

## פרוטוקול ישיבת מועצה מספר 04-2022

באמצעות זום	<b>הישיבה נערכה</b>
31/12/22 <b>שעה:</b> 09:45	<b>ביום:</b>
ראובן בשביץ (יו"ר), יוסי רייכמן (גזבר), אבי בלו (קפטן ספורטיביל), רעיה גרינשטיין (חברת הנהלה), חן שגב (חבר הנהלה), אורלי ריזנברג (חברת הנהלה)	<b>15ועד העמותה:</b>
מודי קניגסברג (נשיא), מיכה עמית (ס. נשיא)	<b>נשיאות:</b>
בהתאם לרשימה בסוף הפרוטוקול	<b>צירים:</b>
אוריה מאיר (מנכ"ל), אסף עמית (רמ"ד ספורט)	<b>משרד:</b>
רו"ח ארו נחום (יו"ר ועדת ביקורת)	<b>אורחים:</b>
אוריה מאיר.	<b>רושם הפרוטוקול:</b>

<b>על סדר היום:</b>
1. בחירת מזכיר/ה ואישור הצירים.
2. דיון והצבעה על הצעת תקציב לשנת 2023.

<b>הפרוטוקול אושר ביום:</b>	_____
<b>חתימת חבר ועד 1:</b>	_____
<b>חתימת חבר ועד 2:</b>	_____

## 1. בחירת מזכיר/ה ואישור רשימת הצירים.

09:45 – יו"ר הישיבה הוא הנשיא בהתאם לתקנון. אוריה מאיר נבחרה למזכירת הישיבה.

הליך אישור צירים – בוצעה הקראת הצירים הרשאים להצביע לפי ההקצאה, כאשר ההערות שנרשמו בישיבת הוועידה, בנוגע לאי קבלת כתבי הסמכה בזמן או כנדרש, רלוונטיות גם לישיבת המועצה. (פירוט צירים בסוף המסמך).

## 2. דיון והצבעה על תקציב 2023

**ראובן בשביץ, יו"ר** – שלחתי לכולם את הסקירה השנתית. מאז הבחירות ב 10/21 קרו הרבה דברים. זו היתה שנה מאוד מאתגרת וגם קשה לענף עצמו ונעשו המון פעולות. היתה הצלחה עצומה בתחום הבינלאומי כאשר 8 נבחרות עלו לאלופות העולם בשנה הבאה. יש לכך משקל רב בתקציב לשנה הבאה ואני רוצה לנצל את ההזדמנות ולהודות לגזבר יוסי רייכמן לאוריה מאיר ולכל יתר חברי ועד העמותה על השעות הרבות שהושקעו בחשיבה לגבי התקציב לשנה הבאה. אני מאחל לכולנו הצלחה ושתהיה שנה יותר מוצלחת בשנה הבאה.

**יוסי רייכמן, גזבר** – גם אני רוצה להודות לכל חברי הוועד על השקעת שעות רבות, פרטנו כל סעיף וישבנו ימים ושעות רבות כדי להגיע לתקציב שיהיה משופר לעומת השנה המסתיומית. חברי הוועד תרמו רבות בהצעות, בשינויים, כדי שנוכל להגיש את התקציב שלפניכם. אני רוצה גם להודות לאוריה ואסף שעזרו בכל הקשור לנתונים, כדי שיהיה לנו עם מה לעבוד ולאוריה במיוחד על כך שבמהלך כל השנה אבל גם במהלך הדיונים על התקציב, הצליחה במו"מ ובשיחות עם כל מיני גופים חיצוניים להשיג עוד תקציבים להתאגדות (מאילת, מאתנה) ומו"מ עם ספקים כמו מוציאים לאור כדי להקטין הוצאות לשנים הבאות וכן מו"מ עם ה-BBO שבו שופרו באופן משמעותי התנאים מה שיאפשר להקטין את הגירעון העתידי הצפוי.

חשוב לציין שבתקציב לשנת 2022 לקחנו בחשבון ניצול רזרבות של 470 אל"ש שרובו נובע מדחייה של הוצאות בגין נבחרות, בגין נסיעות שבוטלו בשנות הקורונה והתבצעו השנה. עדיין לקחנו מראש את הסכום הזה והתקציב של 2022 התבסס על המחשבה שהיתה נטועה אצל חלקנו וגם אצלי, שבמהלך השנה הקורונה תיגמר והענף יתאושש. אבל זה לא קרה ולכן אנחנו לא יכולים להמשיך בהגשת תקציב גרעוני כפי שהוגש ל-2022, כי הרזרבות שלנו יגמרו תוך שנה שנתיים ולכן צריך היה לאמץ חשיבה אחרת.

התקציב ל-2023 מציג גירעון של כ-78 אל"ש, קטן משמעותית משנה קודמת. המטרה של התקציב שהוא תכנית עבודה, היא להגיע תוך שנה שנתיים למצב של איזון, אבל זה דורש הרבה עבודה. רמת ההשתתפות ירדה משמעותית, קיימת התאוששות אבל לא במספרים שחשבנו ולכן צריך להתארגן אחרת ל-2023 ולשנים שיבואו אח"כ.

אנחנו צופים לאותו מס' חברים מבחינת רישום להתאגדות. מצפים להתאוששות קלה בדמי השתתפות מקומיות פרונטליות והתאוששות גדולה עוד יותר בתחום התחרויות הארציות. אני קורא לכל הסניפים לממש את הזכויות שלהם בנושא תחרויות ארציות, אלו הכנסות טובות גם לסניפים עצמם

וגם להתאגדות וכפי שהדברים נראים כרגע, אלא אם יוחלט לשנות, מה שנצבר עד היום, אפשרי לנצל אותו במהלך 2023 לא מעבר לזה, אז צריך לנעוץ תאריכים ביומן ולעשות תחרויות ארציות. בנושא תחרויות אונליין, אנחנו מציעים להעלות את דמי ההשתתפות מ-0.4 ₪ ל-0.9 ₪, כאשר בוצעה הוזלה משמעותית מה-BBO (העמלה בגביה ישירה ירדה מ-25% ל-15%, ובגביה חיזונית ישולם במקום \$1.5 לשולחן רק \$0.9). השינוי בדמי ההשתתפות להתאגדות יכנס רק מ-1/1/23 למרות שההוזלה מול ה-BBO החלה כבר ב-1/12/22.

בנושא תחרויות של ההתאגדות, אנחנו צופים לעליה קלה. בין היתר מתווספת תחרות קבוצות לנשים, כתוצאה משינוי שנעשה ב-EBL, שמכניס ליגה לקבוצות אלופות לנשים. אנחנו רוצים לקיים תחרות כזו גם בארץ כדי שנוכל לשלוח קבוצה ל-EBL.

**ראובן בשביץ** – מי שהיתה שותפה להחלטה והובילה את התחום הזה ב-EBL היא הנציגה שלנו שם, אוריה.

**יוסי רייכמן** – בנושא אליפויות, אנחנו מצפים למשהו דומה למה שהיה השנה, ובנושא סימולטניות, עד עכשיו היו 10 תחרויות בימי א' ו-2 בימי שישי. בבדיקה שערכנו ההכנסות קטנות יותר בימי שישי וכמות השחקנים שמופיעים רק בימי שישי ולא בימי א', קטנה (כ-90 אנשים בלבד). לכן אנו מציעים לקיים את כל הסימולטניות בימי א', דבר שישפר גם את ההכנסות למועדונים וגם את ההכנסות להתאגדות. היתה הצעה של ישראל ידלין להעביר את הסימולטניות לאמצע השבוע, אני אישית בעד (לפחות בימי ג' במרכז זה שמור לתחרויות ארציות כך שזה לא יפגע במועדונים ויאפשר להם להמשיך פעילות שוטפת בימי א'), אבל נדון בזה לקראת 2024, כי התוכנית ל-2023 כבר נקבעה.

**מושיקו מיוחס** – לפי בדיקה של אסף ומיכה, בימי א' זו ההשתתפות הכי גדולה. כך שלהזיז ליום ג' זו ירידה.

**יוסי** – אפשר להשאיר בימי א', היתה פה פשוט פניה להנהלה ואני מציין אותה. היא כללה 2 סעיפים, אחד להעביר לאמצע השבוע והשניה היתה להקטין השתתפויות של המועדונים להתאגדות עבור הסימולטנית. לגבי זה, אני נגד בזמן שאנחנו בדפיציט. בכל מקרה התקציב הנוכחי בנוי על 12 סימולטניות בימי א'.

לגבי הפסטיבל – אנחנו מציעים מספר דברים. ראשית, להקטין מ-7 ימים ל-5 ימים. אוריה ניסתה לעשות מו"מ עם היכל שלמה לגבי הוזלה של השכירות, נכון לעכשיו הם לא מוכנים להוזלה.

**אוריה מאיר** - מבחינתם זו עסקת חבילה כשמראש המחיר שנתנו היה מוזל בגלל שלקחנו ל-7 ימים. לנו נוח לפרוט את הסכום הכולל ולהגדיר מה העלות ליום, אבל מבחינתם זה לא ככה. מה שכן, דיברתי שוב עם סמנכ"לית הכספים של היכל מנורה מבטחים (שאחראים על היכל שלמה). היא אמרה שתעשה בדיקה נוספת ותבדוק מה ניתן לעשות. אני מקווה שכן יבואו לקראת. אולי לא בכל מה שהיינו רוצים אבל כן במשהו.

**יוסי רייכמן** – אני מציע שיוקם גוף של 2-3 אנשים שיתנדבו לנושא, כדי לבחון מ-2024 את נושא הפסטיבל (איך לערוך, היכן לערוך), אלא אם כן היכל שלמה יסכים לעשות את ההנחה שאנו מצפים לה כדי להפחית משמעותית את הגירעון שיש לנו מהפסטיבל. כמו שאתם יודעים כל השנים הפסטיבל היה גרעוני. היו שנים שהוא היה מאוד גרעוני (מאות אלפי שקלים).

