

Bridge

ההתאגדות הישראלית לברידג'



תחרות סימולטנית ארצית חוברת ניתוח ידיים דצמבר 2024

ניתוח הידיים בוצע ע"י עדי אסולין
אלופת העולם לנשים בדרגת תואר רב אמן בינלאומי
בנוסף ניתוח של ידיים נבחרות על ידי אלדד גינוסר
רב אמן בינלאומי, שחקן ומאמן נבחרות ישראל

חג חנוכה שמח לכל חברות
וחברי התאגדות הברידג'

תחרות סימולטנית ארצית - חוברת ניתוח ידיים
דצמבר 2024

ניתוח הידיים בוצע על ידי עדי אסולין, ואלדד גינוסר, שניהם בדרגת רב אמן בינלאומי.

שלום יקירי ויקירותי:

ברצוני לאחל חג חנוכה שמח!

ולהודות לכם, על השנה שחלפה, תודה שהקדשתם מזמנכם וקראתם בחוברת, עליתם לזומים, שאלתם שאלות ושיתפתם מחשבות.

היה כיף גדול לפגוש ולשוחח עם כל אחד ואחת מכם.

"חג החנוכה מזכיר לנו שגם ברגעים של חושך, תמיד אפשר למצוא אור. ההתמדה, כמו הנר הקטן, יכולה להדליק עולם שלם" - זכרו כי כל צעד קטן מקרב אותנו ליעד שלנו, תמשיכו לשחק, להתפתח והכי חשוב להנות מהדרך 😊

כמו תמיד, מוזמנים לכתוב לי למייל מחשבות, שאלות, תהיות: adi20437@gmail.com
בנוסף, אשמח לראותכם מחר בזום ב13:30- בו ננתח ידיים נבחרות ונענה לשאלותיכם.



עדי

תוצאות התחרות תופצנה בהקדם האפשרי לסניפים, וכן תתפרסמנה באינטרנט:

<http://www.bridge.co.il>

באתר ההתאגדות

ניתוח הכרזה

לאחר פתיחה של דרום ב-1[♣], מערב בוחר שלא להתערב עם כפל הוצאה. עם כוח מינימלי (12 נק"ג בלבד), למערב חלוקה של 4-3-3-3, יחד עם פיזור מכובדים — יד המתאימה בעיקר למשחק ההגנה. לצפון יש רק 5 נק"ג, אך ריכוז הכוח והאורך בסדרת הספייד מאפשרים שדרוג היד ותשובה של 1♠. מזרח מחזיק יד התקפית עם חלוקה טובה וריכוז נק"ג, מה שהופך אותה למתאימה להתערבות במכרז. במצב של "סנדוויץ'", הכרזת כפל הוצאה מצביעה בעיקר על הסדרות שלא הוכרזו על ידי היריבים (הארט וקלאב). עם חלוקה דו-סדרתית, ידו של מזרח מושלמת להכרזה זו. שימו לב, 10 נק"ג בלבד מספיקות להכרזת כפל הוצאה, בעיקר לאחר שהשחקן כבר פתח בפאס (ושלל בכך החזקת 12+ נק"ג). הכרזתו השנייה של הפותח, דרום, מגדירה כוח פתיחה מינימלי (12-14 נק"ג) ומציינת חלוקה עם 6+ קלפים בדימונד. חשוב לשים לב כי לדרום אין מספיק נק"ג כדי להכריז 2[♣] (הכרזת רברס). בהכרזות ההמשך, מערב וצפון מתחרים על משחק חלקי במינור, בעיקר על בסיס גודל ההתאמה. עם 9 שליטים יש להתחרות בגובה 3, ללא שקלול של נקודות גבוהות. מצב "לא פגיע" מעודד הכרזת תחרות אגרסיבית מצד צפון. מזרח ודרום, שתיארו במדויק את חלוקת וכוח ידם, אינם ממשיכים להכריז.

במכרז ב', למזרח-מערב מוצעת מוסכמה מתקדמת בשם "התערבות בסנדוויץ' נוטרמפ", אשר אפשרית בעיקר במצב שבו השחקן במזרח כבר פתח בפאס (מה שמכונה 'פאסד הנד'). מאחר והכרזת התערבות רגילה ב1 נוטרמפ אינה אפשרית במצב זה, השותפות מסכימה לשחק אותה כהכרזה מלאכותית המצביעה על חלוקה דו-סדרתית (4-5 או 5-5) בשתי הסדרות שהיריבים לא הכריזו (קלאב והארט, במקרה זה). מוסכמה זו עשויה להקל על מערב בהחלטתו להתחרות על חוזה בגובה 3 ב-♣ או לאפשר למזרח לתאר את חלוקת ידו בצורה מדויקת יותר, מה שעשוי להוביל להכרזת פאס בהמשך המכרז.
קלף הובלה: ♠ Q

