



תחרות סימולטנית ארצית

חוברת ניתוח ידיים

אוקטובר 2024

ניתוח הידיים בוצע ע"י עדי אסולין

אלופת העולם לנשים בדרגת תואר רב אמן בינלאומי

תחרות סימולטנית ארצית – חוברת ניתוח ידיים
אוקטובר 2024

ניתוח הידיים בוצע ע"י עדי אסולין, אלופת עולם מכהנת, בדרגת רב אמן בינלאומי

שלום יקירי ויקירותי,

ברצוני לאחל גמר חתימה טובה.

שנה קשה עברה על כוחותינו, למדנו כי כוחנו טמון באחדותנו. מי ייתן והשנה החדשה תביא איתה שפע, בריאות, אהבה ועזרה הדדית. שולחת חיבוק ואנרגיות טובות לכל אחד ואחת מכם.

בברידג', כמו בחיים עצמם, גם אם נפלנו בחוזה, שם לא נקבעת התוצאה שלנו, אלא איך אנחנו קמים וממשיכים אחרי אותה הנפילה.

זכרו כי גם השחקנים המקצועיים ביותר עושים טעויות; כולנו אנושיים. היופי הוא בשני דברים עיקריים: הדבר הראשון הוא התעושות מהירה אחרי בורד רע וניתוב האנרגיות קדימה.

הדבר השני הוא לקיחת אחריות ולמידה מהטעויות בטיימינג שמתאים ומקדם את השותפות להצלחה.

כאשר נדע לתקשר אחד עם השני, על אף הקושי – השלם יהיה לבסוף גדול מסך כל חלקיו.

מזכירה לכם יש פוסט של ההתאגדות בפייסבוק לשאלות, תשתמשו בו מחשבות, שאלות, תהיות- מוזמנים תמיד לכתוב לי למייל: adi20437@gmail.com אשמח לראותכם מחר בזום ב13:30 לניתוח ידיים נבחרות.



עדי

תוצאות התחרות תופצנה בהקדם האפשרי לסניפים, וכן תתפרסמה באינטרנט:

<http://www.bridge.co.il>

באתר ההתאגדות

ניתוח ההכרזה

צפון מתחיל את המכרז ויש לו אחריות גדולה כבר בהכרזת הפתיחה. מכיוון שברידג' זהו משחק של לקיחות ולא של נקודות, ההמלצה שלי היא לפתוח עם הכרזה ב-4 ספייד. זאת משום שלידו של צפון יש פוטנציאל גבוה ללקיחות. חשבו על כך שכדי לבצע 4 ספייד מספיק ששותפו יתרום QJ בהארט ודאבלטון ספייד – כלומר, רק 3 נקודות! ויש סיכוי טוב לביצוע החוזה. מעבר לכך, צפון מעוניין ללחוץ על היריבים ולצמצם את מרווח הפעולה במכרז. לידו יש פוטנציאל גבוה בהרבה בהתקפה מאשר בהגנה, ולכן ההמלצה שלי היא לפתוח 4 ספייד בביטחון כבר בהכרזת הפתיחה. נקודה חשובה למחשבה במצבים כאלו של חלוקות היא שגם אם צפון לא יבצע את החוזה, הוא עשוי להשיג תוצאה מרבית. זאת משום שמזרח-מערב עשויים להשיג תוצאה גבוהה יותר אם הם היו זוכים במכרז. לאחר פתיחתו של צפון, למזרח ולמערב אין מספיק נקודות או חלוקה מתאימה כדי להתערב במכרז, ולכן זהו החוזה הסופי.

קלף הובלה: §3

Board:	1	Dealer: N	Vul: None
a	AKJ9654	a	832
©	K753	©	AQ8
..		..	Q86
§	85	§	Q973
a	Q7	W	N
©	J96	E	S
..	KJT54		
§	KT4	a	T
		©	T42
		..	A9732
		§	AJ62

West	North	East	South
---	4 ^a	Pass	Pass
Pass			

Board: 4 Dealer: W
Vul: Both

a AKQ6			
© J82			
** 843			
§ Q76			
a 83	N	a 975	
© AK73	W	© T65	
** 765	E	** KT2	
§ 8543	S	§ AKT9	
		a JT42	
		© Q94	
		** AQJ9	
		§ J2	

West	North	East	South
Pass	1§	Pass	1 ^a
Pass	2 ^a	Pass	3 ^a
Pass	Pass	Pass	

West	North	East	South
Pass	1§	Pass	1 ^a
Pass	2 ^a	Pass	*3 [©]
Pass	3 ^a	Pass	Pass
Pass			

3[©] = לונג טרייל ביד

ניתוח ההכרזה

צפון עם 12 נקודות גבוהות, פותח את המכרז ב-1 קלאב. הוא כבר מעריך את ידו כיד מאוד מינימלית משתי סיבות עיקריות:

1. החלוקה המאוזנת ביותר במשחק (4-3-3-3), ולכן הפוטנציאל שלה לייצר לקיחות נמוך.
2. היד חסרת קלפי ספטים (עשיריות ותשיעיות), שלמרות שאינם נחשבים בתהליך ספירת הנקודות, קלפים אילו תורמים ליצירת לקיחות.

דרום מחליט לדלג על הכרזת 1 דיאמונד ולהשיב 1 ספייד. זאת משום שהוא מחזיק יד מאוזנת ויודע שהחוזה הסופי יהיה ככל הנראה בספייד או בנו טראמפ. הוא אינו מעוניין לחשוף יותר מידע ליריבים ומצמצם את המכרז כדי למנוע מהם התערבות "זולה" בגובה 1 מצד מערב.

צפון, עם רביעייה בספייד ופתיחה מינימלית, תומך ב-2 ספייד. כעת, דרום, עם 11 נקודות, מעוניין להזמין למשחק מלא. יש באפשרותו להכריז 3 ספייד, הזמנה קלאסית שאינה ספציפית. בנוסף, קיימת אפשרות נוספת – להכריז 3 הארט ולעשות טרייל ביד ארוכה, שמשמעותה בקשת עזרה בסדרת הארט ויד מקסימלית במטרה

Board: 3 Dealer: S
Vul: E-W

a 862			
© 987			
** 93			
§ QT743			
a K3	N	a QJT9	
© AQT62	W	© KJ5	
** 84	E	** AKQJ2	
§ AKJ2	S	§ 8	
		a A754	
		© 43	
		** T765	
		§ 965	

West	North	East	South
---	---	---	Pass
1 [©]	Pass	2 ^{**}	Pass
3§	Pass	3 [©]	Pass
*3 ^a	Pass	*4§	Pass
4 [©]	Pass	4NT	Pass
5 ^a	Pass	6 [©]	Pass
Pass	Pass		