**מודי** – מעולם הפסטיבל לא היה גרעוני. ההגדרה לא נכונה. אנחנו תמיד אמרנו שמדובר בהשקעה על מנת לתת לכל החברים הזדמנות לשחק בתחרויות בינלאומיות ובאירוע חגיגי שכזה. נכון שההוצאות עלו על ההכנסות אבל המילה גירעון לא מתאימה כאן שכן מדובר בהשקעה.

**חן שגב** – אז אולי אם נגדיר את זה כ"גרעוני" נוכל לטפל בבעיה.

**יוסי** – אני מקבל את מה שמודי אומר, חושב שהפסטיבל זה המפעל הכי גדול שהתאגדות עושה למען שחקני הברידג' בארץ, אבל זה לא מוריד מהנושא של הפער בין ההכנסות להוצאות וחייבים לפעול בנושא זה. כן צריך להגיד שהפער השלילי קטן עם השנים באופן משמעותי, כשבזמנו ההתאגדות העבירה את הפסטיבל מגני התערוכה להיכל שלמה, אבל עדיין הפער הוא שלילי. השנה הוא גדל שוב בגלל ירידת חסויות, בגלל הטבת פסטיבל שניתנה לחברים בשווי 46 אל"ש וגם בגלל מיעוט השתתפויות עקב גל הקורונה שתקף אותנו ביולי. כאמור, צריך להקים גוף שיוכל לבדוק איך אפשר לשפר את הפער בין הכנסות להוצאות).

מה שאנחנו מציעים בנוגע לפסטיבל ב- 2023 הוא :

1. תהיה מכירת כרטיסים באונליין בלבד. זה אומר שהמועדונים לא ימכרו כרטיסים ולא תהיה עמלת מועדונים. זה יאפשר לנו לבצע הושבה אוטומטית ומדורגת לתחרויות.
2. מחיר כרטיס במכירה מראש יעלה מ 65 ₪ ל-70 ₪. במכירה במקום המחיר יישאר 80 ₪. ההעלאה הזו מצמצמת את הגרעון הצפוי ב- 20 אל"ש.
3. הקטנת פרסים – ב 2022 כבר צמצמנו ל 80 אל"ש ואנחנו מציעים להקטין ל 30 אל"ש.
4. הוזלת הוצאות בנושאים בינלאומיים, (הבאת מנהל תחרויות בינלאומי זול יותר ואו הקטנת כמות המשלחות). יוחלט בהמשך.
5. ההקטנה מ- 7 ימים ל- 5 ימים מתבטא גם בשכר של צוות הפסטיבל (רכז, עובדים וכד') וגם בנושא הוצאות לוגיסטיות שונות.

**מודי** – המחיר של הפסטיבל לא עלה לפחות במשך 10 שנים. 70 ₪ זה מחיר אפילו זול לדעתי. לגבי הכנסות, האם הצמצום ל 5 ימים לא יפגע בהכנסות?

**יוסי** – על פי בדיקות שנעשו, בכל הפסטיבל ללא קשר לאורך הפסטיבל, ההשתתפויות היו די דומות. (גם כשהפסטיבל היה 10 ימים וגם כשהיה שבוע או 8 ימים). אנחנו אפילו צופים עליה קלה במסגרת העלייה הקלה הכללית שתהיה בהשתתפויות.

לגבי הכנסות מגורמים חיצוניים – התקציב בנוי על מה שהיה עד כה. אני מקווה שגם בשנה הבאה, אוריה תצליח להביא סכומים נוספים מגופים חיצוניים, מעבר למה שהתחייבו מלכתחילה, כפי שעשתה השנה. ללא קשר לתקציב ההתאגדות, אני רק מציין שוב בהמשך לפגישה עם הסניפים, שיש שיפור בתקצוב למועדונים ע"י הטוטו.

לגבי הוצאות – בנושא של הוצאות סגל ותחרויות בינלאומיות, היתה בקשה להעלות את שכר המאמנים לנבחרות הבוגרות (לא הוגשה תכנית עבודה). השארנו את זה כפי שהיה בעבר לגבי הנבחרות הצעירות, הוגשה בקשה מפורטת של תכנית עבודה עם בקשה כוללת של 60 אל"ש. התקציב ב- 2022 היה 20 אל"ש, אנחנו מציעים להעלות ל 30 אל"ש לנבחרות הצעירות.

לגבי ייצוג בחו"ל, היו אכן הישגים יפים מאוד שכתוצאה מהם יש לנו זכאות לייצוג של 8 נבחרות לאליפות עולם (מרוקו בוגרים ובהולנד לצעירים). עד היום מומנו 3 נבחרות בוגרות באופן מלא (נשים, סניורים, פתוח) + דמי רישום לנבחרת המעורבת. אנחנו בין המדינות הבודדות בעולם שמתקציבים כך. יש מדינה נוספת שמממנת את כל הנבחרות אבל ההוצאה הכוללת נמוכה משמעותית (מלונות ברמה נמוכה מאוד ועוד הגבלות). כל יתר המדינות לא מממנות כמונו.

ל-2023 אנחנו מציעים להקטין באופן רוחבי ל-3 הנבחרות הבוגרות את המימון כך:

א. הגבלת מלון ל-100 יורו לחדר זוגי (אם המלונות יהיו יקרים יותר תהיה השתתפות של השחקנים עצמם).

ב. כל נושא האש"ל יהיה על השחקנים עצמם

ג. נושא ביטוח יהיה על השחקנים עצמם (בבדיקה)

ד. נבחרת המעורבים תמשיך לקבל מימון עבור דמי השתתפות. (למרות מכתב שהתקבל ע"י מיכאל בראל עם בקשה להגדלה. אנחנו מציעים לא לעשות שינוי בנושא זה).

בנושא מימון נבחרות צעירות – אם זה היה בפולין (כפי שתוכנן במקור) היתה הצעה לקצץ אש"ל של נבחרת עד 26 ומעלה, אבל מאחר וזה בהולנד שזה מתחם עם תשלום פנסיון מלא ולא ניתן להפריד, אז נשארים עם התקציב כפי שהיה בעבר כלומר עד 26+21+16 יתוקצבו מלא, נבחרת עד 31 תתוקצב רק בדמי רישום.

סיוע לשחקנים בנסיעות לאליפויות פתוחות בחול - אנחנו מציעים לקצץ לגמרי את ההשתתפות של ההתאגדות (ליגת האלופות, משחקי סגל, אליפות אירופה הפתוחה לצעירים).

סה"כ מציעים קיצוץ של כ-100 אל"ש לעומת מה שהיה בפועל ב-2022.

קידום הברידג' – כאן אנחנו דווקא מציעים בכמה מקומות להגדיל. באופן כללי, למרות הניסיון לצמצם את הגירעון הגדול ע"י קיצוצים בהרבה מקומות, השתדלנו מאוד לשמור על מטרות ההתאגדות שהם קידום הברידג', קידום צעירים ומתן שירות לשחקני הברידג' יחד עם שמירה ואף הגדלת ההכנסות למועדונים. בקידום הברידג' אפשר לראות שבפרויקט הדור הבא יש עליה שכן הפרויקט מתפתח ומתרחב שוב ואנחנו חוזרים לתמוך בתשלומים למורי ילדים. נושא של מחנה קיץ ומשחקי אילת אלו סעיפי הוצאה שמתקזזים עם ההכנסה מהפעילות.

דמי חבר וקשר עם מוסדות חיצוניים – צפויה עליה של 8% בדמי חבר ל EBL.

ועדת חוקה – הגישה תכנית מפורטת להגדלה של כ-65 אל"ש, לא יכולנו להיענות לכל הבקשות אבל בהחלט רוצים להגדיל ולשפר את נושא מנהלי התחרויות, נדרשת העלאת רמת מנה"ת בכל הרמות. בנושא מחשוב ותוכנה, הוצאות דומות בסעיפים הכלליים ובנושא אפליקציית תוצאות שנועדה לתת שירות טוב יותר ומתבקש לחברי ההתאגדות, אנחנו ממשיכים בנושא פיתוח האפליקציה, נושא שאושר ותוקצב בעבר ויש כסף שיועד לנושא, כך שאנחנו רוצים להמשיך ולסיים את הפרויקט. כאמור, רוב הכסף בסעיף זה הוא כסף מיועד שלא נוצל באופן מלא ב-2022 למרות שתוכנן בתקציב. החזרת שחקנים למועדונים - יש לנו בעיה קשה בהשתתפויות פרונטליות. זה פוגע במועדונים ובהתאגדות. חייבים לעשות פעולה. היתה הצעה של יעקב מינץ להציע לשחקנים פעילים ב-BBO לחזור למועדונים, להציע משחק חינם כדי להביא למועדונים. אנחנו בהחלט מקבלים את ההצעה

ומציעים לשלב את המשרד בהצעה הזו, באופן הזה שהמשרד ירים טלפונים אישיים לכל השחקנים שלא חזרו לשחק, יציע משחק חינם או לפי מה שנסכים בישיבה. המועדונים יתנו את המשחק חינם וההתאגדות לא תגבה על כך דמי השתתפות.

מעבר לזה, חייבים גוף מתנדבים של 2-3 אנשים כדי לפעול ולהתחיל בצורה נמרצת יותר למצוא דרכים להכנסת שחקנים חדשים, מעבר לדור הצעיר, נדרש גם מאמץ למשוך שחקנים בגילאים 40-50. הגיל הממוצע של השחקנים הוא 72 עם חציון של 75, זה אומר שתוך 5-10 שנים, עמוד השדרה שמהווה היום את רוב השחקנים שמשתתפים במועדונים, בליגות, בארציות וכד', פשוט יעלם אם לא נעשה משהו. צריך לפעול במטרה לקיים פעילות אינטנסיבית בשנתיים שלוש הקרובות כדי להכניס אנשים חדשים באופן מסיבי, אחרת פשוט לא נתקיים.

עמלות לסניפים בגין רישום חברים בהתאגדות - בתקציב שהוצע זה לא נכלל, אבל אנחנו מציעים לדיון לעשות קיצוץ בעמלות הסניפים בעת ההרשמה להתאגדות:

1. אופציה ראשונה – ביטול עמלה לסניפים, עבור כל מי שנרשם עצמאית באונליין, החל מחודש פברואר.

