



**תחרות סימולטנית ארצית**

**חוברת ניתוח ידיים**

**מאי 2024**

ניתוח הידיים בוצע ע"י עדי אסולין  
אלופת העולם לנשים בדרגת תואר רב אמן בינלאומי

תחרות סימולטנית ארצית – חוברת ניתוח ידיים  
מאי 2024

ניתוח הידיים בוצע ע"י עדי אסולין, אלופת עולם מכהנת, בדרגת רב אמן בינלאומי שלום יקירי ויקירותי, שמחה שאנחנו נפגשים שוב, מאחלת לכם שתתרגשו ותהנו מהמשחק, מהאתגרים שפתרתם, ומאילו שעדיין לא. אשמח שתבחרו יד אחת שאתם מעוניינים לפרגן לעצמכם עליה, ויד אחת שאתם מעוניינים לפרגן לשותף על מהלך יפה שהוא עשה בדרך.

זכרו:

“אנחנו לא יכולים לשנות את הקלפים שחילקו לנו, אלא רק אופן המשחק שלנו”

מזכירה לכם יש פוסט של ההתאגדות בפייסבוק לשאלות, תשתמשו בו 😊  
מחשבות, שאלות, תהיות- מוזמנים תמיד לכתוב לי למייל: [adi20437@gmail.com](mailto:adi20437@gmail.com)



עדי

תוצאות התחרות תופצנה בהקדם האפשרי לסניפים, וכן תתפרסמה באינטרנט:

<http://www.bridge.co.il>

באתר ההתאגדות

ה2 הארט (במידה ומשחקים גבוה מעודד). סימון זה צריך לעורר את את דרום להוביל בסדרה אחרת. דרום צריך להחליט האם הוא ממשיך ספייד או דיאמונד, מכיוון שהוא רואה שהדומם חזק מאוד בספייד, וסדרתו בדיאמונד יותר איכותית. בטריק 2 דרום צריך לשחק את סדרת הדיאמונד.

קודם כל, אם הייתם המגנים וכבר החלטם לעשות סוויצ ולשחק דיאמונד או ספייד, תדעו מבחינתי אתם גדולים מהחיים, וזה באמת מהלך ברידיסטי יפה.

יתר על כן, במידה הבנתם איזה דיאמונד הכי נכון לשחק במצב הזה מ-QT873 כאשר רואים J54 בדומם, אז שיחקתם אותה בגדול. התשובה היא T♦, מכיוון שכל פעם שלשותפנו יהיה את הA♦, זה לא ישנה איזה דיאמונד נבוא אבל במידה ולשותפנו יש מלך ריק בדיאמונד, אנחנו לא נרצה לפתח לכרוז טריק נוסף בדיאמונד, לכן כאשר נשחק את העשירית דיאמונד, מהלך זה יגן על הסדרה גם אם לצפון יהיה או לא יהיה את התשיעית דיאמונד.

כל האנרגיה אשר משוקעת בהגנה, תוביל את הכרוז לעשות 9 טריקים במדויק, ולדעתי זה עדיין יביא למזרח מערב תוצאה מעולה- כי הם הגיעו למשחק מלא, ולא נעצרו במשחק חלקי. כך שמזרח – ומערב שהצליחו להצמיד את הכרוז רק 9 לקיחות צריכים להיות שמחים על ההגנה המעולה שעשו, ולא על התוצאה. תזכרו "הדרך" שלכם במשחק, הרבה יותר חשובה מהתוצאה עצמה.