Board: 1 Dealer: N Vul: None

a AJ432		a 987
© T2		© K653
.. 965		.. 3
§ 753		§ AKT92
a KT5	N	a 987
© J98	W	© K653
.. KQ8	E	.. 3
§ QJ64	S	§ AKT92
a Q6		a 987
© AQ74		© K653
.. AJT742		.. 3
§ 8		§ AKT92

מכרז א'

West	North	East	South
---	Pass	Pass	1 [♣]
Pass	1 ^a	DBL	2 [♣]
3§	3 [♣]	Pass	Pass
Pass			

מכרז ב' - מוסכמת סנדוויץ' נוטרמפ לאחר פתיחה בפאס

West	North	East	South
---	Pass	Pass	1 [♣]
Pass	1 ^a	*1NT	2 [♣]
3§	3 [♣]	Pass	Pass
Pass			

Board: 4 Dealer: W
Vul: Both

a QJ642 © Q854 .. T43 § 4	<table border="1"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>W E</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	W E	S	a T93 © 3 .. 9852 § AK983
N					
W E					
S					
a 75 © AKT972 .. AK7 § J7		a AK8 © J6 .. QJ6 § QT652			

West	North	East	South
1©	Pass	1NT	Pass
2/3©	Pass	Pass	Pass

ניתוח ההכרזה

מערב פותח ב-1©. מזרח, עם כוח תשובה ויד מינימלית ללא התאמה, מכריז — NT1 תשובת ברירת מחדל שאינה מעידה בהכרח על חלוקה מאוזנת. לדרום יש אמנם 12 נק"ג, אך בשל חלוקה מאוזנת, סדרה לא איכותית ופיזור נק"ג, ידו אינה מתאימה להתערבות אלא למשחק ההגנה. עם 15 נק"ג ו-6 קלפי הארט, מערב מכריז 2© או 3©, והמכרז מסתיים כאשר למזרח אין כוח נוסף או התאמה בסדרת ההארט. אם דרום מחליט להתערב, עליו להעדיף הכרזת כפל על פני הכרזת סדרה לא איכותית בקלאב.

אם דרום בוחר להתערב, עליו להעדיף הכרזת כפל על פני הכרזת סדרה לא איכותית בקלאב – כך צפון-דרום יכולים למצוא את ההתאמה בספייד.

קלף הובלה : 3 ©

Board: 3 Dealer: S
Vul: E-W

a QT975 © 63 .. KQ643 § T	<table border="1"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>W E</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	W E	S	a J © AK72 .. T52 § KJ876
N					
W E					
S					
a K43 © QT4 .. 97 § Q9543		a A862 © J985 .. AJ8 § A2			

West	North	East	South
---	---	---	1"
Pass	1 ^a	DBL	2 ^a
3§	*3"	Pass	4 ^a
Pass	Pass	Pass	

3" = לונג טרייל ביד, הכרזת הזמנה.

ניתוח ההכרזה

לאחר פתיחה של דרום ב-1" ותשובה של 1^a, מזרח במצב של סנדוויץ, עם 12 נק"ג וחלוקה דו סדרתית בהארט וקלאב (כמו ביד 1) מתערב בכפל הוצאה. דרום תומך בשותפו ומגדיר כוח פתיחה מינימלי (12-14 נק"ג). מערב מכריז 3§ בהתבסס על התאמה יפה (9-10 קלאבים). לצפון אמנם רק 7 נק"ג, אולם עם חלוקה יפה הכוללת התאמה כפולה, וריכוז נק"ג בסדרות הארוכות צפון יכול לשרג את יד ולהזמין את שותפו למשחק מלא. לאחר שהיריבים הכריזו 3§, הכרזת 3^a תתפרש כהכרזת התחרות סוגרת. לכן השותפות תשמש בהכרזה מלאכותית, 3" בתור הכרזת הזמנה. זוגות מתקדמים ימקדו את המסר: עם ספיידים ודאימונדים. לדרום מקסימום הכולל 3 אסים. עם יד מצוינת מכריז את המשחק המלא.

קלף הובלה : A ©

Board: 2 Dealer: E
Vul: N-S

a JT © K92 .. 976 § AQT83	<table border="1"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>W E</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	W E	S	a A76 © AT64 .. 82 § J954
N					
W E					
S					
a 943 © J85 .. KQT43 § K7		a KQ852 © Q73 .. AJ5 § 62			

West	North	East	South
---	---	Pass	1 ^a
Pass	1NT	Pass	Pass
Pass			

ניתוח ההכרזה

במכרז ללא התערבויות, צפון-דרום מדגימים מכרז עם עצירה בגובה נמוך. דרום פותח 1^a. לצפון 10 נק"ג, אולם עם חלוקה מאוזנת וחוסר התאמה, לא מומלץ לעלות לגובה 2. לפותח חלוקה מאוזנת וכוח מינימלי ולכן מכריז פאס בתשובה. ללא כוח משותף למשחק מלא אין טעם להמשיך להכריז. הכרזת תשובה של 1NT מסיימת את המכרז. לא מומלץ לזוג במזרח-מערב להתערב במכרז ללא חלוקה מעניינת.