2. אופציה שנייה – הקטנת עמלה כוללת ב-5 ש, בין אם הרישום מתקיים אונליין ע"י החבר או דרך הסניף.

דמי חבר - לאור המצב התקציבי נדרש להעלות את דמי החבר שלא עלו כבר שנים רבות. מאחר ולא ניתן לעשות זאת כעת לאחר שהתחלנו ברישום ל 2023 והתעריפים פורסמו, אנו מציעים לקבל כבר עכשיו החלטה לעלות את דמי החבר כך שנוכל לפרסם זאת לקראת חידושי החברות ל-2024 מבלי שנצטרך לכנס שוב את המועצה

אריק אורלב – רוצה להביע הערכה לעבודה שנעשתה שנראית עבודה מושקעת ויסודית. תודה לכל העוסקים במלאכה. אין לי הערות לתקציב אני תומך בו.

מושיקו – יצא לי לדבר עם יוסי לא אחת על התקציב, רוצה להחמיא מאוד ליוסי שהפך להיות גזבר רק לפני כחצי שנה ושולט במספרים בצורה מרשימה. יוסי ידע לענות על 99% מהשאלות שהיו לי וכל הכבוד.

חן שגב – אני חושב שמה שיוסי עשה, לא יודע אם נעשה. אני חלק מההנהלה וראיתי את מה שיוסי יודע, ברור שיש כאן עזרה ענקית של אוריה וראובן. ברור שנתתי הערות וניסיתי לכוון, אבל שיוסי לא יצטנע. זכינו בענק למרות שלא בחרתי בו.

מושיקו – לגבי סימולטניות – יש שחקנים שלא משחקים בערב ויש כאן הצעה לפגוע בכל אותם שחקנים שלא משחקים בערב ולהסיט מימי שישי לימי א'. בהרבה דיונים שהייתי כשדיברו על הנושא, והסניפים התנגדו, צעקו שזה נראה שהסניפים מחפשים רק את הכסף, אז עכשיו זה נראה שגם ההתאגדות מחפשת רק את הכסף ומוצאת את הדרך גם אם זה אומר לפגוע בציבור השחקנים.

מודי – האם, על מנת לא לפגוע, אתה מסכים ל 11-12 תחרויות ערב ו-2 בוקר?

**מושיקו** – לי אין התנגדות, הבעיה עם שישי שזה לוקח 2 הזדמנויות לעשות תחרויות ארציות שכרגע יש יותר מדי. אין לי בעיה שהתחרות תהיה בימי א'. אבל אני מציע להשאיר את הקיים 10 ערב ו-2 שישי, כי בבוקר יש שחקנים שלא משחקים בערב.

**יוסי** – מודי מציע שיפור, להשאיר את 2 ימי שישי ולהוסיף 2 בערב.

**יעקב מינץ** – מה שמודי הציע זה לא שיפור, זה נועד להגדיל הכנסה. אני בעד להשאיר את המצב הקיים.

**מושיקו** – גם אני.

**אבי טרגן** – גם אני בעד להשאיר את המצב הקיים 2-10.

**יוסי** – כמות השחקנים שמופיעים רק ביום שישי ולא בימי א' היא 90 שחקנים.

**מיכה עמית** – אפשר גם להסתכל על הנתונים מנק' מבט אחרת, הסיבה שיש ירידה כל כך גדולה בימי ו' בבוקר, זה שיש הרבה שחקנים שלא יכולים לשחק בבוקר. אז נכון שנותנים הזדמנות ל-90 אנשים שלא יכולים לשחק בערב לשחק בבוקר, אבל אנחנו כאילו מונעים מ-600 שחקנים לשחק בבוקר.

**מינץ** – יש להם 10 תחרויות אחרות לשחק בהן בימי א'.

**מיכה** – לפחות בצפון אין הרבה הזדמנויות לשחק בארציות ואתה מונע מהם לשחק.

**מינץ** – אני לא מונע, להיפך, נתתי להם 10 ימים מתוך ה-12.

**מיכה** – אני מדבר על מספרים. בשישי יש לך שליש פחות משתתפים, העם מצביע ברגליים שהוא לא רוצה יום שישי, מעדיף את יום א'.

**אבי טרגן** – באביבים ההשתתפות ביום ו', הרבה מעבר למה שציפינו, אני חושב שאם אפשר אז להשאיר 12 סימולטניות ערב ולהוסיף 2 בימי ו'.

**מינץ** – לא צריך להוסיף. הוספה פוגעת בהרבה אספקטים. למשל תחרויות ארציות שמאורגנות ע"י סניפים, סימולטנית פוגעת בתחרויות רגילות, שלא לדבר על הצד הספורטיבי.

**מושיקו** – לעשות 14 תחרויות סימולטניות זה גם זילות בתחרות הזו. כשהתחלתי לשחק היו 2 בשנה. אנחנו מדברים עכשיו על לעלות ל-14.

**מודי** – מצד שני זו התחרות הכי אהובה על שחקנים.

**מינץ** – אנשים מחפשים את הדרך הקלה, הספורטיביות בסימולטניות כבר הוטלה מזמן בספק. 24 ידיים, ארציות, בוודאי שאנשים ירצו את זה השאלה אם זה נכון.

**מודי** – בד"כ נותנים לקליינטים מה שהם אוהבים.

**מושיקו** - לגבי ליגה לקבוצות נשים, אני לא מבין את הפורמט של התחרות ולמה צריך אותה.

באליפות הארץ לנשים השתתפו 11 שולחנות. איזו היתכנות יש לקיים ליגה שתתפוס עוד סופי שבוע, שבהם לא נוכל לקיים תחרויות ארציות? והכי חשוב זה למה? שלא נדבר על קפיצה בתקציב של הכנסה צפויה של 20 אל"ש. זה אומר שמצפים שירשמו 20-25 קבוצות לליגה.

**מודי** – השאלה היא אם ה-EBL מקיים את זה האם אנחנו לא רוצים להשתתף גם בזה?

**מושיקו** – כמו שמיכה אמר, אנשים מצביעים ברגליים, אם באליפות הארץ של נשים, שזו תחרות הדגל של נשים, לא מגיעות נשים לשחק. אז איזו היתכנות יש לקיים ליגה?

**אוריה מאיר** – נתחיל מהנתון של 20 אל"ש תוספת הכנסה. לא יודעת מאיפה זה מגיע אבל זה ממש לא נכון ולא בנינו על סכום כזה. מדברים על 10 קבוצות סדר גודל של הכנסה של 5000-8000 ₪. לא בנינו על זה כעוד הכנסה משמעותית אבל זה בהחלט מוסיף להכנסות כי כל ההוצאה היא מנהל תחרות. העניין בתחרות הזו לא קשור להכנסה. מדובר בתחרות קבוצות ולא זוגות, זו גם לא תחרות לנבחרות בלבד והיא מאפשרת לעוד שחקניות מהדרג הבא להגדיל השתתפויות, להתחבר עם נשים אחרות, לקבל ניסיון תחרותי ברמות גבוהות יותר. העובדה שמדובר בתחרות קבוצות יכולה ליצור הפתעה לטובה אולי גם נופתע לרעה, אין לדעת, אבל צריך לנסות. ה EBL מקיים השנה ליגת אלופות לקבוצות נשים שבה לישראל יש זכאות להשתתף בגלל ההישג של נבחרת הנשים במדינה, וכדי לשלוח קבוצה צריך לעשות תחרות קבוצות כאשר הפרס של הקבוצה הזוכה הוא שהיא יכולה לייצג את ישראל בתחרות האירופאית, שזה כבוד גדול מאוד ומאפשר להקנות לעוד נשים ניסיון בינלאומי. הרעיון הוא לתת לכל הנשים הזדמנות (כל שחקנית תחרותית במועדון) ולא רק לשחקניות הצמרת המשולבות בנבחרות.

**מושיקו** – בפועל, בחלק מהמחוזות אנחנו מתקשים לקיים ליגה רגילה.

**אוריה** – זו לא ליגה, זו תחרות קבוצות נשים של סוף שבוע אחד.

**מושיקו** – אבל זה תופס סוף שבוע שבו יכולה להתקיים תחרות ארצית, וכרגע יש עודף של תחרויות ארציות. יוסי קרא לנו לרוץ ולממש ארציות וכאן תופסים לנו עוד סופ"ש.

**אוריה** – זה לא תופס סופ"ש מהבחינה הזו שכן אפשר לשבץ שם תחרויות ארציות. זה לא אליפות פתוחה, מעורבים וכד' שאז יש חשש לפגיעה בתחרות. כמו שאמרת, כנראה שלא יהיו כאן מאות משתתפות, אז אין בעיה לשבץ תחרות ארצית ויותר מזה, גם עשינו את זה. מאיה סוביק קיבלה אישור לעשות תחרות ארצית של הסניף שלה מול התחרות הזו, אז לא פגענו בשום דבר ויש תוספת הכנסה להתאגדות בתקופה קשה כזו. יש לנו גם אינטרס להגדיל השתתפות של נשים בתחרויות, זה טוב מול מנהל הספורט, זה נותן יותר ניקוד לענף ולמועדונים. אני רק רואה יתרונות. כמוכן שאם לא נצליח, אז לא הצלחנו אבל לא רואה מה רע לנסות במיוחד כשקיבלנו זכאות להשתתף בתחרות הזו. זה כבוד גדול ואי אפשר לשלוח קבוצה בלי התחרות, אז או שאתה מוותר על הזכאות שלך, או שאתה עושה תחרות.

**חן שגב** – מי מממן את הזכאות?

**אוריה** – אין דמי רישום לאליפות אירופה לקבוצות נשים, ואם הן רוצות לנסוע, הן ייסעו על חשבונן. למעט שופט לתחרות, אין שום הוצאה נוספת להתאגדות.

**מיכה עמית** – בגלל שעסקתי השנה בנושא הקצבות טוטו, הכרתי את הנושא ומנהל הספורט נותן הטבות לפעילויות של נשים ויכול להיות שזה יעלה את הניקוד של ההתאגדות ואולי נקבל עוד תקציב בעקיפין ממקור שלא חשבנו עליו קודם.

