

## פרוטוקול ישיבת ועידה ארצית שנתית 01/2010 מתאריך 14.5.10

נשיא ההתאגדות איתן לוי פתח את הישיבה לאחר דחייה בת שעה אחת ע"פ התקנון בשל היעדר מניין.

ליו"ר הישיבה נבחר איתן לוי, למזכירת הישיבה נבחרה חנה שזיפי.

### תקנון ההתאגדות

**איתן ל.** - יש בלבול בתקנון לגבי ועידה / מועצה ולנושאים שיש לדון בכל אחד מהם. הועלתה הצעה (גלעד) לאחד ולעשות רק מוסד אחד. שניים זה מיותר. אחרי מחשבה ושיחה עם חברי הנהלה, רוב הדוחות יוצגו בוועידה שהיא גוף יותר גדול ומייצג, במקום לדבר על הדו"ח ב 2 המוסדות נדבר על הכל יחד ואפשר יהיה להעיר הערות. אחרי הוועידה תהיה מועצה ויהיה מקום לסעיף שונות ואישור של מועדון חדש. יש דברים לא ברורים לגבי התקנון. ביקשתי מהנהלה שיכינו שינויים בתקנון ונצטרך לכנס ישיבה מיוחדת לשינוי התקנון. זהו תהליך שהתחיל מספר פעמים בעבר הרחוק ונגרר במשך זמן רב.

**גלעד אופיר** – יש לשים לב כי החל משנת 2007 מיושמים שינויי תקנון באופן פרטני במהלך הוועידות כדוגמת ביטול יפוי הכוח, הוספת ועדת משמעת וכד'.

### אושר הפרוטוקול של ישיבת הוועידה היוצאת מן הכלל ב 25.9.09

איתן מבהיר כי על פי החלטות האסיפות הכלליות של הסניפים ולפי הפרוטוקול, כל מועדון צריך להגיש את שמות הנציגים בוועידה ובמועצה והנ"ל מאושר במסגרת הישיבה הנ"ל.

### פירוט דו"ח מנהלי ע"י יו"ר ההתאגדות מודי קניסברג.

ועד העמותה מקיים פגישות רבות שבהם משתתפים הנשיאות וועדת הביקורת באופן שוטף. האווירה היא אווירה של עשייה, אווירה נעימה, וכל החלטות בד"כ מתקבלות בפה אחד. אנחנו קשובים להצעות חברים ואנו חושבים שהידע נמצא בגוף הזה, לאו דווקא בהנהלה, למרות שהיא זו שמחליטה, תפקידנו לבצע את החלטות המועצה כלשונן וככתובן. איתן (נשיא ההתאגדות) עוזר מאוד בכל הפעילויות, דברים שלא היו בעבר, הכל בשיתוף פעולה והסכמות. בני רונן (יו"ר ועדת ביקורת) עושה עבודת קודש, ימים ולילות מגובים בדו"חות. הוועדות המקצועיות עובדות יומם ולילה ומשקיעות מאמצים רבים ובהתנדבות, ישר כוח. יש לברך את הנבחרת הפתוחה שזכה בתחרות יוקרתית בבון במקום הראשון, וועדת צעירים, נק' אומן ועוד. בחודשים האחרונים התעסקנו במס' נושאים. מבט לעתיד – הסניפים נהנו מהנושא של הקורסים. מאות נרשמו לעניין. פרווייקט בתי הספר שקיבל תנופה עם רכזת הפרוייקט אוריה מאיר, מנהלי

תחרויות, קורסים, יום עיון, קורס מורים חדש שיפתח, עזרנו בשליחת נציגים להשתלמות בברידינג של שופטי הברידינג ומנהלי תחרויות. אתמול יצאה חוברת מידע לברידינג, גלעד ואוריה היו אחראים עליה, גם הפסטיבל שעבר בהצלחה, לא רק שלא עלה כמה מאות אלפים כבעבר, אלא שנשארנו עם יתרה לא גדולה. הופענו בעתונים, כתבה בעיתונים, ברדיו, בטלוויזיה, לקראת הפסטיבל ואחריו. קשרי החוץ ע"י איתן וגלעד קיבלו תנופה עם כל הפעילות באירופה, בעיקר בזכות קשריו של איתן אנחנו מחוזרים / פעילים, נפגשתי בנסיעות שלי עם התאגדות הברידינג בדרום אפריקה, שהנשיאה שלה היא נשיאת כל מדינות אפריקה, וסיכמנו שבפעם הבאה נציג שלנו יחד עם אוריה יציגו את כל נושא לימוד הילדים בפניהם. ביקשו מאיתנו את כל תוכניות הלימודים. התחלנו גם בפעילות מול אס"א (אירגון הסטודנטים). יש ארגון שנקרא אילת – המאגד את כל המקצועות הלא אולימפיים, הוכרנו ע"י מועצת ההימורים לראשונה ונתנו לנו כ-262 אלף ש"ח. קיבלנו עוד כספים בתנאי שנעזור להם בארגון הספורט באילת. יו"ר האיגוד נפגש איתי והם עזרו לנו לקבל הקצבות נוספות בסך כ-100 אלף ש"ח שלא היו מתוכננות ע"ח 2009. כמו כן קיבלנו עזרה כספית לרכישת ציוד. הבעיה העיקרית היא שרוב הסניפים מנוהלים ע"י אנשים פרטיים שמטרתם רווח בעוד ששאר המוסדות פועלים בהתנדבות ללא מטרת רווח. יש לדון בכך. מחזק את הצורך בשינוי התקנון או לפחות חלקים עיקריים שלו.

