

פרוטוקול ישיבת ועדת נ.א ומושבים מתאריך 28.7.19 (01/2019)

הישיבה תתקיים ביום ראשון, 28/7/19 בשעה 13:30 **בסקיפ**

הישיבה התקיימה ביום ראשון, 28/7/19, בשעה 13:30, באמצעות הסקיפ. משתתפים: חברי הוועדה: משה מנור (יו"ר ועדת נקודות אמן), יעקב מינץ (חבר), יוסי פיברט (חבר), אילן שזיפי (חבר), אסף עמית (חבר).
משקיפים: זך עומר, מיכה עמית.
אורחים: גלעד אופיר (יו"ר ההתאגדות).

יישום החלטות הינן תחת רמ"ד ספורט אלא אם צוין אחרת.

1. בקשות לדיון

1.1. נקודות אמן מוגדלות לפסטיבל אילת 2019 – הפסטיבל ה-25

- הגיעה בקשה של דוד בירמן לקבלת נקודות אמן מוגדלות לפסטיבל ה-25 שיתקיים השנה באילת. נקודות שעלו בדיון:
- ✓ פסטיבל אילת הוא פסטיבל פרטי. פסטיבל ת"א הוא פסטיבל הדגל של ההתאגדות. אין מקום להשוואה בין השניים בהיבט של נ.א ובכלל.
 - ✓ בשנת ה-20 לפסטיבל (2014) ניתנו נקודות אמן מוגדלות.
 - ✓ אסף מעדכן שמקדם הרמה של האורחים מחו"ל לא יגרום לתזוזה משמעותית במקדמי נקודות האמן של התחרות. בכל אופן לא ברורה רמת השחקנים האורחים היות ויש לא מעט שחקנים ברמה לא גבוהה מחו"ל.
 - ✓ ברמה העקרונית פסטיבל אילת הוא אוסף של תחרויות ארציות שהתאגד לכדי פסטיבל מצליח. כל מושב ארצי הוא בעצם תחרות סניפית וכל תחרות בפסטיבל מורכבת ממספר מושבים שנחשבים כתחרות אחת.
 - ✓ למרות זאת, זוהי התחרות היחידה בארץ שמתוגמלת בנקודות אמן בינלאומיות.
- החלטה:** נקודות האמן לפסטיבל ה-25 יוגדלו ב-25%. הגידול הוא בכמות ולא במספר המקבלים. בשנה הבאה ולאחר מכן הנקודות יחזרו למפתח המקורי.

1.2. בקשה של בני ליבסטר להכרה בנק' האמן שהושגו במסגרות אירופאיות שאינן

מסגרות לנבחרות רשמיות.

- הגיעה בקשה של בני ליבסטר להכרה בנק' האמן הנ"ל. כמו כן ציין כי בעבר הכירה ההתאגדות בנקודות אמן אירופאיות.
- ✓ הוועדה מבהירה כי אין כל קשר בין הפירגון להצלחה לבין מתן נקודות האמן.
 - ✓ כמו כן הנסיעה לא הייתה במימון ההתאגדות אלא ההתאגדות העניקה פרסים לצורך מטרה זו. הפרסים חולקו על פי ההישגים בתחרות "סגל".
 - ✓ ברמה ההיסטורית – בעבר ההתאגדות האירופאית (ה-EBL) העניקה נקודות אמן אירופאיות לכל מדינה ואפשרה לה להעניק את הנקודות במספר תחרויות מסוים + בתחרות ייחודית שתעשה (אליפויות הארץ וכדומה). לפני שנים רבות החליטה ההתאגדות האירופאית כי היא לא מתכוונת לאפשר למדינות לתת יותר נקודות אירופאיות אלא רק במסגרת הפעילויות שלה ככל הנראה ככלי לשיווק תחרויות אלו.
 - ✓ יובהר כי נקודות אמן הם כלי שמשקף דרגות וקידום (כל מדינה לפי שיטתה) אך עדיין מדובר בכלי שיווקי וכך כל התאגדות פועלת לפי הבנתה. ההתאגדות האירופאית יכולה להעניק נקודות אמן לכל שחקן שתבחר לנכון כדי לעודד השתתפויות, אין רלוונטיות, אין כיום כל קשר ואין המרה בין נקודות האמן האירופאיות לבין נקודות האמן של ההתאגדות. דוגמה לכך היא הסימולטנית האירופאית אותה ההתאגדות האירופאית עושה במועדונים ברחבי אירופה ומעניקים בה נקודות ללא תלות ברמה.
 - ✓ לכל שחקן יש בנק נקודות אמן אירופאיות המנוהל על ידי ההתאגדות האירופאית והוא יכול להתקדם בדרגות בטבלאות האיגוד האירופאי.
 - ✓ **לעצם העניין:** ועדת נקודות אמן דנה בנושא בעבר. הקו המנחה היה שתחרויות פתוחות, אליהן יכולים לנסוע רק שחקנים שיכולים לממן זאת, לא יוכרו בנקודות אמן על ידי ההתאגדות. התחרויות שכן מוכרות ועבורן ניתנות נקודות אמן בינ"ל הן אליפות אירופה לנבחרות ייצוגיות, אליפות עולם לנבחרות ייצוגיות.
 - ✓ לפני מספר שנים החליטה הוועדה לתגמל עבור הישג יוצא דופן של מדליה (וכחריג) באליפות אירופה / עולם הפתוחה וזאת עבור שלושת המקומות הראשונים בלבד. התגמול הוא בנקודות בינלאומיות.
 - ✓ ההתאגדות הישראלית לברידיג' התאימה את עצמה למצב זה.