**מושיקו** – האם מקבלים על פעילות נשים כללית? או על פעילות נשים צעירות?

**מיכה** – יש 2 אוכלוסיות מועדפות, אחת זה נשים באופן כללי שעושים להם העדפה מתקנת וגם צעירים. נשים צעירות זה כפל מבצעים.

**מושיקו** – אבל שחקניות נשים משתתפות בכל התחרויות בכל מקרה והן לא מקבלות יותר נקודות מתחרות נשים שמיועדת לנשים אז מה שאמרת לא נכון.

**מיכה** – יש ניקוד שניתן לפעילויות של נשים בניקוד הכללי של ההתאגדות. זה בעצם מול התאחדויות אחרות של ענפי החשיבה שמולם אנו מתחרים.

**אוריה** – הניקוד המשמעותי הוא למי שמשתתפת גם באליפות ישראל ולא במקומיות במועדונים.

**יוסי** – הטיעון העיקרי שלך היה שאולי לא יהיו מספיק והשני שזה מונע תחרויות ארציות. אז לגבי לא יהיו מספיק, צריך לעשות עבודה שיווקית ולראות בפועל. ולגבי ארציות זה לא מונע, אז עדיין יש לך התנגדות לזה?

**מושיקו** – כן, לדעתי זה מונע, אף אחד לא עושה ארצית בזמן שיש פעילות שמושכת אליה 10 קבוצות.

**אוריה** – אבל מאיה סוביק דווקא התעקשה על התאריך הזה

**מושיקו** – אז אם גם מאיה סוביק, שהיא פוטנציאל לתחרות הזו, לא מתכוונת להשתתף, אני חושב שזה אומר לא מעט. יש המון תחרויות של ההתאגדות, יש עומס ספורטיבי.

**אוריה** – זו תחרות חדשה, בפורמט חדש של קבוצות ולא זוגות, שלא היתה עד היום. אני כבר קיבלתי פניות של מתעניינות בתחרות ואני מקווה שזה מעיד על מה שיהיה בפועל. אז אולי נופתע לטובה או לרעה, אבל צריך לעשות את זה כדי לבחור קבוצה לתחרות הבינלאומית, אלא אם אתה בא ואומר, לא אנחנו מוותרים על הזכאות כי לא רוצים לשלוח. זה משהו אחר.

**מושיקו** – אז לא חייבים, אני נגד הסעיף הזה.

**מודי** – אפשר להחליט שאם ירשמו מעט קבוצות זה פחות מעניין. אם ירשמו הרבה, אז בהחלט זה חשוב.

**מושיקו** – אבל תפסת סוף שבוע, אז גם אם מאיה עושה ארצית במחוז דרום, אנחנו לא יכולים לעשות עוד ארצית במחוז צפון.

**ראובן** – יכולים, למה לא?

**מושיקו** – כי יש גם ליגה וגם ארצית בדרום, אני בספק אם מישהו יעז לחשוב על לעשות תחרות במרכז או בצפון.

**מודי** – נעשה חשיבה על זה.

**מושיקו** – לגבי הפסטיבל – איך יכול להיות שכמות הימים יורדת ומשלמים את אותו סכום? אם כבר משלמים את אותו סכום עבור שכירות, למה לצמצם ל-5 ימים? האם הטענה היא שאם מוסיפים את היומיים האלו מפסידים עוד כסף?  
**יוסי** – כן.

**מושיקו** – כלומר אם הייתי עושה תחרות ולא משלם שכ"ד עדיין הייתי מפסיד כסף?

**יוסי** – לא, אם אתה עושה יום תחרות אחד ועדיין משלם על 7 ימים אז אתה צודק.

**חן שגב** – בישיבת הנהלה, הרעיון היה שקיצוץ מ-7 ל-5 ימים, גם אם אתה משלם את אותה שכירות, צפוי שב-5 ימים האלו ההשתתפות תהיה אותה השתתפות (מבוסס על נתוני עבר). אז ההכנסה תהיה דומה וההוצאה פחותה. חוסכים בצוות, בשיפוט, ובהוצאות לוגיסטיקה מסוימות.

**מושיקו** – אתה חוסך בתנאי שההשתתפות אותו דבר.

**חן** – נכון אם יגיעו אותם השתתפויות נחסוך ואם לא, אז לא יהיה חיסכון.

**מושיקו** – אז אני מבין למה חושבים שיהיה חיסכון, השאלה הנשאלת היא איזה נתונים מגבים את

זה? כשעשו פסטיבל קצר יותר הגיעו אותה כמות משתתפים?

**מיכה** – הפוך זה נכון, כשהיה פסטיבל של 10 ימים זה היה בערך אותו דבר. לא היה קצר יותר.

**אוריה** – היה פסטיבל של 10 ימים, 7 ימים ופעם אחת 8 ימים. בכל הפסטיבלים, כמות ההשתתפויות היתה דומה.

**מושיקו** – הבנתי, אז עכשיו זה עושה שכל, מקווים שתהיה אותה כמות משתתפים לאורך 5 ימים כמו שיש ב 7 ימים.

**ראובן** – נכון.

**מושיקו לגבי מכירת כרטיסים במועדונים** - אני חושב שזו שגיאה לא לשתף את המועדונים בעמלת מכירת כרטיסים. בסיכומי הפסטיבל רואים שמועדונים שכן מוכרים, דואגים לשתף את השחקנים שלהם יותר. אני מצטט מסיכומי הפסטיבל, סניפים שמוכרים מראש מעודדים יותר השתתפות ויש לקחת נתון זה בחשבון כאשר חושבים על מעבר לאונליין. אז נראה לי שזו שגיאה רצינית שחושבים לא לשתף סניפים ומצפים להשתתפות ערה. בנוסף, לפי מה שיוסי אמר על מעבר למכירה באינטרנט וביטול עמלת סניפים, האם זה דורש אישור מועצה או שזו החלטה שהתקבלה בהנהלה?  
**יוסי** – זה מוצע בתקציב.

**מושיקו** – אם זה מוצע ואנחנו במועצה צריכים לאשר, איך זה שהשנה סניפים לא קיבלו עמלות על מכירה באינטרנט?

**יוסי** – במכירה באונליין מועדונים לא קיבלו ולא יקבלו. הסניפים קיבלו עמלה על מה שהם מכרו בסניפים לא באונליין. מה שאני מציע זה שלא תהיה מכירה בסניפים, אלא שהכל יהיה באונליין.  
**מושיקו** – OK.

**מודי** – מה שאתה אומר זה שמי שלא יודע לרכוש באונליין, יגיע לדלפק בפסטיבל וישלם 80 ₪ לכרטיס.

**יוסי** – כן, אבל זה קצת הקצנה שאנשים לא ידעו לקנות כרטיסים באונליין. מי שלא יצליח, המשרד יעזור לו, כמו שהוא עוזר למי שלא מצליח בנושא חידושי חברות או שהסניף יעזור.

**מודי** – כמה עמלה היתה לסניפים בפסטיבל הקודם?

**אוריה** – 14 אל"ש. זה הולך ויורד כל שנה. הרבה סניפים לא רוצים למכור, אומרים שזה לא משתלם, עבודה קשה מדי, לכן כל הזמן יש ירידה במכירה מוקדמת של הסניפים.

**מושיקו** – אין ירידה בכמות מכירת הכרטיסים דרך הסניף, יש ירידה בכמה שהסניף קיבל.

**אוריה** – לא היה שום שינוי בעמלה.

**מושיקו** – זה היה 15 ₪ וזה שונה ל 15%.

**אוריה** – לא, היתה פעם אחת שפורסם בטעות סופר 15% במקום 15 ₪, אבל בפועל החישוב נעשה לפי 15 ₪ לכרטיס בוקר ו 5% ליתר הכרטיסים.

**מושיקו** – ב 2022 מכרו באביבים יותר כרטיסים מב- 2019 והסכום שהתקבל היה קטן יותר.

**אוריה** – לא היה שינוי בעמלה והסכום שהועבר הוא אך ורק ביחס למה שמכרו בסניף. אולי אתה לא לוקח בחשבון את ההחזרים הגדולים של כרטיסים שהיו במהלך הפסטיבל ואחריו, שאותם מקזזים מהמכירה והעמלות קטנות בהתאמה.

**מושיקו** – אני חושב שלא לשתף את המועדונים יפגע בסוף בפסטיבל.

**אוריה** – זה טיעון אחר, אני כרגע התייחסתי לנתונים של המכירות. אגב אני מסכימה איתך בעניין הזה. מצד אחד רואים ירידה משנה לשנה במכירה בסניפים. מצד שני, זה שירות לשחקנים, לאלו שלא יכולים, זה גם שיווק טוב לשחקנים. כל הדבר הזה לא נובע מתוך זה שלא רוצים לשלם עמלה לסניפים, אלא מההצעה של יוסי להושבה מדורגת מראש. כלומר ששחקן ישלם באונליין ולפני התחרות הוא ידע איפה הוא יושב כשהוא מגיע לאולם, גם התחרות תהיה יותר ספורטיבית מבחינת הרמה וגם תהיה הקלה בנושא התורים בדלפק. הבעיה עם זה שאי אפשר לעשות את זה כשיש מכירה בסניפים, הכל צריך להיות אונליין ומכאן המסקנה היא שאם הכל אונליין, יש בעיה לשלב מכירה פרונטלית בסניפים.

**מושיקו** – אין בעיה שיעשו הכל באונליין אבל שהסניפים יקבלו עמלה.

**חן** – צריך לתת לסניף אופציה למכור אונליין. זו הסיבה שלא השתתפתי, צריך לנסוע להתאגדות, לקחת כרטיסים, למכור, להחזיר כסף וכד'. בפועל אני עזרתי כמעט לכולם לקנות דרך האונליין כי הם לא מסתדרים. אז צריך לעשות את זה דרך כרטיס המנהל כמו עם חידושי החברות.

**אוריה** – העניין הוא שאתה לא יודע מי באמת משווק ועוזר ומי לא ואז סניפים שבחיים לא מכרו, פתאום יתחילו לקבל עמלות כי חברי הסניף רכשו אונליין.