### **הצגת עיקרי פעילות ועד העמותה ע"י סגן יו"ר גלעד אופיר**

**גלעד אופיר** – סוקר באמצעות מצגת את פעילות ועד העמותה לתקופה 31.7.09 – 14.5.10. ראשית הוצגה סקירה של מבנה ההתאגדות ברמת המוסדות. עיקרי הפעילות של ועד העמותה נסובה סביב מספר נושאים מרכזיים:

1. שיווק וקידום הברידינג
2. קשרי חוץ עם גורמים בארץ ובחו"ל וקבלת הקצבות
3. פיתוח תשתיות ואנשי מקצוע
4. שיפור שירותי המחשוב וייעול תהליכים ארגוניים
5. ברידינג לצעירים ואוכלוסיות חדשות
6. נושאים כללים כגון הישגיות, שיפור הקשר עם החבר, בקרה תקציבית הדוקה וכד'.

פירוט הפעילות מופיע **במצגת המצורפת**.

הערה נוספת **לגבי מס' החברים בהתאגדות** ב-2009 במאי היו 5200 חברים. היום 5800, גידול של כ-11%. גידול של 50% בחברים חדשים. כמו כן ישנו גידול של כ-50% במספר החברים החדשים באיגוד יחסית לשנה שעברה.

**אוריה מאיר** – מסקרת באמצעות מצגת את הפעילות במסגרת פרוייקט בתי הספר לתקופה 6.9.09 – 14.5.10. הח' הוקדשו להנחת תשתית במספר תחומים עיקריים – הכשרת מורים,

יצירת נהלי פיקוח ודיווח, יצירת שיטת לימוד אחידה, תוכנית שיווקית וחומרי שיווק, יצירת תוכנית המשכיות. עד כה הוכפלה כמות התלמידים מ 250 תלמידים ל 500, הורחבו אזורי הפעילות ושולשה כמות המורים הפעילים בבתי ספר. היעד לשנה"ל הבאה – 1,000 תלמידים לפחות. כמו כן, נערכו פגישות רבות עם גופים, עיריות שהניבו תקציבים נוספים לפרוייקט וכן הושג אישור מקרן קר"ב להתחיל בתוכנית פיילוט באזורים: נהריה, ראש העין, חולון, ירושלים ובאר שבע. הפעילות נותנת אותותיה כאשר יש כתובת למורים, ועוד מורים צעירים ומועדונים מבקשים להצטרף לפרוייקט.

### אישור והצגת הדוחות הכספיים ע"י הגזבר שלום גרניט

**שלום גרניט** – היקף פעילות כמו שאנו עושים מצריך בקרה תקציבית הדוקה, סוף סוף מתחילה זרימת כסף מגופים שתומכים בספורט והדבר מתבצע בפועל. וועד העמותה בודק כל שקל שזז בתקציב. אנו מאוד תומכים בפעילויות שיש לתת להם בסיס כספי. הוצגו לפניכם 2 דוחות:

1. **המאזן ל 2009** – מייצג את הפעילות הכספית של העמותה באותה שנה וכן את המשמעויות.
2. **מימוש תוכנית עבודה** - מחדש את המסורת של הצגת מאזן התקציב כדי שידעו איך ועד העמותה ניצל את התקציב שהוא למעשה תוכנית עבודה.

המטרה לנצל עד השקל האחרון ולא לבצע דברים על מנת לחסוך. ועד העמותה קיבל מנדט באמצעות תקציב ויש להשתדל לעשות זאת הכי טוב שאפשר.

**רמי בלס** – בנוגע לתקציב, אין שום דבר לפקט, יש תקציב לנבחרות, אבל יש 6000 אנשים ואין שום הטבות, העלו את מחירי כרטיסי הפסטיבל, בעקבות זה שלוקחים מהמועדונים יותר כסף, גם המועדונים העלו את המחיר וזה דופק את האיש הקטן. האנשים הם ההתאגדות.

**שלום גרניט** – הנושא לגיטימי, זהו נושא שידון במועצה לא בוועידה. יש לנו מה להגיד כי מה שאתה אומר צריך לבוא לידי ביטוי בתקציב לא במאזן, זה קשור למועצה.

**אריה רותם** – סעיף תפעול הברידינג' בישראל נוצל רק ב- 83%, הסעיף הזה באופן קבוע תמיד בתת. **שלום גרניט** – בהוצאות יש הוצאות ייעודיות ששם צריך לעמוד בהוצאת התקציב או תוכנית העבודה באופן דקדקני. יש הוצאות תפעוליות שחובה עלינו להצטמצם בהם או לחסוך בהם. לכן 83% בסה"כ זה בסדר.

**מודי קניגסברג** – אולי התקציב גבוה מדי וצריך להוריד אותו. יש לבחון את הנושא.

**הרי דש** - פעילויות ההתאגדות לא שוות בכל השנים. כשיש פעילות יש גרעונות כשאין פעילות יש עודפים. לפי הניירות, ב 2008 הוצאנו 426 אלף על פעילות בינלאומית ונכנסנו לגירעון של 68 אלף ש"ח. ב 2009 היתה פעילות של 91 אלף ש"ח ועוד של 11 אלף ש"ח. אם לא נחסוך ממה נשלם את הגירעון בשנה הבאה.