קלף הובלה : 4 ©

Board: 7 Dealer: S Vul: Both

a AKQ752		a 6
© AJ4		© T3
-- A5		-- JT873
§ 76		§ AK932
a J83	N	a 6
© KQ962	W	© T3
-- 942	E	-- JT873
§ JT	S	§ AK932
a T94		a 6
© 875		© T3
-- KQ6		-- JT873
§ Q854		§ AK932

Board: 6 Dealer: E Vul: E-W

a K942		a Q6
© A8		© T742
-- A742		-- Q86
§ 742		§ AKJ3
a T875	N	a Q6
© Q65	W	© T742
-- KJT	E	-- Q86
§ QT8	S	§ AKJ3
a AJ3		a Q6
© KJ93		© T742
-- 953		-- Q86
§ 965		§ AKJ3

Board: 5 Dealer: N Vul: N-S

a AJ86		a Q
© A7		© KQT9852
-- A4		-- QJ98
§ AKT42		§ J
a 75432	N	a Q
©	W	© KQT9852
-- K62	E	-- QJ98
§ Q8753	S	§ J
a KT9		a Q
© J643		© KQT9852
-- T753		-- QJ98
§ 96		§ J

West	North	East	South
---	---	---	Pass
Pass	1 ^a	2NT	Pass
3 ⁻⁻	DBL	Pass	4 ^a
Pass	Pass	Pass	

West	North	East	South
---	---	1§	Pass
1 ^a	Pass	1NT	Pass
Pass	Pass		

West	North	East	South
---	1§	3©	Pass
Pass	DBL	Pass	Pass
Pass			

ניתוח ההכרזה

לאחר שני פאסים, צפון, עם 18 נקודות גבוהות, פותח את המכרז ב-1♠. מזרח מבצע התערבות קלאסית של מייקלס עם הכרזת 2NT המצביעה על החזקה של שתי חמישיות בסדרות הנמוכות - דיימונד וקלאב. לדרום אמנם יש התאמה בספייד, אך מכיוון שהוא פגיע וכל הנקודות שלו מרוכזות בסדרות המיינור, הוא מחליט להכריז פאס. ההכרזה מגיעה למערב, שבוחר להציג את סדרת המיינור הארוכה שלו ומכריז 3⁻⁻. צפון יודע שידו היא החזקה ביותר במכרז, והוא מחזיק בכ-8 לקיחות פוטנציאליות. לכן, מערב נמנע מלהכריז 3♠ ישירות, פעולה שתשדר יד חלשה יותר. במקום זאת, הוא בוחר להתחיל בכפל (דאבל) ולאחר מכן מתכנן להכריז ספייד. אחרי הכפל, מזרח, שכבר תיאר את ידו בהכרזה הקודמת, מכריז פאס. כעת, התור מגיע לדרום, שבוחר לקפוץ ל-4♠ כדי להראות התאמה בספייד ולציין כי יש בידו ניקוד מקסימלי של 7-8 נקודות (אחרי שהכריז פאס אחרי ה-2NT) בסופו של דבר, החוזה הסופי נקבע ל-4♠.

§ A : קלף הובלה

ניתוח ההכרזה

מכרז סטנדרטי של מזרח-מערב ללא התערבות היריבים מוביל לעצירה בחוזה נמוך של 1NT. מזרח פותח 1§, מערב משיב 1^a. למזרח כוח פתיחה מינימלי (12-14 נק"ג) וחלוקה מאוזנת. הכרזת המשך של 1NT מתארת את ידו במדויק. מערב ללא כוח להמשיך למשחק מלא או חלוקה מעניינת לחיפוש משחק עם שליט מכריז פאס. לא מומלץ לצפון-דרום להתערב במכרז ללא חלוקה מעניינת.

קלף הובלה : 3 ©

ניתוח ההכרזה

עם יד חזקה במיוחד, צפון פותח ב-1♣. ישנם שחקנים שיבחרו לפתוח ב-2NT כאשר יש להם חלוקה חצי מאוזנת, כדי להראות מיידית את כוחם המדויק. מזרח מתערב ב-3© בהכרזה פריאמטיבית. דרום מכריז פאס, וכך גם מערב. כעת צפון ניצב בפני בעיית הכרזה (ומתחרט שלא פתח ב-2 NT) הכרזת כפל במצבים כאלה לאחר התערבות פריאמטיבית, נחשבת ל"פתיחה מחדש" - כפל הוצאה המבקש מהשותף לבחור את סוג המשחק. אמנם, החלוקה עם דאבלטון בדיאמונד אינה אידיאלית לצפון, אך הכוח הרב בידו של צפון מפצה על כך. לדרום יד הגנתית הכוללת JXXX בהארט, שהיא סדרת השליט, ולכן אין לו הכרזה נוחה למשחק הוצאה. במצבים שבהם המכרז כבר בגובה 3 ומעלה, לעיתים עדיף לדרום להכריז פאס ולשחק בהגנה.