**חן** – אז צריך לעשות את זה דרך כרטיס מנהל הסניף. ואז ידעו בדיוק מי עשה וידעו שאנחנו באמת מפרסמים את הפסטיבל.

**יוסי** – יש כאן בעיה. נניח שאני רוצה לשחק ביום מסוים בפסטיבל בעוד חודש, אבל אני לא בטוח לגמרי. בתנאים הנוכחיים אני קונה כרטיס בוקר ומשתמש בו מתי שאני רוצה. עכשיו אם המכירה אונליין עם תאריך, אז אני אקנה סמוך יותר לפסטיבל ולא ארצה לקנות חודש מראש דרך מנהל הסניף. לדעתי ההצעה שלך תפגע בשירות במקום לשפר את השירות.

**מושיקו** – לא אמרתי לקנות את זה חודש מראש.

**יוסי** – אתה מוכן שכל יום יבוא אליך מישהו אחר? נניח שאפשר לרכוש עד 3 ימים להירשם, זה אומר שבשבוע הזה ובמהלך הפסטיבל מנהלי המועדונים צריכים להיות זמינים כל הזמן.

**מושיקו** – מי שירצה שמנהל המועדון יעשה את זה עבורו, אז מנהל המועדון יעשה עבורו. מי שמסוגל לעשות לבד הוא יעשה לבד.

**יוסי** – ואם הוא עושה לבד אתה לא תקבל עמלה.

**מושיקו** – לדעתי כל עוד שחקן בסניף שלי מגיע לשחק בפסטיבל, לא חשוב איך קנה את הכרטיס, הסניף צריך לקבל עמלה. זו הדרך הנכונה לשתף את הסניפים באירוע ולוודא שהסניפים ישווקו ויביאו אנשים.

**אוריה** – כדי שזה יקרה באופן מלא ונשלם עמלה על כל מכירת כרטיס, צריך להעלות את המחיר ל-100 ₪.

**מודי** – בזמנו ניסינו, אמרנו שהסניפים יקבלו 50% מתחרויות הבוקר וזה לא עזר.

**אסף לנגי** – מעולם לא היה 50%. היה 15 שם לתחרויות הבוקר כדי לעודד את המכירה.

**אוריה** – אני גם לא זוכרת כזה דבר.

**מיכה עמית** – גם אני לא זוכר. איפה שכן היה המנגנון הזה זה בסימולטניות אונליין שאז חילקו 50% רווחים לפי השתתפויות.

**מושיקו** – לגבי אפליקציית התוצאות – לא חושב שזה דבר שלילי, אבל חושב שזה לא הזמן. בשנה שבה ההתאגדות סיימה עם גירעון של קרוב לחצי מליון שם אולי זה לא נכון להוציא 67 אל"ש ואח"כ עוד 70 אל"ש.

**ראובן בשביץ** – זה כסף שיועד כבר.

**חן שגב** – אבל הכסף יועד לפני הקורונה, מאז יש דברים חדשים.

**אוריה** – כסף שיועד ע"י האספה הכללית יכול להיות בשימוש רק למה שיועד.

**חן** – ואפשר גם לשנות אותו בעוד אסיפה. אני לא מאמין שכסף שיועד לפני משבר, ואז קורה משבר, אי אפשר לעשות איתו דברים אחרים.

**מודי** – גם בשעות משבר, ישנם דברים שלא צריך לעצור, זה לטובת החברים, זו תהיה אפליקציה נוחה, זה מאפשר קשר עם החברים, כולנו נהיה מרוצים.

**אוריה** – אנחנו גם באמצע תהליך. אנחנו לא בהתחלה, אנחנו עוד מעט יוצאים לפיתוח, הכוונה שבשנה הבאה זה יהיה מוכן ומחצית הסכום כבר הוצאה ממילא.

**חן** – OK, סה"כ כ-150 שם, אני מקווה שפה זה יעצור.

**יוסי** – אנחנו צריכים להמשיך ולתת שירות לשחקנים, ולשפר את השירות ולעודד את השחקנים. זה חלק מהעניין. זה נכון שאנחנו בזמן משבר, אבל הוקצה כסף לנושא, הכסף קיים וצריך לפעול לטובת העניין.

**מושיקו** – לדעתי בשנה שבה ההתאגדות מסיימת עם גירעון של 430 אל"ש, היה נכון שההנהלה תעשה

פאוזת בנושא האפליקציה, שבסופו של דבר לא נותנת משהו שלא קיים היום באתר. היא כן משפרת את השירות לשחקן אבל לא נותנת משהו משופר. השחקן לא מוציא על זה כסף ואנחנו מדברים פה על

סכום לא מבוטל. לדעתי היה נכון יותר לקחת את הכספים ולנסות לעשות איתם מה שכתוב כאן

כהתנעה מחדש של החברים לתוך הסניפים. לזה הוקצו רק 10 אל"ש, שכמו שאמרתי אני לא מבין את הסעיף הזה בכלל. לעשות טלפונים לחברים לא עולה כסף, לתת להם ואוצ'ר חינם לתחרות במועדון,

לא עולה כסף, וב-10 אל"ש אי אפשר לעשות תכנית הבראה, כדי להחזיר חברים למספרים היפים

שלפני הקורונה. זה הרבה יותר חשוב מאפליקציה. אני גם לא רואה בתקצוב של האפליקציה שום דבר שמדבר על התשתית ותמיכה טכנית.

**אוריה** – תמיד יש סעיף של תחזוקת אתרים ושונות, סעיף של פיתוח ושיפור של שירותי מחשוב. היה

דיון האם לעשות אתר חדש מאפס, שזה היה יקר משמעותית או לתת אפליקציה שתתן מענה,

שהיתרון שלה הגדול זה גם שיווק של ההתאגדות מול שחקנים בצורה ישירה, ערך מוסף שלא קיים

היום, והיא גם תשמש כתשתית לבניית אתר חדש כי אנחנו מראש בונים אותה בטכנולוגיה חדישה

ובאופן כזה שיהיה קל אח"כ לייצר אתר חדש ומודרני. הטכנולוגיה כל הזמן מתפתחת וצריך לצעוד

קדימה.

**מושיקו** – אם שואלים אותי אם אפליקציה זה דבר טוב, אז כן, זה דבר מעולה וחשוב. האם עכשיו זה הזמן הנכון לזה? התשובה שלי היא לא. האם זה הדבר הכי חשוב לתקצב אותו ב-143 אל"ש בזמן שפרויקטים לקידום שחקנים לא מתקצבים בכלל? לדעתי לא.

**יוסי** – לגבי נושא של הבאת שחקנים למועדונים, אני בהחלט מסכים. 10 אל"ש, תופס מקום כדי שזכור שחייבים לעשות משהו בנושא זה. אם יקום גוף מתנדבים שימצא דרך לעשות את זה ויצטרכו עוד תקציבים, אז נדון ונראה אם זה נכון לקחת מהרזרבות שיש היום בהתאגדות, אבל אחד לא קשור לשני. יחד עם זאת, אמרת משהו שהוא לא נכון לגבי התנהלות ההנהלה – אמרת שההנהלה במהלך השנה, כשהתברר לה שיש גירעון היתה צריכה להפסיק את הפרויקט. זה לא נכון. מראש הוגש תקציב לשנת 2022 שבו תוכנן לעשות שימוש ברזרבה של 470 אל"ש, הגירעון היה ידוע ובכל זאת נושא האפליקציה נכלל. הגוף שאישר את זה, זה הגוף שאתה יושב בו, המועצה, אז אם כבר צריך לבוא בטענות זה למועצה ולא להנהלה. זה לא משהו שנולד תוך כדי והיה צריך לשנות, או שזה איזו הפתעה, אלא להיפך, זה תוכנן, תוקצב עם כוונה לעשות אותו.

**חן** – הצפי היה שב 2023 תיגמר הקורונה ותהיה התאוששות, לכן לא עוצרים מהלך כזה כמו של האפליקציה. אבל כמו שאתה אמרת שלצערך לא מצליחים לחזור למה שהיה, אז גם אם רואים את זה במהלך השנה, אפשר לעצור דבר כזה, אבל בסדר.

**אוריה** – אתם מבינים שלעצור עכשיו זה לזרוק 70 אל"ש שכבר הוצאנו...  
**מודי** – לא כדאי לעצור באמצע, אנחנו מפסידים את כל מה שהשקענו עד עכשיו ואם נרצה להמשיך בעוד שנה שנתיים, זה יהיה כמו להתחיל מהתחלה. אנחנו נמצאים באמצע הדרך.

**חן** – אל תשכחו שהאחזקה של האפליקציה צריכה להיות גם באנדרואיד וגם באפל  
**אוריה** – כשתהיה אפליקציה, נדע להגיד בדיוק כמה זה עולה. כל מערכת מיחשובית (כולל האתר שלנו וכל המערכות) יש להן עלויות אחזקה, אבל אנחנו לא מורידים את האתר בגלל שיש תחזוקה. אנחנו עוד לא יודעים להגיד כמה עלויות תחזוקה יהיו, אנחנו כרגע בשלב האפיון והעיצוב, אנחנו עוד לא בשלב הפיתוח. ברור שנצטרך תחזוקה.

**מושיקו** – אבל צריך לעשות תחשיב.

**אוריה** – כשבנינו את אתר ההתאגדות עשינו תחשיב של תחזוקה? לא. בנינו את האתר, יש גם תקופת אחריות שניתנת עוד לפני שמגיעים לתחזוקה, אין מה להכניס עכשיו לתקציב כי זה לא יקרה ב 2023. אבל אי אפשר לא לעשות משהו בגלל שיהיו עלויות תחזוקה.

**חן** – כשמפתחים אתר אומרים בדיוק מראש כמה יעלה וכמה תעלה תחזוקה.

**אוריה** – כדי לקבל הצעת מחיר לפיתוח ותחזוקה, צריך להביא את העיצוב הסופי, ואנחנו עדיין לא סיימנו עם זה. אם נבוא עכשיו כשזה לא מוכן, נקבל הצעת מחיר לא רלוונטית. צריך לסיים עכשיו את השלב הכי חשוב שאנו בעיצומו, מיד אח"כ נוציא בקשה להצעת פיתוח ותחזוקה. אפליקציה לשחקנים זה חידוש מרענן, שירות טוב לשחקנים, יתרון להתאגדות. אני מבינה את העניין הכספי, אבל זה כסף שכבר נלקח בחשבון בתקציב לשנת 2022 הוא יועד, הוא לא מומש במלואו ולכן אנחנו ממשיכים עם הפרויקט בשנה הבאה במטרה להשלים אותו. לעצור עכשיו זה לזרוק כסף לפח.

