

פרוטוקול ישיבה מספר 01-2023

הישיבה נערכה	באמצעות זום
ביום:	27/2/23 שעה: 13:30
ועד העמותה המורחב:	ראובן בשביץ (יו"ר), מודי קניגסברג, יוסי רייכמן, רעיה גרינשטיין, חן שגב, אורלי ריזנברג, יעקב מינץ, יניב זק, מושיקו מיוחס, אלון לזר, אסף עמית, מאיה סוביק (במקום אביבה בן ארויה).
משרד:	אוריה מאיר (מנכ"ל)
אורחים:	מיכה עמית (ס. נשיא)
רושם הפרוטוקול:	אוריה מאיר.

על סדר היום:
1. כינוס ועדה ספורטיבית ארצית בהתאם לתקנון.
2. נוהל ניצול מושבים ארציים.
3. תחרויות ארציות במסגרת נופשונים בחו"ל.

הפרוטוקול אושר ביום:	_____
חתימת חבר ועד 1:	_____
חתימת חבר ועד 2:	_____

1. כינוס ועדה ספורטיבית ארצית

קיבלנו פניה מיו"ר ועדת ביקורת ארז נחום, אשר מבקש להקפיד לכנס את הועדה הספורטיבית הארצית בהתאם לתקנון כלומר - ברבעון האחרון לכל שנה, בהתראה של 21 יום לפחות, במטרה לדון בנושאים ספורטיביים שוטפים ובתכנון לשנה הבאה. הדבר לא בוצע בשנים האחרונות וחברי הועדה הספורטיבית התכנסו במסגרת ועד העמותה המורחב.

החלטה – באחריות הקפטן הספורטיבי הארצי לכנס את הועדה בהתאם לתקנון.

2. נוהל ניצול מושבים ארציים

התקבלה פניה בכתב מיוסי פיברט המתייחסת לנוהל הקובע כי סניפים יכולים לקיים ארציות רק במחוז שאליו הם שייכים. יוסי מלין על כך שסניף אשקלון, השייך למחוז דרום מנוע מלהשתמש בבית ההתאגדות לקיום תחרויות ארציות וכי ישנו מצב לא הוגן לפיו בית ההתאגדות שאמור לשרת את כלל המועדונים, משרת בפועל רק את מחוז מרכז. כשפנה בנושא הוסבר לו שאחת הסיבות לתקנה זו היא לאפשר לשחקנים במחוז דרום להשתתף בארציות במחוז שלהם. לדבריו, העניין של שחקני מועדוני הדרום בארציות שואף לאפס, גם כאשר התחרויות מתקיימות בדרום. במצב זה הוא נאלץ לשכור מקומות בדרום (רובם לא מספיק גדולים ומוגבלים למעט שחקנים), וכך נגרם לו הפסד כספי. יוסי מבהיר כי גם כך יש למועדונים הקטנים בפריפריה מספר מצומצם של תחרויות ארציות - אחת לשנתיים במקרה הטוב כך שאין שום סיבה שבנוסף למספר המצומצם מאוד של תחרויות ארציות סניפים בפריפריה יאלצו להסתפק במספר מועט של שחקנים. יוסי פונה אל ההתאגדות בבקשה לתמוך במועדונים הקטנים שגם כך נאבקים להתקיים בקושי רב.

יעקב מינץ – יוסי סתר את עצמו, אמר שמצד אחד לא באים מספיק שחקנים מהדרום ומצד שני אין לו מספיק מקום. אני לא מאמין שבאים כל כך הרבה מהמרכז ומהצפון על מנת שלא יהיה לו מקום בדרום.

מושיקו – הנוהל מתייחס לאיפה מותר / אסור לקיים את התחרות. כמות המשתתפים אף פעם לא היתה צד בעניין. דעתי שיכול להיות אחד משני דברים: או שכל סניף יעשה עם הארציות שלו מה שמוצא לנכון, כולל קיום במחוזות אחרים, או שהסניף חייב לשרת את חברי הסניף / המחוז שלו ואז אין נדידה של מושבים ארציים ממחוז למחוז.

מודי – המושב הארצי הזה, זו ההזדמנות היחידה שלהם לפרנסה
מושיקו – אני איתך, אבל אומר שכרגע מותר לעשות משהו באמצע, שתפרו במיוחד לטובת משהו שלא ברור. היום צפון יכול להעביר לדרום וההיפך, מרכז יכול להעביר לדרום וצפון אבל אי אפשר להעביר למרכז, אלא אם כן זה במסגרת נופשון. אי אפשר להכניס מושבים לתוך המרכז וזו הסיבה שיוסי מתלונן.

אוריה – אני לא מכירה שסניף בדרום יכול לעשות תחרות בצפון.
רעיה – גם אני לא מכירה את זה. אפשר לעשות אבל רק במסגרת נופשון.
אלון – מה ההגדרה של נופשון, כדי שאפשר יהיה לעשות שם תחרות ארצית?
מיכה – אין הגדרה מדויקת לנופשון. זה משהו שמתקיים לא בגוש דן, ולא בחיפה רבתי.
אלון – יש יותר מדי ברדק בנושא הזה וצריך לעשות ריענון נהלים.
מושיקו – זה כבר עלה בועדת נק' אמן וזו הסיבה שהגענו לפה
אלון – הועדה לא עשתה סדר אלא הוסיפה עוד בעיה.

מודי – הארציות הן ברובן של הסניפים הגדולים במרכז. הסניפים בדרום ובצפון, צריך לסייע להם. גם כמות המשתתפים ירדה וגם הדרך היחידה שיש להם אולי להתקיים, זה באמצעות הארציות. אבל אם הם עושים במרכז, זה על חשבון סניפים במרכז.

- חן** – אבל האם הסניפים עצמם עוזרים לעצמם שאנחנו ממהרים לעזור להם? קורסים למתחילים הם עושים? הם מקדמים את הברידג'?
- מושיקו** – מה זה שייך? לא עושים נוהל למועדון שעושה מתחילים ונוהל למועדון שלא עושה.
- חן** – אל תקבע נוהל אבל גם אל תעזור.
- רעיה** – יש גבול למה שאתה דורש ממועדון קטן בפריפריה. כל מועדון מנסה למצוא גם תלמידים ועושה את כל הניסיונות שבעולם. לכן ההתאגדות יכולה לסייע. אני חיה שם ויודעת.
- חן** – את טועה, לא כל מועדון עושה את זה. בשם עצמך אני מבין אבל לא עשית סקר במועדונים.
- רעיה** – נראה לך שיש מועדון שלא פועל כדי לקדם?
- חן** – אני לא מתעסק ב-"נראה לי", אני בודק.
- מושיקו** – מה זה קשור לדיון? ליוסי יש אחלה פתרון, הוא יכול לעשות את הארצית שלו ע"ה השכרת מועדון רחובות. יש שם מספיק שחקנים שיבואו.
- אלון** – אז עכשיו יבוא מועדון מדימונה ויגיד לך שרחובות זה גם רחוק.
- מושיקו** – דימונה שיעשה באילת. או בבאר שבע. אבל נגיד עכשיו לכל סניף איפה מותר לו ואיפה אסור לו? או שצריך קווים מנחים?
- אלון** – צריך קווים מנחים, כרגע זה יצא מכלל שליטה. אני רואה ארציות בחולון 17 שולחנות
- מושיקו** – אחרי קורונה, זה מה שארצית מושכת. אם מגיעים 15-20 שולחנות זה יופי. היה מקרה מיוחד שהיו בו 30 לזכרו של מישהו. אבל רוב הארציות לא שם.
- אלון** – יש עודף מושבים, מועדונים לא רוצים לעשות ארציות, חלק מהמועדונים מוכרים, אנחנו לא יודעים מה זה בכלל נופשון, יש בזה ברדק.
- מושיקו** – וזה המקום לקבוע האם מותר לארצית לזוז מהמחוז שלה. אם כן ואם לא, הנהלים ברורים. הברדק זה שבנופשון כזה זה מותר, לפסטיבל הזה אומרים בסדר, לפסטיבל ההוא עוצמים עין, או שלא בודקים בכלל. כל הנושא הזה צריך יישור קו מוחלט.
- יוסי** – הדבר היחיד שלא מוסדר זה הגדרה של נופשון, מעבר לזה הכל מוסדר.
- אלון** – אבל עובדתית מחלקים ארציות ולא מנצלים אותן, זו בעיה.
- יוסי** – אבל זה לא קשור לדיון
- אלון** – זה קשור כי עם השנים, שיפרו את התנאים בשביל שאפשר יהיה לקיים ארציות, והדבר הזה בפשיטת רגל. שינוי ב-15-10 שנים האחרונות המון נהלים בארציות כדי להקל והמוסד הזה של הארציות רק הולך ומתדרדר. אז בסדר, קיים נוהל, אבל הוא לא טוב, גם ספורטיבית (הפחתה בכמות הבורדים) וגם כלכלית, עובדה שהמועדונים לא עושים את הארציות.
- מושיקו** – כלכלית זה קשור לקורונה. לפני המושבים לא היה עודף מושבים.
- אלון** – כשהתחלתי לפני 25 שנה היו 50 שולחנות בתחרות ארצית של 2 מושבים. לאט לאט כמות השולחנות הולכת ויורדת וכמות הבורדים מתקצרת. במשך 25 שנה, רק הולכים ומתדרדרים בתחום הארציות.
- חן** – כי יש יותר ארציות ויותר סימולטניות.
- יעקב** – יש יותר פעילות של ההתאגדות, למן הסימולטניות ואליפויות למיניהן שכל שנה רק מצטרפות עוד ב-4-5 שנים האחרונות. קח את הליגה לזוגות ותראה כמה סופי שבוע היא גוזלת. שלא לדבר על 12 סימולטניות שיותר קל להשיג שם נק' אמן.
- חן** – בגלל זה אנשים פחות באים לארציות, למה לשבור את הראש ולשלם 75-80 ₪ כשיש סימולטניות.
- יוסי** – פחות אנשים באים לכל התחרויות הפרונטליות.
- מודי** – לסניפים קטנים במחוז, אולי אפשר לאשר תחרות אונליין, בהשתתפות שחקנים מהדרום או מהצפון בלבד.
- יוסי** – אל תתחיל עם זה.
- חן** – אין צ'אנס וגם הרמאויות בתחרויות אונליין
- מודי** – תחרות אחת בשנה, אני יוצא מתוך הנחה שאין רמאויות