קלף הובלה : K ©

Board: 13 Dealer: N
Vul: Both

a	⊙ K8743	⊙ KJ976
⊙ J9763	⊙ AJT	⊙ T42
§ K72	⊙ A4	⊙ A4
a T85	⊙ AQ432	⊙ 2
⊙ Q965	⊙ 2	⊙ AK
⊙ Q85	⊙ AK	⊙ Q9653
§ JT8	⊙ Q9653	

West	North	East	South
---	Pass	1 ^a	2§
2 ^a	DBL	Pass	Pass
Pass			

ניתוח ההכרזה

צפון היה מעוניין לפתוח את המכרז ב-2⊙ (הכרזה המראה חמישייה בהארט ועוד חמישייה במיינור), אך בישראל ההכרזה הנפוצה היא וויק 2, ולכן הוא בחר לפתוח פאס. מזרח פותח 1^a וכעת דרום נמצא בדילמה מה להכריז. מצד אחד, הוא מאוד חזק עם 15 נקודות גבוהות, כאשר הסדרה המרכזית שלו היא ספייד. מצד שני, הוא לא יכול להכריז INT עם סינגלטון הארט ויד לא מאוזנת, ולכן יש בפניו שתי אופציות הכרזה. האופציה הראשונה היא פאס, והאופציה השנייה היא 2 קלאב. מכיוון שאיכות הסדרה בקלאב אינה איכותית, פאס היא האופציה הנפוצה יותר. עם זאת, מכיוון שאנחנו יודעים ששותפינו ככל הנראה קצר בספייד, יש סיכוי טוב שתהיה התאמה בקלאב, ולכן ניתן להכריז 2 קלאב. מערב, עם 5 נקודות ותמיכה בספייד, מחליט לתמוך ולהכריז 2 ספייד. צפון, עם התאמה בקלאב אך עם חלוקה מעולה, מעוניין להכריז דאבל הוצאה כדי להראות דיאמונדים והארטים, ולנסות למצוא התאמה בהארט שתזכה את השותפות בניקוד גבוה יותר. את הדאבל הוצאה שלו שותפו בדרום עם חמישייה בספייד ל AQ הפך לדאבל מעניש, וזהו החוזה הסופי.

⊙ A : קלף הובלה

Board: 12 Dealer: W
Vul: N-S

a	⊙ QJ8	⊙ 965432
⊙ KJ43	⊙ AQ5	⊙ AQ5
⊙ AK73	⊙ Q	⊙ Q
§ J3	⊙ Q85	⊙ Q85
a K	⊙ AT7	⊙ AT7
⊙ T982	⊙ 76	⊙ 76
⊙ T8642	⊙ J95	⊙ J95
§ K92	⊙ AT764	⊙ AT764

West	North	East	South
Pass	1NT	Pass	2§
Pass	2⊙	Pass	2NT
Pass	Pass	Pass	

ניתוח ההכרזה

צפון פותח את המכרז ב-1NT, מזרח היה רוצה להתערב במכרז, אך בגלל שהסדרה שלו לא איכותית, הוא בוחר להכריז פאס. דרום צריך להחליט אם עם 9 נקודות, שמורכבות משני אסים וחמישייה, הוא מעוניין להזמין למשחק מלא או לסגור ל-3NT-שתי האופציות אפשריות; זאת שאלה של סטייל. מי שמעוניין להזמין למשחק מלא מתחיל ב-2§, נונ-פורסינג סטיימן, מכיוון שזוגות רבים משחקים שהכרזת 2 נוטראמפ ישירה היא טרנספר לדיאמונד. לאחר הכרזת הסטיימן, הפותח עונה ב-2 הארט, המראה רביעייה. לאחר מכן, המשיב מכריז 2NT בהכרזתו השנייה, על מנת להזמין למשחק מלא. צפון, שפתח עם יד מינימלית, מחליט שלא לקבל את ההזמנה, ו-2NT נשאר החוזה הסופי.

