



## דירקטור ר ר ר ר ר ר ר !!!

אילן שזיפי – מנהל תחרות ראשי

משחק אחד למשנהו. הבה נראה אפוא מה מצפים משחקן ברידג' המשתתף בתחרות של ברידג' השואתי במועדון:

ספור את קלפיך כשפניהם כלפי מטה כדי לוודא שקיבלת 13 קלפים. קיבלת יותר? פחות? אל תביט בקלפים וקרא מיד למנהל התחרות.

עצה: כדאי לספור את הקלפים כשהם מתחת למשטח השולחן, כך שאם השחקן שלפניך הכניס קלף או קלפים כשפניהם כלפי מעלה, אלו לא ייראו על ידי השחקנים האחרים בשולחן.

עם סיום המשחק, ולאחר שאספת את קלפיך, ספור אותם שוב לפני הכנסתם אל הבורד. צריכים להיות 13 קלפים, ולאחרונה נוספה גם חובה לטרוף את הקלפים, זאת על מנת שמי שישחק את הבורד אחריו לא יוכל לראות את הסדר שבו שוחקו הקלפים.

עליך להחליט מה ברצונך לקרוא (להכריז) לפני שאתה שולח את ידך אל תיבת ההכרזה, כך שלא תסגיר מידע על מחשבותיך והיסוסיך למתנגדים (זה לא כדאי) ולשותף (זה אסור לפי החוק). הבט שוב בכרטיס ההכרזה לפני שאתה מניח אותו על השולחן כדי לוודא שמה שאתה מחזיק ביד זה מה שהתכוונת להניח.

אם ביצעת טעות מכנית והנחת כרטיס הכרזה שגוי (למשל, התכוונת להוציא 1♠ ויצא 1NT), תוכל לתקן זאת לאחר שתקרא למנהל התחרות ותסביר לו מה קרה. עם זאת, עליך לזכור כי מדובר רק על קריאות שלא במתכוון. קריאה שלא במתכוון מוגדרת רק כטעות מכנית בהוצאת הכרטיס, לא שינוי דעה. אם לא תצליח לשכנע את המנהל (בדרך כלל לא ליד השולחן, אלא במרחק מה כדי שלא להסגיר מידע לשחקנים האחרים) כי זו רק טעות מכנית, ייתכן שיוטלו עליך או על שותפך הגבלות לפי החוק.

מתן אתרעות: הנהלה השלם של מתן אתרעות פורסם בירחונים קודמים מהשנה הנוכחית, אולם חשוב להדגיש כי על מי שנותן אתרעה, הודעה או אתרעה מוקדמת/ מאוחרת לוודא ששני המתנגדים ראו את האתרעה. כמובן שאין מסבירים כלום בטרם נשאלת. כרטיס STOP: בכל פעם ששחקן מכריז הכרזה

מאמר זה כבר פורסם בעבר, אולם בגלל הצטרפותם של שחקנים חדשים רבים ובגלל חשיבותו העצומה בחרתי לחזור עליו פעם נוספת, והפעם עם תוספות אחדות.

שחקן, גזור ושמור מאמר זה לעיני חוזר



" דירקטור ר ר ר ר ר ר ר !!!". קריאה זו מהדהדת במועדוני הברידג' שוב ושוב. שחקנים רבים בתחילת דרכם (ולא רק) אינם יודעים לשמור על זכויותיהם, ולכן נמנעים מלקרוא למנהל התחרות או, מה שגרוע לא פחות, כאשר המתנגדים בשולחנם מבקשים להזמין את מנהל התחרות, הם מבקשים שלא לקרוא לו ומוכנים לקבל כל הגבלה או ענישה מהמתנגדים, ובלבד שהמנהל לא ייקרא אל השולחן.

למענכם, השחקנים הפחות מנוסים (ולא רק), נכתב מאמר זה.

עליכם לזכור:

אחד התפקידים העיקריים (אם לא החשוב ביותר) של מנהל התחרות הוא להיות מגינם של השחקנים החלשים, אלו אשר אינם יודעים להגן על עצמם!!

במטרה להשיג תנאים שווים והוגנים ככל האפשר, משחק הברידג' במועדונים מתנהל לפי מערכת חוקים שהיא, בעיקרה, זהה בכל מקום בעולם. לחוקי הברידג' מתלווים תקנונים אשר יכולים להיות שונים ממקום

