



תחרות סימולטנית ארצית

חוברת ניתוח ידיים

פברואר 2025

ניתוח הידיים בוצע ע"י עדי אסולין
אלופת העולם לנשים בדרגת תואר רב אמן בינלאומי

תחרות סימולטנית ארצית - חוברת ניתוח ידיים
פברואר 2025

ניתוח הידיים בוצע ע"י עדי אסולין, אלופת עולם מכהנת, בדרגת רב אמן בינלאומי

שלום יקירי ויקירותי,

מקווה שנהניתם מהתחרות ומהאתגרים שהברידיג' מציב בפנינו. אומרים ש"החיים הם מסע, לא יעד", וזה נכון גם למשחק שלנו. בכל לוח יש משהו חדש לגלות, משהו ללמוד, ובעיקר - הזדמנות להשתפר תוך כדי הדרך.

אל תשכחו ליהנות מההליך, לפרגן לעצמכם ולשותף על מהלך טוב, ולחמול על טעויות - כי מהן מגיעים השיעורים החשובים ביותר שלנו.

הברידיג' הוא משחק של מחשבה, יצירתיות ושיתוף פעולה, אבל הוא גם משחק של גישה. בסופו של דבר, הדרך חשובה לא פחות מהתוצאה - והיא גם זו שהופכת את המשחק לכל כך מרתק.

אז תמשיכו לשחק, לחשוב, ליהנות, ולזכור שהמשחק - כמו החיים - הוא לא רק על הניצחון, אלא גם על המסע אליו.

במידה ועולות מחשבות, שאלות, תהיות- מוזמנים תמיד לכתוב לי למייל:

adi20437@gmail.com

בנוסף, אשמח לראותכם מחר בזום 13:30- ננתח ידיים נבחרות ואענה לשאלותיכם.



עדי

תוצאות התחרות תופצנה בהקדם האפשרי לסניפים, וכן תתפרסמה באינטרנט:

<http://www.bridge.co.il>

באתר ההתאגדות

ניתוח ההכרזה

צפון עם 14 נקודות גבוהות פותח את המכרז ב1 דיאמונד, דרום עם חמישייה בספייד ו11 נקודות עונה 1 ספייד, צפון רוצה להראות 12-14 נקודות ולכן מכרז 1 נוטרמפ. כעת דרום רוצה לדעת שני דברים עיקריים:
1. האם לצפון יש שלושה קלפים בספייד, ואז לשותפות יש התאמה.
2. האם צפון הוא בטווח המקסימלי של הניקוד, 14 נקודות (13 טובות) או מנימאלי.

לכן דרום משתמש בקונבנציה צאק באק סטיימן, ומכרז 2 קלאב. צפון רוצה להראות שיש לו שלושה ספיידים והוא מקסימלי, ועל כן קופץ ל3 ספייד. דרום הבין את המסר וסגר למשחק מלא, ועל כן 4 ספייד הינו החוזה הסופי.

קלף ההובלה:

©6

Board: 1 Dealer: N Vul: None

a A95		a 862
© K83		© QT2
.. AK43		.. QT
§ 974		§ KQT53
a Q4	N	a 862
© 7654	W	© QT2
.. 962	E	.. QT
§ A862	S	§ KQT53
a KJT73		a 862
© AJ9		© QT2
.. J875		.. QT
§ J		§ KQT53

West	North	East	South
---	1 ^{..}	Pass	1 ^a
Pass	1NT	Pass	*2§
Pass	3 ^a	Pass	4 ^a
Pass	Pass	Pass	

=2§ = צ'אק באק סטיימן

♠ שלו איכותית. אך במצב הנוכחי, הגישה הסולידית יותר היא פאס. כעת דרום מכריז 1NT ולאחר שמערב וצפון מכריזים פאס, מזרח שוב מתלבט אם להכריז 2♠. הוא מודע לכך שסדרת ה-♠ "יושבת מאחוריו" (צפון הראה קוצר), והפגיעות לא לטובתו. לכן, הוא מחליט לשחרר את הלוח, מה שהופך 1NT לחוזה הסופי.

קלף ההובלה: 5^a

Board: 3 Dealer: S
Vul: E-W

a 6	♣ AJ5	♠ AKJ987
♠ AQ83	♣ T3	♠ T763
♠ KT984	♠ KT	♣ 9632
a 52	♠ Q63	♠ J
♣ KQ864	♠ Q63	
♠ J642		
♠ J7		
a QT43		
♣ 972		
♠ 975		
♠ A52		

Board: 2 Dealer: E
Vul: N-S

a 9	♣ T875	♠ T763
♠ T87	♣ 9632	♠ KJ64
♠ Q7543	♠ J	
a AKJ42		
♣ AJ		
♠ Q93		
♠ T86		
a Q85		
♣ KQ4		
♠ A52		
♠ AK92		

West	North	East	South
---	---	---	Pass
Pass	1♠	1 ^a	Pass
Pass	DBL	Pass	1NT
Pass	Pass	Pass	

West	North	East	South
---	---	Pass	1♠
1 ^a	Pass	*3 ^a	Pass!
Pass	Pass		

ניתוח ההכרזה

לאחר שני פאסים, צפון פותח את המכרז ב-1♠. יש שחקנים שבמקרה של 4-5 במינור וידיים חלשות מעדיפים להתחיל עם 1♦, כך שבהכרזה השנייה יוכלו להכריז 2♣ ולהציג יד דו-סדרתית. אני מבינה את ההיגיון בגישה זו, אך נוטה להשתמש בה לעיתים נדירות – רק כאשר סדרת הפתיחה חלשה מאוד ואני רוצה להבליט את הסדרה השנייה. מכיוון לדעתי יש יתרונות רבים לתאר את הסדרה הדומננטית ביותר בהכרזה הראשונה. לכן, במקרה זה, אמליץ על פתיחה של 1♠.