איתן גוליק – מעיר הערות טכניות / סמנטיקה.

שלום גרניט גזבר ההתאגדות – מבקש לאשר את הדו"ח הכספי לשנת 2009 + דו"ח מילולי.

אשרו פה אחד הדו"ח הכספי + הדו"ח המילולי לשנת 2009 .

#### דוח ספורטיבי מוצג ע"י הקפטן הספורטיבי הארצי מיכה עמית

**פעילות בסניפים** - אנחנו לא מממשים את הפוטנציאל שלנו בהקשר של פעילות בסניפים ומועדונים. סניפים חדשים קמים ונופלים, משנים מקום וכד' כאשר מס' ההשתתפויות (המדד לפעילות), פחות או יותר באותה רמה. (תוספת של 5%). יש פוטנציאל רב יותר לגדילה, זה אינטרס של כלנו. בשנה שעברה התחלנו בערוץ שיווקי חנים "מבט לעתיד", את הפירות האמיתיים נרגיש אולי בעוד שנה כשיכנסו למעגל התחרויות. מדיווחים באזור המרכז, נתח תחרויות הבוקר גדל.

**פסטיבל ת"א** – תחרות הדגל, הועד החליט בשנה שעברה לשנות את אופן ארגון הפסטיבל, החזיר את הניהול להתאגדות, ההפקה נעשתה באמצעות רכז (לא זכייין כבעבר). הוכנסו חידושים ברגע האחרון שהצליחו. בסה"כ הפסטיבל היה מוצלח כמו קודמיו. המטרה של גידול מס' המשתתפים לא הושגה, אבל בשנה הבאה, לאור ההתארגנות המוקדמת יותר, אנו מקווים שיהיה גידול גם במס' המשתתפים כולל משתתפים מחו"ל.

**אליפויות ארציות** – המתכונת המוצלחת שבה התחלנו לפני שנה משמשת גם השנה, עם כמה תיקונים קלים, יש יותר שחקנים המשתתפים באירוע, מקדם הרמה גבוה יותר.

**פעילות בינלאומית** – עד כה לא היו יותר מדי אירועים, בחודש הבא – אליפות אירופה לנבחרות, יוצג ע"י 3 נבחרות, אליפות עולם לסטודנטים (קטגוריה חדשה), באוקטובר 2 נבחרות ייצגו באליפות העולם לצעירים.

**ועדות ספורטיביות** - הקפטן הספורטיבי לא יכול לעבוד לבד, כמות העבודה אינסופית. חלק גדול מהעבודה נופל על הוועדות הספורטיביות שלא כולם מכירים את העבודה שמושקעת בהתנדבות:

**ועדת החוקה** – החליפה השנה יו"ר, **ברי אבנר** החליף את איתן לוי שהפך לנשיא ההתאגדות. השנה 5 מנהלי תחרות השתתפו בהשתלמות אירופאית למנהלי תחרויות בינלאומיים. בחודש שעבר אותם מנהלי תחרויות החלו בעבודה של העברת הידע. 3 ימי עיון ליותר מ 100 מנהלי תחרויות בדרגה 1. יותר קבוצות פחות אנשים בכל קבוצה. הדים חיוביים מאוד. היה מאוד יעיל ותורם להעלאת הרמה של מנהלי התחרויות. עוד יום עיון בפתח למנהלי תחרויות בכירים יותר. בשבוע שעבר, התקיים מבחן מנהלי תחרויות. הועדה פעילה מאוד בנושא קידום מנהלי תחרויות, הכנה ושיפור תקנונים.

**ועדת מושבים ונק' אמן** – בראשותו של **משה מנור**, עובדת מאחורי הקלעים, בודקים מה שנעשה, מקבלים פידבק ומנסים להפיק לקחים. הפרוייקט הבא – ריענון סולם הדרגות הספורטיביות.

**ועדת הצעירים** – בראשותו של **מיכה מרק** – עבודה נהדרת, פעילות בעיקר בהכנת הנבחרות לאליפות העולם וכן, העמקת העבודה עם בני נוער בבתי ספר ובמקומות אחרים. באחרונה נכנסים למגזר נוסף – מגזר הסטודנטים, נכנסים לקמפוס, ומקווים לפידבקים טובים שם וחדירה לאוכלוסיות שלא היו קודם אצלנו. יש לציין את העבודה של מיכה מרק וגלעד אופיר, את התרומה של רמי בלס, ואת התנופה שהכניסה רכזת פרוייקט בתי הספר - אוריה מאיר.

