



תחרות סימולטנית ספטמבר 2019



לפניכם 40 הידיים ששוחקו בתחרות סימולטנית ארצית ספטמבר 2019
מושיקו מיוחס 28, רב אמן זהב, אלוף אירופה בברידג' ומאמן נבחרת ישראל עד גיל 15.
דור שני לשחקני ברידג', והחל את צעדיו הראשונים במשחק כבר בגיל 9.
חבר נבחרות ישראל השונות כבר מגיל 16 והיה שותף לזכיות רבות של הנבחרות הצעירות באליפויות אירופה ועולם.
מושיקו זכה מספר פעמים באליפויות הארץ השונות ואף שימש כקפטן במספר תחרויות בינלאומיות.
עיקר פועלו בימים אלו הוא הברידג' כאשר **מושיקו** משמש כרכז פרויקט בתי הספר של ההתאגדות הישראלית ופועל רבות לקידום ופיתוח הענף בקרב האוכלוסייה הצעירה.
מושיקו נמנה עם בכירי המורים בארץ, מעבירי ימי עיון למורים בתחום בתי ספר והוראת ברידג' לילדים.
תחת הדרכתו של **מושיקו** זכתה בקיץ האחרון נבחרת ישראל עד גיל 16 במדליית הזהב באליפות אירופה.

ניתוח ההכרזה

צפון עם פתיחה סטנדרטית של 1♥ דרום תומך ומראה יד עם 6-9/10 נק'. מערב צריך לוותר על הרעיון של להתערב בספייד וזה בשל סדרת הספייד החלשה מאד-מאד.

צפון משתמש בהכרזת הזמנה 3♣ – long try bid המתאר יד מזמינה ומבקשת "עזרה" בסדרת הקלאב – מכובדים כמו K/Q/A וכו... דרום כמובן לא מקבל את ההזמנה למשחק מלא, בידו רק 6 נק' ואין הוא מספק סיוע בסדרת הקלאב.

ישנן שתי סוגי הכרזות הזמנה (לאחר שנמצאה התאמה בשליט בגובה 2). LONG – הכרזה המתארת סדרה ארוכה, ומבקשת מהשותף מכובדים. SHORT – הכרזה המתארת סדרה קצרה [בודד], ומבקשת מהשותף A או 0 מכובדים.

הכרזות אלה מסייעות לנו להעריך נכונה את קלפינו בדרך למשחק מלא.**ניתוח משחק היד**

ההובלה בידי מזרח, מה יוביל? **שליט!!!**

ספייד לא בא בחשבון. נגד חוזה בשליט לא מובילים מסדרה עם A!!! קלאב גם נפסל, הן בשל ההכרזה וגם מאד לא מומלץ להוביל מסדרות עם J ההובלה היא בין דיאמונד ובין הארט, ההובלה המומלצת היא הארט. הסיבה,

לאור ההכרזה מספר הנקודות בין הצדדים שווה +/- ולכן מאד כדאי להוביל בשליט על מנת למנוע חיתוכים בדומם, מקום המהווה מקור ללקיחות חסרות לכרוז.

היד הזאת דוגמא נפלאה למקרה, הובלה בדיאמונד "תסדר" לכרוז 2 לקיחות ב דיאמונד והן חיתוך בקלאב. [ועל הדרך את ביצוע החוזה] הובלה בשליט, תקשה מאד על חיו של הכרוז.

לכרוז 6 מפסידים: 1 ספייד, 1 הארט, 1 דיאמונד, 3 קלאב. הדרך היחידה לצמצום מפסידים תהיה לנסות לחתוך כמה שיותר קלאבים בדומם.

זאת נקודת המוצא של הכרוז וגם ההגנה צריכה להבין את זה, ולכן עליה לתקוף את השליט מיוזמתה.

חוזה של 3 הארט ככל הנראה יכשל פעם אחת. הובלה בדיאמונד, בשילוב חלוקות נוחות בסדרת הדיאמונד והן בשליט ככל הנראה והחוזה יבוצע.

Board:	1	Dealer: N	Vul: None
♠ K7 ♥ AK872 ♦ Q8 ♣ AT85 ♠ 96432 ♥ QJ ♦ KJT ♣ KQ6 N W E S ♠ AJT ♥ T64 ♦ 643 ♣ J943			
♠ Q85 ♥ 953 ♦ A9752 ♣ 72			

West	North	East	South
---	1♥	Pass	2♥
Pass	3♣*	Pass	3♥
Pass	Pass	Pass	



חושבים להפיק ספר ייחודי ואישי?
בחברתנו עורכים, מעצבים, מדפיסים, כורכים ושולחים אליך עד הבית

ספרים שנשארים במשפחה

ביוגרפיה משפחתית סיפור המשפחה וחיי הנפשות בה, תמונות, אילן יוחסין מעוצב ועוד

ספר זיכרון תיעוד חיי יקירכם, ראיונות אישיים עם בני המשפחה והמקורבים, תמונות, שירים ועוד

ספר מתכונים משפחתי מתנה מתוקה לסבתא, אמא ולכל בני המשפחה, עריכת המתכונים העוברים במשפחה, מלווה בסיפורים, בתמונות ועוד

וכל רעיון שיעלה על דעתכם...

www.rotemltd.co.il | ravit@rotemltd.co.il | דוא"ל: 077-5401053

רותרם
מרום והפקות

Board:	4	Dealer: W Vul: Both
♠ K5 ♥ AKT752 ♦ AK9 ♣ Q5	♠ N ♥ W ♦ E ♣ S	♠ QT43 ♥ ♦ 8632 ♣ 98743
♠ 976 ♥ QJ83 ♦ QJ754 ♣ K	♠ AJ82 ♥ 964 ♦ T ♣ AJT62	

West	North	East	South
Pass	1♥	Pass	1♠
Pass	3NT	Pass	6♥
Pass	Pass	Pass	

ניתוח ההכרזה

ההכרזה עלולה להיראות מעט מוזר, אך האמת היא שאין דרך "מדעית" להכריז אותה.

מי שמשתמש בשיטת "Gazzilli" המאפשרת לנו לתאר את היד בגובה נמוך בהרבה בוודאי יכול, אך בכלים סטנדרטים אין הרבה אופציות.

מקובל לסכם כי לאחר תשובת המשיב בגובה 1 קפיצה ישירה ל-3NT מתארת יד חזקה עם 6 קלפים בסדרה בה פתח הפותח.

מאחר ועם 18-19 נק' יש להכריז 2NT ועם 20-22 לפתוח 2NT זה משאיר את הכרזת 3NT לטובת ידיים מסוג זה [חזקות לא מאוזנות עם 6 קלפים].

כעת גם לדרום בעיה ועליו לקבל החלטה אחת ברורה, סדרת ההארט כלל לא סוכמה בהכרזה כסדרת השליט ולכן אין באפשרותו לשאול לאסים.

ידו טובה מאד, שני A נוסף לבודד בסדרה צדדית והתאמה של 9 קלפים.

אין הרבה ברירות דרום "יורה" את הסלאם.

ניתוח משחק היד

ביצוע החוזה הוא ככל הנראה בלתי אפשרי. אומנם ניתן לאחר משחק של A♥ לגלות את החלוקה בשליט ולהתגונן מפניה ע"י עקיפה כפולה בשליט אך בלתי אפשרי לנחש את המלך הבודד בקלאב.

מי שיחתוך דיאמונד טרם הוצאת שליטים יבטיח למערב 2 לקיחות בשליט – כל שעל מערב לעשות הוא לפצל את ה-QJ. כך ה-8 מובטח.

Board:	3	Dealer: S Vul: E-W
	♠ KQT965 ♥ 9 ♦ 743 ♣ Q98	
♠ 2 ♥ AQJ75 ♦ KT2 ♣ AKJT	W N E S	♠ 843 ♥ K832 ♦ AJ9 ♣ 753
	♠ AJ7 ♥ T64 ♦ Q865 ♣ 642	

West	North	East	South
---	---	---	Pass
1♥	2♠	3♥	3♠
4♣	Pass	4♦	Pass
4NT	Pass	5♥	Pass
6♥	Pass	Pass	Pass

ניתוח ההכרזה

לאחר פתיחת 1♥ הנכון ביותר עבור צפון הוא להכריז 2 WEAK וזאת על מנת להפריע כמה שיותר בעיקר לאור הפגיעות והעובדה שהשותף פתח בPass! מזרח תומך בשותפו וכך גם דרום בניסיון להוסיף לחץ למכרז. למערב יד חזקה מאד עם קוצר בסדרת היריבים (יתרון משמעותי), הוא משתמש בהכרזת 4♣ בתור קיר-ביד (A/K) ומבקש מהשותף קיר-ביד משלו מתוך עניין בסלאם. מזרח משתף פעולה ומציג את ה-A♦ שבידו, מכאן קשה לעצור את מערב שדי בצדק ממשיך לסלאם דרך שאלה לאסים.

CUE BID [A/K/SINGLE/VOID] - 4♣

CUE BID [A/K/SINGLE/VOID] - 4♦

4NT – שאלה לאסים

5♥ - 2 אסים מתוך 5 [K♥ + A♦]

6♥ - ונאמר אמן.

ניתוח משחק היד

לצערו של הכרוז לא ניתן לבצע את החוזה, מאחר והעקיפה בקלאב לא מוצלחת.

עם זאת אפנה את תשומת לבכם, ניתן לחשוב שצריך את העקיפה גם בדיאמונד וגם בקלאב, אך לא כך הדבר.

לביצוע הסלאם יש צורך אך ורק בעקיפה בקלאב, אם תצלח, על הקלאב הרביעי מיד מערב ניתן יהיה להשליך את הדיאמונד המפסיד במזרח לכן אין לעקוף כלל וכלל בדיאמונד אלא אך ורק בקלאב.

שימו לב שאם היינו הופכים את המלכות בידי היריבים החוזה היה מבוצע... קורה וזה מה יש... ☹

Board:	2	Dealer: E Vul: N-S
♠ KT763 ♥ A ♦ A862 ♣ AK6	♠ 5 ♥ Q953 ♦ K93 ♣ T8753 N W E S ♠ Q92 ♥ KJ742 ♦ J75 ♣ Q2	♠ AJ84 ♥ T86 ♦ QT4 ♣ J94

West	North	East	South
---	---	Pass	Pass
1♠	Pass	2♠	Pass
4♠	Pass	Pass	Pass

ניתוח ההכרזה

למערב יד חזקה מאד והוא מתחיל אותה ב-1♠. נכון, מזרח יכול להשתמש בקונבנציית "BERGEN" אך עם חלוקה של 4-3-3-3 וכן כשמדובר בספייד פשוט חבל. מה הטעם לעלות לגובה 3 שלא לצורך? היריבים טרם נכנסו להכרזה וגם ככה יהיה להם קשה למצוא התאמה עכשיו בגובה 3.

שימו לב שגם השותף פתח ביד שלישית, לעיתים חלש, וחבל "להעניש" אותו.

למערב הזכות לחשוב על סלאם, אך יש לנהוג בשיקול דעת, כמה מפסידים בידו? 2 בספייד, 2 בדיאמונד, ו1 בקלאב.

לביצוע סלאם קטן יצטרך שהשותף "יכסה" על 4 מפסידים מתוך 5.