מזרח, עם 13 נקודות גבוהות וסדרת ♠ איכותית מאוד, מכריז 1♠. כעת דרום נמצא במצב של Free bid כלומר הוא אינו מחויב להכריז עם 6 נקודות בלבד ויד מאוזנת לחלוטין, שכן לשותפו עדיין יש זכות דיבור נוספת. לכן, הוא בוחר להכריז פאס.

מערב מתלבט האם להכריז, כאשר האפשרות הרלוונטית היחידה היא 1NT. עם זאת, מאחר שאין לו עוצר ב-♣, ידו עם ניקוד נמוך מידי ומצב הפגיעות אינו לטובתו, הוא מחליט להכריז פאס. כעת תורו של צפון, וההכרזה המתארת בצורה הטובה ביותר את ידו היא – **DBL** שמראה קוצר ב-♠ והתאמה לכל סדרה אחרת. מזרח שוקל האם להכריז כעת 2♠. בכל מצב פגיעות אחר, הייתי ממליצה לעשות זאת, שכן סדרת ה-

ניתוח ההכרזה

דרום מחזיק 18 נקודות גבוהות, שלדעתי אינן איכותיות. בנוסף, עם החלוקה המאוזנת ביותר במשחק (3-3-3-4), הייתי בוחרת להוריד מערך היד ולהתחיל את המכרז ב-1NT. עם זאת, מכיוון שרוב השחקנים לא ינהגו כך, אציג ניתוח של מה שצפוי להתרחש בשולחן סטנדרטי.

דרום פותח את המכרז ב-1♣, מערב מתערב עם 1♠, וצפון, אף על פי שהוא מחזיק חמישייה ב-♣, בוחר להכריז פאס בשל הפגיעות שאינה לטובתו ובשל העובדה שהוא מחזיק רק 2 נקודות גבוהות.

מזרח קופץ ל-3♠ כדי להראות 5-3 נקודות גבוהות והתאמה של ארבעה קלפים ב-♠. כעת דרום נדרש להכרזה מחושבת. מאחר ששותפו הכריז פאס על 1♠, הוא מבין שלשותפות אין משחק מלא. בנוסף, הוא אינו מעוניין להגיע לגובה גבוה כשהוא במצב פגיע נגד לא פגיע. לכן, הוא מעדיף להיות בהגנה ומכריז פאס. מערב מתלבט האם להוסיף למשחק מלא, אך ידו אינה מספיק חזקה לכך ולכן מחליט גם הוא להכריז פאס. כך, 3♠ הופך לחוזה הסופי. זוגות שיבחרו להכריז משחק מלא וישכילו לשחק בצורה מדויקת – יזכו בתוצאה מקסימלית.

קלף ההובלה: 4 §

Board: 6 Dealer: E
Vul: E-W

a J85			
© 53			
.. Q96542			
§ AK			
a QT3	N	a A4	
© QJ72	W	© K94	
.. AK3	E	.. JT87	
§ QJ7	S	§ 9532	
		a K9762	
		© AT86	
		..	
		§ T864	

West	North	East	South
---	---	Pass	Pass
1NT	Pass	*2S	Pass
2©	Pass	2NT	Pass
Pass	Pass		

*2S = נוג פורסינג סטיימן

ניתוח ההכרזה

לאחר שני פאסים, מערב, עם 15 נקודות (שאינן אטרקטיביות במיוחד) ויד מאוזנת, פותח את המכרז ב-1NT.

אם צפון יחליט להתערב ב-2♦ הוא עלול להיכנס ל"מלתעות" של מזרח ומערב ולהיות מוכפל ב-2♦. מכיוון שסדרת ה-♦ אינה איכותית מספיק והחלוקה יחסית מאוזנת. על אף הפגיעות הנוחה, לא הייתי ממהרת להתערב במושב השני בגלל איכות הסדרה.

לאחר שצפון מכריז פאס, מזרח, עם 8 נקודות גבוהות, מעוניין להזמין למשחק מלא ולכן מכריז 2♣ מאחר ש2NT ישירות משמש אצל רוב השחקנים כטרנספר ל-♦.

מערב מראה רביעייה ב♥ ומזרח ממשיך עם 2NT כהזמנה למשחק מלא.

מערב, עם יד מינימלית, לא מקבל את ההזמנה, ולכן 2NT הופך לחוזה הסופי.

קלף ה**הובלה**: 5 ..

Board: 5 Dealer: N
Vul: N-S

a JT653			
© AKQ8			
.. A3			
§ 86			
a A9	N	a Q84	
© 64	W	© 975	
.. KJ97	E	.. 654	
§ AKJ54	S	§ Q973	
		a K72	
		© JT32	
		.. QT82	
		§ T2	

West	North	East	South
---	1 ^a	Pass	2 ^a
*2NT	Pass	3S	Pass
Pass	Pass		

2NT = .. +S

ניתוח ההכרזה

צפון, עם 14 נקודות גבוהות, פותח את המכרז ב-1♠.

דרום, עם התאמה ב-♠ ו-6 נקודות, מכריז 2♠.

כעת מערב ניצב בפני דילמה דומה לזו שעמדה בפני דרום בלוח הקודם. עם זאת, מאחר שהוא לא פגיע ורוב נקודותיו נמצאות במיינורים, הוא מחליט להכריז 2NT.

אמנם הכרזת 2NT נוטה להראות 5 במיינור, אך מכיוון שמערב מחזיק דאבלטון ב♥ אין לו אפשרות להכריז DBL.

צפון, עם כוח בעיקר במייג'ורים, מתלבט האם להכריז 3♠ אך מאחר שסדרת ה-♠ שלו אינה איכותית והוא פגיע, הוא מחליט להכריז פאס.

מזרח, הבוחר בקלאבים כסדרה המתאימה, מכריז 3♣.

דרום, עם יד מינימלית, מכריז פאס. מערב שוקל אם לבצע מהלך נוסף, אך פוטנציאל הלקיחות שלו אינו מספק כדי לחשוב על משחק מלא, במיוחד מכיוון שידו חצי מאוזנת. לכן, הוא מכריז פאס, וכך 3♣ הופך לחוזה הסופי.