- יוסי** – אבל למה באמת אשקלון לא יכולים לעשות ברחובות?
- חן** – ואם אני לא רוצה?
- אסף** – מבחינת נתונים, היו 2 תחרויות בדרום ב-2022, אחת באשדוד 20 שולחנות ואחת בנו ציונה 26 שולחנות.
- אוריה** – אוסיף עוד נתונים - התחלנו את השנה עם 103.5 מושבים עודפים בגלל הצטברויות משנים קודמות, ועכשיו אנחנו ב- 44 מושבים שנתרו, כלומר צמצמנו משמעותית ואפשר להמשיך ללחוץ כשזה עוד לפני ה- 11 מושבים שבירמן צריך לפסטיבל אילת. כלומר מדובר על יתרה של 33 מושבים.
- חן** – אז אין עודף, פשוט צריך ללחוץ על המועדונים. ויש עוד המון מועדונים שלא מנצלים.
- אוריה** – אם תגידו להם שמוחקים להם את המושבים הם יעשו.
- חן** – אבל יש מועדונים שלא מתעסקים במייל ולא עוקבים אחרי זה. לא יודעים מה זה קובץ משותף.
- אוריה** – אז נעשה עוד סיבוב על כל אלו שלא שובצו ונראה איך אפשר לסייע להם להשתבץ.
- אלון** – אבל לא מפריע לכם שתחרות ארצית נראית כמו תחרות מקומית ביום טוב?
- חן** – ברור שמפריע, כי יש עודף, תראה כמה סימולטניות.
- יוסי** – גם במועדונים ירדה הפעילות הפרונטלית, הכל ירד באותו יחס.
- אלון** – אני חושב שהממוצע של חן בבקרים יותר גבוה מהממוצע שלך בארציות, זה קצת מוזר.
- יוסי** – דשנו בנושא הרבה, זה שחקנים אחרים, קהל אחר, אי אפשר להשוות אחד לשני.
- אוריה** – מה לגבי הבקשה של יוסי?
- יעקב** – שיעשה ברחובות.
- יוסי** – מה שכן צריך לעשות זה להגדיר מה זה נופשון. שלא יהיה באלגן בזה אבל מעבר לזה לא מציע לשנות.
- יעקב** – עד עכשיו הסתדרו עם נופשון בלי להגדיר אותו
- חן** – כי זה היה נח
- יוסי** – נכון אבל זה עלה פה אז אי אפשר להתעלם מזה.
- אוריה** – חשוב להגדיר מה זה נופשון וחשוב גם להגדיר האם בנופשון אפשר לעשות סימולטנית.
- אלון** – והאם בנופשון אפשר לעשות תחרויות קצרות? 30 בורדים 36 בורדים? שזה אמור להיטיב עם המועדונים. הרי בבסיס ההגדרה של תחרות ארצית זה דו מושבית של 24 ידיים. אח"כ זה כל מיני פיתוחים כדי להקל על המועדונים.
- חן** – על המועדונים ועל השחקנים.
- יוסי** – ארציות של 30 בורדים זה כבר הרבה שנים
- אלון** – נכון אבל זאת הטבה למועדונים כדי לעודד אותם לעשות את הארציות שלהם.
- יוסי** – זה כדי לעודד את השחקנים. לשחקנים לעשות פעמיים 24 זה בעייתי.
- חן** – גם פעמיים 18
- אסף** – הנוהל הוא שכל אחד יכול לעשות איפה שרוצה, למעט צפון ודרום שלא יכולים לעשות במרכז.
- אוריה** – אני לא מכירה את זה והאמת שגם אף פעם לא ביקשו ממני.
- מיכה** – זה גם לא הגיוני שאשקלון ירצה לעשות בצפון, כי יש לי אותו מס' שולחנות גם פה. אם אני ארצה להוציא החוצה, אני אעשה את זה במרכז, זה ברור, שם יהיו לי הרבה שחקנים.
- אוריה** – כמו כן, אני מבינה שהנוהל מתיר להעביר מושבים לפסטיבלים (כל מה שלפחות שבוע ויש בו לפחות 4 ארציות) ואפשר גם לנופשונים כשנופשון זה מה? פעילות ברידג' מחוץ למועדון שכוללת לינה פחות נניח 2 לילות?
- מיכה** – נופשון זה פעילות נופשונית, כפי שגלעד הגדיר. גם לילה אחד זה טוב.
- אוריה** – אם אתה עושה לילה אחד, מותר לך לעשות פעילות ארצית? כלומר פעילות הברידג' בנופשון היא בעצם תחרות ארצית? אין פעילויות נוספות חוץ מזה?

מיכה – כן. הכל התחיל מהבעיות במרכז, מזה נולדו 90% מהנהלים, אחרת אין בעיות. במקור הכניסו להגבלה גם את העיר חיפה שבזמנו היתה דומה לת"א מבחינת עומס ולכן הוחלט שגם בה אסור לעשות ארציות, אבל היום זה כבר לא רלוונטי, היא כבר לא דומה לת"א לכן אפשר להסיר את ההגבלה.

החלטה –

1. לא משנים את הנוהל הקיים
2. כל מועדון יכול לעשות איפה שרוצה, כאשר העיקרון המנחה, לא מכניסים למחוז מרכז עוד מושבים.
3. אפשר להעביר מושבים לטובת פסטיבלים ונופשונים. (אין הגבלה על כמות הלילות הנדרשת).

3. ניצול מושבים ארציים בנופשונים בארץ ובחו"ל

נכון להיום, הנוהל מאפשר לקיים תחרויות ארציות רק בישראל. ועדת נק' אמן ומושבים המליצה לאשר לקיים ארציות גם בנופשונים בחו"ל. ועד העמותה לא קיבל את ההמלצה ולכן התכנס ועד עמותה מורחב, כדי לדון בנושא שוב.

מושיקו – הצגתי נוהל שכתוב שאפשר לקיים ארציות בכל נופשון לא רק בארץ.

אורלי – לא מפריע לכם שאותו נופשון שמבצע את התחרויות, אין לו בעצם סניף? ומי מקבל את הקרדיט על ההשתתפויות האלה? בנוסף, אם אנחנו מחליטים שמאפשרים למכור מושבים, צריך להתפרסם מחיר לכולם בשקיפות מלאה, כלומר שיהיה תעריף אחיד בנושא. גם בזה צריך לעשות סדר ואני תוהה איך יתכן שמישהו שאין לו סניף עושה פסטיבל, עם תחרויות ארציות?

חן – לי נראה שזה פשוט נוח.

מיכה – את מתכוונת לבירמן?

אורלי – למה פלוני אלמוני, שאין לו מועדון, לא משקיע בחברים, לא עושה קורסים לתלמידים, אין לו מועדון, אין שכ"ד, אין מיסים, קוטף את הפירות שלו בצורה הזו.

יוסי – יש לך דוגמא כזו?

מושיקו – זו שאלה תמימה? או שאתה רוצה שהיא תגיד את השמות?

יוסי – אני לא מכיר אחד שאין לו מועדון או שלא משקיע בתלמידים או שכמעט אין לו קשר לברידג' שעושה נופשון.

אורלי – זו שאלה עקרונית. אנחנו כמנהלי מועדונים מקבלים צ'ופר, על שהקדשנו לשחקנים את כל השנה, ויכולים לקיים להם תחרויות ארציות, זה לא משנה איפה אני בארץ. אם מחליטים למכור, סבבה, אבל למי אני יכולה למכור? למה יש אפשרות למכור את זה למישהו שאין לו סניף? אם אני רוצה למכור לרעיה או לחן, שיש להם סניף, אז מצוין, אבל איך אפשר למכור למישהו שאין לו סניף? איך אנחנו חיים עם הדבר הזה, כהתאגדות ישראלית לברידג'? איך הפרצוף שלנו נראה?

אלון – נכון שלא נראה הגיוני למכור מושבים, אבל לא הגיוני שלא מוגדר מהי תחרות ארצית, ומהי תחרות בינלאומית. לדעתי, כל אדם, אם מצליח לקיים תחרות שהיא שווה בערכה, ברידג'יסטית, להיות ארצית, אני לא רואה בעיה. אם מסוגל להביא 200 חברי התאגדות, לאגד אותם בתוך אולם, שישחקו X בורדים, אז שתהיה תחרות ארצית.

אורלי – נגיד, אז נעבור לשלב הבא, אז למה הוא צריך לשלם מיסים כמוני כשאני עושה ארצית?

אלון – הוא משלם יותר יקר ממך

אורלי – לא, הוא מקבל את אותם התנאים.

אלון – אז צריך לשנות את זה. צריך לקבוע כמה הוא צריך לשלם ואת כמועדון תקבלי הטבה. הוא לא צריך לקבל את ההטבה. התחלתי מזה שעשו כל מיני סיכומים כדי להטיב עם המועדונים, כי תחרויות ארציות זה עסק בפשיטת רגל.

אורלי – איך אני מיטיבה עם המועדון שלי בזה שאני מוכרת את הארצית שלי?

אלון – לדוגמא לתת אפשרות לנצל את המושב הארצי לטובת אליפות המועדון. לחשוב יצירתי. לדעתי זה היה פעם.

אוריה – לא נראה לי שזה נכון, כי אז אתה מגביל את אליפות המועדון רק לאנשים ספציפיים. בארצית אתה רוצה שיבואו עוד אנשים גם ממועדונים אחרים.

אלון – למה אסור לי לשחק באליפות מועדון ראשון לציון?