**חן** – יש עוד התאגדויות שעובדות עם אפליקציה? אפשר אולי ללמוד מהם?

**אוריה** – בהחלט, אנחנו לא הראשונים שעושים אפליקציה. אנחנו למשל בקשר גם עם ההתאגדות הצרפתית, קיבלנו מהם נתונים והמלצות לפני שהתחלנו.

**מודי** – חושב שזה דבר חשוב לחברים והשקעה טובה. הטכנולוגיה מוכרחה להתקדם. הטכנולוגיה היא הפתרון לכל בעיות המנהל.

**מושיקו** – יעקב מינץ נאלץ לצאת מהישיבה אבל שלח לי בקשה להעלות את נושא האחוז הגבוה של הנהלה וכלליות שעומד על 24%. אני לא יודע בדיוק למה הוא מכוון.

**ארז נחום** – לגבי הנהלה וכלליות, ראיתי שזה כ 24.5%. מותר לנו רק 22%. איך אנחנו מתמודדים עם זה?

**אוריה** – אנחנו בקשר עם הר"ח, ביררנו ובדקנו. כל המשכורת של חגי תמוין לתפעול הברידיג', כי למעשה העבודה שלה היא בתפעול הברידיג', שחקנים, סניפים, פעילויות וכד', כך שזה אמור לפתור את העניין.

**ארז נחום** – הסעיף היחיד שעלה פה בתקציב זה דווקא הנהלה וכלליות.

**אוריה** – בספטמבר 22 אושרה העלאה לעובדים, אחרי הרבה זמן שלא היתה העלאה, אז נכון שיש עליה אבל בשאר הדברים משתדלים כל הזמן להתייעל ולהצטמצם וצריך לתגמל גם את העובדים מדי פעם. יש 3 עובדים שמחזיקים את ההתאגדות, צוות רזה שעושה הכל.

**מושיקו** – אבל כמות העבודה היתה אמורה לפחות לאור העובדה שנסגרו סניפים ויש פחות השתתפויות

**אוריה** – איך פחות? ומה קשור שנסגרו 3 סניפים ויש פחות השתתפויות? עדיין צריך לתת את מלוא השירותים. אם היתה תחרות אחת פחות או סניף אחד פחות, עדיין אותה כמות עבודה, אותה התעסקות, כל הטיפול ב-BBO, התחשבנויות, תפעול תחרויות ההתאגדות, פסטיבל, אירועים. שום דבר לא פחת.

**יוסי** – להיפך, בזמן הקורונה, עבדו יותר קשה. אני יכול להגיד מעדות אישית, אני בקשר עם אוריה יום ולילה וגם סופי שבוע וגם עם אסף. כמות העבודה לא קטנה.

**מושיקו** – מצד שני אולי כדאי שנדון בהעלאת משכורות שלא בתקציב. זה מותר?

**אוריה** – זה בסמכות ההנהלה. היא הגוף הניהולי שמתפעל בשוטף. המועצה לא צריכה לדון במשכורות עובדים. זה אף פעם לא היה גם.

**ארז נחום** – אבל היא צריכה לאשר את זה במסגרת התקציב שאושר, לעלות לשנה הבאה לפי התקציב שמוצע זה אפשרי, אבל לא לפני שהשנה נסתיימה.

**אוריה** – לפי מה שאתה אומר, נניח שמנהלת החשבונות רוצה העלאה, אסור להנהלה לקבל החלטה. אז מה צריך להגיד לה תתפטרי כי אנחנו לא יכולים לאשר תוספת עד שהתקציב לא מאושר במועצה? ההנחה היא שההנהלה היא גוף, שהוסמך ע"י המועצה לטפל בכל הדברים השוטפים ואם היא מוצאת לנכון לאשר העלאה, אז המועצה צריכה לגבות את זה.

**מושיקו** – אנחנו לא עובדים עם חוזים? אם החוזה מתחיל בינואר...

**אוריה** – עובדים עם חוזים אז מה? ואם החוזה מתחיל ביולי...מה זה קשור?

**מושיקו** – אז עושים את החוזה מינואר לינואר לפי התקציב שמאושר במועצה.

**אוריה** – זה לא עובד ככה. לפני שנה, מנהלת החשבונות הודיע באמצע השנה, שאם לא מקבלים תוספת תחפשו מישהו אחר. ההנהלה עשתה חישוב, ראתה שאין טעם לחפש מישהו אחר ושגם עם התוספת זה

עדיין משתלם, ואישרו. זה פרץ את גבולות התקציב שאושר במועצה ועדיין הכל היה תקין בעיני המועצה.

**מודי** – ההנהלה אישרה, לא הולכים אחורה, אנחנו צריכים להחליט שב 2023 אין שום העלאה לאף אחד ובוזה לסגור את העניין. אי אפשר ללכת אחורה ולהוריד משכורות, זה לא מקובל.

**מושיקו** – לא מציעים להוריד משכורות, אבל ארז מועדת ביקורת אומר שעשינו משהו לא בסדר, אז כדאי להסדיר את הנוהל הזה.

**אוריה** – אבל מי אמר שעשו משהו לא בסדר? ההנהלה תמיד היתה אחראית על נושא של משכורות, ממתני זה קשור למועצה? יש סעיפים שיש בהם חריגות, לא רק משכורות. פתאום יש חריגה בנסיעת בחרות לחול, התייקרויות ושינויים שחלים תוך כדי תנועה לעומת המתוכנן.

**יוסי** – יש תקציב וזו תכנית העבודה, יש עשרות סעיפים ויש בהם שינויים. לא יכול להיות שעל כל תזוזה נצטרך לכנס את המועצה כל שני וחמישי, אם זה ככה יהיה אז אי אפשר לעבוד. כל זמן שאנחנו עומדים במסגרת הכללית לא צריכה להיות בעיה.

**מודי** – בזמנו בימי חנה ואילן שזיפי, שהמשכורות שלהם היו גדולות יותר ממה שיש היום, אנחנו גם הסתדרנו עם ה 22% אז השאלה היא מה קרה עכשיו?

**אוריה** – מה שקרה הוא שמחזור ההכנסות אחרי הקורונה קטן ולכן באופן טבעי אחוז הוצאות הנהלה וכלליות ביחס למחזור הזה תופס יותר נפח, זה לא שהיה שינוי מאוד גדול. הגשנו בקשה לפיצול שכר מנכ"ל ונכון לעכשיו זה לא אושר. לכן מה שהוחלט לעשות בהתייעצות עם הרו"ח ולאחר בירור עם גופים נוספים הוא למיין את השכר של חגי להוצאות של תפעול הברידיג' (שכן בפועל היא עובדת בעיקר בתחום תפעול הברידיג' והמיון הזה היה צריך להתבצע מזמן אלא שלא היה בזה צורך כל עוד עמדנו באחוז הנדרש).

**יוסי** – צריך לעזוב את המשכורות בצד, יש פה עניין עקרוני. לא יכול להיות שכל תזוזה של סעיף ועד העמותה לא יהיה סוברני להחליט לגביו כל זמן שעומדים בסה"כ מסגרת התקציב.

**ארז נחום** – התקציב מסודר לפי נושאים. אם זה באותו סל של נושא אפשר אולי לשחק, אבל תקציב שמאושר לא צריך להשתנות. לא צריך תוספות חריגות מהותיות שמאושרות ע"י ההנהלה.

**אוריה** – תמיד זה היה מקובל שההנהלה היא הזרוע המבצעת של המועצה והיא אחראית על המשרד. זה לא חדש.

**יוסי** – סעיף הוצאות נסיעה עלה בכמה אלפי שקלים, אז מה ההנהלה צריכה לכנס את הפורום הזה? **מודי** – ודאי שלא.

**אוריה** – אני מבינה שמה שמפריע זה הנושא של אחוז הנהלה וכלליות. אנו מודעים אליו ונעדכן את ארז בנושא. רו"ח של ההתאגדות מעורב ומטפל בנושא.

**אלדד גינוסר** – אני מתנגד לתקציב, יש לי סיבה אחת. לדעתי ההתאגדות במשך תקופה ארוכה כבר לא מתקצבת מספיק את המטרה המרכזית שלשמה היא נועדה וזה הישגיות, נבחרות, תחרותיות. מצד אחד יש עליה בתקצוב מצד גורמים חיצוניים (טוטו, אילת, אתנה) שהולך ישירות לסגל ונבחרות, אבל ירידה בתקצוב הפנימי שההתאגדות מקציבה לנושאים האלה. אני זוכר ישיבות מלפני 10 שנים על

קונפליקטים בין אלופים לאלפים, אבל האם ההתאגדות בתור גוף ספורט, אין לה אחריות לתמיכה בהישגיות, מצוינות של ענף הברידיג' ובראש ובראשונה נבחרות וצעירים? אני לא בטוח שזה כל כך נורא להמשיך כמה שנים עם תקציב גרעוני, כי אולי בסופו של דבר ההתאגדות תפשוט רגל וכמו איגודי ספורט אחרים שפשוט רגל, היא תקום מחדש ואולי לפחות בנושא הזה, תהיה איזושהי הבראה.

**אוריה** – סליחה שאני אומרת, אבל אתה לא בניגוד עניינים?

**אלדד** – אני לא חושב, ואם אני בניגוד עניינים, אז יש עוד הרבה שבניגוד עניינים כאן.

**אוריה** – במקרה הזה, אתה המאמן הראשי של נבחרות הצעירים, אתה מקבל כסף מההתאגדות, ואתה לא יכול להיות ציר לפי מה שכתוב בתקנון שאומר שמי שמקבל שכר לא יכול להיות ציר.

