמם.

מיכה – בתקופה כזו שמפטרים אנשים ויש קושי לעסקים, לא נראה לי שהם יהיו בעד שאנשים ישחקו ברידיג' באמצע יום עבודה.

חן – צריך לנסות. לשדך מורים מהרשימות שלנו לגוף. אם אפשר שהגוף יממן את כל שכר המורה, מצוין, אם לא, אז ההתאגדות תשתתף במימון. לנסות להביא את המוסדות שהמסה תגיע למועדון אבל גם קורס במוסד עצמו אפשרי

מיכה – לבדוק תקציב ספורט בארגונים גדולים, יש דבר כזה.

מודי – זנסה לפנות לבוגרי ב"ל שוב ולחדש את הקשר כפי שהיה בעבר.

יוסי – גם האופי של הברידיג' השתנה, פעם אחרי 3-4 חודשים שחקנים כבר שיחקו בתחרות היום זה לוקח שנתיים. גם יותר קשה ללמוד, הברידיג' נהיה אגרסיבי יותר.

מודי – כי המורים מעדיפים הרבה שיעורים.

חן – זה גם עניין של גיל. אנשים בגיל צעיר נכנסים לנושא מהר יותר.

יוסי – צריך לקבץ קבוצה של אנשים עם קשרים שיסייעו וירתמו לזה.

אוריה – ננסה להכין תכנית פעולה, פלאייר, פניה לגופים וכד'. אוריה – צריך להקים ועדת שיווק.

4.6 פרסום ניוזלטר פעם בחודש / חודשיים יוסי - מציע שלקראת כל תחרות ארצית, בנוסף לפרסום בביטאון ובאתר,

ההתאגדות תיידע את השחקנים ואולי זה יסייע להביא עוד שחקנים.

אוריה – צריך להיות זהירים, אם מתחילים להוציא מייל על כל דבר, אז אנשים יכולים גם להסיר את עצמם מרשימת

הדיוור ואז לא יקבלו הודעות מההתאגדות בכלל.

מיכה – בנוסף, כשההתאגדות מוציאה את ההודעות על פעילות של מועדונים, היא כביכול לוקחת אחריות על זה וכשיש

בעיה, באים אליה בטענות במקום למועדון עצמו.

מודי – אפשר לשלוח ניוזלטר חודשי ובו רשימת תחרויות ארציות

אוריה - אפשר גם לפרסם את רשימת הקורסים שנפתחים וכך אפשר לתת מענה לטענה שהועלתה, למה קורס מורים

מפרסמים וקורסים במועדונים לא.

חן – אני מציע לפרסם רק את הארציות, ללא קורסים.

מודי – קורס מורים יש אחת לשנתיים, זה חשוב להתאגדות.

חן – אם זה היה כל כך חשוב, אז למה לא עושים ימי עיון למורים.

אוריה – עושים למה לא עושים? מתכננים ועושים כל שנה ימי עיון למורים. השנה מתכננים גם לעשות למורי עבר כדי

לרענן אותם אבל מורים זה דבר שהוא מאוד חשוב להתאגדות וצריך להרחיב את מעגל המורים, להצעיר אותם ולשלב

אותם במסגרות השונות.

חן – לגבי פרסום קורס מורים, הטענה העיקרית היתה שמפגש הפתיחה חייב השארת פרטים אישיים. זו לא דרך נכונה.

הקישור היה צריך להיות פתוח לכולם, מבלי שצריך לחייב לתת פרטים. גם אני קיבלתי אישור לקיים קורס מורים,

אבל אני לא אבקש מההתאגדות לפרסם אותי באותה צורה.

אוריה – למה לא? אנחנו פרסמנו במייל קריאה לחברי התאגדות להשתתף בקורס מורים. היה שם קישור למפגש

פתיחה, שהוא חלק מהקורס כבר. מי שרצה להשתתף שם את הפרטים שלו מיוזמתו, אף אחד לא חייב אותו. מן הסתם

צריך את הפרטים שלהם כדי שאפשר יהיה לחזור אליהם בהמשך. אני מבינה שאתה מתלונן לא על הפרסום שעשינו

לקורס מורים, אלא על זה שבמפגש הזום הראשון, מנהלי הקורס חייבו להכניס פרטים?

חן – נכון, והפרטים האישיים האלו משמשים את מארגני הקורס למכור קורסים נוספים שלא קשורים לקורס מורים,

נופשונים וכד'. יש שם גם אנשים שלי, מהמועדון שלי שהשאירו פרטים שלהם וחלק מהם לא משתתפים בקורס, ועכשיו

הפרטים שלהם נמצאים אצל מארגני הקורס.

יוסי – אני נרשמתי למפגש החשיפה של הקורס, ולא קיבלתי אף מייל לשום דבר אחר, האם האנשים האלו קיבלו

איזשהו מייל אח"כ שלא קשור לקורס מורים?

חן – בוא נחכה ונראה. אני לא סומך על אף אחד.

אוריה – אבל מי שנרשם נתן את זה מיוזמתו.

חן – פעם הבאה צריך לתת קישור פתוח, מי שרוצה אחרי זה להירשם, שירשם, אבל לא לקחת פרטים מראש מאנשים

שעוד לא החליטו אם הם נרשמים או לא. נדבר על זה במועצה ונשאל האם הם רוצים שההתאגדות תפרסם קורסים

שלהם באמצעות ניוזלטר אחת לחודשיים ננית.

4.7 קלפים בתחרויות ההתאגדות

חן – מבקש לרכוש קלפים מפלסטיק ומציין שהוא מקבל הרבה תלונות על קלפים בלויים ומלוכלכים במהלך הליגות

בדרום.

ראובן – דיבר עם אביבה (קפטנית דרום) שאמרה שהיא החליפה את רוב הקלפים ותדאג להחליף גם את מה שנותר.

בנוסף היא הזמינה כרטיסי הכרזה חדשים וגם אלו יוחלפו בקרוב.

יוסי – אני לא בעד לעבור לפלסטיק, יש עם זה בעיות שזה מחליק ומתפזר.

חן – יש הרבה תלונות חייבים לפתור את זה.

החלטה – חייבים לדאוג לקלפים טובים בתחרויות ההתאגדות.

אסף נדרש להקפיד לדרוש ממחלקי הבורדים בדרום, במרכז, ובצפון, לוודא שיהיו קלפים טובים וחדשים כל הזמן.

יו"ר ההתאגדות נעל את הישיבה ב- 15:00

מאושר להפצה