אוריה – אתה יכול לשחק אבל לא תוכל לייצג את המועדון ברמה הארצית.

מיכה – אורלי למה את מתכוונת ב-"איש פרטי"? חוץ מברמן יש עוד דוגמא?

מושיקו – מה זה משנה? למה היא צריכה להגיד שמות של אנשים? היא העלתה נקודה מאוד נכונה. הנה שמות: ג'קי דגן, גדי בן בסט. מה זה משנה השם? היום בא אדם פרטי, הוא יכול לבוא אליך, להגיד לך, קח X כסף, תן לי את המושב הארצי שלך, אני אעשה אותה במסגרת אחרת שנקראת נופשון. הנופשון הזה יכול לטייל איפה שרוצה. אותו אדם לא מנהל סניף, לא מחזיק מקום, לא רושם חברים להתאגדות, לא מעביר דמי השתתפות כל חודש. למה יש לו תוכנה? למה מגיע לו לארגן כזאת תחרות?

מיכה – אין לו תוכנה, הוא מביא מנהל תחרות שיש לו גישה לתוכנה.

מושיקו – למה למנהל תחרות יש תוכנה? התוכנה לא מגיעה למנהלי תחרויות. רק לסניף שמנהל תחרויות, לכן כשנכנסים לתוכנה כותבים איזה סניף ולא איזה מנהל תחרות.

מיכה – אפשר בהחלט להחליט על מחיר אחר בהתאם. אבל נגיד שאני סניף ולא יודע לארגן נופשוני. לא מבין בזה, לוקח את אותו אדם פרטי ואומר לו, בוא תארגן לי את הנופשון, אבל זה על שמי. עכשיו זה בסדר?

אורלי – כן, זה יופיע על שמך.

מיכה – אז יהיה כתוב, כמו שכבר ראיתי בכמה תחרויות X בשיתוף עם מועדון הקריות מארגנים..

אורלי – כשעשיתי ארצית באביבים בזמנו, מי שקיבל את הקרדיט היה מועדון ר"ג. כשאני עושה בהתאגדות, זה הסניף שלי שמארגן. אז אם רוצים ככה, אז לפחות שהסניף שמכר יקבל את הקרדיט. שיהיה על שמו.

יעקב – זה עדיין על שמו, כי גם אם המושב "נמכר" עדיין מופיע שם המועדון.

אורלי – לא, כשמכרתי לברמן מושבים בתחילת הדרך, זה לא הופיע.

יעקב – ומשנה לך הסמנטיקה? מיכה אמר לך, אני יכול לקחת את X שיארגן בשבילי. מה זה משנה הקרדיט? זה יחמם את ליברך?

אורלי – כן, כי יהיו לי עוד השתתפויות.

מיכה – הארציות לא נכנסות לטבלת ההשתתפויות בכלל.

יעקב – נכון, חסר משמעות לחלוטין

מיכה – וגם אפשר לכתוב את זה, ע"י כך שבירמן יכתוב שהתחרות ביום רביעי של סניף ר"ג. עכשיו הכל בסדר?

אלון – למה בכלל אירוע בסדר גודל שבירמן עושה באילת, צריך להיות משויך למישהו, מלבד לעצמו? מישהו מסוגל להרים כזאת תחרות בארץ?

מושיקו – למה תחרות של ר"ג יכולה להיעשות באילת?

אלון – לדעתי היא לא יכולה להיעשות באילת.

מושיקו – אבל בשביל זה התכנסנו, אתם כל הזמן מדברים על דברים שהם סביב הנקודה, ולא על הנקודה עצמה.

אלון - אבל להגיד "בסדר, לא ניתן לעשות מעכשיו בנופשוניים", זה לא לפתור את הבעיה. הרימו 7 בעיות וכל פעם מכסים את הקודמת בבעיה חדשה, ועכשיו אתה אומר, "אל תדברו איתי על הקודמות, רק על החדשה שנוצרה". צריך לעשות לכל הנושא RESTART ולבנות את זה כמו שצריך. כרגע זה בנוי באופן מעוות לגמרי.

מיכה - זה לא מעוות, זה פשוט לא מתאים אולי לתקופה החדשה.

אלון - אני לא נגד לעשות ארציות בנופשוניים, פשוט צריך להגדיר את התנאים שבהם זה יכול להתבצע, זה חלק מהפתרון. זה לא יכול להיגמר בזה שנגיד שמועדון מקיים במקום שלו. ואם יש בעיה למועדון נהריה / אשקלון, לקיים את התחרות אצלם, כי אין מספיק משתתפים, אז צריך לחשוב יצירתי איך נותנים להם אפשרות כן לקיים ארציות, בתנאים אחרים.

מושיקו - אז אתה פותר בעיה אחת ויוצר אחרת. כי סניפים קטנים בפריפריה, לא יוכלו לקיים את הארציות שלהם בשום תנאי, הם לא יגיעו ל 50 שולחנות.

יניב - אולי אפשר להקל במיסי ההתאגדות בארציות עם מעט שולחנות? זה יעזור לפריפריה.

אלון - אולי, אבל אני חושב שזה לא נכון.

מושיקו - זה לא פותר את הבעיה של איפה מותר לי כסניף, לקיים את הארציות.

יניב - אני איתך בנושא הזה, או ככה או ככה, לא באמצע. או שאני עושה עם זה מה שאני רוצה, או שאומרים לי, לא, סניף חיפה יעשה רק בחיפה וזהו.

מושיקו - בסופו של דבר, הרעיון של הזכאות אמור לשרת את שחקני המועדון שלי וזה לא משנה איפה זה משרת אותם, אבל זה אמור לשרת אותם. אם מועדון חרמון מוריד את כל המשתתפים שלו או אחוז מסוים מהם, שבזכות המשחק שלהם הוא קיבל את הזכאות למושב, וכולם ירדו לאילת, אני יכול להבין את זה. אבל סתם לעשות את זה, כדי שהוא לא יצטרך לארגן שום דבר, כי יש מישהו שקונה, זו לא המטרה של תחרות ארצית.

מיכה - זה לא לגמרי מדויק, כי מה שמודי אמר קודם זה גם נכון. אתה רוצה לאפשר לו לעשות תחרות מכובדת. מה שלא תעשה, במבואות חרמון, לא יהיו יותר מ 7 שולחנות.

מושיקו - אבל בזכות אותם 7 שולחנות הוא קיבל זכאות לארציות. אז הוא יכול פעם ב-3 שנים לדאוג שתהיה להם תחרות ארצית באזור שלהם, שלא יצטרכו להגיע עד אילת, או עד ת"א.

יוסי - לפי זה, בפסטיבל אילת, אי אפשר לעשות ארציות

מושיקו - אפשר לעשות ארציות, אבל לא של סניפים, אלא מההתאגדות.

יוסי - למה שההתאגדות תיתן לו ארציות?

חן - הוא יקנה אותם

יניב - היה מחיר פעם לארציות של ההתאגדות

אוריה - 5000 ₪

מודי - אנחנו שוב חושבים על הרוב, הרוב הוא במרכז, הרוב זה סניפים שעובדים קשה ומצליחים, אבל הסניפים הקטנים, יש להם בעיה. אין להם כסף, אין להם שחקנים וגם אין אפשרויות להתפתח.

יניב - והם גם מקבלים ארציות בהתאם.

מודי - וצריך ללכת לקראתם באיזושהי דרך. אם יש תחרות ארצית, פעם ב 3 שנים, שזה מקיים את המקום לטובת הברידיג', צריך למצוא דרך ללכת לקראתם, שיעשו תחרות איפה שהם רוצים. כי על מה מדברים? זה מעט מאוד, הרוב זה במרכז. זה גם התפקיד של ההתאגדות לעזור להם.

מושיקו - ומה לגבי השחקנים? מה תגיד למישהי שמשחקת בדימונה באופן קבוע ועוזרת לקיים את המועדון ופעם ב, היא רוצה לשחק תחרות ארצית ולוקחים לה את זה מדימונה ועושים בחיפה. למה זה בסדר?

יוסי - זה לא קורה, עושים את זה איפשהו בדרום.

מודי - צריך קריטריון שאומר שאם יש סניף בפריפריה, שיש לו פעם בשנתיים שלוש תחרות ארצית, צריך לאפשר להם או למכור או לעשות איפה שהם רוצים, הרי יש אין סוף במרכז, אם יש סניף כזה אחד שצריך לעזור לו אז לעזור לו.

מושיקו – כמה זה יעזור לך? אתה מתאר כאילו אם לא ימכור את הארצית הסניף יקרוס. פעם ב-3 שנים הם מוכרים את הארצית בסדר גודל של 1500 ש"ח, תפרוט את זה לחודש...באמת. מודי אתה מפתיע אותי מאוד.

מודי – אבל אם הוא עושה את זה בהתאגדות, אז ירוויח הרבה יותר.

יוסי – אבל אי פעם בדקתם תחרות ארצית של סניף שמתקיים ברעננה, כמה שחקנים בארצית הם מאותו סניף? אחוזים בודדים.

אורלי – זה לא נכון, אצלי אני יושבת על השחקנים ומצליחה להביא הרבה מאוד שחקנים.

יוסי – אצלי בתחרות של 32 שולחנות, 40% היו מהסניף אבל ברוב הארציות זה לא ככה.

מושיקו – אז בעצם אתה אומר שאת הארצית צריך לקיים בתוך הסניף.

יוסי – לא, אני אומר שזו זכות למועדון, שתהיה לו עוד הכנסה ואלו מהשחקנים שרוצים כן לשחק, מצוין.

מושיקו – אז אתה אומר שלא אכפת לך איפה הוא עושה את הארצית.

יוסי – בעיקרון לא.

אלון – כמה כבר מרוויחים מארצית ברעננה עם 20 שולחנות.