האם זה אפשרי **כשהשותף מתאר יד של 6-9 נק'!!** כנראה שלא.

כמובן שיש ידיים שמולם סלאם יעשה אך יהיה מאד קשה להבדיל בינם לבין כאלה שלא וצריך ללכת עם מה שעובד לאורך זמן ולא נקודתית.

ניתוח משחק היד

ההובלה הטובה ביותר מיד צפון היא לכאורה הארט, אך אין אינדיקציה להובלה זאת. בפועל גם הובלה בקלאב לא מסייעת לכרוז שכן מאחר וחסרה לו ה-T♣, אין אפשרות לעשות עקיפה, ועליו לשחק AK♣. לכרוז מצדו אין אינדיקציה למצב בשליט וכלל הנראה יבחר לשחק AK (9 NEVER) אך יהיה עליו לנחש את המצב בדיאמונד.

צפון **יעשה נכון** אם לא יקפוץ עם ה-K♦ וישאיר את הניחוש ביד מערב.

Board:	7	Dealer: S Vul: Both
	♠ A864 ♥ QJ95 ♦ 3 ♣ J632	
♠ J72 ♥ A84 ♦ J965 ♣ KQ5	♠ N ♥ W ♦ E ♣ S	♠ 53 ♥ K762 ♦ KQ872 ♣ A7
	♠ KQT9 ♥ T3 ♦ AT4 ♣ T984	

West	North	East	South
---	---	---	Pass
Pass	Pass	1♦	Pass
2NT	Pass	Pass	Pass

Board:	6	Dealer: E Vul: E-W
♠ 9864 ♥ AT2 ♦ KJ64 ♣ J9	♠ A3 ♥ Q864 ♦ T973 ♣ Q84	♠ Q752 ♥ J7 ♦ AQ852 ♣ K5
	W N E S	
	♠ KJT ♥ K953 ♦ ♣ AT7632	

West	North	East	South
---	---	1♦	DBL
2♦	2♥	3♦	4♥
Pass	Pass	Pass	

Board:	5	Dealer: N Vul: N-S
	♠ AQT964 ♥ 92 ♦ 97 ♣ AJ3	
♠ KJ ♥ 75 ♦ AQ63 ♣ QT754	N WSE S	♠ 7532 ♥ J3 ♦ KJT4 ♣ 962
	♠ 8 ♥ AKQT864 ♦ 852 ♣ K8	

West	North	East	South
---	1♠	Pass	2♥
DBL	2♠	3♦	4♥
Pass	Pass	Pass	

ניתוח ההכרזה

הכרזה די סטנדרטית וצפויה. לאחר שלושה PASS מזרח פותח את ההכרזה ב-1♦. מקובל בחלוקה של 4-3-3-3 להפחית נקודה, לכן חלק, אולי, יבחרו להכריז 1NT. באופן עקרוני זה נכון להפחית נקודה אלא שההבדל בין 1NT ל-2NT במצב ההכרזה הנתון הוא עצום. 1NT – יראה 6-10 כלומר אולי רק 6! 2NT – יראה 11 בדיוק. וזה הכי משקף.

ניתוח משחק היד

על צפון לבחור בהובלה ♥Q ראש רצף שבור [QJ9] לבטח עדיף על הובלה מתחת לA ריק. מערב מצדו יפנה לסדרת הדיאמונד כמקור הלקיחות הטוב ביותר, ומה יעשו דרום כשיזכה ב-A♦? אם ישכיל לפתוח את סדרת הספייד, בעיני חובה בעיקר לאור הספייד החלש בשולחן והרצף המעולה של KQT9, יצליח להגביל את הכרוז ל-8 לקיחות בלבד כאשר ההגנה זוכה בדרך ב-4 ספיידים ודיאמונד אחד. אם יהיה "נאמן" להובלת השותף וזאת למרות הרביעייה בדומם, ימצא את עצמו הכרוז עם לקיחה עודפת ו-9 סה"כ [4 דיאמונדים, 2 הארט ו-3 קלאב]. בשיטת החישוב הנוכחית – קריטי ביותר למגנים לפתוח את סדרת הספייד.

ניתוח ההכרזה

אני מאמין שרבים ינסו 2♣ עם דרום, אך אני מעדיף DBL שמאפשר גמישות מרבית מול מגוון ידיים של השותף. מי שנכנס 2♣ צריך לקחת בחשבון שהוא ככל הנראה מוותר על סדרות המייג'ור. ומה הייתם מכריזים עם קלאב אחד היה עובר לספייד? כמובן שדבל אז כמה כבר ההבדל? אין סיבה אמיתית להכרזת 1♠ עם מערב, למרות שרבים בטח ישקלו זאת. הסדרה חלשה מאד, אין לנו רצון שהשותף חלילה יוביל בה, מה שגם שלשחק בספייד כאשר בדרום יש לרוב 4 קלפים זה לא היה תענוג גדול. עדיף כמובן 2♦ ולאפשר להתחרות בצורה טובה. מזרח מנסה את כוחו להפריע ולהתחרות עם 3♦ אך לאחר FREE-BID של צפון דרום לא יכול להישאר אדיש ולאור החלוקה המיוחדת חייב להכריז משחק מלא וזה למרות מיעוט הנקודות.

שימו לב, כי **חוסר בסדרת היריבים הוא יתרון עצום!**

ניתוח משחק היד

הובלה בדיאמונד ככל הנראה תציב אתגר לא פשוט בידי הכרוז, שלאחר חיתוך בדומם יתקשה מאד למשוך שליטים. רואים את הבעיה? אם ימשוך שליטים יוכלו המגנים לגבות את סדרת הדיאמונד, אם לא יחתכו לו את סדרת הקלאב.

ככל הנראה החוזה נופל פעם או פעמיים.

ניתוח ההכרזה

לצפון 11 נק' עם ששייה טובה מאד בספייד, יכול וצריך לפתוח 1♠. למערב 4 נק' מבוזבזות בספייד, במיוחד לאור הפתיחה בצפון, עם זאת בפגיעות הנוכחית (ירוק מול אדום) זאת תהיה ההזדמנות היחידה לנסות לעשות משהו לפעמים מוצאים כך הקרבה. צפון מכריז 2♠ ומתאר יד חלשה 12-14 עם ששייה ושוב מזרח יכול להרשות לעצמו במיוחד לאור הפגיעות הנוחה להכריז 3♦ בעיקר ובעיקר לסייע לשותף בקלף ההובלה. אם תחילה דרום היה יכול לחשוב על סלאם לאור כמות הלקיחות היפה שבידו, מול שותף חלש 12-14 וסדרת דיאמונד ריקה, צריך לרדת מזה. מזרח מערב צריכים לוותר על רעיון ההקרבה, בעיקר בשל החלוקות המאוזנות.

ניתוח משחק היד

ניתן לראות כי רק הובלה דיאמונד, תגביל את הכרוז ל-11 לקיחות. הובלה דיאמונד יכולה לקרות רק בזכות אגרסיביות לא מובנת מאליה של מזרח - מערב הן בכניסה DBL והן בהכרזת 3♦, אלו התאפשרו בזכות הפגיעות המאד נוחה. בכל הובלה אחרת הכרוז יוכל לפתח את סדרת הספייד. עם זאת, כאשר ישחק ספייד מידו ויפגוש את ה-J יהיה עליו להחליט האם לעקוף ♠Q או לעשות עקיפת חיתוך? כרוז ערני יספור את חלוקת ידו של מערב ומאחר וידוע על 2 קלפים בהארט רוב הסיכויים ל-2 קלפים בספייד [אם היה קלף בודד, למערב היה 10 קלפים במיינור מה שהיה מעודד אותו להיכנס אפילו 2NT.

Board:	10	Dealer: E Vul: Both
♠ 54 ♥ 82 ♦ Q9754 ♣ JT83 ♠ J62 ♥ AJT65 ♦ 62 ♣ Q92 ♠ KQT973 ♥ 94 ♦ KT3 ♣ K5 ♠ A8 ♥ KQ73 ♦ AJ8 ♣ A764 ♠ A7 ♥ Q65 ♦ QT654 ♣ 865		

West	North	East	South
---	---	1♠	DBL
2♠	Pass	Pass	DBL
Pass	3♦	3♠	Pass
Pass	Pass		

ניתוח ההכרזה

דרום יכול גם להכריז בפעם הראשונה INT. לאור העוצר האנמי בספייד וכן 4 קלפים בהארט הייתי ממליץ על דבל.

בסיבוב השני דרום עדיין לא יכול שלא להילחם על החוזה ומכריז דבל נוסף אשר מתאר יד חזקה ומבקש מהשותף להתחרות לסדרה הארוכה שלו.

מזרח פועל ע"פ חוק סך הלקיחות ומתחרה אף הוא ל-3.

[חוק סך הלקיחות מסייע לנו להחליט עד איזה גובה להתחרות – מספר השליטים כמספר הלקיחות – במקרה של מזרח 9 שליטים = להתחרות עד גובה 3.]

דרום עשה את שלו בהכרזה ועליו לגלות "בגרות" ולנסות את מזלו בהגנה.

ניתוח משחק היד

דרום צריך להימנע מהובלה בדיאמונד, ועליו לזכור כי צפון הכריז את סדרה זאת רק כי נדרש לכך.

דרום צריך לבחור בין הובלה בשליט לבין הובלה ב-K♥, שתי ההובלות הגיוניות ולאור מצב הקלפים גם יובילו לאותה נקודה:

בהיעדר כניסה ליד צפון שהייתה מאפשרת ללכוד את ה-K♦ במזרח, ההגנה תזכה ב-4 לקיחות בלבד.

דרום לא זהיר עלול לפספס את אחד האסים שלו במידה ולא יגבה אותם בזמן, מאחר ויושלכו על סדרת ההארט. הסדרה הארוכה והאיכותית בדומם זועקת לגבות את האסים.

Board:	9	Dealer: N Vul: E-W
♠ J98 ♥ AKT87 ♦ K3 ♣ JT9 ♠ QT654 ♥ 32 ♦ A97 ♣ KQ3 ♠ A7 ♥ Q65 ♦ QT654 ♣ 865 ♠ K32 ♥ J94 ♦ J82 ♣ A742 ♠ A7 ♥ Q65 ♦ QT654 ♣ 865		

West	North	East	South
---	1♥	Pass	2♥
Pass	Pass	Pass	

ניתוח ההכרזה

הכרזה שגריתית עד מערב וכעת נשאלת השאלה, האם על מערב להיכנס להכרזה ואם כן במה?

למערב למעשה 3 אופציות:

1. PASS
2. DBL
3. 2♠

לאור מצב הפגיעות וסדרת הספייד החלשה, לא הייתי ממליץ להיכנס להכרזה בטח לא ב-2♠.

היד כמובן גם לא ממש מתאימה ל-take out dbl ולכן פאס היא האופציה המומלצת.

ניתוח משחק היד

הרבה עבודה לכרוז וחלוקת הקלפים לא מעודדת במיוחד:

העקיפה בשליט לא מוצלחת, כמו כן העקיפה הכפולה בקלאב לא תצלח. עם זאת שני המלכים בספייד ודיאמונד ממוקמים אחרי האס.