החלטה:

1. יוענקו נ.א לתחרויות הייצוגיות כפי שהיה עד עתה.
2. יוענקו נ.א לזוכים במדליות בתחרויות המרכזיות באליפויות הפתוחות (קבוצות, זוגות בקטגוריות המרכזיות – סניורים, נשים, מעורבים, פתוחה).
3. **ליגת האלופות** - תחשב גם היא לתחרות ייצוגית ויוענקו נ.א גם עבורה. **יוכנו מפתחות בהתאם ונקודות יוענקו החל מליגת האלופות 2019.**

1.3. חלוקת נ.א בינלאומיות בתחרויות ייצוגיות

נערך דיון מהו המפתח להענקת נ.א בתחרויות "הסגורות". כיום הניקוד ניתן על פי המיקום ורק אם הנבחרת, בקטגוריה מסוימת, סיימה ב 2/3 העליונים של הטבלה ובתנאי שהזוגות השתתפות מספר מינימאלי של מפגשים.

בהמשך לכך הועלו 2 הצעות שלא התקבלו. מתן נ.א עבור ניצחונות באליפות ללא תלות במיקום. מתן נ.א באליפויות אירופה / עולם הפתוחות לצעירים על מנת לעודד השתתפות.

1.4. הכרה בנקודות **אמן שנצברו במדינה אחרת + המרת דרגה זרה**

הנ"ל בהמשך לבקשות מועטות שהוגשו. השחקנים צריכים להגיש בקשה והוועדה תפעל על בסיס הנוהל המצורף מטה (נוהל מספר 19).

1.5. **קבלת דרגת רב אמן בינלאומי כסף ורב אמן בינלאומי (2 הדרגות העליונות)**

השאלה שעלתה היא האם ניתן לקבל את אחת מהדרגות הגבוהות ללא שייצגת את המדינה בנבחרת ייצוגית רשמית באליפות אירופה / עולם לנבחרות.

החלטה:

1. תנאי לקבלת דרגת רב אמן בינלאומי הוא היות השחקן שחקן נבחרת (בעברו) באחת הקטגוריות (צעירים, בוגרים – כל אחת מקטגוריות המשנה). ללא הנ"ל לא ניתן להתקדם לדרגה.
2. תנאי לקבלת דרגת רב אמן בינלאומי כסף הוא היות השחקן חבר 3 פעמים באחת הנבחרות כמפורט מעלה.
3. שחקנים שלא שיחקו בנבחרת ישראל וכבר זכו בדרגה ישמרו על דרגתם הנוכחית אך לא יוכלו לעלות לדרגת רב אמן בינלאומי כסף אם טרם הגיעו לדרגה זו.