מושיקו – כמה אלפי שקלים. וזה מה שאמרתי גם אם אותו בעל מועדון היה עושה את זה בדימונה עם פחות שולחנות, עדיין היה מרוויח בסה"כ דלתא של כמה מאות שקלים, לכן להגיד שאם סניף לא מצליח למכור את הארצית שלו פעם ב-3 שנים אז הוא יקרוס, זה לא נכון.

יוסי – מסכים ועדיין מרגיש איזשהו צורך כן לעזור לסניפים המרוחקים, אבל ממה שאני שומע, אין בעיה אמיתית, אלה מהדרום יכולים לעשות בדרום ויש 20-22 שולחנות וכך גם בצפון, אז לא רואה בעיה.

מיכה – אין מספר כזה בדרום ולא בצפון באשקלון יהיה 20 שולחנות? בבאר שבע יהיו 20 שולחנות?

יוסי – כרגע אסף אמר שבשתי תחרויות היו פעם 20 ופעם 26 באשדוד ובנס-ציונה.

מיכה – נס-ציונה ורחובות זה לא דרום

מאיה – רחובות ונס-ציונה וגם אשקלון, זה בכלל לא דרום. בדרום האמיתי יש את ק. גת ובאר שבע שיש שם 2 מועדונים, ערד (שבקושי מצליחים לקיים מועדון ולא תהיה להם ארצית גם בעוד 20 שנה) ויש את אילת. יש מעט מאוד מועדונים בדרום. לא עושים פה ארציות. המועדון שלי יחסית חדש, אני עושה ארצית פעם ראשונה, אני לא יודעת כמה שולחנות יגיעו, אבל אם כבר עושים ארצית, אני, בתור בעלת מועדון שבהחלט מאוד רוצה להרוויח, לא אקח את הארצית לרעננה או לשום מקום אחר. אני רוצה לתת לשחקנים שלי פעם בשנה הזדמנות לשחק במועדון, כי אין להם כמעט הזדמנויות כאלה, הם לא ייסעו בשביל כל ארצית לרעננה. אז אני מוכנה לא להרוויח הרבה, אבל לעשות אצלי. זו המחשבה שלי גם בתור בעלת מועדון וגם בתור מי שחיה ומשחקת בדרום ויודעת כמה קשה להשיג פה נק' ארציות. אז אני לא כל כך רואה בעיה, אני מנסה להבין מה הפואנטה של הדיון. לא צריך לדאוג לנו, אני כן מסכימה עם מודי, שצריך לחזק באיזה דרך, למשל להוריד מיסים לאותה ארצית, כדי שיהיה לי קצת יותר קל לנשום אבל מעבר לזה לא צריך.

יניב – זה מה שהצעתי, שסניפים קטנים עם מעט השתתפויות ישלמו תעריף מוזל וסניפים גדולים ישלמו את המחיר הרגיל ואז לקטנים זה יעזור.

מאיה – כל ארצית כזאת, זה מעלה לאנשים את המוטיבציה, כי אנשים פה אדישים, אני כן רוצה יותר עניין.

חן – גם אין להם תחרויות של ההתאגדות כמעט

מושיקו – הבעיה היא שלוקחים את הארצית ומעבירים אותה

מאיה – יצא לי לשבת עם אביבה ובאמת אנחנו לא מקבלים אליפויות בכלל לעשות בבאר שבע ויש לנו אולם ואנשים, אבל בכל פעם אומרים לי האנשים לא יגיעו. אם אנשים מאשדוד לא רוצים לנסוע לבאר שבע לאליפות אחת, זה דבר שצריך לשבור אותו.

אלון – אבל לא המחוז קובע את זה?

מאיה – המחוז קבע שאם שבאר שבע היא מחוץ לתחום ושם תחרויות, אנשים לא יבואו.

יוסי – זה דיון בינך לבין אביבה

מאיה – לא, צריך להעלות את זה יותר גבוה. אני בדיונים איתה אבל זו התשובה שלה וזה לא נשמע לי הגיוני ובזה כן צריך לעזור לדרום. אבל בכל השאר? לא הבנתי מה רוצים.

חן – הפואנטה היא שרוצים שכל אחד יעשה עם הארצית שלו מה שהוא רוצה.

אלון – אני לא מסכים עם זה.

מושיקו – הפואנטה היא, האם מותר לי לקחת את הארצית שלי ממחוז מסוים ולעשות במחוז אחר. זה לא משנה אם קוראים לזה נופשון / פסטיבל וכד'.

חן – אבל דיברנו בהתחלה שאי אפשר להכניס למרכז, את זה כבר עברנו.

מושיקו – אז מתחפשים. מועדון קיסריה עושה את הארצית שלו באילת ומתחפש. אומר שהוא מארגן לחברים שלו את הארצית פשוט באילת, שזה לא נכון. האנשים של קיסריה, לא באמת נוסעים לאילת. אז או שזה מותר או שזה אסור. זה הגיע מזה שהצענו לעשות ארציות גם בחו"ל וכולם קפצו "מה פתאום בחו"ל". אילת מותר, חרמון מותר, קפריסין אסור. הסיבה לא ידועה. הרי לכולם ברור שמי שעושה את הארצית של המועדון שלו באילת, זה בדיוק כמו להסיט אותה עוד כמה קילומטרים לעקבה.

מודי – יש הבדל בין ישראל לעולם, לא יעזור כלום.

חן – מה ההבדל בין אם אני עושה את זה בנופשון באילת או בקפריסין, לאנשים של ההתאגדות?

מודי – לי זה נראה לא הגיוני שאנשים נוסעים לחו"ל לקבל נק' אמן ארציות, זה כמו שלא נראה לי שיעשו פסטיבל בישראל ושחקנים מארה"ב יקבלו נק' אמן בארה"ב. זה לא מקובל בעולם. אתה לא מוציא תחרויות ארציות של ארץ ישראל לעשות בקפריסין או כרתים וכו'.

יניב – אבל זה שחקני הסניף.

חן – אתה לוקח ישראלים. אתה לא מקיים ארצית למועדון קפריסאי. אתה לוקח שחקנים מהמועדונים בישראל, בעיקר מהמועדון שלך, ועושה להם ארצית.

מודי – אני חושב שהתחרויות הארציות יועדו לסניפים ולשחקנים בישראל. מי שנוסע לנופשון בארץ, לזה שחקן יכול לנסוע ואם רוצה, יכול לחזור הביתה בערב (שעה וחצי אם זה בים המלח).

מושיקו – אם מישהו מקיסריה הסניף שלו עושה ארצית באילת, זה בסדר שיסע 5-6 שעות ישב ישחק ויחזור? אבל לנסוע שעה לנתב"ג לעלות על מטוס, זה לא בסדר?

מודי – הסניפים מתפרנסים מזה שהם מעבירים מושבים לכל מיני מקומות, אנחנו יודעים, פעם זה היה הרבה כסף, היום פחות אבל היה מקובל למכור לבירמן, לגלעד וכד'. לא כל סניף יכול לארגן תחרות ארצית. אז זה לטובת אותם שחקנים שמשתתפים בתחרויות.

מושיקו – זה לטובת אותם מארגנים.

מודי – אני בהחלט מבין את הפיתוי, אבל לדעתי אין לזה מקום.

מושיקו – אבל לא הסברת למה שחקן ממבואות חרמון שיש לסניף ארצית יעביר אותה לאילת והשחקן יצטרך לנסוע 8 שעות לאילת, אבל זה לא בסדר שאותה ארצית תהיה בקפריסין

מודי – הנופשונים בחול זו פרנסה, לפי מה שאסף לנגי הסביר לי, פרנסה עצומה וטוב שכך, לסניפים. אני מברך על זה ושיהיה לבריאות לכולם. לדעתי, להעביר תחרויות ארציות לחול זה לא הגיוני לטעמי. לא מדבר על זה שהעבירו החלטה בוועדה ש-3 אנשים שמארגנים נופשונים הצביעו בעדה, זה גם לא מוצא חן בעיני וזה סיפור של ניגוד אינטרסים, שיושבת ועדה ששלושה מתוכה מנהלים נופשונים בחול.

חן – אתה מעלה משהו מאוד חמור שגם לא רלוונטי לדיון והוא גם לא נכון. מה זה 3 אנשים העלו משהו? אני הייתי באותה ועדה

מושיקו – ה-3 אנשים האלו נבחרו

מודי – אבל הם בניגוד עניינים ולא יכולים להחליט

חן – איך בניגוד עניינים? מה היתרון בלקיים ארצית בנופסון.

מודי – לי זה נראה לא הגיוני שאנשים שהם אינטרסנטים ברמה הספציפית והאישית ימליצו על החלטות כאלה.

מושיקו – אתה לא אינטרסנט ברמה האישית? רעיה לא? אורלי לא? מי לא? יוסי רייכמן לא? יש פה מישהו שלא מתעסק בברידיג' ואין לו אינטרס?

מודי – אני לא.

יוסי – איזה אינטרס יש לי מושיקו?

מושיקו – אתה שייך למועדון מסוים, אתה שחקן במועדון מסוים, אתה מנהל מועדון מסוים, אז אתה בעל אינטרס ואני לא אכנס לפרטים.

מודי – אני פעיל בהתאגדות הרבה שנים, לא יודע עוד כמה זמן אהיה פעיל, אינטרס אישי אף פעם לא היה לי. לא רק זה, שכשחגגתי יום הולדת 70, תרמתי 5,000 ₪ באופן אישי לטובת צעירים שאין להם כסף. אז בוא נאמר שאינטרס אישי בצד הכספי רחוק ממני ואני משתדל באמת לדאוג לכולם, כך שכולם יהיו מרוצים. כמובן יש תמיד חילוקי דעות. אישית אני חושב, שתחרויות ארציות נעשות בישראל ולא בחול. כל מה שבארץ זה לגיטימי, למכור / להעביר וכו'. לחו"ל לא. אבל בשביל זה התכנסנו ואם יחליטו אחרת, הרוב קובע.

מושיקו – האינטרס הוא לא רק כספי.