משחק נכון של המגנים יכשיל את הכרוז פעם אחת.

על המגנים בצורה די פשוטה להימנע מלפתוח סדרות חדשות ולתת לכרוז לעבוד לבד.

מגנים שיהיו אקטיביים מידי בהגנה עלולים "למכור" לקיחה ולאפשר לכרוז לבצע את החוזה.

Board:	8	Dealer: W Vul: None
♠ J842 ♥ KQ6 ♦ K94 ♣ Q83 ♠ AKQ ♥ T2 ♦ QJT6532 ♣ 5 ♠ T97 ♥ 75 ♦ 87 ♣ KJT742 ♠ 653 ♥ AJ9843 ♦ A ♣ A96 ♠ A7 ♥ Q65 ♦ QT654 ♣ 865		

West	North	East	South
1♦	Pass	Pass	2♥
3♦	4♥	Pass	Pass
Pass			

ניתוח ההכרזה

למצב שבו המשיב לפתוח מכריז Pass קוראים Balancing, במצב זה ההכרזות משתנות מעט.

למשל, אין 2 WEAK שכן מטרת הכרזות ה-WEAK הן להפריע.

2♥ בסיטואציה זאת מתארת יד עם 6 קלפים ו-12-14 נק'.

המסר מועבר לשותף בהכרזה אחת, ומונע מהיריבים להיכנס לעניינים פעם נוספת.

צפון כמובן מוסיף למשחק מלא וזה החוזה הסופי.

ניתוח משחק היד

מערב כמובן ישמח להוביל בספייד שכן יש לו רצוף מדהים AKQ.

נראה כי לכרוז אין מה לעשות גם אם ישליך קלאב על ה-J ספייד שיוגבה בדומם אין זה מספיק והחוזה יכשל כאשר מוסרים למגנים AKQ וקלאב אחד.

צפון דרום שישכילו להגיע ל-3NT יזכו בתוצאה אדירה!

הכרזה שכזאת אפשרית בדיעבד ואין סיבה ממשית להעדיף אותה.

Board:	13	Dealer: N Vul: Both
♠ KQ8654 ♥ AQ3 ♦ JT8 ♣ 3 ♠ 932 ♥ T8542 ♦ AK3 ♣ AT ♠ AJ ♥ J7 ♦ 976542 ♣ K54 ♠ T7 ♥ K96 ♦ Q ♣ QJ98762		

West	North	East	South
---	1♠	Pass	1NT
Pass	2♠	Pass	Pass
Pass			

Board:	12	Dealer: W Vul: N-S
♠ AK4 ♥ JT65 ♦ A97432 ♣ ♠ JT975 ♥ A98 ♦ K6 ♣ KT6 ♠ Q6 ♥ K43 ♦ QT5 ♣ QJ943 ♠ 832 ♥ Q72 ♦ J8 ♣ A8752		

West	North	East	South
1♠	2♦	2NT	Pass
Pass	Pass		

Board:	11	Dealer: S Vul: None
♠ K987 ♥ 2 ♦ Q975 ♣ QJ42 ♠ A65 ♥ JT84 ♦ J2 ♣ T653 ♠ 3 ♥ AK65 ♦ AK643 ♣ AK7 ♠ QJT42 ♥ Q973 ♦ T8 ♣ 98		

West	North	East	South
---	---	---	Pass
Pass	Pass	1♦	Pass
1♥	Pass	3♠*	Pass
4♥	Pass	Pass	Pass

ניתוח ההכרזה

הכרזה די טבעית, צפון פותח ודרום לא יכול להכריז אף סדרה בגובה 2 בשל מחסור בנקודות. 1NT היא האופציה היחידה העומדת לרשותו לתיאור הניקוד החלש. צפון חוזר על סדרתו ומתאר 6 קלפים ו-12-14 נק'. מזרח ומערב לא נכנסים להכרזה לא בדיאמונד ולא בהארט בשל מחסור רציני מאד במכובדים.

ניתוח משחק היד

מזרח ככל הנראה יבחר להוביל ב-7♦ שני מלמעלה מסדרה ללא תמונה. להוביל מדבלטון J אני לא ממליץ, כמו כן להוביל מתחת K זאת לא מציאה גדולה. סדרת הדיאמונד היא הפשרה. מערב יידרש להחליף לספייד שמא הכרוז יחתוך שני דיאמונדים בדומם ובכך ייפטר מהמפסיד בסדרה זאת – השולחן צועק את זה! הגנה נכונה תוכל רק להגביל את הכרוז ל 8 לקיחות כאשר היא זוכה ב-2 ספיידים (A ו 9), 2 דיאמונדים (A ו K) וקלאב אחד (A) הגנה לא מספיק מדויקת תאפשר לכרוז לחתוך שני דיאמונדים בדומם ובכך לבצע 9 לקיחות במקום 8.

ניתוח ההכרזה

למערב 11 נק' אך המון קלפי ביניים, עשיריות ותשיעיות, אפשר לשדרג ולפתוח. צפון עם OVERCALL סטנדרטי של 2♦, הרביעייה בהארט עלולה לקרוץ להכרזת TAKE OUT DBL אך זה לא בא בחשבון, מה יעשה אם דרום יבחר בקלאב?! למזרח בעיית הכרזה, עם 10 נק' צריך להכריז אך בהיעדר התאמה בספייד ובהיעדר רביעייה בהארט DBL NEGATIVE לא מומלץ, עם זאת בידו עוצר בדיאמונד ולכן עליו להעדיף 2NT – וזה החוזה הסופי.

ניתוח משחק היד

הובלה ב-J♦ תעשה חיוך על פני הכרוז שכן היא מסדרת לו עוצר נוסף. על צפון לחכות עם ה-A♦ בעיקר לשם שמירת מעברים. הכרוז יפנה לסדרת הקלאב עליה הוא בונה כספק הלקיחות העיקרי. על אף החלוקה הלא אופיינית, קלפי הביניים (היה שווה לשדרג) דואגים לכך שלכרוז אין בעיה מיוחדת בביצוע. – על דרום לעכב את ה-A♣ כדי ליצור בעיית מעברים, אך זה לא באמת עוזר. הכרוז יזכה ב-8 לקיחות כאשר בדרך הוא זוכה ב-4 קלאבים, 2 דיאמונדים, 2 הארטים. ההגנה תעשה נכון להתמיד בסדרת הדיאמונד, אם ינסו "להתחכם" יסייעו לכרוז, אולי, בפיתוח לקיחה.

ניתוח ההכרזה

על אף ידו החזקה של מזרח, אין תחליף לפתיחה של 1♦, ולאחר 1♥ מזרח משתמש ב-SPLINTER: הכרזה זאת מתארת יד חזקה מאד, התאמה בהארט, קוצר בספייד ומחייבת למשחק מלא. הכרזה זאת מבקשת מהשותף להעריך את ידו מחדש עם המידע שהפותח קצר בספייד, על כן הרעיון הוא כזה: כמה שיותר נקודות מול הקוצר = חיסרון. כמה שפחות נקודות = יתרון! למערב אומנם ה-A♣ ועל כן אין לו נקודות מבוזבזות בסדרה זו, אך ידו חלשה מאד עם רביעייה בלבד בהארט ולכן ינסה לעצור את הרכבת כבר בגובה 4. מזרח נדרש כעת לאיפוק גדול, גדול מאד, אומנם יש לו 21 נק' אך הוא כבר תיאר את ידו. תארו לכם שלמערב היה KJ בספייד המצב היה גרוע בהרבה. אם ישכיל לעצור כאן שאפו גדול, מי שהמשיך הלאה, אפשר להבין אך לא מומלץ – זכרו **ברידג' זה משחק של שותפות ודו שיח. מערב בחר לעצור – צריך לכבד.**

ניתוח משחק היד

ההובלה ככל הנראה תהיה Q♣ מראש רצף, בעיקר כי אין חלופה טובה. אמליץ לספור את המפסידים דווקא מצד הדומם, מזרח. הסיבה היא שמזרח הוא היד החלוקתית. 1 הארט, 2 דיאמונד, 1 קלאב ובסה"כ 4 מפסידים. ראשית כדאי לטפל בדיאמונד מה שיחשוף גם את החלוקה. מכאן ניתן גם לעשות חיתוך צולב בין הספייד הדיאמונד ולהבטיח 10-11 לקיחות.

Board: 16		Dealer: W Vul: E-W
♠ A532 ♥ JT8432 ♦ ♣ K73		♠ 64 ♥ KQ9 ♦ KJ97532 ♣ 4
♠ Q97 ♥ 6 ♦ 86 ♣ AJT9852	N W E S	♠ KJT8 ♥ A75 ♦ AQT4 ♣ Q6

West	North	East	South
Pass	Pass	3♦	3NT
Pass	4♦*	Pass	4♥
Pass	Pass	Pass	

או....

West	North	East	South
Pass	Pass	3♦	3NT
Pass	4♣*	Pass	4♠
Pass	Pass	Pass	

ניתוח ההכרזה

צפון נמנע מפתיחת WEAK ב-♥ הן בשל הסדרה הלא בשלה, והן בשל הרביעייה במייגור השני. מזרח עם פתיחת הפרעה בגובה 3 ודרום כעת צריך לקחת החלטה, עם 16 נק' עומדות בפניו שתי אפשרויות עיקריות: 3NT / DBL זה לא מוחלט כמובן, אך הייתי ממליץ על 3NT בשל העוצרים החזקים מאד בדיאמונד. הבעיה האפשרית היא שלא תהיה הובלה בדיאמונד, שכן לדרום ומזרח יחד 11 קלפים.... ההכרזה מגיעה לצפון, להישאר ב-NT לא אופציה מבחינתו עם 10 קלפים בסדרות המייגור וכאן כדאי להכיר את שתי ההכרזות הבאות: 4♣ – סטיימן, כן אותו סטיימן רגיל כמו אחרי פתיחת 1NT. 4♦ – טרנספר, כן בדיוק כמו אחרי פתיחת 1NT וזאת על מנת לשמור על דרום ככרוז והיד החזקה סגורה.

ניתוח משחק היד

בכל חוזה למגנים תמיד 2 לקיחות בהארט, ואחת בקלאב. כלומר החוזה מבוסס על "הניחוש" של ה-♠ Q ספייד. אך לא מדובר על ניחוש!! ראשית ספירת הנקודות של מזרח תחשוף את המצב, KQ♥ + מכובדים בדיאמונד, לפתיחה חלשה 6-9 זה כבר מעל ומעבר. כמו כן ניתן לספור את חלוקת הקלפים אך זה מסובך קצת יותר....

Board: 15		Dealer: S Vul: N-S
♠ T6 ♥ 75 ♦ AK2 ♣ AT7643		♠ AKQ87542 ♥ Q98 ♦ ♣ K2
♠ 93 ♥ K62 ♦ QJT765 ♣ 98	N W E S	♠ J ♥ AJT43 ♦ 9843 ♣ QJ5

West	North	East	South
---	---	---	Pass
2♦	Pass	4♠	Pass
Pass	Pass		

ניתוח ההכרזה

למי שברשותו Weak Two בדיאמונד מומלץ להשתמש, אנו אומנם בתחום התחתון של הפתיחה החלשה, אך הפגיעות הנוחה וכן הסדרה האיכותית מסייעים להחלטה. על צפון להימנע מלהיכנס ב-3♣ מכמה סיבות, העיקרית שבהן היא העובדה שהשותף פתח ב-PASS מה שמסגיר – משחק מלא אין. התערבות אחרי פתיחות חלשות במיוחד ברמה 3 צריכה להיות עם ידיים סולידיות וטובות בעיקר ובעיקר כשהשותף כבר פתח בפאס. למזרח החלטה די פשוטה, סלאם לא יהיה כאן, VOID בדיאמונד הוא חדשות רעות מול הפתיחה אך לא ריאלי להכריז פחות ממשחק מלא בספייד.