3^a = קונטרול בספייד (אס, קינג, וויד או סינגלטון)
4[♣] = קונטרול בקלאב (אס, קינג וויד או סינגלטון)

ניתוח ההכרזה

מערב פותח את המכרז ב-1 הארט. מזרח, עם יד חזקה והתאמה של 3 קלפים, מעוניין להכריז לאט, ולכן משיב ב-2 דיאמונד, הכרזה שמעידה על 11+ נקודות, חמישייה בדיאמונד ומחייבת לסיבוב נוסף. מערב מעוניין להראות שיש לו יד טובה וחלוקה דו-סדרתית, מחליט להכריז 3 קלאב, דבר המחייב למשחק מלא. כעת, מזרח מכריז 3 הארט, הכרזה המראה התאמה של 3 קלפים ויד טובה. מערב ממשיך את ההתקשרות ועובר לתאר קונטרולים כדי לבדוק אם יש כיוון לסלאם, ולכן מכריז 3 ספייד. לאחר מכן מזרח מראה קונטרול בקלאב. מערב מבין ששותפו מחזיק קוצר בקלאב, מה שמחליש מעט את ידו, מכיוון שהוא מחזיק את ה-AK- בקלאב. הוא מחליט להכריז 4 הארט, שכן אין לו קונטרול בדיאמונד. מזרח, עם 17 נקודות גבוהות וסדרה סגורה בדיאמונד, מחויב להמשיך אחרי ששותפו הראה אקסטרה ניקוד עם הכרזת 3 קלאב, ולכן מחליט לשאול על האסים.

מערב עונה 5 ספייד, הכרזה שמעידה על שני אסים ועל המלכה בשליט. מזרח מבחין כי חסר אס אחד ומחליט לסגור ל-6 הארט, וזהו החוזה הסופי.

קלף הובלה: ♠6

Board: 2 Dealer: E
Vul: N-S

a J643			
© JT8			
** A84			
§ A92			
a 95	N	a KQ8	
© A6	W	© K53	
** T632	E	** QJ75	
§ QJT43	S	§ K86	
		a AT72	
		© Q9742	
		** K9	
		§ 75	

West	North	East	South
---	---	1 ^{**}	1 [©]
2 ^{**}	2 [©]	3 ^{**}	Pass
pass	Pass		

ניתוח ההכרזה

מזרח מתחיל את המכרז ב-1 דיאמונד. דרום אומנם מחזיק סדרה לא איכותית בהארט, אך מכיוון שהתערבות הינה זולה בגובה אחד עם חלוקה של 5 ו-4 במייג'ור, מחליט שלא לאבד את המומנטום של הלוח ומתערב ב-1 הארט.

מערב, עם 9 קלפים במיינור, מבין שאם השותף פתח 1 דיאמונד, יש סיכוי גבוה מאוד להתאמה של לפחות שמונה קלפים בסדרה, ולכן הוא מחליט להתחרות על החוזה ומכריז 2 דיאמונד. צפון, הינו משיב מינימלי לאוברקול (6-10 נקודות), תומך בדרום ומכריז 2 הארט.

מזרח שם לב לשתי נקודות מרכזיות שמשפיעות על החלטתו להכריז 3 דיאמונד, למרות יד מינימלית:

1. הפגיעות של הלוח לטובתו (לא פגיע – נגד פגיע), ולכן הוא מחליט להכריז 3 דיאמונד. אפילו אם ייפול פעמיים, זה עדיין יותר משתלם מכך שהיריבים יבצעו את החוזה של 2 הארט.
2. במצבים כאלה נהוג לצופף את המכרז כדי לחפוץ על היריבים לעלות לגובה 3 הארט, מה שמעלה את הסיכוי שייפלו, וכך למזרח-מערב יהיה סיכוי גדול יותר להשיג תוצאה חיובית בבורד.

לאחר הכרזתו של מזרח, צפון מתלבט האם לעלות לגובה 3. למרות שיש לו 10 נקודות גבוהות, ידו מאוזנת, ולכן הוא מחליט להכריז פאס. כך, 3 דיאמונד נשאר החוזה הסופי

קלף הובלה: ♣4

Board:	6	Dealer: E									
		Vul: E-W									
	a 9742 © KJ7 .. K972 § K3	a QT3 © 32 .. J § AQJ7654									
a 85 © AQT54 .. AQT84 § T	<table border="1"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>W</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		W		E		S		
	N										
W		E									
	S										
	a AKJ6 © 986 .. 653 § 982										

West	North	East	South
---	---	3§	Pass
Pass	Pass		

ניתוח ההכרזה

מזרח הוא הדילר, וישנה התלבטות לגבי הכרזת הפתיחה המומלצת עם היד שלו. ההתלבטות היא בין שתי הכרזות: 1 קלאב עם 10 נקודות גבוהות ו-7 קלפים בקלאב, או 3 קלאב, הכרזה פריאמטיבית. אני נוטה להמליץ לפתוח עם ידו של מזרח ב-3 קלאב, מהסיבה העיקרית שהוא במצב של פגיע נגד לא פגיע. כך, הוא מתאר לשותפו באופן מדויק את ידו – הן מבחינת החלוקה והן מבחינת הניקוד. במצב הפגיעות הזה, אפשר לצפות שהוא יהיה בתחום העליון מבחינת הנקודות. בנוסף, ה-J-בהארט, מכיוון שהוא סינגלטון, אינו נחשב כנקודה משמעותית שהייתי סופרת. לכן, ההמלצה שלי היא לפתוח ב-3 קלאב בהכרזה הראשונה, דבר המצופף את המכרז עבור היריבים. מערב מבין ששותפו מוגבל בניקוד, והפוטנציאל לבצע משחק מלא נמוך, במיוחד כאשר יש לו רק קלאב אחד. לכן, הוא מכריז פאס, משחרר את הלוח, וזהו החוזה הסופי.

רצה היקום, ואראלה ממפעל הפיס התקשרה, כך שזוגות היושבים במזרח-מערב, אשר בטעות יגיעו ל-3 נו טראמפ, יוכלו לבצע את החוזה במשחק מדויק. זאת מכיוון ש K-הקלאב יושב שני בעקיפה, ולכן ניתן לקחת שני אסים ו-7 לקיחות בקלאב.