אלון – הבעיה היא שאין הגדרה למה זאת תחרות מקומית / ארצית / בינלאומית. אז אפשר להתווכח אם זה בגבולות ישראל או לא, אבל צריך להגדיר ומשם להתקדם. זה לא רק נופסון, יש הרבה חורים וזה לא מההנהלה הנוכחית, זה המון שנים אם לא מאז ומתמיד. בגופים אחרים יש הגדרות, נהוג להגדיר בספורט מהי תחרות. אחרי שתהיה הגדרה, אפשר יהיה לקבוע האם להעביר, למכור, מה מותר ומה אסור.

מושיקו – אבל כרגע באמת אין הגדרה, אז או שנגדיר עכשיו מה זה, אבל זה דורש דיון רחב הרבה יותר. עכשיו יש פוזיציה שבה צריך להתקדם. אין כרגע הגדרה ספורטיבית.

אלון – אז בהיעדר הגדרה, אני לא רואה בעיה בקיום ארצית באילת או ביפן.

מושיקו – אני בעד להגיע להצבעה- או שמותר לעשות איפה שרוצים או שאסור וארצית תישאר במסגרת המחוז. לא תשכנעו אותי שלהעביר ארצית ממבואות חרמון לאילת זה כדי להציל את סניף מבואות חרמון.

מיכה – רעיה בקושי מצליחה לארגן תחרות ארצית בנהריה אבל יותר מ 40 איש מהמועדון שלה נסעו לאילת לתחרות שאליה היא מכרה את המושב.

מושיקו – מתי היא עשתה ארצית פעם אחרונה בנהריה?

חן – 40 איש נסעו לאילת אבל 40 איש לא משתתפים בארצית בנהריה?

מיכה – ואם יבוא 40 איש, זה 10 שולחנות

חן – ומה רע ב- 10 שולחנות בשביל המועדון שלך? לא הבנתי

מיכה – כי זה פחות כסף מאשר מוכרים מושב.

מושיקו – זה בערך 2,400 ₪.

מיכה- איך חישבת?

אלון – יש הוצאות לדבר הזה

מיכה – ואיפה אולם? ומנהל תחרות?

מושיקו – היא אומרת שיש לה סניף לא?

מיכה – בצפון וגם בדרום, אין מועדון לסניפים, הם משלמים שכירות. ולכן יש הוצאות.

מושיקו – וזו סיבה להגיד לגברת X מנהריה, את לא תקבלי נק' אמן ארציות, תסעי לאילת, תשלמי 3000-4000 ₪ ותשבי לשחק שם אם את רוצה

מודי – אבל אם לא יהיה לרעיה את הכסף הזה היא לא תוכל להפעיל את המועדון. זה לא שיש 400 חברים בנהריה.

מושיקו – אין 400 חברים, יש 50 ומה שאתה אומר זה שלא ניתן להם את הארצית שמגיע להם וניקח אותה עד אילת. ניתן לאותם 50 איש שאין להם כסף להחזיק את המועדון.

מודי – כל הנימוקים האלו, אני יכול להגיד הפוך. אנחנו בארץ עושים תחרויות ארציות 40 שנה בדרך הזאת, אי אפשר להעניש את הסניפים בגלל שאתם רוצים לעשות ארציות בחול.

מושיקו – אני איתך, אסור לעשות תחרות ארצית במקום שהוא לא במחוז שלך, כולל חו"ל. מוכן להסכים לזה?

מודי – לא

מושיקו – אז אתה לא יכול להגביל אותי לגבולות הארץ. אתה לא יכול להחזיק את המקל בשני הקצוות.

מודי – זו לא תחרות בינלאומית זו תחרות ארצית, זה אומר שהיא תהיה בארץ.

מושיקו –אני אחדד, זו תחרות בעלת נק' אמן מסוג מסוים, ארצי, תקרא לזה נקודות בצבע שחור / כחול וכו'. סמנטיקה זה דבר יפה, אי אפשר להחזיק את המקל משני הצדדים.

רעיה – כל מה שאתם אומרים לגבי נהריה, שאני מכריחה את האנשים שלי לנסוע לאילת, ממש לא נכון. להגיד את האמת, לא את כל החברים במועדון שלי מעניינת תחרות ארצית. אבל כשאני אומרת להם שיש ארצית באילת, הם באים עם המשפחות שלהם ואז הם גם משחקים שם וזה מעניין אותם יותר, מה לעשות. יש הבדל בין לעשות את זה בחול לבין בארץ.

מושיקו – אבל מה הבעיה שתגידי להם שיש ארצית גם בנהריה וגם באילת?

רעיה – הם לא יבואו, ניסיתי כמה פעמים. אני צריכה להפסיד כסף? למה? אני צריכה לרדוף אחרי אנשים ולהתחנן בפניהם? מספיק שאני עושה את זה בסימולטנית, אם זה מה שהם רוצים, אז זה מה שאני נותנת להם. אצל גלעד, 10 חדרים היו, הם אוהבים נופשונים.

אלון – אבל מי ימנע מהם את זה?

מושיקו –אף אחד לא רוצה למנוע את זה, אני ביקשתי לתת להם עוד ארצית.

רעיה – אמרתם שאני לא יכולה לתת את הזכאות שלי לאילת

מושיקו – זה לא אומר שלאילת לא יהיה ארצית.

רעיה – באילת תהיה ארצית ואנשים שלי ייסעו לאילת, אבל אני בטוח שלחול האנשים שלי לא ייסעו.

אלון – אז שלא ייסעו לחול מה הבעיה?

מושיקו – אח"כ אומרים לי שאני האינטרסנט.

רעיה – אתה לא אינטרסנט?

מושיקו –את בעצם אמרת, "אני לא רוצה לארגן להם את הארצית, כי אני מרוויחה מזה פחות כסף"

רעיה – לא מרוויחה. אני מפסידה, אין לי אולם. אני משלמת עבור אולם, עבור מנהל תחרות. בשביל 300-400 ₪ לקיים ארצית?

מושיקו –אז את לא מפסידה כסף, את מרוויחה הרבה פחות

רעיה – בגלל שאנשים לא רוצים להגיע לארצית במועדון, זה לא מעניין אותם.

חן – אבל למה את אומרת שהם רוצים לבוא לאילת?

רעיה – כן, הם מגיעים לאילת

מושיקו – בסדר, שימשיכו להגיע לאילת, יהיה נופשון ופסטיבל באילת, והאנשים שלך יוכלו להמשיך להגיע לאילת. מה שלא יהיה זה שאת המושב הארצי שלך תעשי באילת.

רעיה – אז מאיפה יהיו להם מושבים?

מודי – מה אתם מענישים את כל מה שהיה בגלל שאתם רוצים לעשות בחו"ל?

מושיקו –את מי הענשתי?

רעיה – אותי, אם אני לא אוכל להעביר את זה לאילת, הענשתם אותי ואת המועדון שלי ב-2400 ₪ שאני יכולה להרוויח, אני יכולה לתת להם יותר במועדון ואתם גוזלים את זה ממני.

מושיקו - אז חזרנו לנושא הכספי, ואני מבקש שבפעם הבאה שהנושא הזה יעלה, לא יגידו לי שישבו 3 אנשים אינטרסנטים, כי אני מוצא את זה חצוף מאוד, כאילו האנשים שיושבים בהנהלה ומצביעים, הם רק רוצים את טובת העולם כולו.

חן - לא הם לוקחים את הכסף ומשקיעים אותו, אתה לוקח את הכסף ושם בכיס. (נאמר בציניות)

מושיקו - גם אני משקיע אותו

רעיה - במה אתה משקיע אותו?

מושיקו - משקיע במועדון.

רעיה - אני לא מועדון פרטי, אני עמותה. הכסף לא הולך לכיס. הכסף שלי עובר לחברים.

מושיקו - זה לא משנה, את רוצה שהעמותה תרוויח יותר, ולכן את בעלת אינטרס.

רעיה - לא אני, המועדון.

מושיקו - את בעלת אינטרס כי את רוצה שמועדון נהריה ירוויח יותר

רעיה - על מנת שאוכל לקנות ציוד יותר חדש, קופסאות הכרזה לעיתים קרובות וכו'

מושיקו - גם אני רוצה לקנות לעיתים יותר קרובות, מה הבעיה? למה זה מתנגש? אנחנו אומרים את אותו דבר.

חן - אבל אתה מרוויח מליונים מושיקו, זה ההבדל (נאמר בציניות)

רעיה - אני בסה"כ מדברת על 2400 ₪ זה הכל.

מודי - ניגוד העניינים בהתאגדות הישראלית לברידיג' הוא אינהרנטי, מכיוון שאורלי ורעיה ועירית וראובן בזמנו, כולם מנהלי מועדונים שיש להם אינטרס. גם בהנהלה, שיושב אחד כמו חן, יש כאן בעיה, ואין לי שום טענות כרגע, אבל כל המבנה הזה אינו נכון. ההתאגדות והאנשים שמייצגים אותה כל השנים, הם בעלי אינטרס אישי בעסק אישי.

חן - הם בעלי אינטרס אישי? איזו הגזמה

אורלי - ממש לא, אתה מעליב עכשיו.

חן - אין פה בעיה, יש פה מבנה רגיש

מודי - אם אני עכשיו בא בהצעה להעלות את דמי ההשתתפות מ-1.5 ₪ ל-2.5 ₪ אתה מאמין שיש מישהו מחברי ההנהלה הנוכחיים שיסכים? אתה לא תסכים כי אתה תגיד "מה אתה לוקח ממני?"

חן - מה זה קשור? אתה בא להראות שיש מצב שהוא רגיש? ברור שיש מצב כזה.

מושיקו - מודי אתה צודק, מה כולם מיתממים, ואני אשאל אותך את אותה שאלה, מודי, האם אתה מוכן באותה נשימה להעלות משהו שנופל על השחקנים? למשל שכל תחרויות ההתאגדות, מינימום 300 ₪ למושב. זה אתה גם מוכן? לא, כי אתה גם חבר שמשחק, ולכן גם אתה, גם אני וכל מי שיושב פה ומשתתף יש לו אינטרס ויש מערכת איזונים.