קלף ה**הובלה**: 2^a

Board: 4 Dealer: W
Vul: Both

a KT94			
© 864			
.. QJ942			
§ 7			
a 63	N	a Q8752	
© AQJT5	W	© 972	
.. KT8	E	.. 7	
§ AT6	S	§ K952	
		a AJ	
		© K3	
		.. A653	
		§ QJ843	

West	North	East	South
1©	Pass	2©	*2NT
Pass	3 ^{..}	Pass	Pass
Pass			

2NT = .. +S

ניתוח ההכרזה

מערב, עם 14 נקודות גבוהות וחמישייה ב♥, פותח את המכרז ב-1♥.

(שחקני תחרויות מתקדמים יכולים לשקול לשדרג את הפתיחה ל-1NT).

מזרח, עם 5 נקודות גבוהות בלבד אך עם חלוקה מתאימה, תומך ומכריז 2♥.

כעת דרום ניצב בפני דילמה: מצד אחד, יש לו 15 נקודות גבוהות, אך מצד שני, הוא אינו יכול להכריז DBL מאחר שיש לו רק שני קלפים ב-♠ – ולכן עליו לאלתר. בדרך כלל, הכרזת 2NT בפוזיציה זו תראה 5-5 במיינור, אך לעיתים יש צורך בהתאמות 😊.

מערב מכריז פאס, שכן ידו מאוזנת ומינימלית, עם כוח במיינורים. צפון, לשמחתו, מחזיק חמישייה ב-♦ ומכריז 3♦.

ידו אינה מספיק חזקה ל-4♦, אך גם לא רחוקה מכך. מזרח, עם יד מינימלית, מכריז פאס.

דרום מבין שאין לאן לשאוף – ייתכן שאפילו אין התאמה של שמונה קלפים – ולכן מכריז פאס. מערב, שמבחין שהוא פגיע, עם התאמה בהארט של 8 קלפים ויד מאוזנת, מחליט לשחרר את הלוח במהירות, וכך 3♦ הופך לחוזה הסופי.

קלף ה**הובלה**: 7 ©

Board: 9 Dealer: N Vul: E-W

a AQJ		
© T875		
.. Q93		
§ J83		
a KT875	N	a
© K4	W	© QJ632
.. 62	E	.. JT87
§ AKT6	S	§ Q975
		a 96432
		© A9
		.. AK54
		§ 42

West	North	East	South
---	Pass	Pass	1 ^a
Pass	*2§	Pass	*2 ^a
Pass	Pass	Pass	

Drori = 2§

ניתוח ההכרזה

לאחר שני פאסים, דרום, עם 11 נקודות גבוהות (AK+A) פותח את המכרז ב-1♠ למרות שהסדרה אינה אטרקטיבית במיוחד, אין סיבה לחשוש מפתיעה.

מערב, המחזיק חמישה קלפים ב-♠ בוחר להישאר בשקט ומכריז פאס. כעת צפון, עם 10 נקודות גבוהות ותמיכה ב-♠ מכריז 2§, דרורי, הכרזה מלאכותית שמראה את המקסימום של הפאס (10-11 נקודות ותמיכה ב-♠). דרום, בתגובה, מכריז 2♠ כדי להראות שפתח עם פחות מ-12 נקודות. כך 2♠ הופך לחוזה הסופי.

קלף ההובלה: § A

Board: 8 Dealer: W Vul: None

a 52		
© KJ7652		
.. T6		
§ AJ6		
a T93	N	a AKJ87
© Q3	W	© A
.. QJ74	E	.. K982
§ Q975	S	§ 842
		a Q64
		© T984
		.. A53
		§ KT3

West	North	East	South
Pass	2©	2 ^a	3©
Pass	Pass	DBL	Pass
3 ^a	Pass	Pass	Pass

ניתוח ההכרזה

לאחר פאס ממערב, צפון פותח ב-2♥ (Weak 2) המראה 6-9 נקודות ושישייה ב-♥ עם שני מכובדים. מזרח, עם חמישייה ב-♠ ויד טובה, מכריז 2♠.

דרום, המחזיק רביעייה ב-♥ אך עם יד מאוזנת וכוח מפוזר, מחליט לתמוך בצורה שמרנית ומכריז 3♥ בלבד.

מערב, למרות שהוא מחזיק 7 נקודות ושלושה קלפים ב-♠ יש לו רק 5 נקודות עובדות, ללא החשבה של ה-Q השנייה ב-♥ ולכן אין סיבה למהר להכריז 3♠ ועדיף לבחור בפאס.

צפון מכריז פאס, אך מזרח, עם 15 נקודות גבוהות מבצע Reopening Double.

כעת מערב מנצל את ההזדמנות ומכריז 3♠, וזהו החוזה הסופי.

קלף ההובלה: © T

Board: 7 Dealer: S Vul: Both

a AK4		
© 75		
.. T95		
§ Q7632		
a T53	N	a J98
© A8	W	© T92
.. KJ73	E	.. AQ642
§ A984	S	§ K5
		a Q762
		© KQJ643
		.. 8
		§ JT

West	North	East	South
---	---	---	Pass
1 ^{..}	Pass	*2 ^{..}	2©
Pass	Pass	3 ^{..}	Pass
Pass	Pass		

inverted minor = 2^{..}

ניתוח ההכרזה

דרום מתלבט האם לפתוח Weak 2 ב-♥. שכן רוב כוחו מרוכז בסדרה זו. עם זאת, מאחר שהוא מחזיק רביעייה ב-♠ הוא מחליט לפתוח בפאס.

מערב, עם 12 נקודות גבוהות, פותח את הלוח ב-1♦.

מזרח, עם 10 נקודות גבוהות וחמישייה ב-♦, משיב 2♦ בהתאם לשיטת Inverted Minor – הכרזה זו מראה בדרך כלל +11 נקודות, התאמה ב-♦, ומחייבת לסיבוב נוסף.

כעת דרום אינו מחמיץ את ההזדמנות ומתערב ב-2♥.