**ועדת הסגל** – בראשות **אורי גלבע**, הקדישה השנה הרבה יותר מאשר שנים קודמות כדי להכין את הנבחרות לאליפות הבאה. בתחילה זה הושקע בשחקנים הבכירים יותר לחזור לנבחרות כי היתה מגמת פרישה. הצלחנו להביא אותם, עשינו משחקי סגל / מבחן, בסיכומו של דבר בשלושת הקטגוריות קיבלנו את נבחרות החלומות. משקיעים בהם המון, גם באימונים יותר מאשר קודם ומאוד מקווים שאחרי שנים רבות שבהן לא היו בחזית המבוגרים הצלחות מיוחדות, אנו מקווים שהשנה נרווה נחת. חלק מהנבחרות השתתפו במשחקי אימון, אתמול הנבחרת הפתוחה השתתפה בתחרות היוקרתית של בון ולקחה את המקום הראשון בפער ניכר. נקווה שימשך כך גם בבלגיה. נציין את משחקי הצעירים בתחרות הבית הלבן בהולנד שם לקחו מקום 3 אחרי פעמיים שלקחו מדליית זהב. תחרות קשה. יש להודות לאורי גלבע, לעבודה העצומה, למאמני הנבחרות רמי פורת ודוד בירמן ותודה למיכל נוסצקי על התמיכה לוועדה **איתן ל.** – בהולנד החליטו לעשות מבחני מבחן לנבחרת הולנד ונבחרת ישראל ופולין הוזמנו להשתתף וגם שם נצחנו. שילמו על כל האירוח והטיסות. **גלעד אופיר** - חשוב לציין ההשתתפות הזו וההזמנות שאנו מקבלים הן ברובן בזכות קשרי החוץ של איתן.

**מיכה עמית** - יש להודות גם לקפטנים המחוזיים, בסניפים ובמועדונים. כל אחד עוזר לכל המערכת, כל עצה, הערה ותובנה רק עוזרות להקנות מידע ולהעביר לכולם.

#### תמה הסקירה, עוברים לשלב הדיון וההערות

**יעקב מיוחס** - מבקש להתייחס **להליך בחירה של המועמד לפרוייקט בתי הספר**. הגשתי מועמדות לפרוייקט, לא הוזמנתי אפילו לוועדה, נפסלתי עוד לפני שהגעתי לוועדה. רציתי להבין, הייתי היחיד עם רקורד בתחום. להבנתי הסיבה לפסילה היא הסיבה הבאה. רצו לפתוח פרויקט בנהרייה ולא נרשמו ילדים לפרוייקט. פנו אלי לנסות לקדם את הנושא. הגעתי עם רמי בלס לנהרייה. רמי ביקש ממני את תמיכתו להיות יו"ר ההתאגדות. אמרתי שאני לא חושב שהוא מועמד ראוי בעת הזו, שיעשה עוד תפקידי רוחב. החשיפה בנהרייה היתה מוצלחת, 80% מהילדים

נרשמו. לפני הישיבה, גם בישיבת הבחירות רמי ביקש שאצביע בעדו. סירבתי. התוצאה הייתה שרוב השב בוועדת צעירים ואפילו לא הזמין אותי לראיון. אני רוצה שהמועצה תדע את הדברים, ככה מתקבלות החלטות בהתאגדות הישראלית לברידיג'.

**שלום** – מדוע אינך פונה לבית הדין של ההתאגדות אם יש לך הערה כזו?  
**מיוחס** –אני לא מגיש ערעור כי אני לא רוצה את התפקיד. גם אם יוצע לי.

**יעקב מיוחס** – מבקש להתייחס להשתתפות הנבחרות הצעירות באליפות ארגון "איל"ת" הבינלאומית ה-5. במשך שנתיים לקחתי קבוצות של תלמידים לאילת במסגרת איל"ת. הורדתי 100 תלמידים, לא עלה להתאגדות שקל. השנה הורידו את נבחרת הצעירים והילדים ע"ח ההתאגדות. הצעירים מקבלים פה בית ואימונים, לא צריך להוציא כסף נוסף עבור ירידה לאילת שם יקבלו שיעור אצל גינוסר. יש מאמן לאומי, אפשר לעשות זאת פה, לא צריך יותר מדי.

#### **יעקב מיוחס – מבקש להתייחס לעתיד הצעירים בברידיג'.**

דבר אחרון – בחירות שנעשו, הטפולן והצלופן מדהים, איך עושים ומה עושים, את זה הגשתי כבר בעבר עשרות פעמים להתאגדות. התבלינים – שם חסר. עשיתי בעבר הרבה. 90% שמייצגים את ישראל אלו תלמידים שלי. אתם הולכים לשממה של כמה שנים, הייתי ביום העיון ואני אומר ש 10 שנים לא יהיה ברידיג' צעירים בארץ, פשוט אין מי שילמד שם ברידיג'. חבורת הפנסיונרים החביבים לא מתאימים ללמד ברידיג'. אם לא ניכנס עם נשמה ורוח אחרת לא יקרה כלום.

**רמי בלס** –נכון שלפני הישיבה ביקשתי ממיוחס את תמיכתו (לא ברכבת). בדיוק כמו שביקשתי מאחרים, זה לגיטימי. לא היה כזה דבר ברכבת, ואני מוכרח לומר למיוחס שאני מייחס לו הרבה כבוד ומגיע לו על מה שעשה עם הנבחרת ש 75% ממנה עברו תחת ידיו.  
נושא פרויקט הצעירים – וועדת צעירים החליטו שאני אכתוב נייר, נייר זה היה בהתייעצות עם מיוחס. היו שם מס' ליקויים, הצענו למיוחס יחד עם חנה, האם אתה מוכן לעשות את זה, אמר כן, אבל אני רוצה 10 אלפים שו"ט + נסיעות + טלפון ביד. זה נראה לנו הרבה מאוד ואמרנו שזה לא מתאים וזו הסיבה. החלטנו שאנו מגישים למכרז. המכרז פורסם בביטאון פברואר. מיוחס לא ניגש למכרז הזה. ברגע שפסל את עצמו אין סיכוי שיקבל את המכרז. ועדת הצעירים קיבלה את המשימה לקבוע מי הטוב ביותר מבין אלו שהגישו.

