

### פרוטוקול ישיבת מועצה 25.3.11

נשיא ההתאגדות איתן לוי פותח את ישיבת המועצה בשעה 9:30 ומציין כי בתקנון אין התייחסות לדחיית הישיבה כתלות במספר המשתתפים.

יו"ר ההתאגדות מודי קניגסברג אומר מספר דברים לזכרו של גזבר ההתאגדות, שלום גרניט ז"ל שהלך לעולמו לפני מספר שבועות במפתיע. שלום, אדם שליווה אותנו שנים רבות בהתנדבות, איש מעשה, הפגין תמיד לויאליות, חברות, היה אוזן קשבת לכולנו, ידע לפתור כל בעיה, תמיד ברוח טובה, באהבה. הוא בהחלט חסר לנו.

#### **ועד העמותה העלה הצעה לקרוא לאולם הברידיג' ברעננה על שמו**

הנוכחים עומדים דקת דומיה לזכרו.

עוזי (יו"ר סניף ב"ש) מבקש להוסיף – שלום שמר אמונים לסניף בבאר שבע והיה מגיע בכל יום שני לשחק. הוא גם שמר אמונים לפרטנרית שלו, יהודית, שלום עמד בראש המועדון והוא אבידה גדולה לא רק להתאגדות אלא גם למועדון ב"ש. אנו מרכינים ראש לזכרו.

איתן לוי – רוצה לציין את הישג נבחרת ה JUNIORS, בתחרויות ה- WHITE HOUSE בהולנד. הם עושים השגים יפים ואנו מאחלים להם בהצלחה.

איתן לוי – מבקש לעבור לאישור הפרוטוקול של הישיבה הקודמת.

#### **פרוטוקול הישיבה הקודמת מאושר פה אחד.**

#### **מינויים זמניים בועד העמותה**

איתן לוי - בעקבות מותו של שלום, חסר כרגע גזבר להתאגדות וחסר גם חבר בועד העמותה. ועד העמותה החליט למנות זמנית את גלעד אופיר לתפקיד הגזבר, עד לבחירות הקרובות. גלעד כבר מכיר ומעורב בתהליכים באיגוד כולל בתהליכים הכספיים והמעבר לתפקיד יהיה מהיר וחלק.

#### **מועצת העמותה אישרה פה אחד את מינויו של גלעד אופיר לגזבר הזמני.**

איתן לוי - לוועד יש זכות למנות מישהו כחבר וועדה אולם ללא זכות הצבעה. הוועד מבקש מהמועצה כי רעיה תמלא את התפקיד באופן זמני. זה גם עונה לדרישת המינהל לשלב ייצוג נשי בוועד העמותה. במידה ורוצים להעניק לה זכות הצבעה, על רעיה להתפטר מתפקידה כסגנית הנשיא.

**המועצה אישרה את מינוי רעייה כחברה בוועד העמותה עם זכות הצבעה. רעייה התפטרה מתפקידה כסגנית נשיא.**

**אישור הדוחות הכספיים של 2010 .**

**גלעד אופיר הגזבר הנבחר** סוקר את הדוחות הכספיים בפני חברי המועצה בנוכחות רואה חשבון, גדעון באום שהכין את המאזן.

**סקירה:** המאזן הועבר לחברי המועצה במייל וחנה מחלקת כרגע את דוח מעקב הביצוע של תקציב 2010 אשר יהווה את מרכז הסקירה וייתן תמונת ניצול תקציב לחברי המועצה. המאזן הוכן ע"י המשרד של רו"ח גדעון באום. הוצג בכמה ישיבות הנהלה, ולאחר מספר תיקונים ע"פ הערות הועד ויו"ר ועדת הביקורת התקבלה גרסה המשקפת את התנאים בדיוק כפי שהיו.

**דגשים שעלו ממאזן 2010**

1. התקבל תקצוב גדול מהספורט טוטו, כ – 390,000 ₪ .
2. את הפסטיבל בשנת 2010 סיימו באופן מאוזן, יחסית לשנה שלפניו.
3. פרויקט בתי הספר – התחיל בסוף 2009, עבר לתפקוד מלא ב 2010 ומממש את כל סעיף התקציב שכולל: גם משכורת המורים, גם את שכר רכזת הפרויקט ופעילויות לילדים.
4. השיפוץ רעננה שהתחיל בסוף 2010 הסתיים בתחילת 2011.