**יוסי** – בואו נתייחס עניינית, איפה אתה רואה הקטנה באימון נבחרות?

**אלדד** – אני לא מדבר על אימון נבחרות, אני מדבר על העובדה שלאורך השנים יש ירידה בתקצוב נבחרות ואימוני נבחרות?

**יוסי** – איפה אתה רואה את זה? עובדתית זה לא נכון.

**מודי** – נבחרות לא רצו להתאמן, אמרו אין מי שיאמן אותנו, אנחנו נתאמן לבד.

**אוריה** – במשך שנים הוקצבו להם סכומים שלא נוצלו עד הסוף. זה שהשנה יש ועדת צעירים שבאמת מקפידה זה שינוי. ואכן בתקציב המוצע יש העלאה בתקציב אימוני צעירים מ-20 ל-30 אל"ש. בעבר תוקצבו גם 50 אל"ש, אבל כאמור זה לא נוצל כראוי.

**חן** – הסיבה שזה לא נוצל היא כי המאמנים לא מרוצים מהשכר.

**אוריה** – זה לא נכון. זה שילוב של מה שמודי אמר (שאף אחד לא היה מספיק טוב כדי לאמן את הבוגרים) וגם היעדר פיקוח של הועדות (סגל וצעירים). בכל הקשור לשכר, אף אחד לא העלה את הנושא עד השנה. יש נוהל מסודר כמה משלמים על כל אימון והמאמנים ידעו מה הם מקבלים גם אם זה פחות מהשוק הפרטי. רון פכטמן אמר לי באחת השיחות שלנו שהוא יודע שהתעריף נמוך ממה שהיה רוצה, אבל שהוא מוכן לזה כי הוא נותן מעבר ובשמחה. משהו קרה השנה, אנשים וועדות מבקשים יותר והדיון מוסט לכיוון הזה של "לא מספיק שכר", אבל חוסר ניצול התקציבים בעבר, לא קשור לשכר המאמנים.

**אלדד** – אבל יש תקציבי עתק מהטוטו

**אוריה** – אני באמת לא יודעת על מה אתה מדבר, אין להתאגדות תקציבי עתק. להיפך, התקציבים לאיגוד ממנהל הספורט, רק הולכים ויורדים. אם כבר אז הסניפים מקבלים יותר.

**אלדד** – אני שואל את עצמי האם ההתאגדות לא מציגה מצג שווא, שאנחנו מציגים את עצמנו כאיגוד ספורט ששואף למצוינות כמו הגידו, כמו השחמט, מקבלים תקציבים גדולים בין אם זה הולך להתאגדות או לסניפים ובסופו של דבר ההשקעה רק יורדת עם השנים.

**אוריה** – ההשקעה לא יורדת, משקיעים המון.

**אלדד** – תסתכלו 5-10 שנים אחורה יש פיחות ויש הגדלה של תקציבים חיצוניים.

**אוריה** – ממש אין הגדלה של תקציבים חיצוניים.

**אלדד** – תסתכלו עבור מה ההתאגדות קיימת, ספורטיביות, תחרותיות, הישגיות.

**אוריה** – וגם כדי לקדם שחקנים, להפיץ את הברידג', לפעול למען חברי ההתאגדות להכשיר מנהיגות ועוד.

**מודי** – גם ספורט להמונים זה תחרותיות וספורט. יש 6500 חברים נניח מתוכם 40 איש בנבחרות שזה מאוד חשוב אבל השאלה מה יותר חשוב? שנדאג לכל ה 6500 או ספציפית רק לחברי הנבחרות?

**אלדד** – אז אולי צריך 2 התאגדויות?

**מושיקו** – בזכות החבריה ההישגיים מגיע הכסף הגדול.

**אוריה** – זה נכון, אבל המדליות וההישגים היו גם כשהתקציב היה נמוך יותר. זה לא שפתאום אם התקציב יהיה גבוה אז יהיו יותר מדליות.

**אלדד** – זה לא יימשך ככה לעד. אין לנו עומק כמו שיש לצרפת ואנגליה. נהפוך להיות בולגריה בעוד 10-15 שנה. יש לנו דור מדהים, כל שחקני הנבחרות מעולים אבל זה לא יימשך לעד.

**אוריה** – כל הזמן אומרים את זה וכל הזמן אנחנו מגייסים דור חדש של חבריה מוכשרים בזכות ההשקעה הגדולה של ההתאגדות בצעירים בכלל ובנבחרות בפרט.

**יוסי** – להבדיל מענפי ספורט אחרים כמו בכדורגל, ששם המועדונים משקיעים הרבה בפיתוח הנבחרות והצעירים, אצלנו שום דבר ממה שהסניפים מקבלים, לא מגיע לצעירים. כל ההשקעה נעשית ע"י ההתאגדות, אז כשאתה מדבר על כספים גדולים שמגיעים, הם מגיעים חלק להתאגדות וחלק לסניפים וההתאגדות מקציבה מה שהיא יכולה לאימונים ולנבחרות.

**אלדד** – זה שההתאגדות בנויה אחרת מאיגודי ספורט אחרים, עדיין לא אומר שהתקצוב שהיא מקבלת כענף יכול ללכת בפרופורציה כזו לאותם יחידים שהם באמת הישגיים. אם זה צעירים, נשים, בוגרים, מעורבים, סניורים.

**יוסי** – אני מסתכל על תקציבים לנבחרות – יש 50 אל"ש לאימוני סגל, יש 283 אל"ש לנסיעת נבחרות, 145 אל"ש לקידום בתי ספר, עוד 20 אל"ש לקידום מצויינות צעירים, אני לא רואה את מה שאתה אומר.

**מושיקו** – אולי נכון יותר להסתכל על זה באחוזים. כמה אחוזים מתוך מה שמקבלים יוצא על נבחרות? **ראובן** – קיבלנו השנה מהמוסדות 378 אל"ש, אנחנו מוציאים הרבה יותר.

**אלדד** – לא הרבה יותר, אבל יותר

**יוסי** – אנחנו מוצאים יותר ממה שמקבלים.

**אלדד** – כמה הוצאתם לפני 10 שנים באחוזים כשלא היו תקציבים כאלו?

**אוריה** – באיגודים אחרים באילת, כשהמועדון מקבל כסף, הוא לוקח את הכסף ומשקיע אותו חזרה בצעירים, למשל בלהביא מאמן לצעירים ולקדם אותם.

**אלדד** – נכון, אז בואו נדבר על זה.

**אוריה** – בעניין הזה אתה צודק, אצלנו המועדונים לא פועלים לקידום צעירים אבל מקבלים את הכסף בגלל שהצעירים רשומים אצלם במועדון אבל את המאמצים לקדם אותם עושה ההתאגדות ולא המועדון.

**יוסי** – אתה נציג אביבים, מה עושה מועדון אביבים, לטובת הצעירים שרשומים שם?

**אלדד** – לא יודע.

**מושיקו** – לדעתי אני המועדון היחיד בארץ שעושה אימונים לצעירים. לוקח את הילדים למרות שיש להם מאמן ואני מאמן אותם.

**ראובן – תבורך.**

**מושיקו –** אבל בואו נשאל מה עושה מועדון כפר סבא למען צעירים?

**יוסי –** למועדון כפר סבא אין צעירים, לצערי. אנחנו בהחלט צריכים לפעול בנושא.

**חן –** אני רוצה להתייחס לעליה של 0.9 ש דמי השתתפות אונליין. הייתי בעד הנושא, בגלל שאוריה הצליחה להוריד את העמלות שהסניפים משלמים ל-BBO, אבל שמתי כוכבית באותה ישיבת הנהלה. בזמנו, כשהורידו ל-0.4 ש, גם הורידו את שווי ההשתתפות (כלומר השתתפות אונליין שווה רבע השתתפות פרונטלית) לצורך צבירת מושבים ארציים. אז אני מבקש שאם מעלים את דמי ההשתתפות ל-0.9 ש צריך להעלות גם פה את המשקל באופן יחסי.

**אוריה –** ועדת נק' אמן ומושבים צריכה לדון בזה ולהמליץ את המלצותיה.

**חן –** אבל ההחלטה בזמנו שהשתתפות תהיה שווה רבע נעשתה במועצה לא בוועדת נק' אמן.

**מיכה –** לא נכון, זו היתה החלטה של ועדת נק' אמן הקודמת.

**חן –**אני בעד ההעלאה, אבל צריך להתייחס לזה.

**מושיקו –** בהתייחס לדמי חבר - ב-2023 מתוכננת עליה של 8% במיסי חבר ב EBL. למה אנחנו לא מעלים גם אצלנו את דמי החבר?

**יוסי –** כרגע אי אפשר כי כבר פרסמנו תעריפים אבל אנחנו יכולים עכשיו להחליט או בישיבת אמצע השנה, על התעריפים שיפורסמו לקראת חידושי החברות לשנת 2024.

**מודי –** כמו ההשתתפות בפסטיבל זה כבר מעל 10 שנים שלא העלו תעריפי חברות. בהחלט אפשר להעלות את זה.

**מושיקו –** אני רוצה גם להציע שתהיה דיפרנציאציה במחיר בין מי שמבקש בטאון מודפס ומי שמבקש דיגיטלי.

**מודי –** זה בעייתי, אם יורדים מתחת לכמות מסוימת, העלות להפקת ביטאון עולה משמעותית.

**מושיקו –** זה לא דחוף לעכשיו, אבל לא צריך לפסול את הרעיון.

**מודי –** במועצה הבאה, אפשר לדון בנושא.

**מיכה –** הנושא הזה עולה כל כמה שנים, יש גבול שמתחתיו זה לא כלכלי להפיק ביטאון. יש הוצאות קבועות בין אם מדפיסים או לא ומעבר לזה יש הוצאות הדפסה ובנוסף, עלויות דיור. גם בדואר יש תעריפים שונים - ככל שעולים בכמות, מחירי הדיור יורדים. שני אלה יחד קובעים פחות או יותר את המספר. אפשר להחליט שלא שולחים אף חוברת הביתה ואז חוסכים את הדואר ואת ההדפסה. אבל עדיין יהיו עלויות עיצוב קבועות וגם צריך לזכור שבמקרה כזה הכנסות מפרסום בחוברת, כשהכל דיגיטלי, יורדות דרסטית.

