

## **פרוטוקול ישיבת ועדת נקודות אמן ומושבים מתאריך 26.2.16**

**משתתפים:** משה מנור (יו"ר הוועדה), אביבה בן ארויה (חברה), יעקב מינץ (חבר), אסף עמית (חבר), מיכה עמית (חבר).

**משקיפים:** אילן שזיפי (רמ"ד תחרויות).

**אורחים:** גלעד אופיר (יו"ר ההתאגדות), מיכה מרק (קפטן ספורטיבי), אריה ברקוביץ.

### **מושבים ארציים**

1. **כמות מושבים לשנת 2016:** אושרו 75 מושבים ארציים לשנת 2016 ובנוסף 5 מושבים שישמשו לסגירת פערים (באם יהיו) לפסטיבלים גדולים במחיר של 5,000 ₪ (מחיר השוק נכון לשנים האחרונות עומד על 2,000 – 3,000 ₪).

#### **2. שיטת הצבירה:**

- א. **מימוש הצבירה:** הוועדה חוזרת ומבהירה כי יש לממש את הזכות למושב באותה השנה ואין לאשר מעברים לשנה עוקבת פרט למקרים חריגים שיאושרו על ידי יו"ר הוועדה והקפטן הספורטיבי הארצי. על המשרד לבצע בדיקה יזומה של מימוש המושבים.
- ב. **מימוש לסניפים קטנים:** יובהר כי סניפים קטנים שאין בידם זכאות למושב כלל יכולים להתמזג לצורך קיום מושב ארצי ללא צבירה שלילית (הצבירה תתאפס ל-0 לכל אחד מהסניפים).

#### **3. מכירת מושבים:**

- א. **מכירה במחוזות:** נכון להיום מותרת מכירת מושבים בתוך המחוזות. הוועדה מאשרת כי ניתן למכור מושבים גם ממחוז מרכז למחוזות צפון ודרום (אך לא להפך) וזאת בשל עומס פעילות במרכז ומתוך שאיפה לקדם את מחוזות הפריפריה. כמו כן ניתן למכור מושבים בין מחוזות צפון ודרום.
- ב. **מכירה לגורמים פרטיים:** מותרת מכירת מושבים לסניפים ונופשונים בלבד. נופשון מוגדר כפעילות בעלת 3 ימים לפחות כאשר בכל יום ישנה תחרות מדווחת אחת לפחות (אחת מהן יכולה להיות המושב הארצי). על הנופשון לתאם את מועד הארצית מול המשרד ע"פ הנוהל הקיים. יובהר כי בנופשון מותר לקיים לכל היותר תחרות ארצית חד פעמית אחת של 30 ידיים וארציות נוספות בנות שני מושבים.

#### **4. מיקום התחרות:**

- א. **נופשון:** הוועדה דנה בהגבלות מיקום לנופשונים שעלתה לדיון בעבר. הוחלט כי אין להגביל את מיקומם של הנופשונים.
- ב. **מיקום קיום ארצית:** צוין כי לסניף מותר לקיים ארצית בכל מקום במחוז אליו הוא שייך או בנופשון שהוא מקיים במיקום הנופשון.
- ג. **פרטים נוספים ניתן למצוא בחוזר ההקצאה שנשלח לכל הסניפים בתחילת כל שנה.**

## **אופן מימוש תחרויות ארציות – הקצאת ארצית חד פעמית נוספת**

עד כה יכול היה כל סניף לקיים תחרות חד מושבית אחת של 30 ידיים ותחרות חד מושבית ארוכה נוספת של 36 ידיים וזאת תמורת מושב אחד מהקצאת המושבים לה הוא זכאי. כמו כן יכול היה הסניף לקיים מושב חד פעמי נוסף בן 30 ידיים אל מול הקצאת 2 מושבים.

**ההטבה:** כל מועדון יוכל לקיים תחרות חד פעמית נוספת בת 30 ידיים כאשר במרכז יוכלו לקיים תחרות זאת ביום ג' בלבד (במחוז דרום וצפון ניתן לקיים בסופ"ש).