מבקש לקבל התייחסויות למאזן.

**יעקב מינץ** – ראשית אני מצר על כך שהפורום בישיבה כל כך מצומצם.

אני לא יכול להעיר לגבי המאזן עצמו אלא לגבי המגמה שמסתמנת ב 2010 ו 2011, שמראה שכיווני החלוקה התקציבית השתנו ביחס לשנים קודמות. נכון שלגבי שנת 2010 ו 2011 זה כבר אבוד אבל אני רוצה להתריע על מגמת התקצוב המשתנה. זאת הסתה מוחלטת של כספים מכוון אחד לאחר.

תקציב המנהלה הולך וטופח, תקציב נבחרות טופח גם הוא ולדעתי לא צריך להשתתף בכל תחרות איזטרית. מצד שני, כל מה שנוגע למועדונים ולשחקן הפשוט הולך וקטן. כך למשל: החזר למועדונים עבור גידול בהשתתפויות, נעלם לחלוטין. הבונוס למי שהשתתף במהלך השנה נעלם, החזר לשחקנים ביחס לכמות ההשתתפויות - נעלם, מי שמשלם דמי חבר קיבל תלוש השתתפות – זה נעלם וכך גם הפרסים בפסטיבל קטנו משמעותית ולמרות הקיטון בפרסים, יש הפסד תפעולי.

**גלעד אופיר** – שמח לשמוע את ההערות וההתייחסויות אך הן רלוונטיות לאישור תקציב 2011

מחודש דצמבר האחרון בו המועצה אשרה את חלוקת התקציב.

לגופו של עניין, חלק מההטבות בוטלו באופן מדורג ע"פ האפקטיביות שלהם, בחנו את התוצרים שלהם וראינו שמה שבוטל לא שינה לגבי ההשתתפויות. למשל: הקופונים תמורות השתתפות, מדובר

בהכנסות פרטיו שהוסבו לפעילויות במועדון.. התלושים במועדון, לא קידם את מספר ההשתתפויות. מעבר לכך, הכספים שהוסתו הועברו למטרות קידום הברידג' ולטובת השחקנים והמועדונים כגון - לפרויקט מבט לעתיד, או לטובת קורסים לשחקני תחרויות, אם זה לא כספים לעידוד השתתפויות אז מה כן?

**מודי קניגסברג** – לגבי הנבחרות, אנו מוציאים לפועל את החלטת המועצה. אם המועצה תחליט שלא שולחים נבחרות, שלא שולחים לאוניברסיאדה, שאגב בגלל זה נכנס הברידג' לאוניברסיטאות ואולי זה יגדיל פעילות סטודנטים וכד', אנחנו לא נשלח. אבל כרגע אנו מבצעים את מה שהמועצה מאשרת.

**איתן לוי** – אני מבין שמינץ לא מדבר על סכומים אלא על מגמה. אני מציע שלא נתווכח כרגע אלא שההערות שלו יועברו לוועד העמותה שידון בהן ויביא הצעה כאשר נדבר על התקציב לשנה הבאה. **כרגע נעבור לאישור הדוח הכספי, אבל לפני זה צריך לאשר את דוח ביקורת.**

**רו"ח גדעון באום** – כל הדוחות הוצגו, מבחינתנו אין הערות נוספות.

**יו"ר ועדת הביקורת, בני רונן** – השנה יש לי הרבה פחות הערות אז זה יהיה קצר. נוכחתי כמעט בכל ישיבות הנהלה, אני רוצה לציין לטובה את הרצינות והמקצועיות בישיבות. אני מכהן לבד בוועדת הביקורת, לאחד החברים נולדה בת והיה עסוק והשני לא בא.

את המאזן לשנת 2010, שעבר תיקונים קלים אפשר לאשר. אני רוצה לציין בחיוב רב שהמאזן מראה ביצוע מדויק של התקציב המתוכנן, את החריגות יסביר הגזבר החדש.