מערב, עם יד מינימלית, מכריז פאס.

צפון, עם יד טובה אך רק שני קלפים ב-♥ מכריז פאס גם הוא. מזרח מכריז 3♦ – כדי להראות שגם הוא מינימלי יחסית להכרזתו הקודמת.

לאחר שני פאסים, צפון שוקל את צעדיו:

יש לו יד יפה עם 9 נקודות גבוהות עובדות, והוא יודע ששותפו ככל הנראה מחזיק סינגלטון ב-♦.

עם זאת, מאחר ששותפו פתח בפאס ולו עצמו יש רק שני קלפים ב-♥, הוא בוחר להכריז פאס, וכך 3♦ הופך לחוזה הסופי.

שחקנים אמיצים בצפון שיבחרו להכריז 3♥ עשויים לזכות בתוצאה מקסימלית.

קלף ההובלה: © K

מעוניין להקריב ל-5♦. אך אם יש לו קלאבים, ככל הנראה ההקרבה לא תשתלם. מכיוון שהוא אינו יודע בוודאות, הוא מחליט להכריז פאס, ו-4♥ נשאר החוזה הסופי.

דרום עשה עבודה טובה כאשר חסם את מזרח ומערב בהכרזת 4♥. אם מזרח היה יודע בוודאות שלשותפו יש דיאמונדים, המצב יכול היה להיות שונה, והוא יכול היה להכריז 5♦ – הכרזה שנראית משתלמת גם אם נופלים בדאבל, לעומת 4♥ שמבוצע. מעניין לראות מה יהיו תוצאות הלוח.

קלף ההובלה: K

Board: 11 Dealer: S Vul: None

a Q9732		a 5
© AQT		© J83
** 2		** AJ953
§ A532		§ JT87
a KJT86	N	a 5
© 9	W	© J83
** KQ864	E	** AJ953
§ 64	S	§ JT87
a A4		a 854
© K76542		© 743
** T7		** AKJ6
§ KQ9		§ 965

West	North	East	South
---	---	---	1©
*2©	*2 ^a	*4§	4©
Pass	Pass	Pass	

$2© = 2© + § = 2©$
 $2^a =$ התאמה בהארט ו-11 נקודות
 $4§ =$ Pass or correct

ניתוח ההכרזה

דרום, עם ששייה ו-12 נקודות גבוהות, פותח את המכרז ב-1♥. מערב, עם שתי חמישיות ונקודות מרוכזות בסדרות, מכריז את שיטת המייקלס (Michaels Cue Bid) ועל כן מכריז את סדרתו של הפותח בגובה 2, כלומר 2♥. בכך הוא מראה חמישייה בספייד ועוד חמישייה באחת מסדרות המיינור. צפון רוצה להראות לשותפו שיש לו התאמה ב-1♥ ו-11+ נקודות, ולכן מכריז 2♠, זוהי הכרזה מלאכותית, שמטרתה להראות התאמה לסדרת השותף (♥) ולפחות יד מזמינה.

כעת, מזרח יודע שלשותפות יש בוודאות התאמה של לפחות 9 קלפים באחת מסדרות המיינור. בנוסף, ידו חלוקתית עם פוטנציאל לייצר לקיחות בחיתוכים, ולכן הוא

מכריז 4♣, הכרזה זו מבקשת מהשותף להכריז פאס אם יש לו קלאבים, או לתקן ל-4♦ אם יש לו דיאמונדים.

לדרום יש יד מינימלית, אך הוא עדיין מעוניין לתמוך בהזמנה של שותפו ולהיכנס למשחק מלא. בנוסף, הוא רוצה לחסום את היריבים מלהמשיך במכרז, ולכן

מכריז 4♥. מערב, שכבר תיאר את ידו, מכריז פאס. צפון, שאינו מעוניין להמשיך הלאה, מכריז גם הוא פאס. כעת, מזרח נמצא בהתלבטות: אם לשותפו יש דיאמונדים, הוא יהיה

Board: 10 Dealer: E Vul: Both

a A3		a J97
© AKQ92		© T8
** T84		** 975
§ AQT		§ 87432
a KQT62	N	a J97
© J65	W	© T8
** Q32	E	** 975
§ KJ	S	§ 87432
a 854		a 854
© 743		© 743
** AKJ6		** AKJ6
§ 965		§ 965

West	North	East	South
---	---	Pass	Pass
1 ^a	DBL	Pass	2 ^{**}
Pass	2©	Pass	4©
Pass	Pass	Pass	

ניתוח ההכרזה

לאחר שני פאסים, מערב פותח את המכרז ב-1♠. צפון, המחזיק יד חזקה עם 19 נקודות, מתחיל עם DBL כדי להראות Big Double ומתכנן להראות את כוחו בהמשך המכרז. מזרח, עם יד מינימלית, מכריז פאס. דרום, עם שמונה נקודות ורביעייה ב-4♦ מכריז 2♦, המראה 0-8 נקודות ולפחות ארבעה קלפים ב-♦. מערב מכריז פאס, וכעת צפון ממשיך עם 2♥ הכרזה שמראה 18+ (או 17 נקודות טובות!) ולפחות חמישייה ב-♥. דרום מבין כעת שידו משתדרגת, מאחר שיש לו תמיכה ב-1♥ והוא בטוח העליון של הכרזתו הקודמת. לכן, הוא סוגר למשחק מלא, וכך 4♥ הופך לחוזה הסופי.