**הבהרה:** בנופשונים מותר לקיים תחרות חד פעמית אחת בלבד בת 30 ידיים. אין הגבלה על ארציות בנות שני מושבים של 24 ידיים.

### **סיכום:**

1. כל מועדון רשאי לקיים תחרות אחת בת 30 ידיים בסופ"ש או ביום ג'.
2. כל מועדון רשאי לקיים תחרות נוספת בת 30 ידיים כאשר:
  - א. מחוז מרכז: בימי ג' בערב בלבד.
  - ב. מחוזות דרום וצפון: בסופ"ש או ביום ג'.
3. כל מועדון רשאי לקיים תחרות אחת בת 36 ידיים בסופ"ש או ביום ג'.
4. בסה"כ רשאי כל מועדון לקיים בשנה בסה"כ עד 3 תחרויות קצרות (30 או 36 ידיים).

### **טבלת אופן המימוש המעודכנת:**

הערות	זכאות	שווי במושבים	כמות ידיים	סוג תחרות
תחרות אחת בלבד	מימוש בימי ג' או בסופ"ש	1	30	חד מושבית
<b>תחרות אחת בלבד</b>	<b>מחוז מרכז: מימוש בימי ג' בלבד. מחוזות נוספים: ימי ג' או סופ"ש</b>	<b>1</b>	<b>30</b>	<b>חד מושבית</b>
המרה של 2 מושבים לתחרות חד מושבית.	מימוש בימי ג' או בסופ"ש	2	30	חד מושבית
בימי ג' או בסופי שבוע.	פעם אחת בשנה	1	$2*18=36$	חד מושבית ארוכה
קיום התחרות באותו יום או באמצע השבוע במשך שבועיים.	אין הגבלה	2	$2*24=48$	דו מושבי

**הבהרה:** כל סניף מוגבל בקיום 3 תחרויות חד מושביות בלבד (בכל קומבינציה שבחר לעשות). עד ישיבה זו כל סניף היה מוגבל בקיום 2 תחרויות.

## **הקצאת נקודות אמן לפסטיבל הבינלאומי ה-50 בת"א**

1. אישור הגדלה משמעותית: אושרה הגדלת נקודות אמן לפסטיבל. המקום הראשון קיבל תוספת של 50% ושאר הטבלה התעדכנה בהתאם.
2. נקודות אמן עבור חישוב מצטבר של תחרויות הבוקר: הוחלט שלא לתת נקודות אמן על חישוב מצטבר של תחרויות הבוקר אך יוענקו פרסים מיוחדים.
3. נקודות אמן עבור תחרות ה-BAM: הושוו לאותו מפתח כמו תחרות הקבוצות המעורבות.

## **הוספת תנאים עבור קבלת שני התארים העליונים**

עלתה הצעה להתנות את קבלת שני התארים העליונים (רב אמן בינלאומי) בייצוג נבחרת ישראל כפי שנהוג במדינות נוספות. הוחלט לא לשנות את המפתחות.

## **התייחסות להערות המבקר**

- המבקר הביא לידיעת יו"ר הוועדה כי יש לבדוק את הקצאת נקודות האמן בשני היבטים:
1. בליגות הנמוכות (או בבתים נמוכים יותר) נוצר מצב כי ניתן לקבל יותר נקודות מהליגה הבכירה – עמדת הוועדה היא שבכל פעם שישנה חלוקה לבתים (ליגות, גמר א', ב' וכו') נוצר מצב שכזה. זהו הטבע של החלוקה לבתים וכמובן שעדיין קיים הסיכוי לצבירת נקודות מוגברת הרבה יותר בבתים העליונים.
  2. ישנן תחרויות בהן מקום 5 מקבל נקודה בינלאומית אחת (השווה 5 נקודות ארציות) ומקום 6 מקבל 6 ארציות ולכן לכאורה זוכה ביותר נקודות – עמדת הוועדה היא שנקודה בינלאומית שווה יותר מנקודות ארציות (דרושות לתארים העליונים) אך כדי למנוע מצבים של פירוש לא נכון, הוחלט להקצות רק 5 נקודות אמן ארציות עבור המקום שאחרי נקודה בינלאומית אחת."

## **חוברת הקצאת נקודות אמן לשנת 2016**

יש להכין חוברת בה ירוכזו כלל הקצאות נקודות אמן לכל התחרויות. ריכוז החומרים יבוצע על ידי רמ"ד תחרויות (בסיוע של אסף עמית) כולל דף הסברים בפתח החוברת. לאחר קבלת הערות מחברי הוועדה תועלה החוברת לאתר ההתאגדות.