אני רוצה לציין כי בישיבת הנהלה מיום 9.3.10 הוחלט שיש לתקן את ספר הנהלים. בפועל הנושא לא קודם, על אף חשיבותו הרבה, מציעה שהדיון יעשה ע"י מומחים חיצוניים או ע"י ועדה מיוחדת. ובנוסף, בעקבות הדוח למועצה על הניהול הכספי של הפסטיבל 2008-2009 סוכם שהגזבר הקודם, שלום גרניט ז"ל, ייפגש עם ג'קי דגן ויגיע אתנו לסיכום. שלום היה אמור לדווח, אני מקווה שהגזבר יידרש לנושא זה כאחת המטלות הראשונות שלו.

**מודי קניגסברג** – לגבי הכנת ספר נהלים, צריך תקציב מיוחד כדי שאנשים חיצוניים ומקצועיים יעשו זאת, זה עולה כסף וצריך למצוא את האדם הנכון. לעשות ועדה זה לא רציני. צריך אנשי מקצוע כמו לגבי התקנון שעליו אנחנו עובדים.

**חנה שזיפי** – בזמנו מסרנו למישהי לעשות את ספר הנהלים כך שיש ספר כזה רק צריך לעדכן אותו להיום, לכן ועד העמותה חייב לשבת על כל נוהל ונוהל ולהתאים אותו לזמנים שלנו.

**איתן לוי** – **מבקש מועד העמותה לקחת בחשבון את ההערות של המבקר ולחשוב איך לטפל בה.**

**איתן גוליק** – הערה טכנית - יש ביאור בדוח המאזן שאין תזרים מזומנים למרות שבפועל יש תזרים מזומנים, אז יש למחוק את ההערה.

## **המועצה אישרה פה אחד את הדוחות הכספיים והדו"ח המילולי לשנת 2010.**

רו"ח גדעון באום עוזב את הישיבה, המועצה מודה לו.

**איתן לוי** – נעבור כרגע לדון בדוח המעקב ביצוע מול תקציב – המטרה אינה ביקורת אלא ללמוד לשנים הבאות ולקבל הסברים, שכן חלק מההסברים יפתרו חלק מהבעיות.

### **דוח מעקב ביצוע תקציב 2010**

**גלעד אופיר** – בדקתי לעומק את הדו"חות ואציג בפניכם את עיקריו בדגש על חריגות והסברים להן. תחרויות ההתאגדות – הסעיף עומד על 86% ביצוע. החריגה נובעת מתקצוב יתר של הכנסות מתחרויות. הסבר: התקציב שאושר ב 2010 היה 825,000 ₪ כאשר הביצוע בפועל 706,000 ₪. השאלה היא האם 825,000 ₪ הוא סכום המשקף נכונה את ההכנסות הצפויות. מסתבר שב 2007 מימשנו 682,000 ₪ הכנסות, ב 2008 - 620,000 ₪ הכנסות, ב 2009 – 750 אש"ח הכנסות שזה גם מה שתוקצב. לעומת זאת ב 2010 המימוש (כולל הכנסות מפסטיבל אילת, שנראה רק ב 2011) יעמוד על כ 740,000 ₪ שזה מקביל פחות או יותר להכנסות ב 2009. בישיבה על תקציב 2011, הוצג שלמעשה מומשו 817,000 ₪ ב 2010, אם כי מה שמומש בפועל כאמור זה 740,000 ₪, ברור שאם היינו רואים אז, לא היינו מאשרים 825,000 ₪ אלא נשארים בסכום הקודם של 750,000 ₪. כלומר אין ספק שיש פה תקצוב יתר.

**יעקב מינץ** – השאלה שצריך לשאול היא למה בכלל תוקצב הסעיף ב - 825,000 ₪ ומאיפה הביאו את הסכום של 817,000 ש"ח?

**גלעד אופיר** – לגבי המימוש של 817,000 אני מניח שזה קשור לרה ארגון של התחרויות הארציות שחשבו שתהיה הגדלה בהשתתפויות, ויותר הכנסות. בפועל לא נכנס יותר. כעת נדרש לעשות ניתוחים ולתקן קדימה בתקציב 2012 בהתאם למסקנות שימצאו.