Board: **3** Dealer: S  
Vul: E-W

♠ J87		♠ 954
♥ AK9862		♥ JT73
♦ K62		♦ A9
♣ 9		♣ Q653
♠ AK3	N	♠ 954
♥ 5	W	♥ JT73
♦ J54	E	♦ A9
♣ AKJ842	S	♣ Q653
		♠ QT62
		♥ Q4
		♦ QT873
		♣ T7

West	North	East	South
---	---	---	PASS
1♣	1♥	INT	PASS
3NT	PASS	PASS	PASS

**ניתוח ההכרזה**

מערב פותח את המכרז ב1 קלאב, צפון מתערב ב1 הארט, ועכשיו ההכרזה המנצחת של הבורד היא של מזרח, הכרזה כל כך פשוטה וחשובה, INT, על מזרח ישנה אחריות להכריז 1 נוטרמפ למרות שהוא free Bid, זאת תהיה הדרך האולטימטיבית מבחינתו לתאר את החלוקה, הניקוד והעוצר שלו בהארט. דרום מכריז פאס, ומערב מבין שהפוטנציאל לקיחות שלו הוא גבוה. מזרח הבטיח יד מאוזנת, ועל כן מערב יודע על התאמה בסדרת הקלאב, ולכן לידו יש פוטנציאל גדול להביא 8 לקיחות, ובעקבות כך סוגר למשחק מלא. זכרו ברידגי זהו משחק של לקיחות לא של נקודות- הנקודות עוזרות לנו לשער כמה לקיחות ניקח.

**ניתוח משחק היד**

קלף הובלה: ♥Q  
הכרוז שמח בחלוקו, ברגע שנפרס הדומם הוא סופר שיש לו 9 לקיחות גבוהות מלמעלה. השאלה של הלוח- האם ההגנה תצליח להגביל את הכרוז רק ל9 לקיחות או שהוא יעשה את החוזה עם לקיחה עודפת. אחרי ההובלה במלכה הארט, צפון למד מההכרזה כי למזרח יש לפחות JTXX רביעי בהארט, ולכן הוא יודע שבמידה ושותפו ממשיך הארט, הוא יגביה לכרוז לקיחה (וזהו יכול להיות ההבדל בין טופ לבוטום) ועל כן- כמה שזה נשמע חריג עליו לסמן לשותפו שהוא לא רוצה שהוא ימשיך בסדרה. לדוגמה לשרת את

**ניתוח משחק היד**

קלף הובלה: ♣8  
 מזרח יודע שהשותפות הכריזה הארט, אבל מכיוון שהוא מחזיק סינגלטון קלאב ושלושה שליטים, הוא מחליט להוביל בסינגלטון. צפון בתכנון מהיר של המשחק- שם לב כי שמחה גדולה לא תצא מהלוח הזה, אבל אומר לעצמו בלב שאם הוא יצליח ליפול רק פעמיים עם דאבל (500 נקודות בפגיע), זה יהיה משתלם במידה וליריבים יש 4 הארט (620 נקודות).  
 לכן שם חיוך על פניו ומתחיל במלאכה.

משחק את ה K ♣ מהדומס, מערב לוקח עם אA ♣ - וצריך לבטוח בשותפו שאם הוא החליט להוביל קלאב, זה ככל הנראה מסינגלטון. לכן הוא חוזר ב9 קלאב, כדי לסמן לשותפו לחזור בסדרה גבוהה. מזרח חותך ומשחק הארט נמוך ללקיחה השלישית, מערב זוכה ומחזיר קלאב נוסף לחיתוך, מזרח לוקח, מביט על הדומס וחוזר דיאמונד. לכרוז אין ברירה ולשים נמוך אולי העקיפה בדיאמונד תצליח, מערב לוקח עם המלך דיאמונד וחוזר עוד דיאמונד נוסף. צפון לוקח בידו עם הנסיך בדיאמונד, ומשחק ספייד מידו לכיוון הדומס, מזרח משרת עם ה10 ספייד, צפון מנסה את המלכה לעקיפה והעקיפה לא מצליחה, וזאת הלקיחה האחרונה שלוקחת ההגנה. מה שמביא את צפון-דרום לתוצאה של 4 ספייד דאבל מינוס 3. 800 נקודות למזרח מערב- כאשר שום עקיפה לא ישבה. מה שמנחם שמזרח מערב עושים 4 הארט עם דאבל- מה שמזכה אותם ב790 נקודות! יחי ההבדל הקטן. מצפה לראות בלוח זה תוצאות מעניינות.