⊙ 6 : קלף הובלה

Board: 11 Dealer: S
Vul: None

a	⊙ AKQ8765	⊙ KQ62
⊙ A82	⊙ J43	⊙ J43
§ T94	⊙ Q5	⊙ Q5
a A9854	⊙ A763	⊙ A763
⊙ T	⊙ JT73	⊙ JT73
⊙ KJ93	⊙ 92	⊙ 92
§ J85	⊙ T764	⊙ T764
	⊙ KQ2	⊙ KQ2

West	North	East	South
---	---	---	Pass
Pass	4⊙	Pass	Pass
Pass			

ניתוח ההכרזה

לאחר שני פאסים, צפון נמצא ביד שלישית ועליו להחליט מהי הכרזת הפתיחה האידיאלית. לפנינו עומדות שתי אפשרויות: 1. פתיחה של 1⊙ ולאחר מכן, בהכרזה השנייה, להכריז 4⊙. 2. פתיחה ישירה ב-4⊙. מכיוון שהשותף פתח בפאס, ההמלצה היא לבחור באפשרות השנייה — פתיחה ישירה ב-4⊙. אחרי פאס מצד השותף, הסיכוי להגיע לחוזה של 6⊙ נמוך מאוד. בנוסף, מכיוון שהחזקה העיקרית שלנו היא בסדרת ההארט (ולא בסדרת הספייד), אנו מעוניינים "לצופף" את המכרז כדי להקשות על היריבים למצוא התאמה בספייד. כמו כן, יש סיכוי טוב לבצע חוזה של 4⊙ גם ללא עזרה משמעותית מהשותף. לאחר פתיחה ב-4⊙, מזרח, אף על פי שיש לו 12 נקודות, מתזיק יד מאוזנת ולכן מוותר על התערבות ומכריז פאס. גם דרום ומערב מכריזים פאס, כך שהחוזה הסופי הוא 4⊙. לעומת זאת, אם צפון יבחר לפתוח ב-1⊙, מזרח ומערב יוכלו למצוא התאמה בספייד ולהתחרות על החוזה הסופי, מה שעשוי להקשות על צפון-דרום.

⊙ K : קלף הובלה

Board: 16 Dealer: W
Vul: E-W

a Q			
© K74			
** Q953			
§ AJ873			
a A765	N	a KJT93	
© 532	W	© JT6	
** KT	E	** AJ6	
§ KT52	S	§ Q4	
a 842			
© AQ98			
** 8742			
§ 96			

Board: 15 Dealer: S
Vul: N-S

a 3			
© T96			
** AQT2			
§ KQ762			
a AQ97654	N	a J	
© 5	W	© AJ82	
** 543	E	** KJ96	
§ 84	S	§ AJ93	
a KT82			
© KQ743			
** 87			
§ T5			

Board: 14 Dealer: E
Vul: None

a KJ54			
© AQJ94			
** T			
§ K92			
a T2	N	a A876	
© K62	W	© T83	
** A62	E	** Q874	
§ AQ743	S	§ J5	
a Q93			
© 75			
** KJ953			
§ T86			

West	North	East	South
Pass	1§	1 ^a	DBL
*2§	DBL	2 ^a	Pass
Pass	Pass		

2§ = קני ביד, התאמה בספייד ו-11 נקודות.

West	North	East	South
---	---	---	Pass
3 ^a	Pass	Pass	Pass

ניתוח ההכרזה

אחרי פאס מדרום, מערב עם שביעייה בספייד ושני מכובדים פותח את המכרז ב-3^a. צפון, עם 11 נקודות גבוהות וחלוקה מעניינת, כשהוא קצר בסדרת הספייד, חושב על האופציה להכריז דאבל, אך מכריז פאס משתי סיבות עיקריות: הראשונה, ששותפו פתח פאס, והשנייה שצפון-דרום במצב פגיע, נגד לא פגיע. צפון מבין שאם הוא יבחר להכריז יש סיכוי גבוה יותר להפסיד על היד מאשר להרוויח במצבים הללו, ולכן מרוצה מהפאס שלו. מזרח, עם 15 נקודות, חושב האם כדאי להוסיף לשותף למשחק מלא, אך מכיוון שמערב פתח במצב פגיעות נוח (לא פגיע- נגד פגיע), יש סיכוי גבוה יותר לפתיחת פרייאמטיב מינימלית. בנוסף, ישנה התאמה רק של שמונה קלפים בספייד, ולכן נראה כי הסיכוי לעשות משחק מלא נמוך, ועל כן עדיף להכריז פאס עם ידו של מזרח. לכן, 3^a הוא החוזה הסופי.

קלף הובלה : § K

West	North	East	South
---	---	Pass	Pass
1§	1©	DBL	Pass
1NT	Pass	Pass	Pass

ניתוח ההכרזה

אחרי שני פאסים, מערב פותח את המכרז ב-1§. צפון, עם חמישייה איכותית בהארט ו-14 נקודות, מתערב ב-1©. מזרח, המחזיק 4 קלפים בספייד, מכריז נגטיב דאבל. דרום, ללא התאמה בהארט וניקוד מינימלי, מכריז פאס. מערב, עם יד מאוזנת, עוצר בהארט ו-13 נקודות, מכריז 1NT, וזהו החוזה הסופי.