#### **יעקב מיוחס – אני הגשתי מועמדות להתאגדות.**

**רמי בלס** – לא הוגשה מועמדותך. שאלתי גם את מיוחס למה לא הגשתי? אמר לי, אני לא רוצה את זה בצורה שההתאגדות ניגשת אלי. החלטנו שהטובה ביותר היא אוריה מאיר, אני לא יודע אם מיוחס היה עושה את זה טוב יותר אבל וועדת צעירים מאושרים מהתוצאות שיש עכשיו.

**אבי טרגן** – כל אחד מאיתנו מעריך את מה שעשה מיוחס לטובת הצעירים. הנקודה היא שאנשים פונים כדי להיבחר, לא היה פה אחד שנבחר שלא פנה, כולם עושים וזה נהוג. לרמז שבעקבות זה לא התקבלה המועמדות שלך זו האשמה שאינה במקומה.

**אודי פרידלנדר** – דורון שאל מדוע בבתי הספר? ברידג' מצטייר כדבר שלילי, כסוג של הימור, אנחנו מנסים להציג את זה כדבר שהוא משחק לוגי שבמקרה משתמשים בקלפים. הפעילות בבתי ספר תורמת לתדמית הברידיג' בכלל.

**איתן גוליק** – כששמעתי את דבריו של מיוחס אודה על האמת התרגשתי, גם אני שואל, מדוע לא פנית לאחד המוסדות ולערער? אני חושב שלא הגיוני להעלות את זה בפורום הזה.

**מוטי גלברד** – פעם לא יכולנו לעשות דברים כי לא היתה תשתית של מורים. מבחינתי המצב של היום זה הגשמת חלום. ב 87 ' קורס מורים ראשון, צה"ל פנה אלינו וקיבלנו הכרה של צה"ל ושל משרד החינוך כמוכר להשתלמות. אז לא היו מורים, לא יכולנו להרים את הפרוייקט. היום יש לנו ציבור גדול של מורים ואפשר לעשות דברים. הבעיה היא איתנו, אנחנו, שיושבים כאן ושומעים על דברים מדהימים שנעשים, כשחוזרים למועדונים צריכים לצור קשר עם ועד העמותה, עם אוריה ולגרום שכל הפרוייקטים יגובו ע"י המועדונים, לתקשר עם מנהלי המועדונים, לבדוק איך יוכלו לסייע, ברעיונות, בהתנדבות. נחמד להקשיב, קשה ליישם. גם לא תמיד נותנים כבוד לכל אותם עשרות מורים שעושים את העבודה בשקט. מיוחס הוא כח אדיר, הכי הצליח בנושא ילדים, הבעיה – האגו שלנו הולך טיפה קדימה מהיכולות, יש לשלב את מיוחס בפרוייקטים. הוא באמת עשה דברים שלא עשו באף מקום. יש מקום להתאגדות לחבק אותו ולהיכנס למערכת למשל בטיפוח הכשרונות הגדולים בהתאגדות. אני מכבד אותך על מה שעשית, אבל צריך לעשות ביחד.

מה שאוריה עושה, אני מאוד מעריך, לא תראו דבר כזה במדינות אחרות. אנו עושים דבר שמעט מאוד מדינות עושות, 90% מהפרוייקטים נפלו. גם הרעיון באיטליה ללמד מורים מקצועיים בתחום הברידיג', לא הצליח. הפרוייקט נכשל למרות השקעת מליונים. השיתוף בין ההתאגדות וכל הגופים ומנהל הפרוייקט, המועדונים וכד', צריך להיות לא רק במילים אלא בכך שיגיע יותר חומר לכל אחד כך שיוכלו לעזור. אני מוריד את הכובע להנהלה הזאת, כל אחד בתחום שלו עושה דברים מדהימים, רואים את זה פה, ישיבה אחרי ישיבה שמתנהלת בצורה אחרת, יותר רגועה פחות עליהום. מברך אתכם ומבקש מכולם לעזור, לא רק לשבת ולהקשיב, לפנות לאוריה, להתאגדות, לצור קשר אחד עם השני. הפעם מקבלים סיבסוד ועזרה, אני גאה בכל מי שמשתתף בזה.

**מוטי פז** – מצטרף לדברים האחרונים של מוטי בקשר לניהול הישיבה, מתנהלת בצורה תרבותית להבדיל מישיבות קודמות. על הצעירים, אני מברך את אוריה ומאחל הצלחה.

**גלעד אופיר** – מבקש להתייחס לנושאים שהועלו ע"י מיוחס. יש הרבה אוהדים למיוחס ואני בהחלט נמנה על אותם אוהדים. לימדתי בצמוד ליעקב חלק מהילדים והרגשתי כחלק מהמשפחה. אני מצטרף למוטי ומעריך את העבודה שעשה עם ילדים ונבחרות.

לגבי **בחירת רכז פרויקט לבתי הספר**, ברצוני להתייחס לתהליך שבוצע בתור אדם שהתקיים עליו. פורסם תהליך, קיבלנו הצעות, התהליך ובקיא בפרטים. מיוחס היה המועמד המוביל באופן טבעי, פורסם תהליך, קיבלנו הצעות, מיכה מרק פירסם בבטאון בקשה, הגיעו הצעות, הבנתי שנעשו שיחות מוקדמות עם מיוחס שלהן לא הייתי שותף ולכן אינני יכול לחוות דעה. מההתרשמות שלי לגבי התהליך – התבצע תהליך סדור שכלל ראיונות ולבסוף שקלול של עלות מול תועלת והוחלט לקחת סיכון עם אוריה שלא היכרנו אותה במסגרת.