**מיכה עמית** – מאחר ואת התקציב עושים בד"כ בדצמבר כאשר בתקופה זו חסרים נתונים לגבי הרבעון האחרון, אפשר להתבסס רק על הערכות, ועל בסיס ההנחות האלה פעלנו. אין ספק שאם היינו יודעים את ההכנסות לא הייתה בעיה.

**איתן לוי** – היו נתונים על 9 ח' אז הניחו שתהיה עליה דומה אבל בפועל זה לא קרה.

**ראובן בשביץ** – כשדנים בדצמבר על תקציב, מה שרואים זה נתונים עד אוקטובר. משרד רו"ח מעלה לינארית את החודשים הבאים והגיע למסקנה שיהיה 817. כשהייתי גזבר, אמרתי להתחשב רק בנתון שרואים, לא במה שעוד לא קרה.

**יעקב מינץ** – אם כך צריך לראות מה היה ב 2009, דברים כאלו ניתן לנתח לאורך שנים, צריך לעשות ניתוח ולראות מה ריאלי. יש חור תקציבי של 100 אלף ₪.

**גלעד אופיר** – לראובן בשביץ - אם יש לך נתון של אוקטובר, אז אין לך הכנסות של ליגות וכד', צריך פשוט לנתח. לא לינארית אלא לנתח על בסיס נתוני עבר. הנתונים שגם אותי הפתיעו שהייתה קפיצה בין צפי ההכנסות של 2007-2008 ל-2009 וכעת בין 2009 ל-2010. כנראה שגם פה חשבו שתהיה קפיצה. בכל מקרה, התקציב הריאלי 750,000 ₪.

**מיכה עמית**- לזה אני קורא צרות טובות, כשיש תקצוב יתר.

**עוזי** – האם אפשר לתקן בדיעבד את התקציב?

**בני רונן** – לא ניתן לשנות תקציב, אבל לשנה הבאה יש לדבר על מספרים אחרים.

**אריה ברקוביץ** – האם גם ההוצאות עמדו ביעד?

**גלעד אופיר** – לגבי ההוצאות:

#### **סעיף הוצאות - ארגון ומנהלה – אין גידול בהוצאות המנהלה.**

ב 2008 היה מימוש 608,000 ₪ ב 2009 תקצבו ב 608,000 ₪ אבל ממשו כ-630 אש"ח. ב2010 במקום לבדוק למה היו הוצאות של 630,000 ₪ שמו עוד פעם מספר קבוע (600 אש"ח) כי חשבו שהיה גידול חריג, אבל בפועל ההוצאות ב 2010 היו כ- 630,000. ב 2011 תקצבו 610,000 ₪ ולא ברור אם הסכום יספיק.

#### **הסברים לחריגה**

1. **שכירות משרד** – השכירות בשוהם עלתה.
2. **אחזקה** – זה באמת סעיף שרואים גידול ויש לבדוק כדי לראות איפה אפשר לחסוך. בכל מקרה ב-2010 במקום 10 אש"ח שתוקצב הוצאה עלתה ל-24 אש"ח. שנה לפני זה תוקצב ב 10,000 ₪ ובפועל הוצאה היתה 11,000 ₪, וב 2011 התקציב גדל ל 20,000 ₪.
3. **מחשוב ואתר** – במקום 30,000 ₪ שתוקצבו יצאו 46,000 ₪. הסעיף- כולל תחזוקת אתר אינטרנט, אתר BIRDGEIL ואת כל ההוצאות על חברת טרגט. החריגה אמורה להיות **חד פעמית**. לשנת 2011 הסעיף תוקצב שוב ל 30,000 ₪.
4. **שירותים מקצועיים** - סעיף זה כולל את הוצאות רו"ח ועו"ד כולל תשלום עבור מאזן 18,000 ₪. בשנת 2009 תוקצב ב 30,000 ₪ והיתה חריגה כשבפועל הוציאו 51,000 ₪ עלויות עו"ד שנבעו מהפסטיבל. ב 2010 שוב תוקצב ב 30,000 ₪ אבל כאן שלמו 50,000 ₪

כשהיתרה בעיקר בתשלומים לרו"ח, צריך לבדוק האם באמת יש חריגה או שזה הסכום האמיתי שלא תוקצב נכון.