אני מחכה בציפייה לראות מה יהיו התוצאות של הלוח 😊

קלף הובלה: A^a

Board:	5	Dealer: N									
		Vul: N-S									
	a QT © AT .. J7654 § AQJ5	a A93 © Q84 .. KT83 § K74									
a K872 © 9763 .. A § 9632	<table border="1"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>W</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		W		E		S		
	N										
W		E									
	S										
	a J654 © KJ52 .. Q92 § T8										

West	North	East	South
---	1 ^a	Pass	1©
Pass	1NT	Pass	Pass
Pass			

ניתוח ההכרזה

צפון עם 14 נקודות גבוהות, פותח את המכרז ב-1 דיאמונד. מזרח, למרות שיש לו 12 נקודות גבוהות, אין לו אפשרות טובה להתערב ולכן מכריז פאס. דרום, עם חלוקה של 4-4 במייג'ור, מכריז את הרביעייה הנמוכה – 1 הארט. ההכרזה המעניינת בבורד היא ההכרזה השנייה של הפותח. אני ממליצה להכריז 1 נו טראמפ משתי סיבות עיקריות:

1. חלוקתו של הפותח היא חצי מאוזנת (2-2-5-4), עם כוח דל מאוד בדיאמונד וכוח מפוזר בשני הדאבלטונים.
2. שיטת הניקוד בתחרות היא **טופ-בוטום**, שבה כל הבדל קטן בתוצאה יכול להשפיע משמעותית על המיקום הסופי. לכן, אני ממליצה להכריז 1 נו טראמפ בהכרזה השנייה, מה שכל הנראה יוביל לתוצאה עם ניקוד גבוה יותר.

למזרח-מערב אין אפשרות להתערב במכרז, ולכן 1 נו טראמפ הוא החוזה הסופי

קלף הובלה: 3^a

לסגור למשחק מלא. עם זאת, לא הייתי ממליצה לבצע טרייל ביד במקרה זה בסדרת דיאמונד, למרות שהיא הארוכה ביותר בידו של צפון. הדיאמונדים כמעט סגורים ודרום זקוק לעזרה רבה יותר בסדרת הארט כדי לבצע משחק מלא. מכיוון שצפון מינימלי מאוד, הוא בוחר לא לקבל את ההזמנה, ולכן 3 ספייד הוא החוזה הסופי. יתר על כן, חלוקתו של צפון בעלת פוטנציאל נמוך ליצירת לקיחות, במיוחד בהינתן חלוקה של 4-3-3-3, שזו החלוקה עם פוטנציאל הלקיחות הנמוך ביותר במשחק.

קלף הובלה: A ©

Board: 7 Dealer: S Vul: Both

a A82 © KQJ873 .. AJ76	<table border="1"> <tr> <td>N</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>W</td> <td>S</td> </tr> </table>	N	E	W	S	a QT54 © 5 .. K543 § T943
N		E				
W	S					
a J976 © T982 § K8752	a K3 © AT9642 .. Q § AQJ6					

ניתוח ההכרזה

כדי להגיע ללקיחה ה-13, דרום צריך לבדוק אם לשותפו יש את המלכה בהארט או לחלופין חמישה קלפים בהארט או את הקינג דיאמונד כדי להבטיח את החוזה באחוזים גבוהים. לכן, השלב הבא במכרז הוא שאלה למלכה בשליט. צפון, עם חמישייה בהארט וגם עם המלכה, מחליט במהירות לסגור ל-7 הארט, וזהו החוזה הסופי.

קלף הובלה: 6^a

לוח מאוד מעניין לפנינו, אדרנלין רק מלראותו. חשוב לי להגיד מראש כי ההכרזות בלוח זה חלקן מורכבות, וזה ממש בסדר אם זאת הפעם הראשונה שאתם נתקלים בכך. זכרו כי ברידג' זו שפה, ויש גרסאות שונות לשיטות, כך שאין אמת אחת. אתם יכולים לבדוק ולאמץ את מה שמתאים עבורכם 😊. אגב, גם אם החלטתם לא להגיע ל-7 ופשוט להכריז 6, הכל בסדר. אנחנו מכריזים 7 לעיתים רחוקות, וכדי להבטיח שהוא באחוזים גבוהים, יש כלים מיועדים לכך. לכן הכי חשוב שתיהנו מהדרך.

דרום פותח את המכרז ב-1 הארט. צפון משפשף את עיניו כדי לראות בבירור שכך התחיל המכרז. צפון יודע שלא צריך הרבה משותפו כדי להגיע לסלאם ואפילו לגראנד סלאם במקרים מסוימים.

חשוב לי להבהיר שאין דרך אחת נכונה להכריז את היד. המשיב יכול להתחיל בג'קובי 2 נוטרמפ, המראה +4 קלפי התאמה ו-12+ נקודות, ויכול להתחיל גם ב-4 קלאב, ספלינטר. בחרתי להמחיש את המכרז באמצעות האופציה הראשונה, שלדעתי מדויקת יותר. מכיוון שבידיים גדולות כדאי להשאיר מרווחים במכרז ולהכריז לאט במידה ויש אפשרות לכך. כתשובה ל-1 הארט, צפון מכריז ג'קובי 2 נוטרמפ. דרום עונה ב-3 הארט, ומצביע על 15+ נקודות ולפחות רביעייה בקלאב. דרום מכריז 4 קלאב, סדרה חדשה המראה קוצר בסדרה ועניין בסלאם.

לאחר מכן, דרום מכריז 4 דיאמונד, קונטרול. צפון, שמחזיק את הוויד, לא מעוניין להיות הקפטן של היד ולכן הוא נותן לדרום להוביל. דרום מכריז 4 נוטרמפ, שואל לאסים, וצפון עונה 5 נוטרמפ, מה שמראה מספר אי-זוגי של אסים וויד (חוסר) בקלאב.

דרום מבין שלשותפו יד חזקה עם לפחות 12 נקודות גבוהות, וכי הוא מחזיק בשלושה אסים. כעת, דרום סופר לקיחות:

- 2 בספייד
- 6 בהארט
- 1 בדיאמונד
- 3-4 לקיחות בקלאב, תלוי בכמה פעמים יוכל הכרז לחתוך בדומם.

אופציה 1

West	North	East	South
---	---	---	1 ©
Pass	*2NT	Pass	*3 ©
Pass	*4§	Pass	*4 ..
Pass	*4 ^a	Pass	4NT
Pass	5NT	Pass	6§
Pass	7 ©	Pass	Pass
Pass			

2NT=גקובי- מראה התאמה של +4 קלפים ו12+ נקודות.
 ©3=15+ נקודות עם לפחות 4 קלפים בקלאב.
 ♣4= קוצר בקלאב
 ..4= קונטרול ראשון או שני בדיאמונד, זאת אומרת אס או קינג או קוצר בסדרה.
 ♠4= קונטרול ראשון או שני בספייד
 4NT= שאלה לאסים
 5NT=וויד עם מספר אי זוגי של אסים
 6§= שאלה על המלכה בשליט כדי ללכת ל7
 ©7= יש לי את המלכה בשליט

אופציה 2

West	North	East	South
---	---	---	1 ©
Pass	4§	Pass	*4 ..
Pass	*4 ^a	Pass	4NT
Pass	5 NT	Pass	6§
Pass	7 ©	Pass	Pass
Pass			

4§= ספלינטר, הכרזה המראה קוצר בקלאב עם התאמה של +4 קלפים לפחות בהארט ו10+ נקודות גבוהות.