קלף ההובלה: 7^a

Board: 14 Dealer: E
Vul: None

a J94 © JT98 .. 5 § JT873	<table border="1"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>W</td></tr> <tr><td>E</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	W	E	S	a 82 © K4 .. AQ964 § K652
N						
W						
E						
S						
a A5 © Q62 .. KJ873 § AQ9		a KQT763 © A753 .. T2 § 4				

Board: 13 Dealer: N
Vul: Both

a Q952 © QJ8 .. 8 § K8652	<table border="1"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>W</td></tr> <tr><td>E</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	W	E	S	a AJ © 765 .. AJ654 § T43
N						
W						
E						
S						
		a T73 © A94 .. KQT3 § A97				

Board: 12 Dealer: W
Vul: N-S

a J86 © 6 .. KQT § KJ8732	<table border="1"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>W</td></tr> <tr><td>E</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	W	E	S	a AK92 © J83 .. AJ972 § Q
N						
W						
E						
S						
		a QT5 © KQ54 .. 853 § T64				
		a 743 © AT972 .. 64 § A95				

West	North	East	South
---	---	1 ^a	1 ^a
*2 ^a	Db1	*Pass	3 ^a
3NT	Pass	Pass	Pass

4 = 2^a* + 11 נקודות והתאמה לפחות של 4 קלפים בדיאמונד

ניתוח ההכרזה

West	North	East	South
---	Pass	Pass	1 ^a
Pass	1 [©]	Pass	1NT
Pass	Pass	Pass	

ניתוח ההכרזה

אחרי שני פאסים, דרום פותח את המכרז ב-1♦. עם שתי רביעיות במייג'ור (♥ ו-♠), משיב תחילה את הרביעייה הנמוכה יותר ומכרז 1♥. דרום, ללא רביעיות וביד מאוזנת, משיב 1NT, וזהו החוזה הסופי.

קלף ההובלה : §5

מזרח פותח את המכרז ב-1♦, מערב, עם חלוקה של 6-4 במייג'ור (♥ ו-♠), מתערב ב-1♠ ולא ב-2♠ – מכיוון שהוא מחזיק רביעייה ב-♥ ורוצה לתת סיכוי נוסף למציאת התאמה. מזרח, שמחזיק יד חזקה עם התאמה ב-♦, מכרז 2♠ (קיוביד) כדי להראות זאת. אם לצפון הייתה אפשרות להכרז 2♠, הוא היה עושה זאת עם חלוקתו הטובה ובמצב לא פגיע. אך מכיוון שמערב כבר הכרז 2♠, צפון נותן דאבל (Double) כדי להראות ש"גנבו לו את ההכרזה". כעת, למזרח יש יותר מידע על הספייד במכרז. אם הוא מכרז 3♦ ישירות, נהוג לסכם שזה מראה מינימום מוחלט. אך כאשר הוא מכרז פאס (פורסינג), זה מראה שידו קצת יותר טובה – עדיין יכולה להיות מינימלית, אך מבחינת הערכת היד, יש לו חמישייה ב-♦ וכל הנקודות הן נקודות עובדות. אחרי פאס ממזרח, דרום, שמחזיק שישייה ב-♠, יודע שהיריבים נמצאים בהכרזה מחייבת. לכן, הוא מעוניין לצופף להם את המכרז ומכרז 3♠. מערב נמצא במצב לחוץ: הוא יודע שיש משחק מלא, ומכיוון שידו יחסית מאוזנת ויש לו עוצר ב-♠, הוא סוגר ל-3NT, וזהו החוזה הסופי.

קלף ההובלה : 4^a

West	North	East	South
Pass	Pass	1 ^a	1 [©]
2§	2 [©]	2 ^a	Pass
3 ^a	Pass	*3 [©]	Pass
3 ^a	Pass	4 ^a	Pass
5 ^a	Pass	Pass	Pass

3 = 3 שואל לעוצר בהארט, כדי לשחק 3NT

ניתוח ההכרזה

אחרי שני פאסים, מזרח פותח ב-1♦, דרום, עם יד מינימלית אך עם שני אסים ו-10,9,7♥ (הארט), מחליט להתערב ולהיכנס למכרז. מערב מכרז 2♣ כדי להראות את המקסימום של הפאס (10-11 נקודות) ולפחות חמישייה ב-♣. צפון, עם ארבעה קלפים ב-♥ אך יד מאוד מאוזנת ובמצב פגיע, תומך בשותפו ומכרז 2♥. מזרח מכרז 2♠ כדי להראות יד חלוקתית עם לפחות חמישייה ב-♦ ורביעייה ב-♠. מערב, שרוצה להראות תמיכה ב-♦, מכרז 3♦. כעת, מזרח, שמחזיק 15 נקודות, רוצה לברר אם לשותפו יש עוצר ב-♥ כדי לשקול לשחק 3NT לכן, הוא מכרז 3♥ - שאלה לעוצר. מערב, עם סינגלטון ב-♥, רוצה לשלול עוצר ולהמשיך להראות את החלוקה שלו, ולכן מכרז 3♠ (כדי להראות שלושה קלפים ב-♠). מזרח מבין שהסיכוי למשחק מלא קטן, ומתלבט האם להכרז פאס ולשחק 3♠ ב-4-3, או להמשיך הלאה. לבסוף, הוא מחליט להכרז 4♦. מערב, שמחזיק את המקסימום של היד לאחר שפתח בפאס ואין לו כוח מבוזבז ב-♥, מחליט לסגור למשחק מלא ומכרז 5♦, ועל כן זהו החוזה הסופי.

קלף ההובלה : A[©]

Board: 16 Dealer: W
Vul: E-W

a QJ75 © AK98 .. QT6 § 62	<table border="1"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>W E</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	W E	S	a KT4 © Q764 .. K9 § KT84
N					
W E					
S					
a 86 © J2 .. J85432 § 975		a A932 © T53 .. A7 § AQJ3			

West	North	East	South
Pass	1 ^a	Pass	1 ^a
Pass	2 ^a	Pass	3NT
Pass	Pass	Pass	

ניתוח ההכרזה

אחרי פאס ממערב, צפון פותח את המכרז ב-1♦.

כעת, מזרח מתלבט האם להיכנס למכרז עם **Takeout Double** מכיוון שמצב הפגיעות הוא לרעת מזרח-מערב (פגיע נגד לא פגיע), ובנוסף השותף (מערב) פתח בפאס, אני ממליצה להכריז פאס עם היד של מזרח.