### **סעיף הוצאות - פעילות בינלאומית**

ניצול 92%. החריגות נובעות מכך שכל הועדות הרלוונטיות צריכות להעריך את מחירי כרטיסי טיסות, מלונות וכד', אין נתון מבוסס ויש להעריך. כל הסעיף כולל אמונים בארץ, תחרויות בחול, אמוני סגל. שנה שעברה בגלל ההצלחות היו גם הוצאות כבדות וגם השנה אותו סיפור שכן הנבחרת הבוגרת עלתה לברמודה בול.

1. **אליפות נבחרות צעירות** – רואים חריגה גדולה אך הדבר נובע ממיון לא נכון מסעיף האימונים לסעיף זה. שני הסעיפים מאזנים אחד את השני.
2. **מסים בינלאומיים** – 27,000 ₪ ב 2010, אבל זאת טעות כי בפועל זה 45 אלף. תקצבו פחות בגלל שקיבלנו מימון של טון קוימן וזה היה נראה פחות, אבל בפועל העלות כ 45 אש"ח.

### **סעיף הוצאות - קידום הברידג'**

- ניצול של 88%, ניסינו להגיע לכמה שיותר קהל. בפרויקט בתי הספר הניצול הוא 98%, מימוש מלא.
1. **מחנה קיץ ופעילות סטודנטים** – בפועל הסעיף הזה כולל רק את מחנה הקיץ, כשהעלויות היו 37,000 ₪, אבל החריגה מוסברת בכך שלא הכניסו את ההכנסות ממחנה הקיץ לאותו כרטיס ולכן רואים חריגה. סיבה טכנית.
  2. **תוכנית ארצית להוראת ברידג'**. זו החריגה הגדולה. התקציב 885,000 ₪ והביצוע 780,000 ₪, הסיבה - הפרויקט התחיל מאוחר יחסית, לקראת ספטמבר אוקטובר לכן לא הספיקו לשלם לסניפים את כל מה שמגיע. בשבוע הבא יתחילו לקבל כספים לכן היה פה מימוש חסר. גם השנה תקצבו אך הפעם נתחיל ביוני יולי, ונכנס גם פרויקט קורסים למתקדמים.

**יעקב מינץ** – האם אפשר לקבל את הכסף כזיכוי של הכרטיס ולא ככסף, זה חוסך הרבה?  
**גלעד אופיר** – הכסף יועבר כקיצוז כתשלום לסניף עבור עלות המורה בפרויקט מבט לעתיד.  
**איתן לוי** – פנה אלי מישו ושאל האם הסניפים מקבלים את הכסף כאשר החברים מחדשים חברות דרך האינטרנט?

**מודי קניגסברג** – וודאי מיד מזכים את הכרטיס.

**גלעד אופיר** – צריך להגדיר שדה נוסף בטופס כך שאדם שנרשם דרך האינטרנט יכתוב לאיזה סניף הוא שייך.

**יעקב מינץ** – אני רואה חריגה בהוצאות הפסטיבל 674,000 ₪ לעומת 600,000 ₪, שזה יותר מ 12%.

**מודי קניגסברג** – השכירות עלתה ב 2010 וב 2011 עוד יותר. גם הורידו לנו שטח וגם שילמנו עוד 150,000 ₪.

**גלעד אופיר** – עשינו ישיבה מקדימה של סיכום פסטיבל. אגב ההכנסות בפסטיבל עלו תודות לנושא של חסויות, מבחינת ההשתתפויות זה אותו דבר.