קלף הובלה : © Q

ניתוח ההכרזה

צפון פותח את המכרז ב-1 קלאב. מזרח, עם חמישייה איכותית בספייד ו-12 נקודות, מתערב ב-1^a. דרום, עם רביעייה בהארט, מכריז נגטיב דאבל. מערב עושה קיוביד, מכריז את סדרת הפותח כדי להראות התאמה בספייד ו-11+ נקודות. צפון, עם חמישייה בקלאב ושני מכובדים, מכפיל כדי שדרום ידע במה להוביל, או אם ירצה להתחרות על חוזה חלקי בקלאב. מזרח רואה ששותפו פתח את המכרז בפאס, ושיש לו שתי נקודות מבוזבזות בקלאב. לכן, הוא מעדיף להראות את היד המינימלית ביותר ולהכריז 2^a ישירות אחרי הדאבל. לדרום, מערב וצפון אין מה לחדש, ולכן 2 ספייד נשאר החוזה הסופי.

קלף הובלה : § 9

Board: 19 Dealer: S
Vul: E-W

a 76			
AKJ85			
K85			
T96			
AKT85	N	Q942	
T2	W	Q943	
T73	E	62	
754	S	J82	
J3			
76			
AQJ94			
AKQ3			

Board: 18 Dealer: E
Vul: N-S

a A842			
K2			
AQ4			
KJT5			
QT	N	J9753	
53	W	AQ84	
KJ9632	E	75	
862	S	94	
K6			
JT976			
T8			
AQ73			

Board: 17 Dealer: N
Vul: None

a Q95			
AJT94			
J8			
942			
AK7	N	JT8	
KQ72	W		
KQ75	E	T642	
A5	S	JT8763	
6432			
8653			
A93			
KQ			

West	North	East	South
---	---	---	1"
1 ^a	2 [⊙]	2 ^a	DBL
Pass	3"	Pass	*3 ^a
Pass	4 [⊙]	Pass	Pass
Pass			

West	North	East	South
---	---	Pass	Pass
2"	2NT	Pass	*3"
Pass	3 [⊙]	Pass	3NT
Pass	Pass	Pass	

West	North	East	South
---	Pass	Pass	Pass
2NT	Pass	Pass	Pass

*3^a = שאלה לעוצר

3" = טרנספר

ניתוח ההכרזה

ניתוח ההכרזה

אחרי שלושה פאסים, מערב פותח את המכרז ב-2 נוטראמפ. שותפו במזרח שוקל האם כדאי להכריז 3^a, טרנספר למיינור/ס, ואז השותפות תגיע לפחות ל-5 קלאב או להכריז פאס על 2 נוטראמפ. אכן קיימות ידיים ש 5[§] יכולות לעשות, השאלה היא האם להכרזה נוספת יש אחוזים גבוהים יותר מאשר פאס. נראה כי ברוב המקרים יהיה כדאי להשאיר את החוזה הסופי בגובה 2, ולא בגובה 5. על כן, אני ממליצה להכריז פאס עם היד של מזרח. כך ש2NT הוא החוזה הסופי.

אחרי שני פאסים, מערב פותח את המכרז בוויק 2", צפון עם 17 נקודות גבוהות ועוצרים בדיאמונד, מכריז 2NT. למזרח אין סיבה לעלות ל 3" רק עם תמיכה של שני קלפים, ולכן מכריז פאס. דרום עם 10 נקודות גבוהות מעוניין להיות במשחק מלא, הוא בוחר להתחיל בטרנספר להארט, ולאחר מכן מכריז 3NT על מנת להציע לשותפו לבחור בין 3NT ל 4[⊙], צפון עם דאבלטון הארט מכריז פאס, ו3NT זהו החוזה הסופי.

קלף הובלה: 6 §

קלף הובלה: J ⊙

West	North	East	South
---	---	---	1"
1 ^a	2 [⊙]	2 ^a	DBL
Pass	3"	Pass	*3 ^a
Pass	4 [⊙]	Pass	5"
Pass	Pass	Pass	