שיטות ניתן להוריד באתר ההתאגדות (בנתיב: מידע שימושי, הורדות, טפסים, כרטיסי שיטות). השתדל להכריז ולשחק בקצב אחיד כך שהשחקנים האחרים ליד השולחן לא יוכלו לקבל מידע על בעיותיך בחלוקה הנוכחית מהקצב שבו אתה בוחר לעשות פעולות. מותר לך לשאול שאלות על הכרזות המתנגדים רק כאשר הגיע תורך להכריז או לשחק (פרט למקרה שאתה הדומם). במשחק ללא מסכים יש להפנות את השאלות לשותפו של מי שחוקרים את פעולותיו. בצע את הובלת הפתיחה עם קלף הפוך (שפניו כלפי למטה)! זה מונע נזק וקריאות מיותרות למנהל התחרות הנגרמות מהובלות שלא לפי התור. חשוב ביותר! קרא מיד למנהל התחרות כאשר מתעוררת בעיה כלשהי! דוגמאות נפוצות: הכרזה או משחק שלא בתור, הכרזה בלתי מספקת, מחדל (Revoke). לעולם אל תנסה לתקן טעות שביצעת לפני שמנהל התחרות יגיע ויסביר לך ולשחקנים האחרים מהן האפשרויות העומדות בפניכם. ניסיון לתיקון מוקדם עלול לסבך אותך (ולפעמים גם את מנהל התחרות) במצבים שהרבה יותר קשה לצאת מהם בנזק מזערי. זכור, תפקידו של מנהל התחרות הוא לעזור. גם כאשר המנהל ישפוט נגדך, יהיה זה בדרך כלל העונש הנכון. קבל ברצון וברוח ספורטיבית את שיפוטו של מנהל התחרות, אך זכור כי גם מנהל התחרות עלול לשגות. אם נראה לך כי המנהל שגה, בקש ממנו בנימוס ובאורך רוח לבחון מחדש את שיפוטו.

הפוסחת על שלב(ים) במכרז (למשל פתיחה ב-2 או קפיצה מ-NT1 של השותף ל-NT3) חייבים להציג כרטיס STOP. עליכם להניח תחילה כרטיס STOP על השולחן (רצוי ליד השחקן שמשמאלכם). לאחר מכן מוציאים ומניחים את כרטיס ההכרזה, מחכים כ-10 שניות ואז מסירים את כרטיס ה-STOP. השחקן הבא בתור צריך להמתין עד להסרת הכרטיס, ורק אז להכריז. מטרת התהליך הזה היא להגן על שני הזוגות ולמנוע העברת מידע מהכרזה אחרי היסוס. אחת הבעיות הנפוצות היא ששחקנים רבים (מדי) לא מחכים לסיום תהליך המכרז (בשלושה פאסים כפי שקבוע בחוק) ובמקום להניח כרטיס Pass הם מקישים על השולחן או פשוט אוספים את הכרטיסים הקודמים שלהם ומכניסים אותם לתיבת ההכרזה. נוהג פסול זה צריך להיפסק משום שהוא מנוגד לחוק ויוצר בעיות. כרטיסי שיטות בתחרויות רשמיות כמו אליפויות ישראל, משחקי הליגה והגביע לקבוצות וכן בכל תחרות שמוענקות בה נקודות אמן ארציות, חייב כל זוג להיות מצויד בכרטיס שיטות. לכתובת כרטיס שיטות על ידי כל זוג בכל תחרות יתרונות רבים. החשוב שבהם הוא שכתובה משותפת עם בן-הזוג של כרטיס השיטות גורמת לתיאום מערכת ההכרזה והמשחק של הזוג. יתרה מזאת, במקרה של אי הבנה במהלך המכרז יוכל מנהל התחרות לקבוע אם הטעות הייתה בהכרזה או בהסבר. בארצות רבות אין זוג המעלה על דעתו להופיע לתחרות ברידג' ללא כרטיס שיטות. אני ממליץ לכם בחום לאמץ תקנה זו ולהצטייד בכרטיס שיטות. טופס ריק של כרטיס



**יום חמישי בערב 20:30-23:30**  
**תחרות ייחודית שלא הייתה כמותה - גביע "אמסלם טורס"**  
**מנהל התחרות יובל לובינסקי**

בתחרות זו יוענקו מידי שבוע פרסים כספיים לזוגות הזוכים במקום הראשון, השני, השלישי, התחרות T.B בתנועת "אירוסוויץ" (מנצח יחיד) | גובה הפרסים מידי שבוע 300 ש"ח, 200 ש"ח ו-100 ש"ח. בנוסף בכל חודש יוגרל סוף שבוע זוגי במלון בארץ בין כל אלו שלקחו חלק בתחרות במשך 3 מפגשים לפחות מתוך החודש, ללא קשר עם תוצאות התחרויות מתנת "אמסלם טורס". אחת לחצי שנה תתקיים בין כל השחקנים שהיו זכאים במשך 4 חודשים מתוך ה-6 לקחת חלק בהגרלה החודשית כרטיס טיסת יחיד לחו"ל מתנת "אמסלם טורס" לכל אחד מיעדי אל על באירופה\*.

\*על פי התקנון.

**מועדון אביבים ברח' דיסנצ'יק 7, שיכון דן, ת"א, טל. 03-6417469/70**