דבר נוסף שחשוב לציין הוא כשוועדה מקצועית בוחרת, ההנהלה כמעט ולא יכולה לבטל ואף לא נוטה לבטל החלטות מקצועיות. לכן בחרו את אוריה למס' חודשי ניסיון, היו מרוצים והוחלט שהיא ממשיכה. חשוב לדעת שתהליכי קבלת ההחלטות מסודרים ומגובים, יש וועדות הפועלות על פי נהלים.

**לגבי פסטיבל אילת ה-5** - מעוניין לעדכן כי יו"ר ארגון איל"ת התקשר אליי אישית וביקש שהתאגדות הברידיג' תהיה חלק פעיל בפסטיבל. הוא הציע שנשקיע כסף כדי להוריד צעירים לאילת ובתמורה לתת חשיפה לברידיג' ולדאוג לתקצוב נוסף ממועצת ההימורים עבור שנת 2009 (כ-100 אש"ח) נרתמנו למשימה עקב חשיבותה ואכן הכסף כבר בקופת ההתאגדות וזאת מעבר לחשיבות העליונה של השתתפות בפסטיבל.

לגבי **המשכיות הצעירים**. האמירה כי 10 שנים לא יהיו תלמידים היא אמירה מוגזמת ואני מוכן להגיד שיש עתיד וכבר בשנה-שנתיים הקרובות נראה תוצאות. לגבי יום העיון, אוריה הזמנה את כל המורים שגילו התעניינות בפרויקט הילדים. המטרה היא לגייס מורים ותיקים וצעירים. בניגוד לשנים קודמות הפרויקט מתנהל יעדים כללים לרכז ויעדים למורה שנמדד בעמידה ביעדים ובכך מבטיחים קבלת תוצאות ואיכות הוראה. הפרויקט מלווה באופן צמוד ע"י ועד העמותה. אני יכול להבטיח לכם את הפירות נראה כבר בשנה הבאה, עובדים על המשכיות.

יש לזכור כי התחלנו את הכל מאפס וזאת כי האנשים שרצינו לחבק ולצרף למערך לא שיתפו פעולה. שאלנו את מיוחס, איך ארגנת ילדים לאילת? התשובה – לא מוכן לעזור לכם, איך ארגנת ילדים לפסטיבל? התשובה – לא מוכן לעזור לכם, איך התנהל פרויקט בתי הספר? התשובה – לא מוכן לעזור לכם. בישראל לחבק מישהי שכל הזמן אומרת "לא" זה אונס, אז אנחנו מפסיקים לחבק ומתחילים הכול מהתחלה.

**איתן לוי** – מודה לאוריה על העבודה הנהדרת.

### דיון בנושא הפסטיבל

**מוטי פז** – הפסטיבל היה מוצלח מבחינת הארגון ובחירת הרכז, רק דבר אחד, נושא הסימולטנית למחוזות לא שייך לעניין. או שיעשו במסגרת הפסטיבל בגני התערוכה או כמו שעושים סימולטנית. אבל פסטיבל עם סימולטנית במחוזות לא קשור.

**איתן** – זה כך תמיד, עם זאת ההערה נרשמה, נדון בכך.

**מוטי פז** – פרסום מועדי ישיבות של הוועדות מפורסמות בין חברי הוועדה אך לא בין ועד העמותה והנשיאות, ואני לפעמים רוצה להשתתף אך לא יכול כי אני לא יודע מת.

**איתן** – הערה חשובה, נרשמה. אי אפשר לשלוח למי שהיה חבר כי אולי הפעם לא ישתתף. הימים

לשלוח למועדון והם אחראים להעביר את רשימת החברים שאושרו, רק אחרי זה יש למי לשלוח את המועדים ותכנים.

**גלעד אופיר** – לגבי נושא הזימונים לוועידה/מועצה ראשונה, היות ואין עדיין רשימת נציגים יש לסכם כי ישלחו זימונים למועדונים וגם זימון לידיעה לנציגים שהם בד"כ הפעילים המניעים את ראשי המועדונים.

**מוטי פז** – פרטוקולים של ישיבות וועדות לא מפורסמים באתר וגם לא במשלוח רגיל.

**מוטי גלברד** – לגבי בחירת הנבחרות. מיכה ציין נכון שאלו הנבחרות שרצו לקבל. יש בעייתיות מבחינת האימונים והיחס לשחקנים. הנבחרות הצעירות מקבלות את האימון המקצועי הטוב ביותר, אני רואה את הפעילות, המאמנים גם דוד בירמן וגם רמי פורת, הטובים ביותר, הבעיה היא בכל הקשור לאימון של הסניורים. בשנות ה 90 התייחסו לתחרויות הללו כתחרויות לא כל כך משמעותיות. בשנים האחרונות תחרות הסניורים הפכה לתחרות מאוד יוקרתית עם שחקנים שהם אלופי עולם וכד'. אז מצד אחד נתנו מע' אימונים אבל מצד שני לא נתנו לסניורים להתחרות בתחרויות חשובות על מנת להתאמן. אם כבר עושים פרוייקט ונבחרת שאתם רוצים שתייצג בכבוד, חייבים לאפשר לקבוצה להתחרות. מי שמחכה לתוצאות מאימונים כאלו יתאכזב באליפות אירופה הקרובה. גם בנושא הנשים זה אותו דבר. אני מבקש מהקפטן הארצי, למצוא דרך יחד עם וועדת הסגל, לאפשר לנו להתחרות. אף אחד לא פנה אלי בנושא.