כל שאר ההכרזות המלאכותיות, הן בעלת אותו משמעות עם הלוח המוצג מעלה.

מחליט להזמין למשחק מלא. צפון מחליט שלא לקבל את ההזמנה, מכיוון שאין לו נקודות נוספות שהוא לא הראה כבר, ולכן 3 הארט הוא החוזה הסופי.

קלף הובלה: A

Board: 9 Dealer: N
Vul: E-W

a KT865		a AQ93
5		J862
Q8		A62
§ QJ986		§ K2
a 742	N	a
© KQT9743	W	©
J4	E	J
§ A	S	§
a J		a
© A		©
JT9753		JT9753
§ T7543		§ T7543

West	North	East	South
---	Pass	1	Pass
1	2 *	2	5
5	Pass	Pass	6
DBL	Pass	Pass	Pass

2 = הכרזת סדרתו של הפותח בגובה 2 (קיוביד), מראה יד חלוקתית עם שתי הסדרות שלא הוכרו, ספייד וקלאב.

ניתוח ההכרזה

במידה ולא משחקים פתיחה חלשה שמראה מייג'ור ומיינור, צפון מתחיל את המכרז בפאס. מזרח, עם 14 נקודות גבוהות, פותח ב-1 דיאמונד. דרום, שחשב להתערב, מופתע לראות שמזרח בחר את סדרתו ולכן מכריז פאס. מערב מכריז 1 הארט, וכעת יש לצפון שתי אפשרויות הכרזה. האפשרות הראשונה, והיותר סטנדרטית, היא התערבות ב-1 ספייד. האפשרות השנייה, שמתארת את היד באופן טוב יותר לדעתי, היא 2 דיאמונד. לכן, בחרתי באפשרות הזו. מזרח, עם פתיחה מינימלית ותמיכה של ארבעה קלפים בהארט, תומך בשותפו ומכריז 2 הארט. כעת, ההכרזה המעניינת ביותר מגיעה לידי דרום. הוא מבין כמה נקודות מפתח:

1. שותפו פתח בפאס, ולכן יש לו פחות מ-12 נקודות.
2. צפון הראה יד חלוקתית, ככל הנראה 5-5 בסדרות השחורות.
3. למזרח-מערב יש התאמה של לפחות 9 קלפים בהארט.
4. מזרח-מערב עשויים להגיע למשחק מלא.
5. לצפון-דרום יש 10 קלפים יחד בסדרת הקלאב.

Board: 8 Dealer: W
Vul: None

a AJ543		a KQ86
© KT643		© AJ
K6		A754
§ J		§ K54
a 97	N	a
© 92	W	©
JT932	E	J
§ 732	S	§
a T2		a
© Q875		©
8		8
§ AQT986		§ AQT986

West	North	East	South
Pass	1 ^a	1NT	DBL
RD	2	Pass	3
Pass	Pass	Pass	

RDBL = סדרה אחת ארוכה שותף מחויב להכריז 2 קלאב

ניתוח ההכרזה

מערב הוא הדילר, והיה שמח לפתוח 2 דיאמונד חלש, אך מכיוון שהוא חלש מדי, הוא מחליט להכריז פאס. צפון, עם שתי חמישיות במייג'ור ו-12 נקודות, פותח את המכרז בסדרה הגבוהה. מזרח, עם 17 נקודות יפות מאוד, יד מאוזנת ועוצר בספייד, מתערב בהכרזת 1 נו טראמפ. כעת, דרום מתלבט האם להכריז 2 קלאב, המתאר יד חלשה, וארוכה בקלאב או להכריז דאבל מעניש, שנועד להעניש את היריבים, אך גם מסמן לשותף שיש בידנו +10 נקודות גבוהות.

לדעתי, אין אופציה מדויקת ב-100%, אך אני נוטה להכריז דאבל ולא ישר 2 קלאב. הסיבה היא ששיטת החישוב היא **טופ-בוטום**, וייתכן שנפסיד תוצאה טובה יותר אם לא נכפיל את היריבים או נמצא התאמה בסדרת הארט. מערב, עם 3 נקודות בלבד, אינו מעוניין לשחק 1 נו טראמפ עם דאבל ושמח לברוח לסדרת הדיאמונד. לכן הוא משתמש בשיטת הבריחה ומכריז ראד דאבל, המראה סדרה אחת ארוכה ומבקש מהשותף להכריז 2 קלאב (ריילי). צפון לא מעוניין להכפיל את היריבים, אך מעוניין להראות שהוא פתח עם יד יחסית מינימלית ועם חלוקה של 5-5. לכן, בהכרזת Free Bid הוא בוחר להכריז 2 הארט. מערב מכריז פאס, שכן מבחינת הנקודות ברור שהמשחק שייך לצפון-דרום, דרום יודע ששותפו הוא חלוקתי ומינימלי, ולכן, עם התאמה של 4 קלפים בהארט, הוא

6. הם נמצאים במצב הפגיעות

הטוב ביותר – לא פגיע נגד פגיע.

כל השיקולים הללו מובילים את דרום להכריז קפיצה ל-5 קלאב. מערב, עם 7 קלפים בהארט, יודע שיש לשותפות התאמה של 11 קלפים, ומחזיק גם 10 נקודות גבוהות נוספות. לכן, הוא מחליט להכריז 5 הארט. צפון ומזרח מכריזים פאס, וכעת דרום ניצב בפני ההחלטה האם להכריז הכרזת הקרבה ולהכריז 6 קלאב, מתוך הנחה שהוא ייפול שלוש פעמים, וזה עדיין יצא משתלם.