**מיכה עמית** – ההפסד בפסטיבל נובע לדעתי מזה שזורקים כסף לסניפי ת"א כדי לעודד את החברים להשתתף.

### סקירה כללית על יעדי הגזברות לתקופה הקרובה

**גלעד אופיר** – עד הבחירות נותרו כמה חודשים ולכן יש זמן מועט לעבודה רבה. מספר דגשים שיש לתת להם תשומת לב מיוחדת הם:

1. **התאמה של הכרטסות לסעיפי התקציב.** יש כרטסות שהיה קשה לעשות עליהן בקרה אז התאמנו לסעיפי התקציב.
2. **יצירת דוח מעקב הכנסות.**
3. **פיצול סעיפי ההכנסות הגדולים לתתי סעיפים על מנת לאפשר בקרה ומעקב.**
4. **תכולה וניתוב לכרטסות** - כיום קיימת בעיה של מיון לא נכון של הכספים לכרטסות השונות. היעד הוא להגדיר נהלים עבור כל כרטסת (רשימת תכולה).

**עירית גרפאי** – איך יפעל התקציב לעידוד קורסים למתקדמים?

**גלעד אופיר** - יש תקציב שיתחיל ב 2011, עוד לא פרסמנו את החוזר, כי אנחנו רוצים למצוא את הנוסחה שהסניפים יקבלו את הכסף ללא עיכוב, שיהיה קל ושיגיע לשחקנים. המתווה עוד לא סגור, יכול להיות שהמועדון ייתן מחיר מסובסד והמועדון יקבל את המחיר המלא וכד'.

**מודי קניגסברג** – צריך לעשות מחיר אחיד לכל הסניפים, כדי שנדע שהשחקן באמת נהנה מההטבה.

**גלעד אופיר** – כמו מבט לעתיד, הסניף יכול לבחור אם הוא רוצה לעשות קורס בחינם, או שלא שווה לו והוא מעדיף לעשות קורס בתשלום. לגבי הקורסים האלה הסניף מדווח וגם פה יהיה דיווח, מה היה המחיר לתלמיד.

**איתן לוי** – תודה לגלעד שעושה עבודה יוצאת מהכלל.

**יעקב מינץ** – הבקיאות של גלעד אכן יוצאת מן הכלל, בפרק הזמן קצר הבקיאות בסעיפים מפתיעה.

**יעקב מינץ** - רק דבר קטן, בעניין הכנסות יש צפי למסי חבר ובפועל זה לא עומד, הסטייה לא גדולה, אבל עדיין צריך לבדוק איך הדברים צריכים לגדול משמעותית. מספר החברים / השתתפויות.

**בני רונן** – מקובל שעד 5% זה סביר.

**גלעד אופיר** – מסקירה של דמי ההשתתפות החל ב-2007 ועד 2010 אנו ראים סכום שהוא כמעט קבוע הסובב סביב 1,250 אש"ח.

**יעקב מינץ** – זה מעיד שיש דריכה במקום.



## **רישום חברים להתאגדות**

**אריה ברקוביץ** - אנחנו רשמנו ב 2010 350 חברים, השנה בקושי 240 כשמתוכם 140 חברים חדשים שכולם מופיעים, משתתפים באופן קבוע, אפילו הגיעו לרמה הכי גבוהה - מתקדם זהב, אבל לא רוצים להירשם ב 120 ₪. למה לא לתת להם מדרגות? למשל 60 ₪ בשנה שאחרי וכד'. הקפיצה מ 40 ל 120 ₪ זאת קפיצה גדולה. יש נפילה דרסטית לפחות 70 חדשים שנה שעברה, לא נרשמו השנה.

**אבי טרגן** - אני מחייך שאני שומע את זה, דיברתי פה לא מעט בנושא דמי חבר שבו יוצא שכרנו בהפסדנו. אנשים לא נרשמים, חלק מאיתנו לא קולטים ש 120 ₪ זה נראה סתמי כי זה לא הרבה כסף, אבל צריכים לעשות משהו כדי לעודד את אלה שיושבים על הגדר ויושבים לא מעט. אפשר להכפיל את מספר החברים. רק מכמות האנשים שאתה תוסיף למערכת, תקבל בתמורה תקציבים מוגדלים מכל הארגונים למשל הטוטו וכד', תראה שזה מכסה את העלויות.