**מודי –**גם לחברים יש הבדל בין בטאון מודפס או דיגיטלי, לקרוא על תחרויות, נופשונים וכד'.

**אוריה –** ברגע שפותחים את האפשרות לשלם דמי חבר מופחתים למי שלוקח דיגיטלי, אין לך אפשרות לשלם בזה. מה עושים אם פתאום יש רק 2000 חברים שרוצים מודפס? על ה-2000 בטאונים האלו תשלם סכום גבוה מאוד ואז לא חסכת כלום.

**חן –** אז נשלם על הפקת 4500 אבל נשלח רק 2000.

**אוריה** – אז אתה משלם על 4500 ₪ אבל מקבל פחות דמי חבר כי נתת להם הנחה.  
**חן** – אני מציע שלא יהיה בידול. נעלה דמי חבר ל- 150 ₪ ובנוסף נדפיס פחות חוברות. מאמץ ירוק של המועדונים למצוא את השחקנים שלא רוצים לקבל חוברת, ואם מגיעים למספרים נמוכים, הרווחנו חיסכון, הצלנו המון עצים.

**מודי** – לקראת התקציב הבא בהחלט אפשר לבדוק את זה.

**מושיקו** – אז בעצם אני מבין שאנחנו מצביעים על מה שקיים כרגע וכלום לא השתנה?

**מודי** – כן. אני מבקש לאשר את התקציב אבל גם שההנהלה תדון בכל הסעיפים שעלו, כדי לראות איפה אפשר לחסוך, להגיע להחלטה ולהודיע על שינויים אם הוחלטו.

#### הצבעה –

**נגד – 10** (יעקב מינץ, ורד מינץ, גדי ארנון, מושיקו מיוחס, אלדד גינוסר, אבי טרגן, אסף לנגי, אופיר אינדיג, יעקב מיוחס, גל וקס).

**בעד – 9** - מיכה עמית, רעיה גרינשטיין, יוסי רייכמן, מיכאל גלעדי, נפתלי מיכאלי, מודי קניגסברג, ראובן בשביץ, אריק אורלב, קרנאור גרינשטיין.

(שירי מסרה למודי בטלפון שהיא בעד, בכפוף לכך שההערות שהועלו יחזרו להנהלה לדיון, מאחר ומודי דיבר איתה בטלפון והיא יצאה מהדיון במהלך הצבעה קולה לא נספר).

**נמנעים 2** – חברי ההנהלה אורלי ריזנברג וחן שגב.

**אוריה** - חן, בהנהלה הצבעת בעד, איך זה מסתדר שעכשיו אתה נמנע?

**חן** – בהנהלה עשיתי הרבה דברים לטובת התקציב, וכרגע אני נמנע, לא לכאן ולא לשם.

**מודי** – אתם יודעים מה המשמעות של תקציב שלא עובר?

**יעקב מינץ** – לא רק יודעים, אלא חושבים שזה מה שצריך לעשות.

**חן** – אז עכשיו זה חוזר להנהלה?

**מודי** – התקציב לא עבר, צריך לעבוד עם 1/12 מהתקציב של שנה שעברה ולדעתי ההנהלה צריכה להתפטר.

**מיכה** – זה לא פעם ראשונה שהתקציב נדחה / לא עבר. זה חוזר להנהלה לעיבוד נוסף וניסיון נוסף. ככה היה בשנים קודמות.

**ראובן** – עד האישור אם יהיה, משתמשים ב 1/12 מהתקציב שהיה קיים.

**חן** – מה צריך לתקן בהנהלה כדי שזה יהיה בעד?

**מינץ** – כל המבנה צריך להשתנות.

**מודי** – 2 חברי הנהלה שנמנעים זה לא נכון.

**ראובן** – זה מחייב אותם להתפטר.

**מושיקו** – אולי זה מחייב את כולם להתפטר.

**יוסי** – אין בעיה

**אבי טרגן** – זה לא מחייב אף אחד להתפטר. כמה שנים אחורה, דנו בתשלום דמי ההשתתפות של המועדונים להתאגדות. גם אז התקציב לא התקבל, העליתי אז הרבה הסתייגויות ולמרות הכל, ההנהלה נשארה ותיקנה את מה שנדרש מהם לתקן. ההנהלה לא חייבת, מי שרוצה להתפטר זו זכותו. **יוסי** – אתה מדבר מתוך ידיעה או שזה התקנון?

**אבי** – אני מסתמך על דברים שהיו בעבר

**מיכה** – התקנון לא מתייחס לזה, אבל ניסיון העבר אומר שיכול להיות שיש הערות טובות שקיבלה ההנהלה ורוצה לדון מחדש בכמה נושאים ולהגיש מחדש.

**יוסי** – קשה לי להתמודד עם הערה שכל המבנה של התקציב בעייתי. אני לא יודע מה לעשות עם זה.

**מינץ** – לא הגדרתי טוב, התכוונתי שכל הכיוון של התקציב לא טוב.

**יוסי** – אז אם הכיוון הוא אחרת לגמרי אז זו בעיה רצינית מאשר לתקן סעיף כזה או אחר.

**מינץ** – יתכן אבל לא דיברת איתי אז אתה לא יודע למה אני מתכוון.

**יוסי** – אז תגיד למה אתה מתכוון.

**חן** – אני רוצה לחזק את יוסי, אני רואה שיש הרבה התנגדויות לתקציב, לכן לא הצבעתי בעד, אבל שיחזירו את זה אלינו, יגידו איפה יש בעיות כדי שלא נחזור שוב ויגידו שוב לא.

**מודי** – יש 6 סניפים נגד ו 9 סניפים בעד, 2 סניפים נמנעו.

**מינץ** – איך זה רלוונטי?

**גד ארנון** – אי אפשר פתאום לדבר על הצבעת סניפים כשזה נוח. ההצבעה היא לגיטימית לחלוטין.

**יוסי** – היתה הצבעה לפי התקנון. התקציב לא עבר זאת עובדה. אני רק רוצה להבין מה קורה הלאה? עם מה אני עובד כדי להביא תקציב שכן יעבור?

**מיכה** – חלק מההערות הן מאוד ספציפיות, צריך לדון אם כן לקבל או לא לקבל. יש דברים יותר כלליים שברמת סיסמאות לא יודע איך ההנהלה יכולה להתמודד עם זה כמו להגיד שכל הכיוון לא

נכון. בתקנון לא כתוב מה צריך לעשות אבל מניסיון העבר, ההנהלה צריכה לדון שוב בנושאים

ולהחליט מה היא מקבלת ומה לא. אני מניח שאם שוב התקציב לא יאושר, אז ההנהלה תתפטר.

יעקב אומר שהוא יכול לעשות את ההערות שלו יותר ספציפיות, וזה מאוד רצוי, אז שיעביר ליוסי

ולהנהלה. חבל שלא אמרת את זה בזמן הישיבה, היית אולי מקבל פידבקים, כמו שעשה מושיקו.

**מינץ** – הייתי בלוויה.

**חן** – בואו נסכם שצריך שיעבירו אלינו הערות וצריך להבין שצריך להגיע לפשרה לא הכל יהיה מושלם.

**מודי** – דיברתי עכשיו עם היועץ המשפטי עו"ד אשר אקסלרוד. הוא אומר שההנהלה לא חייבת

להתפטר. צריך להביא חזרה לדיון להנהלה ולנסות להגיש תקציב מעודכן לפי מה שהעירו החברים

ולהביא שוב לאישור מועצה נוסף. כרגע פועלים לפי 1/12.

**אוריה** – רק לגבי ההערות אי אפשר כל הזמן להגיד זה לא, צריך להגיד מה כן.

**מיכה** – כל מי שחושב שלא אמר את הערותיו, בבקשה שיעלה על הכתב ויגיש להנהלה. ההנהלה

תתכנס שוב ותדון בדברים ותנסה לגבש תקציב חדש שיובא שוב לדיון בפני המועצה.

יו"ר הישיבה נעל את הישיבה בשעה 12:30

נוכחות צירים במועצה			
סניף	שם הסניף	זכאות	שמות הנציגים בישיבה
8	חולון	1	
9	רמת השרון	2	יעקב מינץ, ורד מינץ
13	הלוחם אפקה	0	
18	קאנטרי רעננה	1	
19	מבואות חרמון	0	
20	לב הצפון	1	
21	כרמיאל	0	
22	חיפה כרמל	3	
23	קריות	1	מיכה עמית
24	טבעון	1	
25	נהריה	1	רעיה גרינשטיין
28	רקפת טבעון	1	
29	השרון	2	
31	ברידג' פוינט פולג	1	
32	כפר סבא	1	יוסי רייכמן
33	ברידג' 4 פאן	2	אורלי ריזנברג, גד ארנון
35	הדר כפר סבא	1	
37	אביבים	5	מושיקו מיוחס, אלדד גינוסר, אבי טרגן, אסף לנגי
38	אם המושבות	2	
40	מרום נוה	1	מיכאל גלעדי
41	ירושלים	3	נפתלי מיכאלי
43	בית בלגיה	0	
44	אילה הרצליה	0	
49	רמת אלון חיפה	1	
50	מרכז הברידג' י"ם	1	
51	נתניה	0	
53	קדימה חדרה	1	
54	קיסריה	0	
55	זכרון יעקב	1	
56	ויצו פי"ת	1	
60	קרית אונו	2	שירי פאור, מודי קניגסברג
63	מ.ס. ראשלי"צ	1	
64	מכבי ראשון	1	ראובן בשביץ
67	ברידג' אונליין אקדמי	1	
68	ערד	0	
69	הגנה רעננה	1	אריק אורלב
70	בית הברידג' ב"ש	1	
71	באר שבע	1	
72	אשקלון	1	
73	רחובות	2	אופיר אינדיג
74	אילת	0	
75	אשדוד	1	
76	כפר מרדכי	0	
78	וקס רחובות	1	חן שגב
79	נס ציונה	1	נס ציונה
80	מודיעין	1	גל וקס
82	קיבוצי דרום	0	
83	כפר תבור	1	
85	האקדמיה לברידג'	1	קרנאור גרינשטיין
<b>סה"כ</b>		<b>21</b>	