אין תשובה חד משמעית, ודרום יכול לבחור להכריז פאס או לעלות ל-6 קלאב. אני ממליצה לעלות ל-6 קלאב בניסיון להשיג טופ – בימים רעים זה עלול לעלות בבוטום 😊

קלף הובלה: K

Board: 11 Dealer: S Vul: None

a K5 © J4 .. AQJ9842 § QT		a QJ9643 © 9832 .. 6 § A4
a 87 © AKQT76 .. § KJ985	N W E S	a AT2 © 5 .. KT753 § 7632

West	North	East	South
---	---	---	Pass
1©	2..	4©	5..
5©	Pass	Pass	Pass

ניתוח ההכרזה

מערב מתחיל את המכרז ב-1 הארט. צפון, עם שביעייה בדיאמונד ו-13 נקודות גבוהות, בוחר להתערב ב-2 דיאמונד. עבור מזרח אין הכרזה מדויקת שמתארת את ידו; 2 הארט זה UNDERBID ו-3 הארט, שעל פי מרבית השחקנים, מראה התאמה של ארבעה קלפים ויד חלשה. לכן, הוא מחליט להכריז 4 הארט, אשר יחסום ליריבים את המכרז.

דרום עם 7 נקודות גבוהות ואיכותיות, התאמה של 5 קלפים וסינגלטון הארט, במצב לא פגיע, מחליט להכריז 5 דיאמונד. מערב, עם יד חלוקתית של 5-6, לא יכול להרשות לצפון-דרום לזכות במכרז בגובה 5. ידו של מערב היא יד שמעוניינת לשחק בהתקפה ולא בהגנה.

צפון מתלבט אם להכריז 6 דיאמונד, אך בסופו של דבר מחליט שלא בעקבות החלוקה. כך ש-5 הארט הופך להיות החוזה הסופי. מעניין לראות מה יהיו תוצאות הבורד; זוגות בצפון-דרום שיחליטו לא לוותר ולהקריב ל-6 דיאמונד, עשויים לזכות בתוצאה מוצלחת יותר.

קלף הובלה: A

Board: 10 Dealer: E Vul: Both

a K6 © QJ65 .. T973 § 863		a Q72 © AK973 .. Q2 § 542
a AJT93 © T842 .. 64 § AK	N W E S	a 854 © .. AKJ85 § QJT97

West	North	East	South
---	---	Pass	1..
1a	DBL	2..*	3§
*3©	Pass	4©	Pass
Pass	Pass		

3© = לונג טרייל ביד

ניתוח ההכרזה

מזרח הוא הדילר ומתלבט האם לפתוח את הלוח ב-1 הארט, אך מחליט שהיד שלו אינה טובה מספיק לפתיחה. התור מגיע לדרום, והוא פותח את המכרז ב-1 דיאמונד, בעקבות חלוקתו הדו-סידרתית, ובנוסף, כל נקודותיו מרוכזות בסדרות הארוכות. מערב מתערב ב-1 ספייד, צפון, על אף שיש לו רק 6 נקודות, מחליט לתת נגיב דאבל כדי להראות את הרביעייה שלו בהארט.

מזרח מכריז 2 דיאמונד (קיו ביד), במטרה לתאר שהוא מחזיק התאמה בספייד, וניקוד מקסימלי לאחר שפתח בפאס. דרום מכריז 3 קלאב כדי להראות את חלוקתו. חשוב לציין שבמצב של הכרזה מתחרה, זה לא מראה יד חזקה בניקוד, אלא יד חלוקתית. מערב רוצה להזמין למשחק מלא במידה ושותפו יביא לו עזרה משמעותית בסדרת הארט, ולכן מכריז 3 הארט (לונג טרייל ביד). מזרח, עם חמישה קלפים בהארט שבראשם AK, מעוניין לקבל את ההזמנה ומציע לשחק 4 הארט או 4 ספייד, על אף שהוא מודע לכך שלצפון יש לפחות 4 קלפים בהארט. מערב, שמחזיק 4 קלפים בהארט ורק חמישה בספייד, מעדיף לשחק 4 הארט, וזהו החוזה הסופי.

קלף הובלה: T

Board: 14 Dealer: E
Vul: None

a QJ9 © 98642 .. KQ § A53	<table border="1"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>W E</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	W E	S	a K854 © AJ .. 9754 § T86
N					
W E					
S					
a A32 © KT .. AT62 § QJ42		a T76 © Q753 .. J83 § K97			

West	North	East	South
---	---	Pass	Pass
1 ^{..}	DBL	1 ^a	Pass
1NT	Pass	Pass	Pass

ניתוח ההכרזה

אחרי שני פאסים, מערב מתחיל את המכרז בהכרזת פתיחה של 1 דיאמונד. צפון שוקל את אופציות ההתערבות שלו: מצד אחד, הוא היה רוצה להתערב עם 1 הארט, אך מכיוון שאין לו מכובדים, זו לא אופציה טובה. מצד שני, הוא לא מעוניין להכריז פאס, ולכן הוא בוחר להכריז טייקאאוט דאבל. זהו לא מצב קלאסי לדאבל, אבל הוא אכן קצר בדיאמונד וכל סדרה אחרת מתאימה לו. מזרח מכריז 1 ספייד כדי להראות את הרביעייה שלו. דרום מתלבט אם להכריז 2 הארט, אך מחליט שהיד שלו מינימלית מדי והחלוקה לא אידיאלית עבור זה, ולכן הוא מכריז פאס. מערב, עם חלוקה מאוזנת ו-14 נקודות, מכריז 1 נוטרמפ, וזהו החוזה הסופי.

קלף הובלה: ©8

Board: 13 Dealer: N
Vul: Both

a JT84 © A9732 .. T § AT6	<table border="1"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>W E</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	W E	S	a AQ © KJT865 .. Q953 § Q
N					
W E					
S					
a K953 © Q .. AJ8762 § 75		a 762 © 4 .. K4 § KJ98432			

West	North	East	South
---	Pass	1©	3§
*4§	Pass	4©	Pass
Pass	Pass		

4§ = התאמה בהארט +12 נק

ניתוח ההכרזה

ידו של צפון לא מספקת מספיק כוח לפתיחה בגובה 1, ונוסף לכך, חשוב לציין כי לא מומלץ לפתוח וויק 2 בדיאמונד כאשר יש רביעייה בספייד. לכן, ההכרזה המומלצת של צפון היא פאס. מזרח מתחיל את המכרז ב-1 הארט. דרום, עם שבעייה בקלאב, שני מכובדים ויד חלשה, מכריז 3 קלאב – הכרזת הפרעה. מערב, שמחזיק יד מעניינת מאוד, עם חמישייה בהארט, שני אסים וסינגלטון בדיאמונד, מכריז 4 קלאב קיו ביד, כדי להראות התאמה בהארט ויד טובה. ידו של מזרח היא מינימלית, ללא קיוביד בדיאמונד, ולכן הוא בוחר להכריז 4 הארט, וזהו החוזה הסופי. בקלפים הפתוחים ניתן לראות כי העקיפה בספייד יושבת, כך שזוגות שיחליטו לדחוף ל-6 הארט, יצליחו לבצע את החוזה ולזכות בתוצאה מקסימלית.