ניתוח משחק היד

ההובלה הטבעית ביותר, בין אם צפון התערב או שלא, היא Q♣, מה שיעזור למזרח לבסס את ה-♠ K למזרח בשלב זה 9 לקיחות בטוחות ועוד לקיחה די מבוססת בהארט ליפול בחוזה בלתי אפשרי וההגנה צריכה לוודא לא לתת לקיחה 11. כאשר מזרח ישחק את סדרת ההארט ויתחיל מידו לכיוון הדומם, על דרום לגלות איפוק ולא לקפוץ עם ה-♥ A! [שני נמוך] אם יקפוץ עם ה-♥ A יגביהה למזרח גם את ה-♥ K וגם את ה-♥ Q ויזכה בעצמו רק עם ה-♥ A. אם יגלה איפוק יזכה גם ב-♥ A וגם ב-♥ J.

Board: 14		Dealer: E Vul: None
♠ J9 ♥ AKJ75 ♦ K6 ♣ AQ95		♠ K5 ♥ 63 ♦ AQJT9 ♣ J632
♠ AQT7 ♥ Q982 ♦ 32 ♣ T87	N W E S	♠ 86432 ♥ T4 ♦ 8754 ♣ K4

West	North	East	South
---	---	1♦	Pass
1♥	1NT	Pass	2♥
Pass	2♠	Pass	Pass
Pass			

ניתוח ההכרזה

למזרח כמעט חוק ה-20, אם ה-♠ K היה עובר לקלאב זה היה קלאסי! עם זאת, מאחר וסדרת הדיאמונד איכותית מאד, כן אמליץ לכולם לפתוח. מערב עם שתי רביעיות במייגור מתחיל בנמוכה, הארט, ומעמיד את צפון בבעיה. לצפון אין אף הכרזה שקולעת לכל החוקים, 1NT היא הפשרה שבעיני הכי ריאלית. 15-18 נק' עם עוצרים בסדרות היריבים בדרי"כ מאוזן הפעם – חצי מאוזן. ניתן כמובן להכריז Pass אבל עם 18 זה קצת עצוב ☹️. אחרי טרנספר מדרום החוזה נקבע.

טיפ: אם בצפון היה קלף שישי בהארט הייתי ממליץ על הכרזת 2♥, מה שנראה לרבים כמו CUE-BID, אולי מראה שני צבעים, אך מומלץ להשאיר הכרזה זאת בתור **הכרזה טבעית**.

ומה עושים עם שני צבעים? ובכן יש המון הכרזות פנויות כמו DBL, 2♦, ואפילו 2NT. מומלץ מאד לדון במצב המיוחד עם השותף על מנת למנוע אי הבנות.

ניתוח משחק היד

ההובלה תהיה בהארט, לצבע של שותף. על פניו תסייע קלות לכרוז אך אין הרבה אפשרויות לביצוע החוזה. החלוקה הרעה בשליט בשילוב המיקום הרע של הדיאמונד מבטיח שהחוזה יוכל – פעם או **פעמיים**. הכרוז מצדו יכול לנסות להשליך מפסידים על הקלאב וההארט אך זה רק לדחות את הקץ.

Board: 19		Dealer: S Vul: E-W
♠ AKJT ♥ 42 ♦ T92 ♣ K652 ♠ Q743 ♥ T8 ♦ J63 ♣ JT43 ♠ 986 ♥ A973 ♦ AQ5 ♣ Q97 ♠ 52 ♥ KQJ65 ♦ K874 ♣ A8	N W E S	

West	North	East	South
---	---	---	1♥
Pass	1♠	Pass	2♦
Pass	2NT	Pass	3NT
Pass	Pass	Pass	

ניתוח ההכרזה

דרום בהכרזתו השנייה מתאר יד לא מאוזנת 5-4 (לפחות) עם 12-17 נק'.

צפון מכריז 2NT שהיא הכרזת הזמנה למשחק מלא – שימו לב, אין הכרזת 2NT של המשיב בתור נקודת עצירה, זאת תמיד הכרזת הזמנה למשחק. במידה ולא היה מעוניין במשחק היה צריך לבחור בין הארט ודיאמונד (גם ללא התאמה).

לדרום ההחלטה האם להוסיף למשחק מלא או לא, החלטה לא מוחלטת. 13 נק' מהוות את נקודת הגבול, מאחר וכל הנקודות "עובדות" ונמצאות בצבעים, נוסף על סדרת הארט מתבקשת לפיתוח הייתי בוחר להוסיף.

אם למשל Q♥ הייתה הופכת ל-Q♠ לא הייתי מוסיף למשחק מלא, כמו גם אם ה-J♥ היה עובר לספייד.

ניתוח משחק היד

ככל הנראה מזרח יוביל בקלאב, הסדרה היחידה שלא הוכרזה. על צפון לזכות בידו ולשלב משחק של פיתוח ההארט וכן, העקיפה בספייד.

הארט מידו לכיוון ה-KQJ ולאחר מכן ספייד לכיוון ה-T♠.

משחק שכזה, בשילוב המיקום הנוח של הקלפים, יבטיח את ביצוע החוזה בזמן שהכרוז די מוגן בכל הסדרות.

על מזרח לחכות עם ה-A♥ פעמיים אחרת יאפשר לכרוז 4 לקיחות בסדרה, אם יעכב יקשה על הביצוע במעט.

Board: 18		Dealer: E Vul: N-S
♠ J962 ♥ JT ♦ KQT32 ♣ AT ♠ KT4 ♥ K7632 ♦ 7 ♣ K975 ♠ Q ♥ A854 ♦ AJ984 ♣ QJ8 ♠ A8753 ♥ Q9 ♦ 65 ♣ 6432	N W E S	

West	North	East	South
---	---	1♦	Pass
1♥	Pass	2♥	Pass
2♠*	Pass	2NT*	Pass
3♦*	Pass	4♥	Pass
Pass	Pass		

ניתוח ההכרזה

הכרזה בהחלט לא מובנת מאליה. בחרתי להדגים בפינכם את השימוש ב- Short trial bid – הכרזת הזמנה למשחק מלא עם קוצר, המבקשת מהשותף להעריך שנית את ידו.

מזרח מתאר יד עם 12-14 נק' ותמיכה בהארט ולגמרי לא מובן האם על מערב להמשיך הלאה. למערב 9 נק' בלבד, בצירוף של קלף חמישי בסדרת השליט וכן בודד.

עם זאת הבודד ממוקם בסדרת השותף ולכן יש לנקות משנה זהירות. קוצר מול סדרת השותף מהווה לרוב חיסרון ולא יתרון, בעזרת Short trial bid מתאר מערב יד מזמינה עם קוצר ב דיאמונד ומבקש ממזרח להעריך את ידו:

אם למזרח נקודות מבוזבזות ב דיאמונד עליו לסרב למשחק מלא למשל עם: KQ / KJ / QJ וכו'.

אם למזרח אין ניקוד מבוזבז ב דיאמונד עליו להמשיך למשחק מלא לדוגמה: קלפים קטנים בלבד A /

בעזרת שיטה זאת אנו יכולים להכריז משחק מלא גם עם פחות מ-25 נק', אך בתנאי שהנקודות "עובדות".

מזרח כמובן מקבל את ההזמנה למשחק מלא שכן בידו 14 נק', בודד בספייד ואין ניקוד מבוזבז מול הבודד ב דיאמונד (רק ה-J♦)

ניתוח משחק היד

ביצוע המשחק הוא עניין של מה בכך, סדרת השליט מתחלקת 2-2 ואפילו ה-T♠ נופל. מפסידים לשני אסים שחורים בלבד, 11 לקיחות.

Board: 17		Dealer: N Vul: None
♠ KT ♥ A754 ♦ JT9654 ♣ 8 ♠ 865 ♥ QJ8 ♦ Q3 ♣ AKJ93 ♠ 743 ♥ T93 ♦ AK7 ♣ QT65 ♠ AQJ92 ♥ K62 ♦ 82 ♣ 742	N W E S	

West	North	East	South
---	Pass	Pass	Pass
1♣	1♦	1NT	2♠
3♣	Pass	Pass	Pass

West	North	East	South
---	Pass	Pass	1♠
2♣	DBL	3♣	Pass
Pass	3♦	Pass	Pass
Pass			

ניתוח ההכרזה

הכרזה תחרותית האופיינית לשיטת החישוב הנוכחית.

צפון לא פותח 2 WEAK בדיאמונד, בשל הרביעייה במייג'ור.

לא מן הנמנע שחלק משחקני דרום בחרו לפתוח ביד שלישי, 1♠ בהחלט אופציה נוכח הסדרה האיכותית עם זאת בחרתי להתמקד בהכרזה השגרית יותר [אופציה א'].

מערב כן צריך להתעקש על החוזה בגובה 3, הוא יכול להעריך כי לשותף לכל הפחות 3 קלפים בסדרת הקלאב ובדרך כלל 4. איך זה?

מאחר ומזרח שלל רביעיות במייג'ור ע"י 1NT זה לא משאיר לו הרבה אופציות לחלוקה שאין בה 3-4 קלפים בקלאב.

אם יצליח "לקנות" את החוזה ב-3♣ תהיה זאת ככל הנראה תוצאה טובה, גם במחיר הנפילה, שכן 2♠ וגם 2♦ הם חוזים שמתבצעים בקלות.

ניתוח משחק היד

במידה וצפון זוכה בחוזה של 3♦ הביצוע תלוי דווקא במגנים, עליהם לתקוף מיד לאחר קלף ההובלה ♣ את סדרת ההארט לפיתוח לקיחה חמישית.

זה מאד לא מובן מאליו ואני צופה ש-3♦ יבוצע ברוב המקומות בהם שוחק.

Board:	22	Dealer: E Vul: E-W
♠ T873 ♥ A3 ♦ J ♣ AJT742 ♠ A ♥ Q74 ♦ KT98 ♣ Q9863 ♠ J94 ♥ JT65 ♦ AQ653 ♣ K ♠ KQ652 ♥ K982 ♦ 742 ♣ 5		

West	North	East	South
---	---	Pass	Pass
1♦	2♣	Pass	Pass
DBL	Pass	Pass	Redbl
Pass	2♠	3♦	3♠
Pass	Pass	Pass	

ניתוח ההכרזה

הכרזה מאד מורכבת ומעניינת! ראשית אין על מזרח לפתוח הוא אינו קולע לחוק ה-20 מאחר וחלק ניכר מנקודותיו נמצאות בסדרות האחרות, נוסף ל"re-bid" לא נוח.