Board: **4** Dealer: W  
 Vul: Both

♠ J974		♠ T65
♥ 2		♥ QT8654
♦ JT3		♦ 962
♣ J7543		♣ 8
♠ K3	N	♠ T65
♥ AKJ93	W	♥ QT8654
♦ K85	E	♦ 962
♣ A96	S	♣ 8
		♠ AQ82
		♥ 7
		♦ AQ74
		♣ KQT2

West	North	East	South
1♥	pass	4♥	DBL
pass	4♠	pass	pass
DBL	pass	pass	pass

**ניתוח ההכרזה**

מערב פותח 1 הארט, ומזרח עם שישה הארטים סוגר 4ל הארט. מה שחשוב לדעת בהכרזות מהסוג הזה: אנחנו לא בהכרח מכריזים 4 הארט כדי לבצע 4 הארט, אלא כדי להפריע ליריבים במכרז, ולצמצם להם את אופציות ההכרזה על ידי קפיצה לחוזה גבוה. כך כאשר יש לנו התאמה של 10,11 קלפים בשליט, גם אם ניפול בדאבל- הרבה פעמים משתלם לנו לשחק את החוזה. כן חשוב לשים לב ולהסתכל על מצבי הפגיעות במצבים הללו- לפני שאנו מכריזים. כאשר ההכרזה מגיעה לדרום הוא מחויב להכריז דאבל שמראה נקודות, ומבקש מהשותף להכריז בתנאי שיש לו חלוקה מתאימה. מערב מכריז פאס, ועכשיו צפון צריך לקבל החלטה- הוא יודע שהוא מאוד חלש בניקוד, לכן הוא מתלבט האם להכריז פאס או להוציא 4 ספייד – כאשר מבחינת צפון שתי האופציות הן גרועות, אבל גם במצבים קשים, אחרי שהיריבים צופפו לנו את המכרז, עלינו לקבל החלטות. בסופו של יום צפון ככל הנראה יכריז 4 ספייד בגלל החלוקה, שמסמלת על דאבל פיט. מערב שמחזיק 18 נקודות מכפיל, הוא יודע שרוב העקיפות לא ישבו ליריבים, מכיוון שהוא מחזיק 3 קינגים, אחרי היד החזקה שהכריזה דאבל, ולכן 4 ספייד עם דאבל- זהו החוזה הסופי.

(T987) סגורים לגמרי אז כדי להתחיל בסדרת הארט, זכרו שהמטרה שלנו שלצפון לא תהיה יותר מכניסה אחת ליד. לכן הכרוז לא ישחק הארט לכיוון האס ואז יהיה בניחוש, אלא בטריק 2 יתחיל Q הארט מידו, צפון מכסה עם המלך הארט, הכרוז לוקח עם האס בדומם ומשחק הארט נוסף, דרום משרת בנמוך, והכרוז לוקח עם ה-10 הארט ומשחק בטריק 4 את ה-9 הארט, דרום זוכה וחוזר לשותפו עם 10 ספייד, הכרוז משתמש בטכניקת העיכוב כדי לנסות לנתק את הקשר בין המתנגדים, ודרום ממשיך בעוד ספייד – הכרוז לוקח עם האס ספייד, ומשחק את ה-9 או 10 דיאמונד לכיוון עקיפה כפולה בדומם.

דרום לוקח עם ה-8 דיאמונד (במצבים הללו תנסו לעשות כל מה שאתם יכולים בכדי לא לתת אינפורמציה לכרוז איפה המכובד הנוסף בדיאמונד), ולאחר מכן דרום נשאר לו רק קלאבים, ומ-8Q – על דרום לבוא קלאב נמוך, מכיוון שלא נכנס בניקוד לשותף עוד קינג או אס בקלאב, אז רצוי לא לגלות את המצב לכרוז. על הכרוז שלא לוקח סיכונים – מכיוון שהוא לא מעוניין שצפון יכנס לידו, לכן הוא מזנק עם האס קלאב ומשחק את ה-10 דיאמונד מידו ועוד נמוך מהדומם- לכיוון העקיפה נוספת בדיאמונד, כאשר העקיפה הנוספת לא מצליחה, דרום חוזר קלאב נוסף- הכרוז קופץ עם המלך, משחק דיאמונד נוסף לדומם- ושלושת הלקיחות האחרונות הן שלו. מה שהוביל אותו לעשות תוצאה מקסימלית של 9 לקיחות, 2 נוטראמפ + 1.