מי שיתחכם ויכריז דאבל, דרום יכריז בשמחה **Redouble** (רדאבל), וכל סדרה שיברח אליה תעלה למזרח ומערב ביוקר 😊.

נחזור להכרזה הסטנדרטית:

צפון פותח ב-1♦, דרום משיב ב-1♠ (ספייד).

צפון, עם תמיכה ב-♠ ופתיחה

מינימלית, מכריז 2♠.

כעת, דרום יודע שהוא מעוניין לשחק במשחק מלא. מכיוון שידו חזקה ומאוזנת, הוא מחליט לקפוץ ל-3NT ולהציע לשותפו (צפון) לבחור בין שני המשחקים המלאים:

- אם לצפון יש יד חלוקתית,

הוא יוציא ל-4♠.

- אם גם צפון עם יד מאוזנת, הוא ישאיר את 3NT כחווה הסופי.

מעניין לראות כמה זוגות יבחרו

לשחק ב-3NT על אף ההתאמה ב-♠.

קלף ההובלה: §7

ו 6♦ יבוצעו, אך יש יתרונות וחסרונות לכל אחד מהם:

- יתרון של 6NT, הניקוד שמקבלים גבוה יותר ואין חשש מחיתוך.
- יתרון של 6♦, אם תהיה הובלה ב-♠, ונצטרך לאבד שליטה כדי לפתח את הלקיחה ה-12, החיתוך ישמש כהגנה נוספת על הסדרה (לדוגמה אם חסר A קלאב וK ספייד).

לדעתי, היתרונות של 6NT גדולים מהחסרונות, ולכן אני נוטה יותר לכיוון זה. עם זאת, גם 6♦ הוא חווה טוב.

בקלפים פתוחים, נראה כי 6NT לא יבוצע מכיוון שיש הובלה של A♠ וקלאב חיתוך.

קלף ההובלה: AS

Board: 15 Dealer: S
Vul: N-S

a A © K3 .. AKQT654 § KJ5	<table border="1"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>W E</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	W E	S	a Q82 © J52 .. J8 § AT864
N					
W E					
S					
a T765 © T964 .. 9732 § 2		a KJ943 © AQ87 .. § Q973			

West	North	East	South
---	---	---	1 ^a
Pass	2 ^a	Pass	2 [©]
Pass	4 ^a	Pass	*4 [©]
Pass	4NT	Pass	5 ^a
Pass	6 ^a /6NT	Pass	Pass

© = 4 A או K בהארט
4NT = שאלה לאסים
5^a = 1/4

ניתוח ההכרזה

לוח מעניין מאוד להכרזה:

דרום, המחלק עם 12 נקודות

גבוהות, פותח את המכרז ב-1♠. צפון, עם יד ענקית, רוצה להכריז לאט ולכן מכריז 2♦ (דיאמונד), ומחייב את שותפו לסיבוב נוסף.

דרום מכריז 2♥ כדי להראות

חלוקה של 5-4 לפחות (5♠ ו-4♥). כעת, צפון רוצה לברר על סלאם. הוא קובע את סדרת השליט וקופץ

ל-4♦ משתי סיבות עיקריות:

1. לחייב את השותפות למשחק מלא (עבור מי שלא משחק שיטת 2/1)
2. החשוב ביותר: להעביר

מסר שסדרת ה-♦ היא סדרת השליט, גם מול וויד. בנוסף, צפון מבקש מהשותף להראות קונטרולים (A/K) שיש לו בסדרות האחרות.

לבקשת שותפו, דרום מכריז 4♥ כדי להראות קונטרול בסדרה זו (A או K בהארט) צפון שואל לאסים, ודרום עונה שיש לו אס אחד.

צפון יודע שפניו מועדות ל-6, ובעקבות שיטת החישוב TB הוא מתפתח להכריז 6NT. ברוב החלוקות, שני החוזים 6NT

Board: 19 Dealer: S
Vul: E-W

a AJT76 © Q85 .. K § A975	<table border="1"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>W</td></tr> <tr><td>E</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	W	E	S	a Q982 © AK4 .. QJ832 § 6
N						
W						
E						
S						
a K43 © 62 .. T975 § JT83		a 5 © JT973 .. A64 § KQ42				

West	North	East	South
---	---	---	Pass
Pass	1 ^a	Pass	2 [©]
Pass	3 [©]	Pass	4 [©]
Pass	Pass	Pass	

ניתוח ההכרזה

לאחר שני פאסים, צפון פותח את המכרז ב-1♠.
 כעת מזרח מתלבט האם להתערב ב-2♦ או להכריז פאס.
 לכאורה, למזרח יש 12 נקודות גבוהות, חמישייה ב-♦ ושני מכובדים, אך מכיוון שהשותף פתח בפאס, ומזרח-מערב פגיעים, הניסיון לימד אותי להימנע מהתערבות במצבים כאלה, במיוחד כאשר הסדרה אינה איכותית ורק בעלת חמישה קלפים.
 לכן, בעיקר בשל הפגיעות, אני בוחרת להכריז פאס עם היד של מזרח.

דרום, עם המקסימום של הפאס וחמישייה ב-♥- מכריז 2♥.
 צפון, עם 14 נקודות גבוהות והתאמה ב-♥- מחליט להזמין למשחק מלא ומכריז 3♥.
 דרום, שמחזיק יד מקסימלית לפאס פתיחה, מקבל את ההזמנה ומכריז 4♥, וזהו החוזה הסופי.

קלף ההובלה: § J

Board: 18 Dealer: E
Vul: N-S

a A3 © A865 .. J7 § AT943	<table border="1"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>W</td></tr> <tr><td>E</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	W	E	S	a KJ9854 © T974 .. A § Q8
N						
W						
E						
S						
a T6 © KQJ3 .. T852 § K62		a Q72 © 2 .. KQ9643 § J75				

West	North	East	South
---	---	1 ^a	Pass
1NT	DBL	2 [©]	3 ^{..}
3 [©]	Pass	Pass	Pass

ניתוח ההכרזה

מזרח הוא הדילר, ולכן עליו לבחור את הכרזת הפתיחה שלו.
 עומדות בפניו שתי אפשרויות עיקריות:
 1. לשדרג את היד בעקבות החלוקה והפגיעות הנוחה, ולפתוח ב-1♠.
 2. לנקוט בגישה שמרנית יותר, לפתוח בפאס, ולאחר מכן להתערב ב-1♠.
 שתי האפשרויות לגיטימיות, ואני נוטה לפתוח 1♠ אך מכיוון שה-Q♣ עלולה להיחשב כנקודות מבוזבזות, אפשר להבין גם את מי שבחר לפתוח בפאס.