מערב עם זאת, ביד שלישית עם 11 נק' יכול להרשות לעצמו לפתוח מתוך ידיעה כי אל מול תשובת מייגור של השותף יכריז Pass! צפון מתערב ב-2♣ ומזרח משתמש ב"פאס מלכות" – הוא מכריז פאס מתוך תקווה שהשותף "יגן" עליו בעזרת הכרזת דבל הוצאה אותה יבחר להשאיר כדבל עונשין!

דרום מבין את המצב, יש לו בריחה אידיאלית לכל אחת מסדרות המייגור ומאחר ולא יכול לבחור משתמש בהכרזה נדירה – redbl s.o.s – המבקשת מהשותף לבחור סדרה אחרת, כל אחת. צפון מטיב לבחור בספייד.

מזרח יכול להסיק כי לצפון דרום התאמה בספייד של לפחות 8 קלפים וזאת משום ששותפו פתח ב-1♦ ולכן מוגבל ל-4 קלפים במייגור בלבד (אם היו 5 היה מתחיל בה).

אם כן, מזרח יכול להתחרות על החוזה בלבד.

ההתאמה המצוינת בצפון דרום מביאה אותם ל-3♠ וזה החוזה הסופי.

ניתוח משחק היד

מומלץ במצבים כאלה להוביל שליט, שהרי ברור שהכרוז ינצל את הקוצר בכל אחד מהצדדים לחיתוכים. עם זאת לא מעט יובילו ב-♦. קו המשחק של הכרוז נותר זהה – לחתוך כמה שיותר בצד הקצר!

Board:	21	Dealer: N Vul: N-S
♠ Q86 ♥ AK5 ♦ 9763 ♣ A65 ♠ KJ7432 ♥ 763 ♦ T ♣ Q83 ♠ 5 ♥ Q92 ♦ Q85 ♣ JT9742 ♠ AT9 ♥ JT84 ♦ AKJ42 ♣ K		

West	North	East	South
---	1♦	2♠	DBL
Pass	2NT	Pass	3NT
Pass	Pass	Pass	

ניתוח ההכרזה

לאחר הפתיחה, מזרח מנצל את הפגיעות הנוחה על מנת לנסות להפריע כמה שיוכל למהלך המרכז, וזאת על אף הניקוד הנמוך מאד.

דרום עם NEGATIVE DBL קלאסי מחפש בעיקר התאמה בסדרת ההארט, כאשר הוא כבר בשלב זה יודע שיוכל "לברוח" לNT במידה ולא תימצא התאמה שכזאת.

לצפון אין הכרזה אידיאלית, הרע במיעוטו יהיה 2NT המראה יד חלשה 12-14 נק' עם עוצר בספייד – אין באמת תחליף.

ניתוח משחק היד

ההובלה תהיה בספייד, ניתן לחשוב כי הובלה זאת "מוכרת" לקיחה לכרוז, אך בפועל לכרוז תמיד היו 2 לקיחות בסדרת הספייד.

על הכרוז לשלב בין פיתוח הדיאמונד לפיתוח ההארט, זה יהיה קו המשחק האידיאלי.

דיאמונד אל ה-A (NINE NEVER) ומיד עקיפה בעזרת ה-♥ החלוקה הנוחה, בשילוב עקיפה מוצלחת מבטיחה לכרוז ביצוע קליל בדרך ל-12 לקיחות כאשר בדרך מוסרים רק את ה-Q♦.

שימו לב,

כי על הכרוז, אחרי עקיפה מוצלחת בהארט, לשמור על מעבר עתידי לידו על מנת למשוך את ה-A♠, צריך להיות ערני לחסימה ולפתור אותה. לאחר ההארט למשוך את K♣ ולעבור בעזרת סדרת הדיאמונד.

Board:	20	Dealer: W Vul: Both
♠ Q962 ♥ AKT84 ♦ Q5 ♣ AT ♠ AT8 ♥ 532 ♦ KJ7 ♣ KQ98 ♠ KJ73 ♥ 976 ♦ 942 ♣ J74 ♠ 54 ♥ QJ ♦ AT863 ♣ 6532		

West	North	East	South
Pass	1♥	Pass	1NT
Pass	Pass	Pass	

ניתוח ההכרזה

למזרח 13 נק', ולאחר הפתיחה מצפון אפשר לשקול להיכנס למכרז ב-DBL, אני מאד נגד.

עם חלוקה שטוחה של 4-3-3-3 ובמיוחד לאחר שהשותף כבר פתח ב-PASS דבל שכזה הוא רק מקור לצרות. נוסף לכך היעדר של רביעייה בספייד וקיבלנו מתכון לאסון. Pass היא ההכרזה המומלצת על אף הניקוד.

דרום מכריז 1NT אשר מתאר יד עם 6-9/10 נק' ללא רביעייה בספייד, וזאת בדיוק הסיבה שצפון צריך גלות איפוק ולהכריז Pass!

מבחינת צפון, 15 נק' לא יביאו את הזוג למשחק מלא, הסיכוי קלוש, חוסר ההתאמה בכל הסדרות הוא גם חיסרון וכדאי לעצור כמה שיותר נמוך.

ניתוח משחק היד

אני לא צופה בעיות לדרום בביצוע, 5 לקיחות בהארט ובנוסף שני האסים הצדדיים יסדרו לו לכל הפחות 7 לקיחות. ההובלה צריכה להיות ספייד קטן מיד מערב, ומזרח מבחינתו חייב לשחק את ה-8♠!

ההובלה ב-3♠, רביעי מלמעלה, מסגירה כי למזרח ארבעה קלפים בדיוק, וזאת לאור ה-2♠ שבדומם.

אם כן, אם מזרח הוביל מ-♠ K הרי ש-♠ J נמצא בידי דרום ולכרוז תמיד לקיחה בסדרה, לכן אין משמעות עם נשחק A♠ או 8♠, אך אם השותף הוביל מ-J♠ או KJ♠ חובה על מזרח לשחק את ה-8♠ ולכן אין לו מה להפסיד אלא רק להרוויח – מזרח משחק את ה-8♠!

Board:	25	Dealer: N Vul: E-W
♠ Q ♥ Q987 ♦ QT8642 ♣ K4		♠ J876 ♥ KT53 ♦ AJ9 ♣ Q8
♠ AT532 ♥ AJ ♦ 75 ♣ 9532	North South East West	♠ K94 ♥ 642 ♦ K3 ♣ AJT76

West	North	East	South
---	Pass	Pass	1♣
1♠	DBL	2♣	Pass
2♠	Pass	Pass	Pass

Board:	24	Dealer: W Vul: None
	♠ 7643 ♥ 8 ♦ AQ94 ♣ QJT9	
♠ KJ95 ♥ AT642 ♦ 2 ♣ 653	N W E S	♠ A8 ♥ KJ9 ♦ T8653 ♣ AK8
	♠ QT2 ♥ Q753 ♦ KJ7 ♣ 742	

West	North	East	South
Pass	Pass	1NT	Pass
2♦	Pass	2♥	Pass
2♠	Pass	3♥	Pass
4♥	Pass	Pass	Pass

Board:	23	Dealer: S Vul: Both						
	♠ KQ952 ♥ 953 ♦ KJ54 ♣ T							
♠ J86 ♥ KQT87 ♦ Q8 ♣ KJ6	<table><tr><td>W</td><td>N</td><td>E</td></tr><tr><td></td><td>S</td><td></td></tr></table>	W	N	E		S		♠ AT ♥ J62 ♦ AT32 ♣ Q753
W	N	E						
	S							
	♠ 743 ♥ A4 ♦ 976 ♣ A9842							

West	North	East	South
---	---	---	Pass
1♥	1♠	2♠	DBL
3♥	Pass	Pass	Pass

ניתוח ההכרזה

דרום פותח ביד שלישית עם 11 נק' וסדרה טובה, ומערב מותח קצת את הגבול ומתערב ב-1♠, צפון עם NEGATIVE DBL ומזרח תומך בספייד בעזרת CUE-BID, בעזרת שיטה זאת מזרח מתאר יד חיובית 10-11 נק' עם תמיכה בספייד, שיטה זאת מאפשרת לנו לשמור על הכרזת 3♠ כהכרזת הפרעה וכן לשמור עלינו מלעלות גובה שלא לצורך. 2♠ מערב מתאר יד מינימלית לאוברקול, ולצפון-דרום אין עוד מה להציע והחווה נותר שם.

ניתוח משחק היד

על מזרח לחתוך טרם משיכת השליטים את הקלאב הארוך שבידו בדומם או לנחש את העקיפה בהארט על מנת לעשות השלכה של קלאב, דיאמונד על ההארט הגבוה בדומם. הייתי כמובן ממליץ על חיתוכים ולא על ניחושים שכן החיתוך הוא בטוח, והעקיפה – לא! ☺ בסה"כ יפסיד הכרוז 2 קלאב, דיאמונד, וספייד או 2.

ניתוח ההכרזה

מערב משתמש ב-TRANSFER להארט ולאחר מכן עובר לסדרת הספייד, בצורה זאת תיאר מערב יד עם 5♥ ו-4♠ ולפחות 8 נק'. מזרח מתקן ל-3♥ וזאת מתאר 15 נק' (עם 17 היה מכריז מיד 4♥). לטעמי, ניתוח מעמיק מנחה את מזרח עצמו להכריז 4♥ וזאת למרות שבידו 15 נק' בלבד. הסיבה היא הסדרה הארוכה בדיאמונד אשר מרמזת על קוצר ביד השותף – ולמה זה חשוב? מאחר ולא יהיו נקודות מבזבזות! לכאורה למזרח נקודות "עובדות" AK קלאב מבטיחים שלכל היותר יהיו 2 מפסידים בסדרות המיינור, A♠ ו-KJ♥ נקודות מצוינות בסדרות השותף ושוות יותר.

ניתוח משחק היד

ההובלה המתבקשת מדרום היא קלאב, סדרות המייג'ור הוכרוז, ולהוביל KJ♦ זה מאד לא מומלץ. ספירת מפסידים משקפת תמונה כזאת: 1♠, 1♦, 1♥, 1-2♠. **שימו לב:** ספירת המפסידים מתנהלת מנקודות המבט של היד הארוכה בשליט, כלומר מערב. לכרוז לא מעט עבודה, עליו להתחיל לטפל ראשית במפסידים בספייד, לשם כך הוא בוחר בעקיפה אל ה-J♠. לכאורה אין צורך בעקיפה, אך מדובר בעקיפה "חינם" אם העקיפה בספייד תיכשל יוכל הכרוז להשליך את המספיד בקלאב על ה-K♠. אם העקיפה תצליח ישליך הכרוז את המפסיד בקלאב על ה-K♠ כלומר יש רק מה להרוויח. לאחר מכן בטרם משיכת שליטים חותך הכרוז בידו, קלאב אחד וספייד אחד להבטחת הביצוע.