שימו לב 😊 – דרום יכול לנסות להתחכם ולא לקחת את העקיפה הנוספת שהכרוז עשה בדיאמונד, ואז כאשר הכרוז משחק דיאמונד נוסף, אם הוא מחליט לעקוף שוב ולשחק לכיוון הגיק דיאמונד- דרום טומן לו מלכודת, ועכשיו הוא לוקח עם המלכה דיאמונד, ולא תהיה דרך לכרוז להיכנס לכל הלקיחות שהוא פיתח בדומם, אבל מהלך זה גם יכול לעלות לדרום ביוקר אם הכרוז חושד בו והוא משחק לכיוון האס, המלכה שלו תימחץ, וזה יביא את ההגנה לבוטום- במידה והכרוז לא יחשוד ויעקוף בפעם נוספת, זה יביא את ההגנה לטופ. תצרכו להראות מאוד אמינים שאתם עושים מהלכים כאלו בהגנה, ולחשוב מבעוד מועד על המהלך.

Board: **5** Dealer: N  
Vul: N-S

♠ KJ432		♠ 87
♥ K52		♥ A876
♦ 873		♦ AJ54
♣ 95		♣ 743
♠ AQ5	N	♠ 87
♥ QT9	W	♥ A876
♦ T96	E	♦ AJ54
♣ AKT2	S	♣ 743
		♠ T96
		♥ J43
		♦ KQ2
		♣ QJ86

West	North	East	South
---	pass	pass	pass
1NT	pass	2♣	pass
2♦	pass	2 NT	pass
pass	pass		

**ניתוח ההכרזה**

הכרזה סטנדרטית לחלוטין, מערב פותח 1 נוטראמפ המראה 15-17 נקודות ויד מאוזנת, מזרח רוצה להראות יד מזמינה ולשאול לרביעיות במייג'ור, לכן מכריז 2 קלאב, מערב עונה 2 דיאמונד ומזרח עונה 2 נוטראמפ המראה יד מזמינה 8-9 נקודות, למערב יש יד מינימלית וחלוקה עם הפוטנציאל ללקיחות הכי נמוך במשחק (3-3-3-4) ולכן לא מקבל את ההזמנה, 21 נוטראמפ נשאר החוזה הסופי.

**ניתוח משחק היד**

קלף הובלה : 3♠, רביעי מלמעלה בסדרה הארוכה.

מערב תחילה מתכנן את המשחק, ומתחיל לספור לקיחות בטוחות. אחרי ההובלה יש 2 לקיחות בטוחות בספייד, 1 בהארט, 1 בדיאמונד ו-2 בקלאב. עם שתי סדרות פיתוח אפשריות – דיאמונד והארט, אשר עלינו להחליט באיזה תזמון נשחק כל סדרה, בכדי לייצר עוד לקיחות.

דרום משחק את ה-9 ספייד, ומערב לוקח עם המלכה ספייד.

כבר בטריק ראשון הכרוז מבין שצפון ירצה לפתח ספיידים ועליו לנתק את הקשר בין המתנגדים כדי שתהיה להם בעיית מעברים לפיתוח סדרת הספייד. גם בסדרת הדיאמונד וגם בסדרת הארט יש מצב של עקיפה כפולה. מכיוון שבסדרת הארט הספוטים