**איתן לוי** – אני סידרתי הזמנה לבון לקבוצת הסניורים אבל הבעיה היתה שהם היו צריכים לשלם עבור עצמם למעט האירוח ואף אחד לא היה מעוניין לנסוע.

**בריפמן מיכאל** – שההתאגדות תדאג ללבוש אחיד לשופטים בתחרויות.

**איתן לוי** – רעיון טוב, אולי נתחיל בתלבושת אחידה בפסטיבל ותחרויות ארציות.

**איתן גוליק** – אנו מדברים שנים ארוכות בנושא שינוי התקנון, מציע להקים ועדת אנשי מקצוע, בתשלום, ולא לתת להם לזוז עד שיגמרו את העבודה. אחרת לא יצא מזה כלום. יש לנו תקנון ארכאי ולא ניתן ליישמו לתהליכים במאה ה 21. כמו כן, מברך על ההחלטה שהועד המנהל הוא האחראי לפסטיבל. התרעתי על כך מזמן ואני שמח על כך.

**מוטי פז** – האם יש קלסר של תקנון שאפשר לראות אותו?

**איתן לוי** – אפשר להוריד מהאינטרנט.

#### **דוח ועדת הביקורת ע"י יו"ר ועדת הביקורת, בני רונן**

מקריא את עיקרי הדו"ח והביקורת ביחס לפסטיבל בשנים קודמות (ההנהלה ויתרה על זכותה לנהל, ויתרה על סכומים ניכרים מבלי לדרוש דוחות, לא דאגה שיחתם הסכם מתאים ואיפשרה לגורם חיצוני לעסוק כבתוך שלו. המסקנות – יש לחזק את המשרד והעוסקים בכספים ולהביא לשינוי התקנון כך שיתווספו לו שינויים. חייבת להימצא דרך של טיפול במקרים חריגים.)

מוסיף כי לאחר תיקון המאזן יש לאשרו כי הוא מציג מצב כספי של ההתאגדות. ההחלטה לצרף דוח השוואה היא חשובה ומהווה כלי עזר לבחון את ביצועי ההנהלה. יש רק לתת הסברים רבים יותר על הסיבות להפרשים.

נושא ההמשכיות – חלק מההחלטות הן החלטות לטווח ארוך לכן יש לכנס החלטות אלו תחת מסגרת  
אחת, הצעתי לעשות זאת במסגרת פרק מיוחד בספר הנוהלים ולחייב את הנוגעים בדבר לקרוא בכל  
תחילת קדנציה.  
( הדו"ח המלא נמצא במשרדי ההתאגדות )

### הערות בנוגע לדו"ח ועדת ביקורת

**מודי** – כל הישיבות שהיו לנו עם בני רונן, כל ההחלטות הכספיות, חוזים, הסדרי תשלום, מלווים  
ע"י בני רונן, אני חושב שההנהלה ושולום גרניט, משתדלים שהכל יהיה ראוי, מסודר, תחת נוהלים,  
כמו שאמרתי, התחלנו בדרך נעימה, העבר חשוב אבל לא העיקר, שינינו את הנהלים לגבי העבר.  
לבוא ולתקוף את כולם על מה שעשו, שאני מקווה שעשו ביושר, זה בסדר כל עוד זאת ביקורת באנו  
וחשוב יותר להבהיר שההווה והעתיד מתנהל בסדר ובפיקוח מלא של וועדת ביקורת. העניינים  
השתנו.

**שולום** – לגבי הפסטיבל 2010, הסתיים מאוזן – לא היה גירעון בפסטיבל הזה. כל הכספים נכנסו  
להתאגדות, כולם יצאו מההתאגדות, לכל שקל יש תיעוד, וכל שקל שנכנס אנו יודעים בגין מה נכנס.  
**מודי** – יש **ספר נוהלים חדש**, מדוייק שכל אחד יכול לבוא בעוד שנים ולראות כיצד מנהלים פסטיבל  
במסגרת ההתאגדות הישראלית לברידינג.

**מוטי פז** – הדו"ח חמור, יש גם דברים טובים האחד – תשבוחות למבקר. המבקר לא מורח, שם את  
הדברים על השולחן, כל הכבוד, אני מחזק את ידך.

הדבר השני הטוב, או מרגיע, שגם בביקורת הנוקבת שיש בו, אין חשד לפלילים, למעילה, יש רק  
הערות של מינהל לא תקין. בסופו של דבר, זה דו"ח חמור שיש להתייחס אליו ברצינות ואני מוכן  
לסמוך את ידי על מה שאני רואה ועל מה שמודי אמר שהפסטיבל האחרון התנהל בצורה טובה  
ותקינה. זה הזמן לשבח את אסף לגי על הפעילות והיוזמה והפיכת הפסטיבל לאירוע של קבלת  
פנים. לגבי הדו"ח יש לעשות בדיק בית רציני.