ניתוח ההכרזה

מעניין אם גם במציאות ישמרו על איפוק, הן צפון והן מזרח. לאחר OVERCALL של 1♠ מזרח משתמש בהכרזת CUE-BID על מנת לתאר תמיכה בסדרת השותף ו-10+ נק' (הכרזת הזמנה), הכרזה זאת החליפה את ה-3♥ אשר נשמר כיום להכרזת הפרעה! (מומלץ לאמץ). דרום מכריז דבל – במילים אחרות גנבו לי את ההכרזה ומערב עם יד מינימלית לא מקבל את ההזמנה למשחק מלא ומנסה לעצור מה שיותר נמוך. כעת בידי צפון ההחלטה – האם ללכת להגנה, או ל-3♠. במצב לא ברור שכוזה רצוי להסתמך על "חוק סך הלקיחות" אשר מדריך אותנו עם התאמה של 8 קלפים לא להתחרות לגובה 3. [מספר השליטים כמספר הלקיחות כלומר 8 שליטים ניתן יהיה להשיג (כנראה) 8 לקיחות ולא 9]. גם מזרח נדרש שלא להתקדם הלאה במכרז שכן כבר תיאר את ידו די במדויק.

ניתוח משחק היד

צפון יוביל בקלאב הבודד שבידו. על דרום לעלות עם ה-A ולחזור מיד לחיתוך, שימו לב כאשר אתם חוזרים לחיתוך הקלף אותו אתם בוחרים לחזור מסמן לשותף מה לשחק לאחר מכן, קטן לסדרה נמוכה גדול לסדרה גבוהה. לדרום אין העדפה מיוחדת ולכן עליו לחזור קלאב גבוהה ולסמן ספייד. כאשר הכרוז ינסה למשוך שליטים דרום צריך לקפוץ מהר עם ה-A♥ ולאפשר לצפון חיתוך נוסף! הגנה מוצלחת תצליח להכשיל חווה זה פעם או פעמיים. מה שישקף תוצאה מצוינת.

Board: 28 Dealer: W
Vul: N-S

♠ AQT
 ♥ Q532
 ♦
 ♣ KJ8763

♠ J743
 ♥ KJ86
 ♦ KT7
 ♣ A4

♠ 6
 ♥ 74
 ♦ AQ5432
 ♣ QT52

♠ K9852
 ♥ AT9
 ♦ J986
 ♣ 9

West	North	East	South
1♦	DBL	3♦	3♠
Pass	Pass	Pass	

Board: 27 Dealer: S
Vul: None

♠ KQ6
 ♥ KT
 ♦ QJ95
 ♣ J987

♠ J93
 ♥ J93
 ♦ AK83
 ♣ 532

♠ A85
 ♥ Q764
 ♦ 742
 ♣ KQ4

♠ T742
 ♥ A852
 ♦ T6
 ♣ AT6

West	North	East	South
---	---	---	Pass
Pass	1♦	Pass	1♥
Pass	1NT	Pass	Pass
Pass			

Board: 26 Dealer: E
Vul: Both

♠ K2
 ♥ 54
 ♦ AKJT84
 ♣ AJ6

♠ A96
 ♥ A987
 ♦ 2
 ♣ Q9752

♠ JT43
 ♥ KJ632
 ♦ 75
 ♣ 43

♠ Q875
 ♥ QT
 ♦ Q963
 ♣ KT8

West	North	East	South
---	---	Pass	Pass
Pass	1♦	Pass	1♠
Pass	3♦	Pass	3NT
Pass	Pass	Pass	

ניתוח ההכרזה

צפון כמובן יכול גם להיכנס ב-2♣, זה לא מוחלט אך לדעתי DBL עדיף שכן הוא שומר על סדרות המייג'ור חיות ומשאיר יותר אופציות לשותף, בעוד 2♣ מגביל אותנו לקלאב בלבד.

3♦ הוא בגדר חובה! למזרח ברור כי לצפון דרום התאמה באחת או אפילו בשתי סדרות המייג'ור ועליו להפעיל מקסימום לחץ על המכרז. דרום עם 8 נק' ו5 קלפים בספייד מתחרה ל-3♠ וכעת צפון צריך לגלות איפוק מקסימלי, זה לא מובן מאליו לכאורה ה-VOID בסדרת הדיאמונד הוא יתרון משמעותי ולא צריך הרבה כבר בשביל משחק מלא אבל שימו לב, כלל לא בטוח שלדרום יהיו 5 קלפים בספייד באותה המידה יכלו להיות לו 4 קלפים בלבד והוא מתחרה על החוזה...

מי שהוסיף למשחק מלא, זה בסדר בטח לא שגיאה חריפה.

ניתוח משחק היד

ההובלה ככל הנראה תהיה דיאמונד.

לדרום אין כל כך סיכוי להגביה את סדרת הקלאב בשל חוסר מעברים לצפון. עליו לנסות לחתוך כמה שיותר דיאמונדים בצפון וכמו כן לנחש נכונה את המשחק בהארט.

לצורך כך רצוי לשים לב להכרזה, בה פתח מזרח ולכן יש למקם ככל הנראה את הקלפים הבכירים אצלו. קלף ההובלה בדיאמונד חושף כי למערב אין את ה-A (היה מוביל בו) וכמו כן אין לו גם KQ (היה מוביל K) עם כן למזרח או K או Q, ולכן הסבירות ל-K♥ הוא כמעט 100%!

ניתוח ההכרזה

הכרזה די שגריתית ובסיסית. צפון פותח ב-1♦ ולאחר שאין התאמה במייג'ור עם יד מאוזנת וחלשה עובר ל-1NT (12-14), דרום מזהה שאין משחק מלא, ועוצר את ההכרזה כמה שיותר נמוך.

ניתוח משחק היד

לא פשוטה ההובלה של מזרח, לכאורה סדרתו הארוכה היא הארט, אך סדרה זו הוכרזה בידי דרום וכן ידוע כי לצפון יד מאוזנת עם 2-3 קלפים – ולכן הארט נראה כמו אופציה פחות אטרקטיבית, במיוחד לאור קלפי הביניים החלשים מאד.

ככל הנראה מזרח צריך לבחור להוביל קלאב, K הוא הובלה חזקה מאד נגד NT ומבקש UNBLOCK (שהשותף יזרוק תמונה) לרוב נוביל K מ-KQT9 / AKJ מאחר ואין למזרח עניין במהלך שכזה, עליו להוביל ב-Q המבקש סימון של "רוצה / לא רוצה" מהשותף.

הכרוז בוודאי ישמח להובלה שכזאת, שכן היא מקלה מעט עליו את הביצוע.

לאחר זכייה ב-A עליו להמשיך מיד עם קלאב נוסף לפיתוח הסדרה ולאחר מכן לפנות לסדרת הדיאמונד שתבטיח את ביצוע החוזה ולרוב עם לקיחה עודפת.

ניתוח ההכרזה

הכרזה די שגריתית, צפון מתאר יד עם 15-17 נק' ושישה קלפים בדיאמונד.

דרום עם 9 נק' והתאמה אדירה בדיאמונד ממשיך כמובן למשחק מלא, העדיפות, במידת האפשר, NT.

מאחר ודרום מציע לפחות חצי עוצר בכל סדרה, הוא מכריז 3NT וקובע את החוזה הסופי.

ניתוח משחק היד

הכל תלוי בקלף ההובלה של מערב! הובלה בקלאב והחוזה יבוצע בקלות רבה, לעיתים עם לקיחה עודפת.

הובלה בהארט בשילוב משחק נכון, למנוע חסימה והחוזה נכשל פעמיים!

בעיני ההובלה הטבעית היא קלאב, הסדרה ארוכה יותר וגם יש 2 כניסות צדדיות ליד, בהחלט ניתן לפתח את הסדרה.

מי שבחר, בצלחה רבה, להוביל דווקא בהארט צריך לשים דגש מקסימלי על ספירה + תשומת לב לקלפי הביניים 9-8-7 שכן משחק לא זהיר מוביל לחסימה!

7♥ אל ה-K♥, כעת על מזרח להמשיך "ספירה" ולחזור את ה-6♥ לכיוון ה-A♥ במערב. מערב ממשיך עם ה-9♥ אותו מזרח צריך לעזוב ולקחת עם ה-J♥ רק בסיבוב הבא להכשלת החוזה פעמיים.

Board:	31	Dealer: S Vul: N-S
♠ 92 ♥ 63 ♦ KJT85 ♣ J954 ♠ QJT4 ♥ J974 ♦ Q ♣ AQT2 ♠ 65 ♥ AKT5 ♦ A932 ♣ 763	N W E S	♠ AK873 ♥ Q82 ♦ 764 ♣ K8

West	North	East	South
---	---	---	1♦
DBL	3♦	4♠	Pass
Pass	Pass		

ניתוח ההכרזה

עם AK + A בסדרות הארוכות מקובל מאד לפתוח והייתי ממליץ. מערב עם T.O.D המבקש משותפו לבחור כל סדרה שהיא לא דיאמונד.

צפון מנסה להפריע למכרז, שימו לב שבמצב פגיע רצוי לעשות את זה עם ידיים לא חלשות מידי.

מזרח עם 5 קלפים בספייד ופתיחה משל עצמו, מכריז את החוזה הסופי.

ניתוח משחק היד

על דרום להוביל, אם אין הפתעות מיוחדות, בידו 3 לקיחות בטוחות, עליו לחשוב מהיכן ישיג את הלקיחה הרביעית.

הכרזת הדבל של מערב מלמדת כי מערב יהיה ארוך בהארט לרוב 4 קלפים, בשילוב 4 קלפים של דרום ידוע כי או צפון או מזרח יהיו קצרים בסדרה וניתן יהיה לאפשר חיתוך לשותף.

איך ניתן לדעת מי הקצר? הובילו K♥! – הובלה ב-K מבקשת מהשותף לתת ספירה בעוד הובלה של A מבקשת מהשותף לתת "רוצה" / לא רוצה".

צפון משחק תחילה את ה-6 ואחריו את ה-3 על מנת להראות מספר זוגי של קלפים (דבלטון).

כעת דרום ממשיך בקלף נוסף לחיתוך של צפון והכשלת החוזה.

יהיה זה ערמומי מצד מזרח להשליך את ה-Q♥ כבר בשלב ההובלה, על מנת להטעות את המגן, ולגרום לו לשחק סדרה אחרת, מחשש שמזרח חותך וכך יוגבה ה-J♥.

Board:	30	Dealer: E Vul: None
♠ 543 ♥ AK62 ♦ J983 ♣ Q8 ♠ QJ982 ♥ 8 ♦ QT72 ♣ A92 ♠ T7 ♥ QJT54 ♦ K65 ♣ 653	N W E S	♠ AK6 ♥ 973 ♦ A4 ♣ KJT74

West	North	East	South
---	---	1NT	Pass
2♥	Pass	2♠	Pass
3NT	Pass	4♠	Pass
Pass	Pass		

ניתוח ההכרזה

הכרזת טרנספר מצד מערב ולאחר מכן קפיצה ל-3NT על מנת לתאר חמישה קלפים בדיוק בספייד ו-10+ נק'.

נכון, למערב "רק" 9 נק' אך ידו בהחלט שווה שדרוג וזה בזכות קלפי הביניים הרבים, T/9, הסדרה הצדדית ו-A♣ – שיכול לשמש כניסה.

מזרח עם התאמה בספייד מתקן ל-4♠.

ניתוח משחק היד

ההובלה הטבעית ביותר של דרום תהיה Q מראש רצף.

לכרוז לא צפויה בעיה בביצוע, ה"קושי" היחידי יהיה להחליט את מי לעקוף בקלאב – את דרום או צפון.