קלף הובלה: a6

Board: 12 Dealer: W
Vul: N-S

a QJT986 © 64 .. AT8 § J5	<table border="1"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>W E</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	W E	S	a AK43 © KT852 .. 72 § QT
N					
W E					
S					
a 5 © AQ73 .. 965 § AK642		a 72 © J9 .. KQJ43 § 9873			

West	North	East	South
2 ^a	DBL	4 ^a	Pass
Pass	Pass		

ניתוח ההכרזה

מערב פותח את המכרז ב-2 ספייד, עם כל התנאים האידיאליים לפתיחה חלשה בגובה 2. צפון מתלבט בין שתי אפשרויות: הראשונה היא דאבל, והשנייה היא 3 קלאב. במקרים הללו, אני חד משמעית בוחרת להכריז דאבל, מכיוון שזה מתאר טוב יותר את חלוקת היד ונותן לשותף אופציות הכרזה רחבות יותר. מזרח רואה כי יש לשותפות 10 קלפים בספייד, ובמצב הפגיעות האידיאלי של המשחק – לא פגיע נגד פגיע, הוא מחליט לקפוץ ל-4 ספייד כדי לצופף את המתנגדים ולמנוע מהם להגיע לחוזה הנכון. דרום, עם יד חצי מאוזנת ומצב פגיעות מאתגר, נתקל בבעיה. ידו לא טובה מספיק כדי להכריז 5 דיאמונד, ולכן הוא בוחר להכריז פאס. כך יוצא ש-4 ספייד זהו החוזה הסופי.

קלף הובלה: § A

Board: 17 Dealer: N
Vul: None

a AKT643 © 9 .. K73 § Q92	<table border="1"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>W E</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	W E	S	a QJ © A7643 .. 986 § AK4
N					
W E					
S					
a 752 © KT85 .. AQ § J875		a 98 © QJ2 .. JT542 § T63			

West	North	East	South
---	1 ^a	DBL	Pass
3 [©]	Pass	Pass	Pass

ניתוח ההכרזה

צפון מתחיל את המכרז ב-1 ספייד . מזרח לא מעוניין להתערב ב-2 הארט עם סדרה כזו רעועה, ובוחר להיכנס למכרז בטייק אוט דאבל, כדי לתת לשותפו יותר אופציות להשיב . דרום, שמחזיק יד מאוד חלשה, מכריז פאס. מערב מחליט לקפוץ ל-3 הארט, כדי להראות לפחות רביעייה בהארט ו-11-9 נקודות. ההכרזה חוזרת למזרח, שמצד אחד מתלהב ששותפו בחר את סדרת הארט, ומצד שני יודע שידו מאוזנת עם כוח מבוזבז בספייד. לכן, הוא מחליט להכריז פאס, ובכך 3 הארט הופך להיות החוזה הסופי.

^a קלף הובלה: A

Board: 16 Dealer: W
Vul: E-W

a Q97 © KT8 .. J72 § A975	<table border="1"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>W E</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	W E	S	a A842 © AQ4 .. KQ63 § 82
N					
W E					
S					
a KT653 © J53 .. 8 § JT63		a J © 9762 .. AT954 § KQ4			

West	North	East	South
Pass	Pass	1NT	Pass
2 [©]	Pass	2 ^a	Pass
Pass	Pass		

ניתוח ההכרזה

אחרי שני פאסים, מזרח פותח את המכרז ב-1 נוטראמפ. ידו של דרום אינה טובה דיה להתערבות ולכן הוא מכריז פאס. מערב, שמחזיק יד חלשה עם 5 נקודות וחמישייה בספייד, מכריז 2 הארט, שהיא הכרזה טרנספר לספייד. לאחר ששותפו ענה 2 ספייד, מערב מכריז פאס, וזהו החוזה הסופי.

קלף הובלה: 7[©]

Board: 15 Dealer: S
Vul: N-S

a KJT3 © 943 .. 65 § A763	<table border="1"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>W E</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	W E	S	a AQ8 © KT872 .. AKJ7 § 2
N					
W E					
S					
a 97654 © A .. Q843 § QJ9		a 2 © QJ65 .. T92 § KT854			

West	North	East	South
---	---	---	Pass
Pass	Pass	1 [©]	Pass
1 ^a	Pass	3 ^{..}	Pass
3NT	Pass	Pass	Pass

ניתוח ההכרזה

אחרי שלושה פאסים, מזרח פותח את המכרז ב-1 הארט, ומערב עם חמישייה בספייד, משיב ב-1 ספייד. שאלת השאלות של הלוח נמצאת בהכרזתו השנייה של הפותח. עם היד של מזרח, הוא מעוניין במציאת המשחק המלא הנכון ביותר, כאשר השותף פתח פאס, מה שמקטין את הסיכויים לסלאם. מזרח מעוניין להראות את חלוקתו הדו-סידרתית, ועל כן עליו להכריז 2 דיאמונד או 3 דיאמונד. לדעתו, 2 דיאמונד עם היד של מזרח מהווה אנדרביד משמעותי, מכיוון שיש לו 17 נקודות איכותיות ששוות יותר בהערכת היד, והשותפות מעוניינת במשחק מלא. עם זאת, 3 דיאמונד תהווה הכרזה שתחסום את הבידינג, מה שיקשה על השותפות למצוא התאמה של 5-3 בספייד. אך, ניראת אופציה טובה יותר, מאשר להכריז בהכרזה שנייה 2 נוטראמפ עם סדרה ריקה בקלאב וסינגלטון. על כן מזרח מכריז 3 דיאמונד. כעת, תורו של מערב מגיע. אומנם יש לו התאמה בדיאמונד, אך לטעמי חסר ניקוד או חלוקה על מנת להכריז 4 דיאמונד. בנוסף, מערב לא יכול לחזור על סדרת הספייד עם חמישייה קטנה, ועל כן מחליט להכריז 3 נוטראמפ עם העוצר בקלאב, וזהו החוזה הסופי. זוגות שצליחו למצוא את ההתאמה בספייד, ככל הנראה יזכו בניקוד גבוה יותר.