מודי - כל אחד מ-6,000 חברי ההתאגדות יש לו אינטרס לבוא למשחק ולהנות. הוא לא מבין בפוליטיקה, ולא בחישובים שלכם. להזכיר לכם שכל התקנון מבוסס על עמותות שלא למטרות רווח, ורוב הסניפים שמיוצגים בהנהלה, הם למטרות רווח, ובין עמותה שלא למטרות רווח לבין אנשים שפועלים למטרות רווח, יש ניגוד אינטרסים. יכול להיות שזה טוב או רע אבל זה קיים.

מושיקו - מודי אתה צודק.

חן - יש לך פתרון? או שאתה סתם מציף בעיה שהיא ידועה לכולם וחותרים על מסמך מראש כי יודעים שיש בעיה כזו.

יוסי - למרות מה שנאמר פה בנושא ניגודי עניינים, בכל זאת, כשהבקשה מועדת נק' אמן עלתה להנהלה, הרוב המוחלט של חברי הוועד היו נגד הוצאת נק' ארציות לחול וזה כלל את בעלי המועדונים. אני חושב שהייתי בין היחידים שלא היה אכפת לו מהעניין, אבל היה רוב מוחלט.

מושיקו - מה זה משנה?

יוסי - היתה דעה שארציות צריכות להישאר בארץ

חן - לא, היתה דעה שארציות צריכות להישאר במועדון

יוסי - לא נכון, היה משפט שנאמר, "נק' ארציות צריכות להישאר בארץ" וזה לא אני אמרתי

חן – שזה צריך להישאר בסניף

יוסי – לא בסניף, אל תעוות, אמרו נק' ארציות צריכות להישאר בארץ, כשמן כן הן, ארציות. לי אישית לא אכפת אם זה היה בחול. אבל היה רוב מוחלט נגד זה.

מושיקו – יוסי אתה צודק, אבל מה זה משנה?

יוסי – זה משנה, כי אני מבקש שתורידו רגע מהפרק את הנושא של אינטרסים, אנשים הצביעו על פי דעתם.

מושיקו – אם כולם היו מסכימים לא היינו צריכים ועד עמותה מורחב, הגענו לכאן, כי לא הסכימו יוסי – הגענו לוועד המורחב, כי לא קיבלת את סיכום הוועד.

מושיקו – הגענו כי המלצות של ועדת נק' אמן לא התקבלו בהנהלה. יש 3 המלצות שלא התקבלו. הראשונה – מחיקת מושבים ארציים, לא קיבלתם. השניה לגבי דירוג אישי, לא קיבלתם, והשלישית – לגבי נוהל קיום מושבים ארציים – לא קיבלתם.

ראובן – לגבי דירוג אישי, העלית הצעה ועדיין זה לא הגיע לדיון.

מושיקו – זה הגיע והצבעתם נגד.

יוסי – זה עלה והסיכום היה שנבקש פרטים מועדת נק' אמן ומושבים לגבי הצורך, הייעוד והדרך שבה זה יעשה.

מושיקו – יוסי אתה צודק. אני לא חושב שנצליח לשכנע מישהו ולכן מציע שנתקדם ונצביע.

מאיה – הזכר מכמה אנשים שהם נגד להוציא נק' ארציות מהארץ. אבל זה לא סיבה. האם מישהו יכול לתת סיבה למה ארציות בנופשו בקפריסין שונה מזו שבאילת? כי זה אותם אנשים. אם תעשו נופשון בקפריסין, לא יהיו שם קפריסאים, כולם יהיו ישראלים, אלו שבאו עם הנופשו, אז אני מנסה לפתח דעה ולא מבינה למה להיות נגד.

יוסי – בישיבת הוועד נאמר שארציות נעשית בארץ כדי שלכל שחקן תהיה נגישות להגיע לארציות. כשה בקפריסין, זה לא המצב.

מושיקו – אבל זה לא נכון כי שחקן ממבואות חרמון לא יכול להגיע בהכרח לאילת.

יוסי – נכון שאפשר להביא מקרי קצה גם בארץ

יניב – השאלה היא האם כל בעל מושב יכול לעשות מה שהוא רוצה עם הארציות שלו? אם כן, אז מה זה משנה באיזה גבולות? אם לא אז לא

יוסי – אני לא מסכים שזו האפשרות היחידה. זה לא הכל או לא כלום.

מושיקו – אבל אתה לא מנמק למה. העניין שנאמר היה נגישות, אבל ברור שזה לא נכון כי זה גם לא נגיש כל כך להגיע לאילת, זה עולה כמה אלפי שקלים וזה גם לא נגיש להגיע לקפריסין, כי זה גם כמה אלפי שקלים. אז אם היית אומר לי, העניין הוא לא נגישות, העניין הוא או שמותר או שאסור, אז הייתי איתך. אבל כשאתה אומר לי, לזה כן ולזה לא, אז עולה ריח של ניגוד עניינים, כי אין לוגיקה. זה פשוט טוב למישהו מאוד ספציפי.

רעיה – איך אפשר להשוות נגישות בין להגיע לאילת לבין קפריסין. כשקורה משהו למישהו, אני יכולה מיד לחזור הביתה כי הוא כאן בישראל. כשאני בחול אני לא יכולה.

חן – מושיקו הגדרת מדויק, נוח למישהו...

יוסי – למי זה נוח?

רעיה – חן אתה חוזר על זה שוב ושוב אבל מה זה האינטרס? אם הייתי מכניסה לכיס, אז זה אינטרס שלי, אבל זה לא המצב, אז תוריד את זה מהפרק.

יוסי – כשאתה אומר נוח, למי אתה מתכוון? אתה היית בין אלה שהצביעו נגד להוציא מהארץ.

חן – לא, אני הייתי בעד שהארציות תהיה של אותו סניף, אם הייתי יודע שיש כזו שכונה עם ארציות שאפשר לעשות מה שרוצים...

ראובן – חן, הצבעת נגד, שאלו אותך למה הצבעת נגד, אמרת אני נסחפתי, לא ידעתי על מה אני מצביע.

חן – לא הבנתי, יש לי איזה אינטרס לשנות את הדעה שלי? מה זה עוזר לי? מי מרוויח מארציות בחו"ל? את מי אתה מושך כשאתה מביא ארציות לחו"ל. כנראה שזה נוח למישהו. אם יש ארציות

ואומרים שאפשר למכור אותה, אז אני שואל אותך יוסי, אם אתה יכול למכור אותה, למה אתה לא יכול להעביר אותה לחו"ל?

יוסי – כבר אמרתי שלי זה לא משנה, אבל אני נגד זה שגם אתה וגם מושיקו מנסים לצבוע את זה באינטרסים אישיים של חברי ועד. אורלי שמוציאה נופשונים לחול היתה נגד להוציא ארציות לחו"ל.

חן – מודי התחיל לתקוף קודם את מושיקו באינטרסים אישיים, עכשיו אתה תוקף אותי ואת מושיקו שאנחנו מנסים לצבוע את זה? מודי אומר שבהנהלה מסוימת יושבים אינטרסנטיים וזה לא תוקן, אז אנחנו מנסים לצבוע?

מושיקו – את הנושא של ניגוד עניינים לא אני הצפתי. להיפך, אמרתי שאני בעד 2 הצעות, או הכל מותר או הכל אסור.

יוסי – ואני אומר שזה לא או או. האפשרות שקיימת היום למשל, היא לא אף אחת ממה שאתה מציע.

מושיקו – וביקשתי נימוק, למה מה שקיים היום זה נכון? התפתלתם בכיסא ואמרתם "כי זה לא נראה לי". אין סיבה ואין עקרונות.

יוסי – אני חושב שהסברתי. אתה לא מקבל את זה שקפריסין, פחות נגיש ממקומות בארץ

מושיקו – אתה לא מקבל את זה, שקפריסין נגישה בדיוק כמו אילת.

יוסי – כמות הארציות שיש באילת היא קטנה ורוב המקומות שזה נעשה כן יותר נגישים ולהקצין את הקצוות כדי להצדיק רעיון, אני לא מקבל את זה.

יניב – מה האינטרס של מישהו לעשות ארצית? האם זה לא אותו אינטרס של ההתאגדות שיהיו כמה שיותר אנשים? למה אפשר לעשות ארצית במועדון קטן עם 10 שולחנות אבל אי אפשר את ה-10 שולחנות במקום אחר.

יוסי – אני בעד לעשות במקום אחר.

מושיקו – אז אני גם בדעתך, או שמותר או שאסור.

יוסי – זאת לא דעתי. אני בעד להשאיר את המצב הקיים. לא היה אכפת לי שזה יצא לחו"ל אבל היו הרבה בוועד שאמרו את דעתם נגד, ואני מנסה להסביר את זה, אתה לא מקבל, זה בסדר.

אורלי – צריך לעשות סדר בכל הארציות לפני שמעלים דבר כזה לדיון. קשה לי לקבל החלטה כשכל העניין לא מסודר ומאורגן. שאוכל לדעת למה אני מצביעה, מה מותר ומה אסור, כמה כסף מקבל, הכל בשקיפות מלאה ואז אוכל לקבל החלטה מושכלת אם אני חושבת שזה נכון או לא נכון להתאגדות. אני לא אחשוב אם זה נכון לסניף שלי או לא, אני מבטיחה לכם.

מודי – גם דעתי כזו.

מושיקו – אבל כרגע אין הגדרה וכן צריך להצביע על משהו. המצב הנוכחי שבו מותר לעשות איפה שרוצים בתנאי שזה בארץ, זה בסדר מבחינתך? זה הגיוני?

אורלי – לא

מושיקו – לפתוח את זה לכל מדינה, בינתיים לפחות, כדי שיהיה הוגן לכולם, זה הגיוני?