אין מידע מסגיר מההכרזה או מיתר הסדרות שכן הכל מתחלק שווה בשווה.

המשחק השכיח והנכון הוא לשחק A ואז להריץ את ה-9 על מנת להתגונן מפני 4-1 בצפון.

11 לקיחות – בורד הבא....

Board:	29	Dealer: N Vul: Both
♠ 96432 ♥ J8 ♦ A764 ♣ Q6 ♠ K8 ♥ 7643 ♦ KJ85 ♣ JT2 ♠ T5 ♥ QT52 ♦ QT93 ♣ 984 ♠ AQJ7 ♥ AK9 ♦ 2 ♣ AK753	N W E S	

West	North	East	South
---	Pass	Pass	1♣
Pass	1♠	Pass	3♦*
Pass	4♠	Pass	4NT
Pass	5♦	Pass	6♠
Pass	Pass	Pass	

ניתוח ההכרזה

דרום מתחיל ב-1♣ בעיקר מחוסר ברירה, ומקווה שההכרזה לא תסתיים שם. לתדהמתו השותף מכריז דווקא 1♠. מאחר ו 2♥ הוא כבר "רוס ביד" ומחייב 3♦ משמש בתור ספלינטר ובא לתאר בודד בסדרת ה דיאמונד ו-15+ נק'.

זכרו, אין הכרזה מחייבת והכרזה עוד יותר מחייבת, אם לדרום הייתה יד חזקה עם 5-4 בסדרות המיינור היה מכריז 2♦ בלבד, אין טעם לקפוץ ל-3 שלא לצורך ולכן הכרזה זאת משמשת לדברים אחרים.

צפון מעריך את ידו מחדש, A♦ הוא קלף מצוין ואין נקודות מבוזבזות בסדרה זאת, Q♣ בסדרת השותף גם קלף חשוב מאד והשליט החמישי – בונוס! צפון מקבל את ההזמנה למשחק מלא ודרום שמח על שיתוף הפעולה ולאור ידו החזקה מאד (הרבה מעבר ל-15 שהבטיח) שואל לאסים.

5♦ - אס אחד מתוך 5.
לאור העובדה שחסר A (או K שליט) מסתפק דרום הפעם ב-6 ולא 7.

ניתוח משחק היד

ההובלה הנכונה ביותר היא הארט קטן, מתוך ניסיון לפתח לקיחה בסדרה. מערב יכול להעריך כי לכרוז חסר A כלשהו, ועליו לנסות לפתח לקיחה צדדית בטרם הכרוז יפתח את סדרת הקלאב בדומם. עם זאת, 12 לקיחות מובטחות לכרוז בכל הובלה ובכל קו משחק.

Board: 34		Dealer: E Vul: N-S
♠ J96 ♥ KQ62 ♦ 93 ♣ T984 ♠ T ♥ 87 ♦ AQJ854 ♣ J532 W N E S ♠ AKQ872 ♥ T94 ♦ T76 ♣ 7 ♠ 543 ♥ AJ53 ♦ K2 ♣ AKQ6		

West	North	East	South
---	---	3♠	DBL
Pass	4♥	Pass	Pass
Pass			

Board: 33		Dealer: N Vul: None
♠ Q6 ♥ AK743 ♦ AJ86 ♣ 96 ♠ AK973 ♥ T2 ♦ ♣ AKJT32 W N E S ♠ T4 ♥ J85 ♦ Q9732 ♣ Q87 ♠ J852 ♥ Q96 ♦ KT54 ♣ 54		

West	North	East	South
---	1♥	Pass	2♥
4♥*	DBL	4NT	Pass
5♣	Pass	Pass	Pass

Board: 32		Dealer: W Vul: E-W
♠ KQJ2 ♥ 6 ♦ AT9 ♣ QT976 ♠ 8 ♥ AJ2 ♦ 7543 ♣ J5432 W N E S ♠ A9654 ♥ K9875 ♦ Q ♣ A8 ♠ T73 ♥ QT43 ♦ KJ862 ♣ K		

West	North	East	South
Pass	1♣	2♣*	Pass
2♥	Pass	Pass	Pass

ניתוח ההכרזה

חלק אולי יפתחו 2♠ ואולי אפילו 1♠ אבל במצב הפגיעות הנוכחי אני מאד ממליץ להפעיל כמה שיותר לחץ על ההכרזה.

למערב ספייד מספיק טוב שיתפקד כ"7" והכרזה זאת מפעילה המון לחץ על המתנגדים שאם ירצו להיכנס למכרז הם צריכים לעשות זאת כבר בגובה 4!

לדרום בעיה גדולה, 17 נק' לא סביר שיכריז Pass, כמובן ש3NT לא בא בחשבון והפשרה היחידה היא DBL מתוך תקווה שצפון לא יכריז את סדרת ה-♦.

דרום ישמח לראות את שותפו בוחר ב-♥ אך כשהמשחק יתחיל השמחה תתחלף חיש מהר...

ניתוח משחק היד

מזרח עומד לקצור את הפירות, הוא הצליח לדחוף את צפון-דרום למשחק מלא ללא נק' וללא סיכוי.

AKQ♠ עוברים עליהם צריך מערב לסמן כי הוא מעוניין בסדרת ה-♦ חזרה בדיאמונד תפיל מיד את המשחק ב-2 וכל מה שנשאר למערב לעשות הוא לחזור בשליט ולחכות בשקט בשקט לקבל את ה-J♠.

4♥ נכשל 3 פעמים ומהווה תוצאה נפלאה למזרח מערב.

ניתוח ההכרזה

ברור כי מערב לא מוותר על משחק מלא לאור החלוקה המיוחדת וידו החזקה, השאלה המתבקשת איך יתאר יד חזקה ושתי סדרות?

קיו-ביד בקפיצה הוא האופציה הטובה ביותר העומדת לרשותו.

4♥ מתאר יד בדיוק כזאת, ספייד + מיינור ומבקש מהשותף לבחור איפה עדיף להיות.

מזרח מעדיף לשחק באחת מסדרות המיינור, קלאב או דיאמונד, בעזרת 4NT הוא מבקש משותפו לבחור את המיינור שלו וזה החוזה הסופי.

למרות שלצפון לכאורה 3 לקיחות AK♥ + A♦ עליו להימנע מדבל עונשין שכל ההכרזה "הפרועה" של מערב מעידה על יד חלוקתית מאד ולכן אפשר להניח כי אחת הלקיחות הצפויות תיחתך.

ניתוח משחק היד

צפון ינסה תחילה את ה-AK♥ ולאחר מכן את מזלו עם ה-A♦ בניסיון להכשיל את החוזה.

למערב 2 מפסידים בהארט ועוד 1-2 בספייד. הטיפול במפסידים אלה יהיה ע"י חיתוכם בדומם.

על מערב טרם משיכת השליטים לבסס את סדרת הספייד, הוא משחק את ה-AK♠ ולאחר מכן ספייד נוסף לחיתוך, הוא עובר לידו בחיתוך / ע"י הוצאת שליט אחד וחותר פעם נוספת בדומם.

יש לנקוט בזהירות שכן אם יחתוך עם ה-Q♠ או אם ישתמש בה למשיכת שליט למעשה יוגבה ה-9♣ בצפון והחוזה ייפול.

ניתוח ההכרזה

2♣ - "מייקלס קיו-ביד"

בעזרת שיטה זאת ניתן להראות לשותף שתי חמישיות ובמקרה הזה שתי חמישיות בסדרות המייג'ור.

מקובל להשתמש בשיטה זאת עם יד חלשה מפתיחה או יד חזקה, אך בשל מצב הפגיעות נוסף ל-Q♦ המבוזבז בהחלט ניתן להפעיל שיטה זאת, מה גם שזאת הזדמנות נפלאה לתאר את היד בהכרזה אחת לדרום אומנם 9 נק' אך אין הכרזה טובה פנויה כאשר 2♦ היא הכרזה מחייבת.

מערב בבירור מעדיף את ההארט על פני הספייד, ומזרח שכבר תיאר את ידו צריך להכריז פאס, בל ישכח כי 2♥ אפילו לא מחייב התאמה.

[מה היה מכריז מערב עם 2 קלפים בהארט ו2 ספייד או חמור מכך קלפים 2 בהארט וספייד בודד?]

ניתוח משחק היד

במצב הנוכחי, לאור המידע כי מערב העדיף לבחור מבין סדרות המייג'ור את ההארט רצוי וכדאי להוביל בשליט וזאת על מנת למנוע חיתוכים של הסדרה השנייה בידו.

לצפון העניין חשוב מאד, מאחר ומחזיק בסדרת ספייד ארוכה ולכן עליו להוביל שליט.

על מערב לנסות ולחתוך כמה שיותר ספיידים בידו, מיד עם קבלת הלקיחה עליו לשחק ספייד אל האס וספייד לחיתוך, קלאב אל האס וקלאב נוסף לחיתוך.

הגנה אשר תצליח לתקוף את סדרת השליט פעם או פעמיים ככל הנראה תכשיל את הכרוז.

Board:	37	Dealer: N Vul: N-S
♠ 873 ♥ KQ942 ♦ Q9 ♣ 864 ♠ J4 ♥ A6 ♦ KT62 ♣ AJT32 ♠ KQT95 ♥ T83 ♦ 843 ♣ Q7 ♠ A62 ♥ J75 ♦ AJ75 ♣ K95 N W E S		

West	North	East	South
---	Pass	Pass	1♦
2♣	Pass	Pass	Pass

ניתוח ההכרזה

לאחר פתיחת 1♦ והתערבות 2♣ צפון בבעיית הכרזה. הכרזה ישירה של 2♥ לא באה בחשבון שכן נדרשות לפחות 10 נק' האופציה היחידה תהיה NEGATIVE DBL, אך גם הכרזה זאת לא אידאלית ראשית, לצפון 7 נק' בלבד במצב פגיע לרמה 2 לרוב נדרשות לפחות 8 נק' טובות בנוסף ה-DBL עלול להוביל אותנו דווקא לספייד ולעיתים NT שני מקומות שלא היינו שמחים להגיע אליהם ולכן רצוי "לוותר" להכריז פאס ולקוות ל-protective dbl מהשותף עליו נכריז 2♥. דרום מוותר על להתחרות, החלוקה השטוחה והפתיחה המינימלית נוסף לאורך היחסי בקלאב מרמזים כי לשותף אין "דבל עונשין" וככל הנראה ה-Pass שלו, נובע ממחוסר בנקודות.

ניתוח משחק היד

ההובלה צריכה להיות בא וכך גם ההמשך לאורך כל המשחק! ההגנה מבחינתה צריכה לעכב את סדרת ה-A♠ פעם אחת בלבד ולאחר מכן להימנע מפתחת סדרות חדשות עבור הכרוז ולתת לו לשחק הכל מידו ובכך להקשות עליו את הביצוע מאד! כאשר הכרוז ישחק את ה-J♠, צריך צפון לסמן מספר קלפים ע"י משחק של ספייד נמוך תחילה, מתן ספירה שכזאת [נמוך – גבוהה מס' אי-זוגי] מאפשרת לדרום לדעת בדיוק מתי עליו לגבות את ה-A♠!