## **סימולטניות**

### **תנאים לקיום סימולטנית**

1. ישנם מספר תנאים החלים על קיום תחרות סימולטנית כדוג' מספר שולחנות מינימלי. לעניין זה הוחרגו מקומות בפריפריה ובסקירה כללית נראה כי נותרו מספר מקומות בודדים במרכז שמתמודדים עם תנאי זה ורובם ככולם עומדים בו.
2. הקו המנחה צריך להיות תנאים ברי אכיפה וכאשר מספר השולחנות המינימלי צריך להתבסס על היתכנות של תחרות ספורטיבית לאור ההבנה כי אם ניתן לארגן תחרות ספורטיבית במספר שולחנות מסוים (אפילו קטן) יש לאפשר זאת.

3. אסף הציע שהקריטריון יהיה שיישחקו לכל היותר 3 בורדים לשולחן. ולכן מספר השולחנות המינימלי האפשרי הוא 5 (בתנועת האוול).
4. עוד הוחלט כי במידה ומקדם התחרות נמוך אין הדבר גורע מקיומה של התחרות היות וישנם שקלולים שמנרמלים מקרים מסוג זה. כמו כן הוצג כי תחרות עם מקדם נמוך משמעותו ששחקנים חדשים מצטרפים למעגל ויש לעודד זאת.
5. **תתי סניפים:** באופן עקרוני תתי סניפים לא מורשים לקיים תחרות סימולטנית אלא רק סניפים של ההתאגדות.
6. **סניפים קטנים:** עלתה טענה כי סניפים המקיימים פעילות יום אחד בשבוע מקבלים את הזכות לקיים תחרות סימולטנית. הנושא ייבחן בהמשך אך הובהר כי יש אינטרס לאפשר לסימולטנית להגיע גם לסניפים הקטנים ולעזור להם להתפתח. בכל מקרה נעשה שינוי תקנון המגדיר מהו סניף ויש לבצע בקרה על מעמד הסניפים.

### **ימי פעילות לסימולטנית**

בסיעור מוחות מועדונים הועלתה בקשה לשנות את ימי הסימולטנית. בנתונים שהוצגו עלה כי כשהחלפת הימים בוצעה בעבר לא חלה ירידה דרמטית בין מספר המשתתפים. עמדת הועדה היא שישנה עדיפות ליום פעילות קבוע היות וכך ניתן להיערך מראש וכל שינוי של יום יוביל לפגיעה במועדון שונה מפעם לפעם.

### **חישוב הנדיקאפ לסימולטניות**

עלתה טענה כנגד האינפלציה שיש בנקודות. הוצג כי האינפלציה היא רק לדרגות הנמוכות ולשחקנים שקיבלו בין 45 ל-50 אחוז. כמו כן הוצג שההנדיקאפ מעודד שחקנים להשתתף בתחרות ובכלל יש לעודד את השחקנים החדשים. הוחלט להותיר את אופן החישוב על כנו.

### **הקצאת נקודות אמן לתחרויות קצרות**

1. ישנן מספר החלטות עדכניות לגבי קיום תחרויות במועדונים:
  - א. ביטול נקודות האמן הלימודיות.
  - ב. כל תחרות (בכל מספר בורדים) חייבת בדיווח.
  - ג. כל תחרות עם 15 בורדים ומעלה (כולל) חייבת בהעברת דמי השתתפות ויוקצו עבורן נ.א מקומיות.
2. לאור הנ"ל החליטה הועדה להגדיר מפתח נ.א עבור תחרויות בגדלים שונים:
  - א. תחרות עד 21 בורדים: יינתנו נקודות אמן לכלל המשתתפים שסיימו מעל הממוצע.
  - ב. תחרויות קטנות בנות 15-20 בורדים: יינתנו נקודות אמן ל-40% מהמשתתפים.
  - ג. כמו כן, הקצאת נקודות האמן הכוללת תרד כתלות במספר הבורדים.
3. יש לבצע את ההתאמות הנדרשות לתוכנה בתיאום עם המשרד ורמ"ד תחרויות.

## **שונות**

1. **מוקדמות אליפות הארץ (תחרויות מחוזיות)** – יש להקפיד על פרסום על כך שישנה הקצאה מוגדלת של נקודות ארציות (50% יותר מתחרות ארצית מקבילה). הקצאה של נקודות אמן ארציות במתכונת מורחבת שמורה רק למוקדמות המחוזיות.
2. **תמיכת אתר התוצאות בתנועות השונות** – יש לדאוג להתאמת אתר התוצאות החדש להצגת כלל שיטות התנועה.

יו"ר הועדה נעל את הישיבה.