**יעקב מינץ** – גידול משמעותית במס' החברים יגדיל את מספר ההשתתפויות ויגדיל הכנסות. אבל 120 ₪ זה לא סכום גבוה.

**מודי קניגסברג** – שחקני הברידג', משחקים 2-3 פעמים בשבוע, לבקש משחקן ברידג' 120 ₪ לשנה, עם חוברת זה הרבה?

**איתן לוי** – אולי צריך להציג 10 ₪ לחודש ולא 120 ש"ח לשנה.

**אריה ברקוביץ** – אנשים נבהלים מכל העלאה אפילו קטנה. העלנו את מחיר התחרות מ- 20 ל 25 ₪, הרגו אותנו.

**גלעד אופיר** – לגבי דירוג דמי חבר, אני תומך בזה. לגבי החוברת, על אף שהתאמנו את הרמה גם לחדשים, הם עוד לא רואים שהחוברת משמשת אותם. אני חושב שבשנה השניה צריך להעלות ל 80 ₪ ולא קפיצה ישר ל 120 ₪.

**מיכה עמית** - כל אלה שבוכים על 120 ₪, אח"כ אני רואה אותם מוציאים 2,000 ₪ על נופשון, אני נגד הדרוג.

**עירית גרפי** – מחיר סמלי יותר מעודד השתתפויות.

**עירית גרפי** - צריך להוריד את המחיר וזה יכול להגיע מרידוד העמלות למועדונים. לא אומרת להוריד דרסטית 25 ₪, אבל להוריד 15 ₪, הרווח יהיה יותר גדול.

**רונית אופיר** – בדיוק כמו בשיטת השיווק של ארגונים גדולים (בנק איגוד, בזק, וכד'), תמיד יש הטבות למצטרפים החדשים. והוותיקים נענשים. אבל זה בסדר וככה זה. בניגוד למה שנאמר, אם רוב בעלי המועדונים יסכימו לוותר על חלק מהסכום וכתוצאה מכך יביאו, זה שווה ניסיון, זה כן הפיך אם יפורסם מלכתחילה שזה לשנה ניסיון.

**יעקב מינץ** – זה טעות שיווקית זה לא נכון.

**איתן לוי** – לא נגיע למסקנה כרגע, המגמה שיש בעיה, צריך לקחת זאת בחשבון בשנה הבאה. בועד העמותה צריכים לדון ולהביא הצעה. אני מבקש לחזור לדוח הביצוע.

## **המשך דוח ועדת ביקורת**

**בני רונן** – בישיבת הנהלה 3.5.10 הוחלט להחליף את רו"ח.

**איתן גוליק** – למה להחליף?

**מודי קניגסברג** – יו"ר ועדת ביקורת העלה את הרעיון ואם יש המלצה כזו אנחנו צריכים לפעול לפיה.

**בני רונן** – הסיבה, לא יתכן שרו"ח במשך שנים לא בדק ולא ראה את הבעיות וב 3 שנים קשות של הפסטיבלים לא בדק אפילו פיסת נייר אחת ולא היה לו מושג מה קורה שם.

**גלעד אופיר** – אנחנו בוחנים את כל נושא הנה"ח, יש לנו מנהלת חשבונות במשכורת נמוכה, יש עוד מנהל חשבונות שמשלים את התפקיד, גל אבישר שעובד אצל גדעון באום ויש את גדעון הרו"ח. צריך לבדוק ולראות אם צריך רה ארגון מחדש, בטוח שלא תהיה מהפיכה. כלומר נבדוק ונחליט.

## **עודף פעילויות ארציות**

**יעקב מינץ** – לגבי תוכנית ספורטיבית ארצית – עד לפני כמה שנים היו בין 100 ל 104 תחרויות אזוריות והן קוצצו ל 80 כדי לא לצור זילות של העניין. מאידך גיסא, התוכנית הארצית של ההתאגדות כל הזמן גדלה, ובפועל יש פגיעה בסניפים המרכזיים. (אולי בפריפריה פחות מרגישים אבל במרכז זה משמעותי).