ניתוח ההכרזה

דרום פותח את המכרז ב 1", מערב אומנם מאוד מינימאלי, ולפי הספר צריך 9 נקודות על מנת להתערב בגובה 1. אך, בשיטת חישוב טוב בוטום שכל טריק חשוב, אני רוצה לכוון את השותף מהי ההובלה האידיאלית מבחינתי ולכן אני בוחרת כן להתערב ב 1^a. צפון עם 11 נקודות גבוהות וחמישייה בהארט, מכריז 2[⊙], מזרח אומנם רק עם 5 נקודות גבוהות אך עם רביעייה בספייד, ולכן בהחלט תומך ב 2^a. דרום יודע כי מבחינת ניקוד לשותפות של צפון-דרום יש משחק מלא, אך הוא מעוניין לדעת מהו המשחק המלא האידיאלי. על כן הוא מכריז דאבל, המראה ניקוד ומבקש מהשותף להמשיך לתאר את ידו. צפון מחזיק יד מאוזנת עם שלושה דיאמונדים, ללא עוצר בספייד ולכן בוחר להכריז 3". לאחר מכן, דרום מכריז קיוביד 3^a, על מנת לשאול את השותף אם יש לו עוצר. צפון ללא עוצר, והארטים איכותיים עונה 4[⊙], וכעת על דרום לקבל החלטה מהו החוזה הסופי האידיאלי, הוא מבין כי לשותפו יש חמישייה איכותית בהארט ושלושה קלפים בדיאמונד. יש שתי אפשרויות הניצבות בפניו

Board: 21 Dealer: N Vul: N-S

a AJ82 © 85 .. 43 § QJ954	<table border="1"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>W</td></tr> <tr><td>E</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	W	E	S	a KQ7 © K92 .. JT75 § K82
N						
W						
E						
S						
a T9543 © A4 .. AQ982 § A	a 6 © QJT763 .. K6 § T763					

Board: 20 Dealer: W Vul: Both

a KQ95 © 3 .. AQT87 § 743	<table border="1"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>W</td></tr> <tr><td>E</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	W	E	S	a J64 © AQ52 .. K65 § A95
N						
W						
E						
S						
a A73 © K7 .. J42 § KJ862	a T82 © JT9864 .. 93 § QT					

הראשונה להכריז פאס על 4 הארט, והשנייה להכריז 5 דיאמונד. היתרון של להגיד פאס על 4 הארט, הוא להישאר בחוזה נמוך יותר, שיזכה בניקוד יותר גבוה. החיסרון שאנחנו לא בהתאמה של 8 קלפים, כפי שאנחנו בדיאמונד. מכיוון שהשותף הכריז 4, אני נוטה להכריז פאס ולהשאיר אותו לשחק 4 על מנת לקבל ניקוד גבוה יותר במידה ויבוצע (420 נקודות ב-4 הארט מבוצע לעומת 400 נקודות ב-5 דיאמונד).

West	North	East	South
---	Pass	1 ^{..}	2 [©]
2 ^a	Pass	3 ^a	Pass
4S*	Pass	*4 [©]	Pass
4 ^a	Pass	Pass	Pass

West	North	East	South
1§	1 ^{..}	1 [©]	Pass
1NT	Pass	3NT	Pass
Pass	Pass		

בקלפים פתוחים ניתן לראות כי 4 הארט נופל, ו-5 דיאמונד מתבצע - מעניין מה אתם תחליטו לשחק בשולחן 😊

קלף הובלה נגד 4[©] : 2^a
קלף הובלה נגד 5^{..} : A^a

4S = קונטרול ראשון או שני בקלאב
4[©] = קונטרול ראשון או שני בהארט

ניתוח ההכרזה

ניתוח ההכרזה

צפון פותח את המכרז בפאס, מזרח עם 12 נקודות ויד מאוזנת פותח 1^{..}. דרום עם ששייה בהארט, וחלוקה של 6-4 מחליט לאזור אומץ, ולהכריז וויק 2 בהארט. מערב יודע שהוא לא עוצר לפני משחק מלא, וכעת מתאר את ידו. תחילה הוא בוחר להכריז 2 ספייד. צפון אומנם עם תמיכה בהארט, אבל אין סיבה ניראת לעין להכריז בגובה 3 עם התאמה רק של שמונה קלפים, ולכן מכריז פאס. מזרח עם היד הכי מנימאלית שיש עם שלושה ספייד תומך ל-3^a, מערב יודע כעת שהשותפות נמצאת בהתאמה כפולה, בדיאמונד וספייד. ויש סיכוי גם עם 12 נקודות מנימאליות לבצע סלאם. (לדוגמה: AQ ספייד, K דיאמונד ו K קלאב) לכן הוא מכריז 4§, כדי להראות קונטרול, אס או קינג או קוצר. מזרח משיב 4[©], כדי להראות קונטרול בהארט, ולשלול בדיאמונד. מערב סוגר ל-4^a, וזהו החוזה הסופי.

מערב פותח את המכרז ב-1§, צפון מתערב 1^{..} עם חמישייה איכותית. מזרח מעוניין להראות את הרביעייה שלו במייגור, ולכן מכריז 1[©]. ההכרזה המעניינת של הבורד היא של מערב, כעת עליו להחליט האם הוא חוזר על סדרתו ומכריז 2 קלאב, או שעם ג'ק שלישי בדיאמונד - הוא מחליט להחשיב את זה בתור חצי עוצר, ולהכריז 1NT. מכיוון שהיד מאוזנת, ואני לא מעוניינת לחזור על סדרתי רק עם חמישה קלפים, בנוסף דרום לא תמך בדיאמונדים של צפון. לכן לדעתי הסתברותית להכריז 1NT יהיה יותר מוצלח מאשר להכריז 2 קלאב, בטח בשיטת החישוב טופ-בוטום. מזרח שיושב עם 14 נקודות גבוהות, אחרי ששמע 1NT משותפו, סוגר ל-3NT, וזהו החוזה הסופי.