2. עדכונים בהקצאת נקודות אמן

2.1. תחרות זוגות מרכזית - פסטיבל אילת

- ✓ בעבר התחרות התקיימה במסגרת של 3 סיבובים בלבד. הזוגות שסיימו מעל הממוצע בסיום התחרות (3 הסיבובים) היו זכאים לנקודות אמן. כיום יש 3 סיבובים והקצאת נקודות האמן הארציות נעשות בגמר התחרות על פי ההישג בתחרות כולה (לא מוענקות ארציות לכל סיבוב היות ולא מדובר בתחרות שלמה).
- ✓ החלוקה לבתים הובילו לבעיה בהקצאת נקודות אמן בין הבתים – 3 בתים. עלתה בעיה בה אותו מקום בבית ב' ובית ג' עלול להוביל לקבלת יותר נקודות לזוגות בבית ג'.
- ✓ נעשה איזון בגדלי הבתים בין בית ב' לבית ג'. כעת מקומות שווים בבית ב' ובבית ג' מזכים את הזכות בבית הבכיר יותר בנקודות. עדיין ייתכן כמובן שזוגות שסיימו במקום גבוה בבית ג' יקבלו יותר נקודות מזוגות שסיימו במקום נמוך יותר בבית ב'.
- ✓ בנוסף, כלל הזוגות העולים לבית A זכאים לנקודות אמן על ההעפלה. יש לזכור כי בעבר היה צורך לעבור את הממוצע בסה"כ בכל 3 הסיבובים.

2.2. תחרות זוגות מרכזית - פסטיבל ת"א

- ✓ התחרות מורכבת מ-3 מושבים. גם כאן יינתנו נקודות "אוטומטיות" לעולים לגמר A. בתחרות זו ישנם 2 גמרים – A ו-B.
- ✓ כחלק ממדיניות הענקת נקודות אמן מוגדלת, ניתנות נקודות אמן ארציות גם ל-20 הזוגות הראשונים בכל מושב וזאת מעבר לנקודות המוקצות בדירוג הכללי.

2.3. תחרות קבוצות מרכזית - פסטיבל ת"א

- ✓ בתחרות הקבוצות מוענקות נקודות אמן למיקום הסופי וגם לניצחונות.
- ✓ המיקום הסופי למקומות 1-16 נקבע רק לאחר שלבי הנוק-אאוט ולכן אין לפרסם את נקודות האמן המוקצות בגמר הסיבוב המוקדם אלא רק לאחר סיום הנוקאאוט.
- ✓ הוחלט להעניק נקודות אמן ארציות גם לניצחונות בשלב הנוקאאוט.

2.4. תחרויות הבוקר - פסטיבל ת"א

- ✓ מוענקות נקודות אמן מוגדלות לכל אחת מתחרויות הבוקר (24 בורדים).

2.5. ליגות לזוגות TB

- ✓ התיקון יושם כבר ב-2019, יצא חוזר בנושא. הקצאת הנקודות לליגת העל מתבצעת גם בחישוב של חצי תחרות (כל 3 מושבים, סה"כ 6).
- ✓ בליגות הלאומית והארצית יש 3 סיבובים.

2.6. אליפות המועדונים

- ✓ הוגדרה השנה עלייה במספר נקודות האמן המוקנות למנצחים בסניפים באליפות המועדונים.
- ✓ זוהי התחרות היחידה בארץ אשר משוחקת ברמה הסניפית ומוענקים עבורה נקודות אמן ארציות. המטרה היא לעודד את השחקנים ואת המועדונים.
- ✓ הנקודות המוקצות למנצחים הם 2-4-6 ארציות. בכל מקרה מקבל כל אחד מהזוכים 1-2-3 והוא זכאי להכפלה של מספר הנקודות אם המשיך והשתתף בשלב הארצי.
- ✓ התייחסות למקרה קיצון: אם מועדון מממש את הזכויות שלו במלואן, כלל הזוגות יקבלו את מספר הנקודות המוגדל. אם זוג מוותר על השתתפותו ברמה הארצית יקבל את ההקצאה הנמוכה. על מנת להעניק את הנקודות המתאימות יש ליישם בתוכנה בדיקה למי השתתף באליפות הארצית.