אורלי – כן

מושיקו – אז על זה מצביעים. או שסוגרים או שפותחים. אפשר שנצביע?

ראובן – אני שומע את ההיסוסים וההתלבטויות, צריך להתיישב ולהכין נוהל או דרך פעולה עם המועדונים הקטנים, האם לפתוח לכל הארץ

מושיקו – אני לא מבין למה אתה בודק את האינטרס של המועדונים הקטנים? התכנסנו כדי להצביע ואתה מציע שלא נצביע?

אוריה – התכנסנו כדי לדון, אבל זה לא אומר שחייבים להצביע היום, במיוחד אם יש כל כך הרבה התלבטויות. ולגבי המועדונים הקטנים, הם גם חלק מההתאגדות, יש רצון למצוא דרך לסייע גם להם.

מושיקו – אבל לא פגעתי באף אחד, אני מציע שתהיה תחרות חופשית בין כולם. את מי הגבלתי? שיעשו איפה שהם רוצים, כמה שבא להם.

אלון – אצלכם בועדת נק' אמן, כרגע, על סמך איזו הגבלה אני לא יכול לבצע תחרות בקפריסין? איפה זה רשום?

מושיקו – זה לא רשום בשום מקום, להיפך כתוב שמותר.

אלון - אז על מה אנחנו מצביעים? לשנות את זה?

מושיקו – אני לא יודע, כשאני אמרתי שמותר, קפצו ואמרו שאני בעל אינטרס ושזה אסור.

אלון – איפה רשום שזה אסור?

מושיקו – לא כתוב בשום מקום.

יוסי – מתוך מה ששמעתי שמושיקו אמר – מחוז מרכז יכול לעשות בכל מחוז, ודרום וצפון יכולים לעשות במחוז דרום וצפון ולא במרכז. זה מגדיר את ארץ ישראל.

מושיקו – שכחת להוסיף את הסעיף "או בנופשון" ואף אחד לא קבע שהנופשון צריך להיעשות בארץ.

יוסי – ולהבדיל ממה שאמרתם בהתחלה, אתם מאפשרים לכל מועדון לעשות גם לא במחוז שלו וגם בנופשון.

מושיקו – לא, במחוז שלו או במסגרת נפשון. שזה מה שקיים עכשיו רק להבהיר שנופשון יכול להתקיים בכל מקום.

רעיה- והמילה "ארצית" לא אומרת כלום?

יוסי – אז למה אתה מגביל את המועדונים למחוז שלהם או לנופשון? אם הוא לא רוצה לעשות במחוז שלו ולא עושה נפשון.

מושיקו – מה שאמר אז יעקב מינץ, שכולם ירצו לעשות ארצית במרכז, ואז תפוצץ את מחוז מרכז בארציות כי כולם ירצו לעשות אותה רק במרכז. לכן יש הגבלה על מחוז מרכז. אם אתה שואל אותי, מצדי, שכולם יעשו מה שבא להם, או שכולם ישמרו במחוז שלהם.

אורלי – אז אתה אומר להישאר באותו מחוז, כאשר נופשונים זה יכול להיות גם בחול.

מושיקו – נכון.

יעקב – לי זה מפריע, מכיוון שהגדרת הנופשונים לא ברורה ועכשיו אתה פותח פתח שיעשו נפשון גם ליד המועדון שלך, אני לא מוכן שיעשו נופשונים במחוז מרכז. שנים אני טוען שיש עומס ואתה רק מחזיר את זה. ולגבי חול, לא אכפת לי למרות שזה לא נראה לי הגיוני אבל זה לא מטריד אותי.

מושיקו – למה שמישהו יעשה נפשון במרכז, איך זה ישפיע עליך?

יעקב – מישהו מהצפון יעשה נפשון בתל אביב והתחרויות שלו יפגעו בפעילות שלי גם הארצית וגם היומימית. שכל אחד יעשה רק במחוז שלו.

מיכה – אז במחוז זה לא כולל את חו"ל

מושיקו – זה מה שאמרתי מלכתחילה

יעקב – אתה מקצין את זה ומציב גבולות מאוד שרירותיים. זה לא חייב להיות ככה, למרות שיש לי אינטרס ברור שזה יהיה שרירותי כי אז זה לבטח לא יפגע, אבל יש מצב נוכחי קיים שאיתו אנחנו חיים, אגב, אני לא מקבל את זה שאנשים לא יוכלו למכור לפסטיבל אילת מושבים, אין לי בעיה עם זה, כי אם לא, אז מה שיקרה אתה תגרום לכך שיהיו יותר תחרויות ארציות, כי פסטיבל אילת ירכוש מההתאגדות עוד מושבים. אז התשובה היא לא. אז יכול להיות שההגדרות הן לא חדות או מספיק ברורות אבל צריך משהו שדומה למצב הקיים.

מושיקו – הצענו את המצב הקיים, מה שלא היה בסדר, זה שבמצב הקיים הגבילו לנופשון רק בארץ. לגבי אילת, הוא קונה את כל הארציות שלו מהפריפריה. אז מה שאמרת לא יקרה, לא יהיה עומס נוסף על המרכז, אתה רק מעשיר את קופת ההתאגדות ולא מוסיף שום לחץ.

יעקב – אני לא משוכנע, יש גם באזור המרכז שמוכרים.

מושיקו – אין

אוריה – ב 2019 הוא קנה מושב מחיפה כרמל, 2 מנהריה, 1 מרקפת טבעון, 1 מכפר סבא, 1 מלידור, 1 ממרכז ברידג' י"ם, 1 מקיסריה, 1 מויצו פ"ת, ו-1 מגליל תחתון.

- יעקב** – הנה 4 מושבים מאזור המרכז.
- מיכה** – זה ברור שהרוב מהפריפריה, כי הם לא מסוגלים לקיים תחרות.
- מושיקו** – זה לא שהם לא מסוגלים, יותר כלכלי להם למכור.
- מיכה** – מה זה לא כלכלי, או שהם יפסידו את הארצית או שירוויחו את ה 2,000 ₪ שמקבלים על מכירה.
- אוריה** – ב-2022 הוא קנה 2 מחולון, 3 מכיכר המדינה, 2 מ"ס, 2 מסביון ק. אנו
- יעקב** – שים לב מושיקו כמה מהמרכז.
- מושיקו** – זה 5 מושבים שהוא לקח מסניפים שעברו לאונליין
- יעקב** – לא, חולון לא עבר, כיכר המדינה לא עבר וסביון לא עבר. אתה זורק סתם משפטים וזו טעות יסודית מה שאתה הולך לעשות. אתה רואה נקודה מאוד צרה, כי אתה רוצה לעשות שחור או לבן, זה לא שחור ולבן. זה לא או רק במחוז או שאפשר נופשונים גם בחול. באמצע זה מה שקיים כעת ואולי זקוק להגדרות יותר ברורות.
- מושיקו** – האמצע אומר שאנחנו משרתים אינטרס של מישהו.
- יעקב** – אתה בעצמך אמרת, לכולם יש אינטרסים ואני לא מתבייש שיש לי אינטרס. לכולם יש אינטרסים גם לאלה שמוכרים לבירמן. הם מעדיפים למכור במקום לקיים ולכן הדברים הם לא שחור ולבן.
- מודי** – אפשר להשאיר את המצב כמו שהוא ולהחליט רק על דבר אחד, האם אפשר לעשות ארציות בחול. זה בעצם הנושא שבגללו הבאנו לוועד המורחב.
- יעקב** – לדעתי צריך להגדיר מהו נופשון. אם נופשון יכול גם את העניין של חול, אז אין בעיה. כרגע מדובר על נופשונים בארץ, יש הסכמה שבנוהג מהו נופשון. עד עכשיו לא היתה בעיה, אם עשו נופשון של יומיים שלושה בים המלח שעשה סניף ירושלים, זה הוגדר כנופשון. זה היה ברור אבל אפשר לחדד. לעניין ארציות בחול, זה לא נראה לי נכון, אבל זה לא מטריד אותי. שיהיה בחול. אגב, ההגדרה שלך מושיקו, שקפריסין ואילת זה אותו דבר, זה לא נכון ואם יעשו את זה בצרפת?
- מודי** – זה פוגע בי כשאני לא יכול להשתתף בתחרויות ארציות כשהן בחול.
- מושיקו** – אתה גם לא יכול להשתתף בתחרויות הארציות שעושה רעיה, כי זה באילת, אתה צריך לנסוע ולהיות חלק מהנופשון של אילת. כמו שלא מפריע לי שרעיה עושה את הארצית שלה באילת, ובאמת שזה לא מפריע לי, כנ"ל אם אני רוצה לעשות את הארצית שלי בצרפת. כל עוד זה במסגרת נופשון או פסטיבל, אין עם זה שום בעיה. זה מה שאמרה ועדת נק' אמן וזה מה שלא הסכימה לו ההנהלה.
- יעקב** – אל תכניס את הפסטיבל, כי פסטיבל בחול, אפשר להיכנס למסגרות שלא קשורות לנושא. למשל פסטיבל בקפריסין, שאיגוד הברידיג' הקפריסאי מארגן, האם אני רוצה שתחרות ארצית תתקיים בו?
- מושיקו** – אבל בניגוד לנופשון שאין לו כל כך הגדרה, לפסטיבל דווקא כן יש. שבוע שיש בו לפחות 4 תחרויות ארציות.
- מודי** – אבל אם ההתאגדות הקפריסאית מקיימת פסטיבל ואתם מצטרפים לזה, אז כן אפשר לעשות שם תחרות ארצית?
- מושיקו** – מה הבעיה? אז אני לא אקרא לזה פסטיבל, אקרא לזה נופשון, מה זה משנה מי מארגן את זה? אז אני אגיד שאני מארגן ולא ההתאגדות הקפריסאית. כבר אמרנו שזה לא משנה מי מארגן.
- הצעה להצבעה – מותר לקיים תחרויות ארציות במסגרת נופשונים בחו"ל, ע"י סניפים של ההתאגדות.
- מיכה** – ההגבלה האחרונה, אין בה טעם, כי אם יש סניף שנותן את המושב שלו, אז מבחינת ההתאגדות זה לא משנה.