קלף הובלה : 5^a

קלף הובלה : 8[©]

Board: 24 Dealer: W
Vul: None

a QT832			
© T3			
.. K2			
§ AJ62			
a AJ7		a 9654	
© K6		© J942	
.. QJT63		.. 97	
§ KQ4		§ 983	
	N		
	W		
	E		
	S		
a K			
© AQ875			
.. A854			
§ T75			

Board: 23 Dealer: S
Vul: Both

a AQJ43			
© 86			
.. QT98			
§ J5			
a T75		a 6	
© KQJ753		© 42	
.. J6		.. K7543	
§ T3		§ AK762	
	N		
	W		
	E		
	S		
a K982			
© AT9			
.. A2			
§ Q984			

Board: 22 Dealer: E
Vul: E-W

a KQ72			
© AJ8			
.. 3			
§ T7543			
a J4		a AT65	
© K72		© Q5	
.. KJT854		.. AQ6	
§ K6		§ QJ82	
	N		
	W		
	E		
	S		
a 983			
© T9643			
.. 972			
§ A9			

West	North	East	South
1NT	Pass	Pass	2©
Pass	Pass	Pass	

©2= הארט + אחד מהמינורים (לפחות 5 הארטים ו4 קלפים במיינור)

West	North	East	South
---	---	---	1§
2©	2 ^a	Pass	4 ^a
Pass	Pass	Pass	

West	North	East	South
---	---	1NT	Pass
*3§	Pass	*3 ^{..}	Pass
3NT	Pass	Pass	Pass

puppet stayman = 3§

ניתוח ההכרזה

מערב, עם 16 נקודות גבוהות ויד מאוזנת, פותח את המכרז ב 1NT. ידו של צפון אינה מספיק איכותית להתערבות במושב שני, ולכן מכריז פאס. מזרח, מינימלי, ולכן גם הוא מכריז פאס. כעת, דרום במושב רביעי, יודע שהנקודות מתחלקות בין הזוגות, מכיוון שהיריבים לא ניסו להגיע למשחק מלא. לכן, התערבות של יד רביעית היא יותר גמישה מבחינת דרישות. דרום יודע כי לשותף יש ניקוד, ולכן ההכרזה ביד רביעית מתמקדת יותר בחלוקה של היד. היד של דרום גבולית, האם להתערב או לא. ככל הנראה לשותף יש ספיידים, במידה והיריבים לא הכריזו. אבל, מכיוון שרוב הניקוד בסדרות הארוכות ויש לו חמישייה סבירה בהארט, הוא החליט להתערב (בכללי אני בגישה יותר אקטיבית במכרז). אחרי 2 הארט מדרום, כולם מכריזים פאס, וזהו החוזה הסופי.

קלף הובלה: Q^{..}

ניתוח ההכרזה

דרום עם 13 נקודות גבוהות פותח את המכרז ב 1 קלאב, מערב עם שישייה בהארט ויד חלשה, מתערב ©2, וויק 2. צפון עם חמישייה בספייד ו10 נקודות, מכריז 2^a. מזרח עם תמיכה מנימלאית של שני קלפים, מכריז פאס ולא עולה לגובה 3. דרום עם נקודות המורכבות מאסים, ועם קינג רביעי בספייד, מחליט כי לידו יש פוטנציאל גבוה לעשות משחק מלא, גם אם יד מנימאלית מהשותף. לכן דרום סוגר למשחק מלא, ומכריז 4^a.

בקלפים פתוחים ניתן לראות כי חוזה של 4 ספייד, חסר סיכוי בהגנה מדויקת וזוגות שיהיו יותר שמרניים ויעצרו ב 3 ספייד, יזכו בתוצאה מקסימלית.

קלף הובלה: § A

ניתוח ההכרזה

מזרח עם 15 נקודות ויד מאוזנת, פותח את המכרז ב 1NT. מערב עם 11 נקודות מעוניין להגיע למשחק מלא, הוא מכריז 3 קלאב, פאפיט סטיימן, על מנת לבדוק האם לשותפו יש 5 קלפים בהארט. מזרח עונה 3^{..}, תשובה השוללת חמישייה במייגור, ומראה רביעיה או שתי רביעיות בסדרות המייגור, מערב סוגר ל 3 נוטראמפ וזהו החוזה הסופי.

קלף הובלה: © T