בפועל – יש פעילות ארצית עמוסה במיוחד, סימולטניות שגדלות, אליפות טופ בוטום פעם בשנה במקום פעם בשנתיים, ליגות וכד'. זה המון ובמקום שזה יוסיף יוקרה מסוימת, (כמו שועדת נקודות) אמן ניסתה לעשות) הדברים הופכים להיות יותר זולים. הפעילויות של הסניפים שמראש צומצמו, הפכו להיות בלתי נסבלות, כי הצפיפות גדולה מאוד. לדוגמא – השבוע יש במועדון כיכר המדינה שני ימי שישי, בויצו, היום ומחר אצלי ארצית. בתחרות בכיכר המדינה, 20 שולחנות, שפל המדרגה, אצלי נרשמו 10-15 שולחנות פחות מהממוצע, זה אפילו לא 40 שולחנות.

כלומר, הניסיון להוריד מהעומס לא צלח ההיפך. פתאום יש נישא פתוחה ולנישה הזאת נדחפת פעילות ההתאגדות, אז אני טוען שצריך לדון, לא עכשיו, אבל לדון בפעילות הספורטיבית הארצית, אני לא יודע מה לעשות אבל יש בעיה. נא לבחון את הפעילות הארצית.

**איתן לוי:**

**צריך לעלות לוועדה ספורטיבית.**

**התייחסות הקפטן הספורטיבי מיכה עמית:**

אכן הבניה של התוכנית הארצית זה לא פשוט, נעשה קשה משנה לשנה, תוכלו לראות שהשנה למש יש 24 סופי שבוע תפוסים לעומת 32 שבועות לפני מספר שנים. במילים אחרות, בשנים האחרונות חסכתי רבע מהפעילויות הארציות. איך? בעיקר צופפתי את הליגות, ע"י זה שמשחקים גם יום ו'. בניגוד למה שהיה עד עכשיו ששיחקו רק שבתות. במילים אחרות, בתחרויות של ההתאחדות אני מנצל את כל סוף השבוע, כדי לשחרר יותר סופי שבוע למועדונים.

מתוך כ - 80 תחרויות, 20 הולכים לנופשוני אילת ועוד 15-10 משחקים באמצע השבוע, נשאר כ 50 תחרויות. בעבר היו כ 25 תחרויות של שני מושבים וזה פחות או יותר נשאר דומה כי היום אמנם יש 50 אבל כולם רוצים לעשות רק חד מושבי לעומת 25 דו מושביות. מאחר ואין לי 50 סופי שבוע פנויים, אני לא יכול לשריין את כל סוף השבוע למושב אחד. לכן אם מישהו אמר שעושה 2 מושבים, בשבת לידו אין תחרות. אני לא יכול בגלל ששן אחד לסגור סוף שבוע מלא .

**יעקב מינץ** – הנימוקים מצוינים, אבל יחד עם זאת, זה לא מונע את הבחינה כי כן פעילויות גדלו, אבל יש גם סימולטניות שגדלו, יש פסטיבלים,

**מיכה עמית** – מסכים שסימולטנית אמן ארד צריך להוריד.

**משה מנור** – מיכה ואני נסינו להוביל מהלך לפני כמה שנים להוריד כמה מהתחרויות לפעם בשנתיים והייתי נתון בלחצים מצד הספונסרים שלחצו לא לעשות את זה כי תהיה לזה השפעה קשה עליהם.

**גלעד אופיר** – מציע לבחון הסטה של תחרויות ארציות של הסניפים לאמצע השבוע. מספיק שמתוך ה 80 , 20 יסיטו לאמצע השבוע, כבר יש יותר תמרון בשישבת.

**עירית גרפי** – מסכימה. כדי לעודד פעילות תחרות ארצית, יהיה אפשר את שני המושבים לחלק לשני שבועות, לשתי תחרויות.

**יעקב מינץ** – זה ההיפך מהמגמה, בגלל שהמציאו תחרות מושב אחד, זה יצר כמות יותר גדולה של מושבים וזה תופס יותר מקום. פעם היו רק 2 מושבים.

**מודי קניגסברג** – אבל שיחליטו שמי שרוצה חד מושבי, יעשה זאת רק באמצע שבוע.  
**איתן לוי**

**שוב, אני מבקש מיו"ר הוועדה הספורטיבית הארצית לדון בזה בוועדה.**

**השיבה ננעלה.**