חשוב לציין בפגיעות עדיפה, לא פגיע נגד פגיע, ועם רביעייה ב-♥- לא מומלץ לפתוח 2♥ Weak.
 לאחר פתיחה של 1♠ ממזרח, מערב, עם תשע נקודות וללא תמיכה של שלושה קלפים ב-♠ משיב 1NT. צפון, עם 13 נקודות ויד חצי מאוזנת, בוחר להתערב עם DBL ולא בהכרזת 2♣, מכיוון שהכרזה כזו תיתן לשותפו יותר אפשרויות הכרזה. מזרח, בתורו, מכריז 2♥ כדי לתאר את חלוקתו.
 דרום, עם ששישייה ב-♦ ו-8 נקודות גבוהות מכריז בביטחון 3♦.
 מערב, עם תמיכה ב-♥ ויד מקסימלית יחסית להכרזת 1NT, מכריז 3♥ וזהו החוזה הסופי.

קלף ההובלה: .. K

Board: 17 Dealer: N
Vul: None

a AQJ © J972 .. T5 § A863	<table border="1"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>W</td></tr> <tr><td>E</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	W	E	S	a 87543 © Q .. K2 § KQT54
N						
W						
E						
S						
a K92 © A43 .. 9743 § J92		a T6 © KT865 .. AQJ86 § 7				

West	North	East	South
---	1§	Pass	1 [©]
Pass	2 [©]	Pass	4 [©]
Pass	Pass	Pass	

ניתוח ההכרזה

צפון, עם פתיחה מינימלית, מתחיל את המכרז ב-1♣.
 מזרח לא יכול להתערב במכרז ב-1♠ מכיוון שהסדרה שלו חסרת מכובדים.
 דרום, עם שתי חמישיות, מכריז את החמישייה הגבוהה יותר, 1♥.
 צפון, עם רביעייה ב-♥, תומך בשותפו ומכריז 2♥.
 דרום לא מהסס לרגע וסוגר למשחק מלא, ועל כן החוזה הסופי הוא 4♥.
 מכיוון ש-3 עקיפות יושבות, כל הכרוזים צריכים לבצע 12 לקיחות 😊.

קלף ההובלה: .. 7

Board: 22 Dealer: E
Vul: E-W

a AT8 © A742 .. J87 § KJ8	N W E S	a 64 © Q5 .. AT3 § QT9765
a QJ952 © T986 .. K95 § A		a K73 © KJ3 .. Q642 § 432

West	North	East	South
---	---	Pass	Pass
1 ^a	Pass	1NT	Pass
2 [©]	Pass	2 ^a	Pass
Pass	Pass		

ניתוח ההכרזה

לאחר שני פאסים, מערב, היושב ביד השלישית עם 10 נקודות ותשעה קלפים במייג'ורים, מחליט לפתוח את המכרז ב-1♠. צפון, מחזיק 13 נקודות, אך עם יד מאוזנת, מכריז פאס. מזרח, עם 8 נקודות גבוהות וללא תמיכה ב-♠ מכריז 1NT. התור חוזר למערב, שמחליט לתאר את סדרתו השנייה ומכריז 2♥, כעת מזרח מחפש את האפשרות ההכרזה הסבירה ביותר, "הרע במיעוט" במילים אחרות. מכיוון שסדרת ה-♣ שלו אינה איכותית מספיק כדי להיות מוכרזת בגובה 3, ועם דאבלטון ב-♠ ודאבלטון ב-♥, הוא מעדיף לחזור לסדרת הפתיחה של השותף. לכן, מזרח מכריז 2♣ וזהו החוזה הסופי.

קלף ההובלה: 7

Board: 21 Dealer: N
Vul: N-S

a T93 © A93 .. KQ984 § KQ	N W E S	a 2 © KQJT4 .. AT7 § JT54
a AK54 © 652 .. J3 § A862		a QJ876 © 87 .. 652 § 973

West	North	East	South
---	1 ^{**}	1 [©]	Pass
*2 ^{**}	DBL	*3§	Pass
4 [©]	Pass	Pass	Pass

**2 = התאמה בהארט ו 11+ נקודות
§3 = טרייל BID, לפחות שלושה קלפים בקלאב - מזמין למשחק מלא.

ניתוח ההכרזה

צפון עם 14 נקודות גבוהות, פותח את המכרז ב-1 דיאמונד. מזרח עם הארטים מאוד יפים 11 נקודות, רואה לנכון להתערב 1 הארט. דרום מאוד מניאמלי, לכן עם שלוש נקודות בוחר לא להראות את החמישייה שלו בספייד, ולהכריז פאס. מערב רוצה להראות שיש לו התאמה בהארט ו 11+ נקודות, ולכן מכריז את סדרת הפותח, 2 דיאמונד, קיו ביד. צפון מכפיל את ה-2 דיאמונד, כדי להראות סדרה ארוכה וטובה בדיאמונד, ולבקש הובלה. מזרח רוצה להזמין את שותפו למשחק מלא, ועל כן מכריז 3 קלאב טרייל ביד. מערב עם יד יחסית טובה, 12 נקודות וכוח בקלאב, מקבל את ההזמנה ומכריז משחק מלא, 4 הארט זהו החוזה הסופי.