2.7. פלייאוף – ליגה לאומית וארצית לקבוצות

- ✓ החל משנת 2020 יתוקנו שמות הליגות באופן הבא: ליגת העל, ליגה לאומית צפון ודרום, ליגה ארצית 1-4, ליגה א' 1-8.
- ✓ בכלל משחקי הפלייאוף יוענקו נקודות אמן למנצחים (10 ארציות) – גם למנצחים בפלייאוף התחתון בלאומית, בפלייאוף העליון בארצית ובפלייאוף המשולב של הארציות והלאומית. הוגדרה השנה עלייה במספר נקודות האמן המוקנות למנצחים בסניפים באליפות

3. כללי

3.1. ספר מרכז מפתחות נקודות אמן

- ✓ אסף עמית יכין טבלה מרכזת שתכלול את ההקצאה ובכמה שורות את העקרונות שמאחוריי ההקצאה. החוברת תיבדק ותעודכן באופן שוטף ותיבדק לפחות אחת לשנה. היעד לפרסום החוברת הוא עד נובמבר 2019.
- ✓ הנ"ל צריך לכלול את כל התחרויות המרכזיות – אליפויות הארץ, פסטיבל ת"א, פסטיבל אילת, תחרויות חו"ל וכדומה.

3.2. מושבים ארציים – קיום במספר מקומות ואירוח על ידי סניף אחר

- ✓ המשרד והסניפים מתבקשים להקפיד על נוהל האירוח כפי שהוגדר. הנ"ל לצורך ריענון.
- ✓ סניפים יכולים לארח תחרות ארצית של סניף מאותו המחוז בלבד.
- ✓ סניף במחוז צפון ובמחוז דרום יכול לארח מספר תחרויות ארציות. אין אולמות.
- ✓ סניף במחוז מרכז יכול לארח תחרות ארצית אחת בלבד.
- ✓ אולם הכדורת יכול לארח תחרויות ממחוז מרכז ללא הגבלה.
- ✓ סניף לא יכול לקיים תחרות ארצית בשני מקומות יחד אלא אם עומד בתנאים הבאים:
 - ❖ המקום המרכזי הוא סניף והמקום הנוסף איננו סניף.
 - ❖ 2 המקומות במרחק הליכה זה מזה וניתן לבצע "העברת קווים בין המושבים (במידה ומדובר ב-36 ידיים).
 - ❖ 2 המקומות באותה רשות מקומית.

3.3. רשימות דירוג נ.א לפי חתכים – עד 25, סניורים, נשים, פתוח

- ✓ רשימות הדירוג נמצאות באתר ההתאגדות תחת סעיף "מידע שימושי".
- ✓ יש להעלות את החשיפה ולהעביר למקום בולט יותר.

3.4. חישוב הנדיקאפ בתחרויות המועדונים החל מיולי 2019

- ✓ חישוב ההנדיקאפ נכנס לפעילות במועדונים.
- ✓ הנ"ל בא להיטיב עם השחקנים החדשים ושחקנים פחות מנוסים ולאפשר להם לצבור נקודות אמן. הנ"ל מהווה תמריץ לשחקנים לשחק בתחרויות ולהשתפר ולמועדונים להעלות את ההשתתפויות בתחרויות.

- ✓ התגובות עד כה נלהבות.
- ✓ יוזכר כי הנדיקאפ מיושם גם בתחרויות הסימולטניות כבר מספר שנים ויעבור בקרוב למתכונת תצוגה זהה.

3.5. דוח נקודות אמן Up to Date – החל מיולי 2019

- ✓ חידוש שנכנס ממש כעת.
- ✓ נקודות האמן מעודכנות ליום האתמול, הארכיון הורחב, העיצוב שופר.
- ✓ ישנה אפשרות להציג נקודות אמן גם מהעמוד הראשי של אתר ההתאגדות וגם מאתר התוצאות.
- ✓ מדובר בשיפור שירות משמעותי לשחקנים.

3.6. טילים בדרום – תחרות מיוחדת

- ✓ בסבב הטילים האחרונים בוטלה תחרות הסימולטנית ב-4 סניפים במחוז הדרום.
- ✓ אושר לעשות תחרות סימולטנית חליפית נקודתית.
- ✓ בפועל וכתוצאה מאי הבנה פורסמה תחרות ארצית תחת סניף באר שבע המיועדת למחוז הדרום שכבר פורסמה בביטאון ומיועדת להתקיים באוגוסט.