קלף הובלה: 3[§]

Board: 20 Dealer: W Vul: Both

a A4		a Q763
© 9852		© K7
.. 93		.. K74
§ A6542		§ KQ73
a KJ852	N	a T9
© AQT	W	© J643
.. AT86	E	.. QJ52
§ 8	S	§ JT9

Board: 19 Dealer: S Vul: E-W

a QJ63		a AK8
© AJ74		© 832
.. AQ73		.. K65
§ 4		§ KJ96
a 4	N	a T9752
© T965	W	© KQ
.. JT984	E	.. 2
§ Q82	S	§ AT753

Board: 18 Dealer: E Vul: N-S

a KJ9752		a Q3
© Q984		© T72
.. 2		.. AKQ97
§ K2		§ AQ5
a AT	N	a 864
© K653	W	© AJ
.. J863	E	.. T54
§ JT8	S	§ 97643

West	North	East	South
1 ^a	Pass	*2NT	Pass
3 ^{..}	Pass	4 ^a	Pass
Pass	Pass		

2NT = התאמה של 4 + קלפים בספייד
 ו12 + נקודות
 3^{..} = 15 + נקודות ולפחות 4 קלפים
 בדיאמונד

West	North	East	South
---	---	---	Pass
Pass	1 ^{..}	Pass	1 ^a
Pass	3 ^a	Pass	*4§
Pass	*4 ^{..}	Pass	*4©
Pass	4 ^a	Pass	Pass
Pass			

4§ = קונטרול: אס, קינג או קוצר
 4^{..} = קונטרול
 4© = קונטרול

West	North	East	South
---	---	1NT	Pass
2§	Pass	2 ^{..}	Pass
2NT	Pass	3NT	Pass
Pass	Pass		

ניתוח ההכרזה

מזרח מחזיק 17 נקודות גבוהות ויד מאוזנת, ולכן הוא מתחיל את המכרז ב-1 נוטרמפ. מערב, עם 9 נקודות גבוהות ורביעייה במייגור, מעוניין לברר אם לשותפות יש התאמה בהארט, ומכריז 2 קלאב, סטיימן. צפון שוקל אם כדאי לו להתערב במכרז, מכיוון שהוא נמצא במצב הפגיעות המסוכן ביותר עבורו — פגיע נגד לא פגיע. בנוסף, המתנגדים מחפשים התאמה במייגור, ולכן הוא מחליט לא להתערב ומכריז פאס. מזרח עונה ב-2 דיאמונד, מה שמראה שאין לו רביעיות במייגור. מערב חוזר ל-2 נוטרמפ כדי להזמין למשחק מלא. מזרח, עם מקסימום, מחליט לסגור ל-3 נוטרמפ, וזהו החוזה הסופי.

קלף הובלה: §7/a6

ניתוח ההכרזה

מערב פותח את המכרז ב-1 ספייד. מזרח, עם התאמה מצוינת בספייד (ארבעה קלפים) ו-13 נקודות, מכריז 2 נוטרמפ ג'קובי. חשוב לציין שישנן שיטות שונות להמשכים אחרי ג'קובי 2 נוטרמפ, וכדאי לבחור בשיטה הנוחה ביותר עבורכם. לאחר ההכרזה של 2 נוטרמפ, מערב מכריז 3 דיאמונד, כדי להראות +15 נקודות ורביעייה בדיאמונד. למרות שמערב מחזיק רק 14 נקודות, כל הנקודות מרוכזות היטב בסדרות בנוסף לחלוקתו המעניינת, מה שגורם לידו להיות שווה את השדרוג. מזרח, שידו מינימלית בהשוואה למה שכבר הראה וכל נקודותיו מפוזרות בין הסדרות, מכריז 4 ספייד כדי להראות מינימום. מערב, שכבר הגדיר את ידו וקיבל "ברקס" משותפו, לא רואה סיבה להמשיך, ולכן 4 ספייד הופך לחוזה הסופי.

קלף הובלה: © 8

ניתוח ההכרזה

צפון פותח את המכרז ב-1 דיאמונד. מזרח, עם 14 נקודות, אינו רואה אפשרות אידיאלית להתערבות ולכן מכריז פאס. דרום עונה ב-1 ספייד. צפון, עם התאמה, משדרג את ידו, סופר נקודות חלוקה, ומכריז 3 ספייד, מה שמראה פותח בינוני. בשלב זה, דרום מתחיל לחלום על סלאם, אם כי הוא מתלבט לגבי כוחו של שותפו, במיוחד בהתחשב בסינגלטון שלו בדיאמונד. לאחר ההכרזה של 4 קלאב, הוא שומע משותפו 4 דיאמונד, מה שמעיד על קונטרול בדיאמונד. דרום ממשיך בהצגת הקונטרולים ומכריז 4 הארט. צפון, שכבר שידרג את ידו והכריז 3 ספייד עם 14 נקודות גבוהות, מבין שהוא הראה את איכות היד שלו, ולכן חוזר ל-4 ספייד. דרום אינו מעוניין להמשיך יותר, וזהו החוזה הסופי.

קלף הובלה: J

Board: 23 Dealer: S Vul: Both

a A © AJ94 .. AQ4 § 96542	N W E S	a KJ754 © QT .. § AQJ873
a T963 © 73 .. KJ86532 §		a Q82 © K8652 .. T97 § KT

Board: 22 Dealer: E Vul: E-W

a AQJT © Q96 .. J72 § QT9	N W E S	a K9 © 52 .. AQ965 § 8543
a 542 © KT873 .. 843 § 72		a 8763 © AJ4 .. KT § AKJ6

Board: 21 Dealer: N Vul: N-S

a QJ95 © Q4 .. A98 § Q854	N W E S	a K87 © KJ762 .. KT6 § T9
a A43 © AT9 .. J43 § KJ32		a T62 © 853 .. Q752 § A76

אופציה ראשונה

West	North	East	South
---	---	---	Pass
3 ^{..}	3NT	Pass	Pass
Pass			

West	North	East	South
---	---	Pass	1NT
Pass	3NT	Pass	Pass
Pass			

West	North	East	South
---	Pass	Pass	Pass
1§	Pass	1©	Pass
1NT	Pass	Pass	Pass

אופציה שנייה

West	North	East	South
---	---	---	Pass
Pass	1§	1 ^a	DBL
3 ^a	4©	4 ^a	Pass
Pass	DBL	Pass	Pass
Pass			

ניתוח ההכרזה

לאחר פאס ממזרח, דרום פותח את המכרז ב-1 נוטראמפ. צפון מחזיק 12 נקודות גבוהות ומבין שעל השותפות להגיע למשחק מלא. על אף שצפון מחזיק רביעייה בספייד, מכיוון שהוא מחזיק את החלוקה המאוזנת ביותר במשחק (3-3-4), מומלץ לא לברר על רביעיות במייגור ולהכריז ישירות 3 נוטראמפ. ההכרזה הזו נובעת מכך שהפוטנציאל לחיתוכים נמוך, מכיוון שגם הפותח הגדיר יד מאוזנת, ולכן אין סיבה להתחייב לגובה 4 כאשר ניתן להתחייב לגובה 3. כך ש-3 נוטראמפ הוא החוזה הסופי.