קלף ההובלה: 5

Board: 20 Dealer: W
Vul: Both

a J87 © KJ7 .. 983 § AQ83	N W E S	a AQ63 © A2 .. QT42 § J65
a KT © Q965 .. K7 § K9742		a 9542 © T843 .. AJ65 § T

West	North	East	South
Pass	Pass	1 ^{**}	Pass
1 [©]	Pass	1 ^a	Pass
2NT	Pass	Pass	Pass

ניתוח ההכרזה

מערב מחזיק 11 נקודות, כאשר נקודותיו מפורזות בין הסדרות וללא עשיריות. לדעתי, יד זו אינה שווה פתיחה במצב פגיע, ולכן מערב בוחר לפתוח בפאס. צפון, עם 11 נקודות וחלוקה מאוזנת, מכריז גם הוא פאס. כעת מזרח פותח את המכרז ב-1♦. מערב משיב 1♥ כדי להראות את הרביעייה שלו במייג'ור. הוא נמנע מלהכריז 2♣ תחילה, מכיוון שלאחר פאס בפתיחה, הכרזה זו אינה מחייבת, ועלולה לסכן מציאת התאמה של השותפות במייג'ור. לאחר 1♥ ממערב, מזרח משיב 1♠ על מנת להראות את הרביעייה שלו בסדרה. כעת מערב רוצה להראות יד מקסימלית של הפאס, ולכן קופץ ל-2NT כהזמנה למשחק מלא. מזרח, שיודע כעת כי שותפו מוגבל ל-11 נקודות (מאחר שלא פתח את המכרז), מחליט לדחות את ההזמנה עם 13 נקודות בלבד, שכן ידו מאוזנת וללא פוטנציאל לקיחות יוצא דופן. כך 2NT, הופך לחוזה הסופי.

קלף ההובלה: 7

Board: 24 Dealer: W
Vul: None

a 6 © 842 .. Q753 § KQ975	N W E S	a AK73 © QJ .. KJ82 § J64
a QJ5 © T765 .. A9 § T832		a T9842 © AK93 .. T64 § A

West	North	East	South
Pass	Pass	1NT	Pass
Pass	Pass		

ניתוח ההכרזה

לאחר שני פאסים, מזרח פותח את המכרז ב-1NT המראה יד מאוזנת עם 15-17 נקודות. דרום שוקל לבצע אוברקול כדי להראות שני מייג'ורים, אך מכיוון שהחלוקה שלו היא רק 4-5 ואין לו נקודות גבוהות ב-♠ הוא מחליט להכריז פאס. מערב, עם 7 נקודות, מבין כי סיכוי למשחק מלא, ולכן גם הוא מכריז פאס.

כעת התור מגיע לצפון. במצב של יד רביעית, אין צורך בניקוד גבוה במיוחד כדי להיכנס למכרז לאחר פתיחה של 1NT ושני פאסים, מכיוון שברור כי לשותפו יש ניקוד מסוים, שהרי היריבים לא ניסו להגיע למשחק מלא. עם זאת, מאחר שלצפון יש רק מיינורים וחלוקה של 4-5, לא מומלץ להכריז 2NT, שכן ההכרזה תעלה גבוה מדי. רק זוגות המשחקים DONT יכולים לפתוח מחדש את המכרז, ולהכריז 2♣ המראה ♣ ועוד סדרה גבוהה יותר, על כן אני צופה כי ברוב השולחנות 1NT יהיה החוזה הסופי.

ניכר כי אם צפון-דרום יבחרו להתערב במכרז, הם יגלו כי מזלם לא שפר עליהם – שכן אין להם התאמה באף סדרה.

קלף ההובלה: T^a

בתגובה לדאבל, צפון, עם רביעייה ב-♠ ויד יחסית מינימלית, מכריז 3♠. דרום מתקן ל-4♦, וזוהו החוזה הסופי.

זוגות במזרח-מערב שיתפתו להכריז 4♥ עלולים לקבל דאבל וליפול פעמיים, מה שעלול להוביל לתוצאה מקסימלית (+500) עבור צפון-דרום.

קלף ההובלה: ©6

Board: 23 Dealer: S
Vul: Both

a QJ97 © 4 .. K42 § AJ942	N W E S	a 652 © AJT75 .. 76 § T63
a K83 © K9862 .. AT8 § K5		a AT4 © Q3 .. QJ953 § Q87

West	North	East	South
---	---	---	Pass
1©	DBL	*3©	DBL
Pass	3 ^a	Pass	4 ^{..}
Pass	Pass	Pass	

ניתוח ההכרזה

דרום, הדילר, מתלבט האם לפתוח את המכרז, אך מחליט להכריז פאס משלוש סיבות עיקריות:

- ידו מאוזנת לחלוטין.
- ה-♥Q נחשבת לנקודות מבוזבזות, שכן היא דאבלטון.
- כל השחקנים פגיעים.

לאחר פאס מדרום, מערב עם 13 נקודות גבוהות, פותח את המכרז ב-♥1.

צפון, למרות שהוא רק עם 11 נקודות, מחזיק חלוקה מעולה וכל הנקודות בסדרות, ולכן מעדיף להתערב ב-DBL. הכרזה זו מעניקה לשותפו יותר אפשרויות מענה ומתארת את ידו באופן מדויק יותר מאשר הכרזת 2♣.

מזרח, עם חמישייה ב-♥ ויד מאוזנת עם 5 נקודות גבוהות, אינו יכול להכריז 4♥.

חשוב לזכור: לא בכל מצב של 5 קלפי תמיכה מכריזים מיד 4♥, ההחלטה תלויה בפגיעות ובחלוקת היד. לכן, מזרח מחליט לקפוץ ל-3♥ ובמצב פגיע הכרזה זו מראה לפחות תמיכה של 4 קלפים ו-4-5 נקודות גבוהות.

כעת, דרום רוצה להראות מקסימום נקודות של הפאס ההתחלתי, ולכן מכריז DBL.

על אף שהדאבל במצב זה נוטה להראות 4 קלפים ב-♠, היתרון הגדול שלו, שהוא משאיר לשותפו יותר אפשרויות להכרזה ומאפשר לו לתאר את ידו.