החלטה:

1. ההתאגדות תקצה מושב ארצי לצורך הנושא לתחרות שכבר פורסמה (באופן חריג).
2. התחרות הינה תחרות הזדהות עם תושבי הדרום לאור ביטולי התחרויות והתקפת הטילים.
3. כלל הרווחים מהתחרות יועברו למחוז דרום. קפטנית המחוז תחלק את התמיכה בין סניפי הדרום. יוסי פיברט ישוחח עם מארגני התחרות מב"ש.
4. אסף עמית יכין טבלת הקצאת נקודות אמן בפורמט רחב עבור תחרות הקבוצות הייעודית בהתאם להשתתפות בתחרות ולמקדם הרמה.

3.7. תחרויות ארציות

- ✓ כיום יש תחרות של 2*18, תחרות של 2*24 ותחרות של 30 ידיים.
- ✓ ישנו יתרון ברור להעברת קווים. עם זאת יש בעיה לקיים תחרויות של 2*14 ועל כן נשארים בפורמט הקיים.

3.8. נקודות אמן מקומיות

- ✓ הועלתה בעיה בנוגע לנקודות אמן מקומיות בה שחקנים במקומות זהים בבתים שונים בתחרויות שבהן יש בתים מדורגים (למשל בית א' ובית ב'). בפועל השחקנים זוכים למספר שונה של נקודות אמן מקומיות ולעיתים הזוגות מהבתים הנמוכים זוכים ליותר נקודות.
- ✓ בפועל השחקנים מהבתים העליונים זוכים לנקודות אמן מסוג "יוקרתי" יותר ועל כן אין בכך בעיה. בנוסף צוין כי המועדונים הם המקומות המרכזיים והנכונים לצבירת נקודות אמן מקומיות.

3.9. נקודות אמן לשחקנים צעירים

בעיה נוספת שצוינה היא הקושי לשחקנים צעירים להשיג נקודות אמן מקומיות. אין להם זמן לשחק במועדון ולהשלים נקודות מקומיות ועל כן נתקעים בדרגות זמן רב.

החלטה: תעשה בחינה של הענקת תואר "על תנאי" לשחקנים צעירים עד גיל 18 שיוכלו להשלים את הנקודות החסרות בטווח זמן מסוים לאחר מכן. לתואר שלהם, במידה וקיבלו הקלה בנקודות המקומיות, יתווסף הטייטל Junior. יש להכין תוכנית. יו"ר הוועדה יכנס פורום מצומצם לבחון את הנושא וההמלצות יובאו לאישור בפני חברי הוועדה.

יו"ר הוועדה נעל את הישיבה בשעה 15:30.

נספח - נוהל מס' 19 הענקת דרגה לשחקן זר שנרשם בהתאגדות

(טיוטה)

כללי

נוהל זה בא לפרט את ההתנהלות בנוגע לבקשת שחקן ממדינה זרה, שמעוניין להירשם להתאגדות ולקבל דרגה וניקוד מתאים לרמתו.

מובהר - אין המרת נקודות אמן ממדינה א' למדינה ב' ולכן יש לפעול בהתאם לנוהל זה, על מנת שוועדת נק' אמן תוכל להמליץ על דרגה וניקוד מתאימים לרמתו של השחקן.

על השחקן לפעול בהתאם להנחיות שלהלן:

1. על השחקן הזר, להפוך לחבר רשום בהתאגדות הברידינג הישראלית.
2. השחקן נדרש לשחק לפחות שנה במועדון מסויים ובתחרויות ההתאגדות.
3. על השחקן להיות בעל הישגים.
4. לאחר תקופה של שנה יפנה השחקן למנהל המועדון שלו, לקבלת המלצה לדירוגו בתואר מתאים, על פי חוות דעת מנהל המועדון.
5. השחקן יכתוב מכתב לוועדת נק' אמן בבקשה לבחון את הישגיו בארץ, המלצת מנהל המועדון וכן מסמכים תומכים מחו"ל, המעידים על הישגיו ורמתו במדינת מוצאו.
6. הועדה תקבע דרגה שמתאימה לשחקן על פי הנתונים שהוצגו בפניה.
7. התואר שיקבע יעניק לשחקן את צבירת הניקוד המתאימה לתואר זה.
8. אפשר להגיש בקשה חריגה לוועדת נקודות אמן.