ניתוח ההכרזה

צפון מחזיק 11 נקודות גבוהות ובמצב פגיע עם יד מאוזנת. לא הייתי בוחרת לשדרג את היד, ולכן המלצתי היא לפתוח בפאס. מזרח ולאחר מכן גם דרום מכריזים פאס, והתור מגיע למערב שפותח את המכרז ב-1 קלאב. שותפו במזרח עונה תחילה ב-1 הארט. לאחר מכן, מזרח עם 13 נקודות גבוהות ויד מאוזנת, מכריז בהכרזה השנייה 1 נוטראמפ. כעת, על מזרח להחליט האם הוא רוצה להמשיך עם 10 נקודות נוספות כדי לחפש התאמה בהארט, או להשאיר את 1 נוטראמפ כחוזה הסופי. אני ממליצה שמזרח יכריז פאס בהכרזה השנייה. הסיבה העיקרית לכך היא שהסיכוי לביצוע משחק מלא הוא נמוך. בנוסף, נקודותיו של מזרח מפוזרות בין הסדרות וידו מאוזנת, כך שעדיף להישאר בחוזה של 1 נוטראמפ 😊. יש שיגידו שזהו החוזה המתאגר ביותר לביצוע.

קלף הובלה: 7 ©

3^a=תמיכה של 4 קלפים לפחות, משיב חלש

ניתוח ההכרזה

מוצגות שתי אופציות הכרזה; אין נכון או לא נכון – זה תלוי בסגנון שלכם בהכרזות פתיחה חלשות. באופציה הראשונה, מערב פותח ב-3 דיאמונד ביד השנייה. זוהי לא פתיחה קלאסית, מכיוון שהוא חלש בניקוד ויש לו רביעייה בספייד. עם זאת, אני מעדיפה את הפתיחה הזו כי היא מצופפת את הבידינג ליריבים וכל הכוח שלנו נמצא בדיאמונד. לאחר מכן, צפון נמצא בבעיה. יש לו 15 נקודות עם שני עוצרים בדיאמונד, אבל הוא לא יכול להכריז דאבל עם סינגלטון בספייד. צפון יכול להכריז 3 נוטראמפ או פאס עם היד שלו; שתי ההכרזות מאוד קרובות. בחרתי בהכרזה האמיצה יותר, 3 נוטראמפ. אחר כך, העיניים שלנו מופנות למזרח, שיש לו 13 נקודות גבוהות וחוסר בדיאמונד. הוא בוחר להכריז פאס (גם כדי שהיריבים לא יברחו להתאמה שלהם בהארט). דרום יודע שלשותפו יכול להיות מגוון רחב של חלוקות, והוא לא מבטיח יד מאוזנת במצב הזה, מכיוון שהמכרז לחוץ. לכן גם הוא מכריז פאס, וזהו החוזה הסופי.

קלף הובלה: Q^a

קלף הובלה אופציה ראשונה: A §

Board: 24 Dealer: W Vul: None

a A42 © K8763 .. AK8 § 73 a Q73 © A5 .. QJ53 § KQ85	N W E S	a 85 © QT42 .. 764 § JT96 a KJT96 © J9 .. T92 § A42
--	---------------	--

West	North	East	South
1 ^{**}	1 [©]	Pass	1 ^a
Pass	3 ^a	Pass	Pass
Pass			

ניתוח ההכרזה

מערב פותח את המכרז ב-1 דיאמונד עם 14 נקודות גבוהות ויד מאוזנת. בדרך כלל, עם חלוקה של 4-4 במיינור, מומלץ לפתוח עם הרביעייה הגבוהה, אך מדובר בשאלה של סיכום בין השחקנים. צפון, גם הוא עם 14 נקודות גבוהות וחמישייה בהארט (אם כי לא איכותית במיוחד), מחליט להתערב עם 1 הארט בעקבות הניקוד הרב שיש לו. מזרח נמצא במצב חלש ולכן בוחר להכריז פאס. דרום, המחזיק ב-9 נקודות גבוהות וחמישייה בספייד, משנה סדרה על אוברקול בגובה 1 ומכריז 1 ספייד. למערב אין מה לחדש, והוא מכריז פאס. עכשיו, ההחלטה של צפון מה להכריז תלויה בסיכום שיש לו עם שותפו. אם הם מסוכמים כי שינוי סדרה בגובה 1 במיינור מראה על חמישייה קלפים, אז הוא יודע שלשותפות יש התאמה בספייד. מאחר שיש לו 14 נקודות, הוא קופץ לגובה 3 ומכריז 3 ספייד כדי להזמין את שותפו למשחק מלא. דרום מתלבט אם לקבל את ההזמנה. הוא כבר הראה חמישייה ו-8+ נקודות, אך בוחר להכריז פאס, מכיוון שאין לו אקסטרום. חשוב לציין כי 9 הנקודות של דרום הן איכותיות ומרוכזות בסדרות, כך שיש כאן התלבטות. בימים טובים, משחק מלא יכול להתבצע, אך גם ידו של דרום מאוזנת, ושיטת החישוב היא טופ-בוטום. מכיוון שכאן אני בגישה יותר סולידי, החוזה הסופי הוא 3 ספייד

ניתוח אופציית הכרזה השנייה:

לאחר שדרום ומערב פתחו בפאס, ההכרזה הגיעה לצפון, שפותח את המכרז ב-1 קלאב. דרום מופתע מהכרזת הפתיחה, אך עדיין נכנס לבידינג ומתערב עם 1 ספייד. דרום, עם 8 נקודות וחמישייה בהארט, מכריז נגטיב דאבל. מערב מחזיק יד מאוד חלוקתית עם התאמה של 4 ספיידים עם שותפו, והוא רוצה לצופף ליריבים את המכרז, ולכן קופץ ל-3 ספייד. צפון, מבחין כי השותפות מצאה התאמה בהארט, עם 15 נקודות גבוהות וסינגלטון אס ספייד, מכריז בשמחה 4 הארט. מזרח, עם יד מאוד חלוקתית, מרגיש שאינו יכול לאפשר לצפון-דרום לזכות במכרז. הוא מבין שבמצב טוב, צפון-דרום יכולים לבצע 4 ספייד, וככל הנראה יפלו אחד או במקסימום שניים. לכן, מזרח מכריז 4 ספייד. דרום, עם יד מינימלית, מכריז פאס. מערב גם מכריז פאס. צפון המחזיק בשלושה אסים, יודע כי רוב הניקוד של הבורד נמצא בשותפות של צפון-דרום. לכן, הוא מחליט להכפיל ו-4 ספייד עם דאבל הופך להיות החוזה הסופי.

קלף הובלה אופציה שנייה: ©5