**איתן גוליק** – **(המבקר הקודם)** – לא אהבתי את המילים של מוטי. כאילו וועדה שעמדתני בראשה  
שנים עבדה אחרת מהוועדה הזו ו"טייחה". גם הוועדה שלי בזמנו היתה נוכחת כמעט בכל ישיבות  
ההנהלה וכשראינו צורך להעיר, הצבענו, הערנו ושמנו הכל על השולחן. אני לא יודע למה הוועדה לא  
ישבה יחד עם רונן על המאזן. כל האמירות לגבי טיוח, כל מה שיש כאן חמור, והוא חמור כבר  
למעלה מ-12 שנים בתחום הפסטיבל. הדברים נאמרו כל השנים וזה המשיך להיות מנוהל כממלכות  
נפרדות. ההנהלה הקודמת אמרה בפירוש, אנחנו מוציאים את הנושא מתחת ידנו לאדם חיצוני. זה  
בדיוק מה שהתרעתי שאסור לעשות. מבחינה פורמלית זה יצר קשיים אצל רשם העמותות.  
**גלעד אופיר** – כשנכנסתי לוועד העמותה עוד בכהונה הקודמת, הוצאתי באופן אישי מכתב  
והתייחסויות כי יש אי סדרים בפסטיבל והדברים לא ברורים. אני לא זוכר שנעשה עם זה שום דבר  
עד שבני רונן שם את הדברים על השולחן ומגיע לו כל הכבוד.  
**איתן לוי** – הנושא לדין אינו השוואה בין וועדות הביקורת השונות. אנו מדברים על הדו"ח של וועדת  
הביקורת הנוכחית.

**שלום גרניט** – דוח וועדת ביקורת הוא דוח חשוב ביותר שמחדד את הדברים. כל הדברים שכתבנו ב-2010, הנושא נוהל גם על פי הנחיות ילקחו בחשבון ובמיוחד לגבי הפסטיבל הדברים יתבצעו ב-2010, הנושא נוהל גם על פי הנחיות המקצועיות של בני רונן כדי שהבקרה התקציבית תהיה הדוקה. יש לזכור כי הוצאת הפסטיבל לזכיין נבעה מהרצון להרוויח, זה לא צלח (למעט הזכיין הראשון שהשאיר בקופה 75 אלף שח) אבל בסופו של דבר זה לא צלח. יש גם גורמי חוץ שצריכים לראות פעילות פסטיבל במאזנים.

קיבלנו אישור על ניהול ספרים תקין, הפעם נעשתה ביקורת עומק ע"י משרד רו"ח מטעם רשם העמותות שבדק את כל הפעילות הכספית של העמותה ולא מצא שום פגם. דו"ח שיש להתפאר בו. **טרגן** – לגבי דו"ח המבקר, גילוי נאות, אני משחק עם בני ונהנה אך היום נהנתי לראות את הדו"ח המונח לפנינו. אני מצטרף לדברים שנאמרו, פעם ראשונה ששמו את הדברים על השולחן. אבל, אני לא מצליח להבין איפה כלבי השמירה שלנו? אותם גופים שהיו אמורים לבדוק את המספרים, אני מדבר על רו"ח של ההתאגדות שקיבל, אני משער, את המספרים ואני בתוך ים המספרים הולך קצת לאיבוד, מה שרו"ח היה צריך לעשות מיידית ולהביא גם לועדת ביקורת קודמת ונוכחית ולהציג את צורת ניהול הדברים. אני חושב שכדאי להסיק את המסקנות – שעלינו לשמור או לתת לגופים שישמרו לנו על הקופה של כל אחד ואחד מאיתנו. לא יתכן שמספרים כאלה נעלמים, מספרים שאין עליהם תשובה ואין התייחסות. **איתן גוליק** – זה היה במאזן של גוף אחר, לא של ההתאגדות. **מודי** – בלי קשר לעניין, מצאנו לנכון לחשוב על שינוי כל נושא ראיית החשבון בהתאגדות.

#### **אישור חברי מועצת העמותה**

**איתן** – מבקש לאשר את חברי מועצת העמותה - כשקוראים את הסעיף בתקנון המסביר, כמה נציגים מותרים לכל סניף / מועדון, ניתן לפרש את זה במספר דרכים. נכון לעכשיו אנו ממשיכים לפעול לפי הפירוש הקיים. בעתיד יתבצעו שינויים והבהרות בתקנון.

#### **חברי מועצת העמותה אושרו פה אחד.**

#### **שינוי תקנון – קיצור זמן ההמתנה בהיעדר מנין חוקי לועידה**

**גלעד אופיר** – בשנים האחרונות מועד ישיבת הוועידה תמיד נדחה בשעה בשל היעדר מנין חוקי. מציע לקצץ את זמן ההמתנה למנין חוקי משעה לחצי שעה. (סעיף 15 א' בתקנון אומר כי 2/3 מהחברים יהוו מניין חוקי. בהיעדר מניין חוקי יחכו שעה) ולייעל תהליכים. **איתן גוליק** – אי אפשר לשנות תקנון באסיפה הזאת. **בני רונן** – יש לשלוח הודעה מראש לפי החוק. **איתן לוי** – נעזוב את זה כעת. באופן עקרוני לשנות תקנון בלי הודעה מראש זה נתון תמיד למחטפים ואני מעדיף ששינוי בתקנון יודע מראש.

#### **נסגרה ישיבת המועצה.**