יוסי – כלומר אם מארגן בחול נופשון מישהו פרטי, והוא משתמש בארצית של מועדון כיום אז אין בעיה?

יניב – הוא יכול לקנות מושב

מושיקו – זה אותו דבר.

יוסי – ארצית של מועדון רשום בהתאגדות, לא חשוב מי מארגן את התחרות, אפשר לעשות במסגרת נופשון, גם בחול.

יעקב – אני בעד מה שמודי הציע – שזה יהיה רק בנופשון שמאורגן ע"י סניף.

רעיה – לא חושבת שזה נכון

יוסי – אבל למה להגביל? אם אני רוצה למכור לגדי מושב, למה אני לא יכול?

רעיה – נכון, הוא הפרויקטור שלי ואני מכרתי לו מושב שאני זכאית לו. אם בחול אז לכל מי שרוצה לעשות בחול. הוא הרי לא יכול לעשות בחול אם לא קיבל מושבים.

יוסי – אם פותחים שכל נופשון יכול לקיים, אז כל נופשון.

יעקב – אני מתנגד

נוסח להצבעה – סניף יכול לקיים את המושב הארצי שלו, במסגרת נופשון המתקיים בחו"ל.

אוריה – סניף?

מושיקו – כן, כי רק סניפים יכולים לארגן מושבים ארציים. אנשים פרטיים לא אמורים לארגן תחרויות ארציות.

יעקב – נו אז מה עשית?

יוסי – לזה אני מתנגד. יש נופשונים בארץ שמאורגנים ע"י אנשים פרטיים.

רעיה – גם אני מתנגדת.

מושיקו – אבל מאיפה יש להם מושבים ארציים?

רעיה – מהמועדונים בארץ.

מושיקו – זה יפה שאתם אומרים את זה, כי אמרתם שאסור למכור.

מיכה – אין טעם לכתוב משהו שקל לעקוף אותו. כי אם אני פונה לבירמן או לכל אחד ומבקש שיארגנו לי נופשון על המושב שלי ויהיה כתוב קרדיט אז..

מושיקו – אז מבקשים לא לשנות שום דבר, רק להבהיר שהגדרה של נופשון לא מוגבלת לגבולות מדינת ישראל.

ההצעה הסופית להצבעה –

ממשיכים לפעול על פי הקיים, אבל מתווספת האפשרות לקיים תחרות ארצית במסגרת

נופשון בחו"ל.

ראובן – נגד

יוסי – בעד

רעיה – נמנעת

חן- בעד

אורלי – בעד

מודי – נגד

אלון – בעד

מושיקו – בעד

יעקב – נגד

יניב – בעד

אסף – נמנע

תוצאות – 3 נגד, 6 בעד, 2 נמנעים. **מעכשיו מותר לקבל תחרויות ארציות גם במסגרת**

נופשונים בחול.

נק' אמן בתחרויות ארציות בחו"ל

מודי – בד"כ נוסעים לנופשונים בחו"ל אנשים ברמת ברידג' נמוכה. להגדיר את זה כתחרות ארצית, לתת נק' אמן ארציות זו בעיה.

יוסי – הנקודות הארציות זה בהתאם למקדם הרמה.

אלון – אבל זו הבעיה, אין קריטריון לתחרות ארצית

חן – יש קריטריון, לקבלת נקודות ארציות, לפי מקדם רמה, לפי כמות שולחנות.

מודי – צריך לפרסם כדי שידעו אותם אנשים שמגיעים לנופשונים שהם יכולים לקבל גם נקודה או שתיים במקום ראשון.

יוסי – לא צריך בפרסום להגיד "תדעו שמקום ראשון יקבל רק..." אבל למארגן הנופשון תהיה בעיה להסביר אח"כ לאנשים השתתפו אח"כ שמצד אחד אמר יש ארצית, ומצד שני, יש מעט נק' ארציות.

חן – אז בעיה שלו. נראה לכם שמישהו יפרסם ארצית בחול וימשוך קהל שגם ככה לא היה אמור לטוס איתו לחו"ל?

יוסי – זה לא נכון שזו בעיה שלו, כי בסוף באים בטענות להתאגדות.

חן – אף אחד לא יבוא לנופשון רק בגלל הארצית.

מודי – אם אתה מפרסם שיש ארצית בקפריסין ולוקח מקום 1 ומקבל נק' אחת, לא הייתי מבסוט.

פרסום נק' אמן

אוריה – כל נושא מפתחות נק' אמן צריך להיות שקוף.

חן - זה מפורסם

אוריה – איפה? האם יש חוברת נק' אמן?

חן – יכול להיות נחמד לעשות מחשבון נק' אמן.

החלטה – אסף יעביר את חוברת נק' האמן שתפורסם באתר.**דמי השתתפות בארציות בחו"ל**

יוסי – אם עושים ארציות בחו"ל, צריך לשלם כמו שמשלמים על ארצית.

מיכה – אפשר גם להחליט שמשלמים מחיר יותר גדול. כמו שיש תעריף אמצע שבוע וסוף שבוע לגבי מושבים ארציים, אז אפשר להחליט שמתירים בחול אבל שזה עולה יותר. זה לגיטימי.

אלון – זה חוזר לבעיה המבנית. צריך להסדיר את נושא התחרויות. אם רוצים לקיים תחרות בנופשון / פסטיבל וכן הלאה, צריך להסדיר את התנאים ואז גם ישלמו בהתאם.

לא התקבלה החלטה**4. מועד פקיעת האפשרות לנצל מושבים**

ועדת נק' אמן ביקשה להאריך את אפשרות הצבירה של המושבים הארציים, עד לסוף 2024, על מנת לאפשר לסניפים להתארגן ולהתעדכן. הועדה המליצה גם שסניף שלא ינצל לפחות 50% מהמושבים שלו, עד סוף 2024 יאבד 50% מהיתרה של המושבים שטרם נוצלו.

יניב – אני בעד כדי להקל על כל המועדונים

אוריה – מצד שני, אם אתה מראש נותן לסניפים ארכה עד 2024, אף אחד לא מתאמץ לקיים.

יוסי – זה יותר מזה, אתה לא מקל על כל המועדונים, אתה תיצור עומס לשנה שאחרי.

חן – אבל אנחנו רואים את השינוי עכשיו

יניב – אם הם לא ינצלו עד סוף 2024 ימחקו להם חצי ממה שלא נוצל, אז יש כן אינטרס.

אוריה – ברגע שאתה מוריד חצי, עדיין אתה נשאר עם חצי, ואז עוד מוסיף את מה שהצטבר במהלך השנה, אז אתה אף פעם לא מחסל באמת את העודפים.

חן – אבל היינו ב 103 וירדנו ל 43

אוריה – ירדנו כי לחצנו עליהם ואמרנו שאם לא יממשו, הכל ימחק. מה שעודד אותם לעשות, זה הידיעה שאם לא יעשו, המושבים ימחקו, החרב הזו גרמה להם לשבץ תחרויות.

יוסי – ה 104 זה בלי 2023, אתה צריך להוסיף את כל מה שנצבר ב 2023.

חן – אז אנחנו במגמת ירידה

אוריה – אתה נשאר היום עם 33 מושבים (נניח אחרי אילת). תוסיף עוד 60 מושבים שמצטברים מ 2023, אתה כבר שוב ב 93 מושבים.

חן – וכמה עוד ננצל? יש מקום בלו"ז

אוריה – כן, יש מקום. אם רוצים עושים.

חן – אז את מסכימה איתי שינצלו עוד, אז אנחנו במגמה חיובית

אוריה – לפעמים לסניף יש מושבים אבל עדיין הוא מעדיף לחכות לתקופה טובה יותר שבה יהיו יותר השתתפויות, אז הוא לא ממהר.

חן – אז ימחק לו חצי.

אוריה – מה שאני מנסה להגיד, זה שהחלטה הזו להאריך ולמחוק חצי וכו', יכול להיות שהיא טובה, אבל היא לא צריכה להתקבל עכשיו. היא צריכה להתקבל בסוף שנה כשאתה רואה את המצב ואז אתה יכול להחליט מה לעשות. להגיד עכשיו שמאריכים מראש עד לסוף 2024 זה לא תורם לניצול מושבים, זה רק מאריך את השאננות של מנהלי הסניפים.

חן – אז בואו נחכה עם זה. קיבלנו את ההחלטה אבל את ההודעה נוציא בסוף השנה.

יוסי – בינתיים ההחלטה היא שצריך לנצל עד 1/24.

החלטה – בסוף שנה ועדת נק' אמן תיבחן שוב את המצב ותמליץ את המלצותיה להנהלה

5. רישום שמות שחקנים שלא שיחקו בתוצאות תחרות

אוריה – אנחנו מקבלים לא מעט תלונות על תופעה באחד המועדונים ששם בתחרות סדרתית, כאשר אחד מהשחקנים בזוג המקורי לא נמצא ומוחלף ע"י שחקן מחליף, אז שם השחקן המקורי מופיע בתוצאות (כאילו הוא שיחק) ולא שם המחליף שהחליף אותו.

יוסי – זה לא תקין

אלון – זה לא תקין, צריך להגיש תלונה נגד הסניף. האם זה לא מנוגד לתקנון ההתאגדות? אם זה לא מופיע בתקנון ההתאגדות, צריך לשנות את זה מיידית ולוודא שזה רשום שם. זה פתח לדברים יותר גרועים. היה כבר סיפור בזמנו ושחקנים הושעו על זה.

חן – איפה זה בתקנון?

מיכה – יש דברים שהם כל כך ברורים מאליהם, שלא בטוח שזה מופיע.

החלטה – אסף יכניס לתקנוני התחרויות.

יו"ר הישיבה נעל את הישיבה בשעה: 15:50