Board:	36	Dealer: W Vul: Both
♠ Q952 ♥ 4 ♦ AKJT3 ♣ A72 ♠ KT873 ♥ JT ♦ 842 ♣ K64 ♠ AJ4 ♥ K8763 ♦ Q765 ♣ 3 ♠ 6 ♥ AQ952 ♦ 9 ♣ QJT985 N W E S		

West	North	East	South
Pass	1♦	Pass	1♥
Pass	1♠	Pass	2♥
Pass	Pass	Pass	

ניתוח ההכרזה

דרום בהכרזתו השנייה היה יכול גם להכריז 1NT. גם לי לא ברור מה יותר נכון, 2♥ צריך בצורה וודאית שישה קלפים, ול-1NT אין צורך ביד מאוזנת עם זאת להכריז 1NT עם שני בודדים נראה לי לא ריאלי. בחוזה בשליט יוכל דרום להשיג יותר לקיחות ע"י חיתוכים (אפילו שזה ביד הארוכה), חוזה ב-NT נראה דמיוני בקלפים סגורים אך אידאלי בקלפים פותחים ©. שימו לב, כי צפון אינו רשאי להכריז 2NT על אף שבידו "רק" קלף בודד בהארט. 2NT היא כמעט תמיד הכרזת הזמנה למשחק מלא, בהכרזה זאת יתאר צפון יד מזמינה למשחק מלא עם 16-17 נק' (ולא מאוזנת 5/4). מאחר ולדרום 6-10 נק' ברור כי אין משחק מלא וטוב לעצור נמוך ככל האפשר.

ניתוח משחק היד

דרום צריך לנסות לקושש כמה שיותר לקיחות ע"י חיתוכים, כל חיתוך ששיגי יקרב אותו צעד נוסף לעבר ביצוע החוזה. בהיעדר הובלה ברורה יבחר מערב להוביל בסדרה שלא הוכרזה – קלאב. על הכרוז להעביר ל-Q♣ (שווה ערך לעקיפה), להשליך את הספייד המפסיד מידו על ה-AK♦ ומכאן לנסות לחתוך כמה שיותר ספיידים בידו. על מנת לצאת מהיד בכל פעם ישחק קלאב מתוך תקווה שהיריבים יאפשרו לו לחתוך פעם אחר פעם.

Board:	35	Dealer: S Vul: E-W
♠ 764 ♥ 98632 ♦ AJT ♣ T2 ♠ J82 ♥ AJ74 ♦ KQ8 ♣ AQ4 ♠ AKT93 ♥ 632 ♦ KJ975 ♠ Q5 ♥ KQT5 ♦ 9754 ♣ 863 N W E S		

West	North	East	South
---	---	---	Pass
1NT	Pass	2♥	Dbl
2♠	3♥	4♣	Pass
4♦	Pass	4♥	Pass
4NT	Pass	5♥	Pass
5♠	Pass	Pass	Pass

ניתוח ההכרזה

לאחר טרנספר ממזרח, דרום משתמש בהכרזת DBL, המבקש הובלה בהארט מהשותף וזאת לאור ה-QTn. – לדבל זה קוראים LEAD DIRECTING DBL.

מערב משלים את הטרנספר, חשוב לדעת, **במצב זה השלמת הטרנספר מעידה על התאמה בסדרה!** במידה ואין 3 קלפיים להתאמה, על מערב להכריז Pass. צפון מתחרה ל-3♥ ומזרח אשר יודע על התאמה בספייד מגלה עניין בסלאם וזאת לאור החלוקה המיוחדת שבידו. CUE-BID - 4♣ CUE-BID - 4♦ CUE-BID - 4♥ מערב שואל לאסים בעזרת 4NT ולאור העובדה שחסר גם A וגם Q שליט יש לגלות אחראיות ולעצור לפני הסלאם.

ניתוח משחק היד

בקלפים פתוחים קל לזהות כי ה-Q♣ נופלת, אך כל הסיכויים הם לטובת עקיפה. מערב ינסה את העקיפה בספייד אשר לא תצליח והחוזה יבוצע בדיוק וללא קושי מיוחד. בהיעדר בעיית מעברים, המשחק הנכון של השליט יהיה: תחילה A♠ ולאחר מכן חזרה ליד מערב ולשחק את ה-J♠ לעקיפה. משחק זה מהווה את הדרך הסטטיסטית הטובה ביותר להשגת 5 לקיחות בסדרה – לא הפעם ©

Board: 40 Dealer: W
Vul: None

♠ A652 ♥ K72 ♦ AK987 ♣ 9 ♠ K4 ♥ A96 ♦ 54 ♣ KQ7543	N W E S	♠ QJ97 ♥ 43 ♦ JT63 ♣ AJ2 ♠ T83 ♥ QJT85 ♦ Q2 ♣ T86
---	------------------------	---

West	North	East	South
	1♦	Pass	1♥
2♣	DBL	3♣	Pass
Pass	DBL	Pass	3♥
Pass	Pass	Pass	

ניתוח ההכרזה

מכרז תחרותי בו צפון לא מוותר.
לאחר פתיחת 1♦ דרום על אף ה-5 נקי דרום מכרז 1♥ וזאת בשל החמישייה וריכוז הנקודות בסדרות מערב מתערב, וצפון משתמש ב support dbbl המראה 3 קלפים בהארט. מערב תומך ל-3♣ לכך ארבע סיבות:

- יש לו תמיכה.
- להפריע עוד.
- להתחרות על החוזה
- ברור שלא יגמר ב-2♣X
- ובסיבוב הבא הוא היה מתחרה.

צפון משתמש ב DBL נוסף וזאת לאור החלוקה שבידו הכוללת קלף בודד בקלאב, DBL זה הוא TAKE OUT DBL המבקש מהשותף להתחרות לאחד הצבעים.

דרום בוחר בהארט, שם יש התאמה וזה החוזה הסופי.

ניתוח משחק היד

לאחר הובלה ב-♣K, מערב ככל הנראה יעבור להארט בניסיון לקצר את הדומם טרם יחתוך את סדרת הקלאב.

על הכרז לזכות בידו לחתוך קלאב בדומם, לעבור לידו פעם נוספת בדיאמונד ולחתוך שוב. צורה זאת תבטיח את ביצוע החוזה כאשר הכרז מוסר ליריבים 4 לקיחות, 2 ספייד, הארט, וקלאב.

כרז שינסה למשוך שליטים ככל הנראה ייפול כאשר היריבים בהזדמנות הראשונה יתקפו שוב את סדרת הקלאב.

Board: 39 Dealer: S
Vul: Both

♠ QJ82 ♥ 862 ♦ J6543 ♣ 6 ♠ A6 ♥ Q3 ♦ KT98 ♣ QT872	N W E S	♠ K54 ♥ J75 ♦ AQ ♣ A9543 ♠ T973 ♥ AKT94 ♦ 72 ♣ KJ
---	------------------------	---

West	North	East	South
---	---	---	1♥
Pass	2♥	Pass	Pass
2NT	Pass	3♣	Pass
Pass	Pass		

ניתוח ההכרזה

לדרום אין את חוק ה-11 אך רבים בוחרים לפתוח בשל סדרות המייג'ור וכן סדרת ההארט האיכותית. לצפון רק 4 נקי אך הבודד בקלאב וההתאמה בהארט מסייעים להכרזתו.

אחרי שני פאסים, על מערב לא לוותר בקלות ולהיות תחרותי, בעיקר בשיטת החישוב הנוכחית. הכרזתו מתארת יד עם לפחות 9 קלפים במיינור.

הכרזה זאת מגיעה במצב BALANCING, במצב שבו ידוע כי הניקוד בין הצדדים הוא +/- אותו דבר.

למעשה בהכרזתו מערב מכרז גם עבור הנקודות של מזרח.

אסור למזרח להסתנוור נוכח ההכרזה של מערב, הוא אינו מתאר יד חזקה, ויכול היה להיכנס להכרזה במצב זה גם עם פחות נקודות.

מזרח בוחר את סדרת המיינור הארוכה שבידו עם היכולת להתחרות גובה נוסף במידת הצורך או להכפיל.

ניתוח משחק היד

ביצוע המשחק הוא עניין של מה בכך, הכרז יפסיד 3 לקיחות בשה"כ ויבצע עם לקיחה עודפת.

להתחרות במצב הזה היה משתלם מאד למזרח מערב שכן 2♥ היה נופל רק פעם אחת.

Board: 38 Dealer: E
Vul: E-W

♠ AJT82 ♥ ♦ A64 ♣ Q8752 ♠ 764 ♥ 7543 ♦ 753 ♣ A43	N W E S	♠ Q3 ♥ KQ986 ♦ Q982 ♣ K6 ♠ K95 ♥ AJT2 ♦ KJT ♣ JT9
--	------------------------	---

West	North	East	South
---	---	1♥	Pass
2♥	2♠	Pass	3NT
Pass	Pass	Pass	

ניתוח ההכרזה

למערב 4 נקי בלבד, אך עם התאמה של 9 קלפים ו-A צריך וחיוב לתמוך. באפשרותו להכרז גם 3♥ בתור הכרזת הפרעה, אך לאור מצב הפגיעות ובעיקר לאור החלוקה הרעה 4-3-3-3 יש להעדיף 2♥.

לצפון אין הכרזה שתתאר שתי סדרות ולכן עליו להעדיף לתאר את סדרת הספייד.

לדרום כעת החלטה, האם עליו להכרז 4♠ או 3NT?

שתי ההכרזות נכונות אך יש לתת עדיפות ברורה ל-3NT משלוש סיבות:

- החלוקה 4-3-3-3 טובה יותר ומרמזת על משחק ב NT.
- איכות העוצרים בסדרת המתנגדים. AJT!
- שיטת החישוב בה נקבל ניקוד גבוהה יותר בחוזים ב NT.

כל אלה נוסף לקלפי הביניים המצוינים והאיכותיים מושכים את ההכרזה לכיוון 3NT.

ניתוח משחק היד

ההובלה תהיה בהארט וספירת הנקודות מרמזת כי הרוב המוחלט של הנקודות ממוקמות במזרח (הפותח) ועל כן, את העקיפות בסדרת הספייד ודיאמונד יש לבצע כנגדו.

ההכרזה מלמדת כי למערב לכל היותר 4 נקי, מי שיתחיל בקלאב ויחשוף את ה-A יוכל לשחק את יתר הקלפים בצורה "פתוחה".

חושבים להפיק ספר ייחודי ואישי?

בחברתנו עורכים, מעצבים, מדפיסים, כורכים
ושולחים אליך עד הבית

ספרים שנשארים במשפחה



ביוגרפיה משפחתית

סיפור המשפחה וחיי הנפשות בה, תמונות,
אילן יוחסין מעוצב ועוד

ספר זיכרון

תיעוד חיי יקירכם, ראיונות אישיים עם בני המשפחה
והמקורבים, תמונות, שירים ועוד

ספר מתכונים משפחתי

מתנה מתוקה לסבתא, אמא ולכל בני המשפחה,
עריכת המתכונים העוברים במשפחה,
מלווה בסיפורים, בתמונות ועוד

וכל רעיון שיעלה על דעתכם...

רעותם
פרסום והפקות