הכרוז עושה עיכוב פעמיים בהארט, ומשליך 2 דיאמונדים מהדומם, ולוקח את האס הארט בלקיחה השלישית. לקיחה רביעית משחק אס קלאב, וקלאב נוסף- לשמחתו נופלת המלכה קלאב, והוא מתחיל להריץ עוד 3 קלאבים. ולאחר מכן על הכרוז להוציא את האס דיאמונד, לשמחתו של הכרוז ה K דיאמונד נופל, והמלכה דיאמונד הופכת להיות הלקיחה התשיעית שלו. המסקנה החשובה של הלוח היא שחשוב לא לאבד תקווה לשחק עד הסוף 😊

שימו ♥: על ההגנה- לראות שהיא לא עושה חסימה של סדרת הארט, בטריק הראשון מערב צריך לקחת עם המלך הארט, ולחזור 9 או 10 הארט תלוי בשיטת ההובלה שלכם. כאשר הכרוז משרת בהארט נמוך, על מזרח לשרת עם הנסיך הארט, ובטריק הבא לשחק מלכה הארט, לכיוון האס של הכרוז, במטרה לשמור כניסה לשותף שלו. האחריות היא של מזרח למנוע חסימה במידה ולשותף שלו במערב, יש לפחות חמישה קלפים בהארט.

צפון שמול קוצר בהארט – לא מעוניין לשחק 3 נוטראמפ, ובנוסף יש לו יד אומנם מינימלית אבל עם הרבה קלפי מפתח, ועל כן מכריז 4 קלאב, דרום שהכריז עם יד יחסית מינימלית, סוגר 5ל קלאב וזהו החוזה הסופי.

במצב ההכרזה הנוסף, שבו דרום החליט להראות רק יד מזמינה, הפותח עם 14 נקודות עובדות סוגר ל 3 נוטראמפ וזהו החוזה הסופי.

**ניתוח משחק היד**

בחוזה הראשון, 5 קלאב, קלף ההובלה: ♥ Q צפון מתחיל לספור מפסידים מהיד שארוכה בשליטים: מפסיד אחד בספייד, 2 מספידים בדיאמונד (אם מתחלקים 2-3) ומפסיד אחד בקלאב. הכרוז יודע שכדי לבצע את החוזה הוא יצטרך לצמצם לפחות מפסיד אחד בדיאמונד ומפסיד אחד בקלאב.

בטריק ראשון הכרוז לוקח עם האס הארט, ומתחיל בהוצאת השליטים ומשחק אס קלאב וקלאב נוסף, לשמחתו כשהוא משחק את הקלאב הנוסף נופלת המלכה בקלאב, הוא לוקח עם המלך קלאב וכעת עובר לסדרת הדיאמונד. הכרוז משחק את האס דיאמונד, וזהו יום המזל שלו, המלך דיאמונד נופל על השולחן, לאחר מכן הכרוז משחק עוד דיאמונד לכיוון המלכה, ודיאמונד נוסף נותן למזרח. מזרח ממשיך בעוד הארט, הכרוז חותך בדומם, ומשחק דיאמונד נוסף הוא חותך ביד, ובסוף הוא נותן עוד טריק בספייד- ומבצע 11 לקיחות.

בחוזה של 3 נוטראמפ, קלף הובלה: ♥ 3 הכרוז מתחיל לספור לקיחות וחשכו עיניו.

אחת בספייד, אחת בהארט, אחת בדיאמונד ובמקרה הממש טוב 5 לקיחות בקלאב. זאת אומרת שגם הקלאבים מסתדרים עדיין חסרה לכרוז לקיחה. במצב הזה אתם יודעים מה הכי טוב לעשות? פשוט לשחק את הקלפים בביטחון, לפעמים דברים מסדרים שהיריבים צריכים להשליך מסדרות אחרות, כאשר אין להם לשרת בזמן שאתם משחקים את סדרתכם הארוכה.

Board: **9** Dealer: N Vul: E-W

♠ A65		♠ KT9
♥ A72		♥ QJ53
♦ Q98		♦ JT72
♣ A843		♣ Q2
♠ J8742	N	♠ KT9
♥ KT984	W	♥ QJ53
♦ K	E	♦ JT72
♣ T7	S	♣ Q2
		♠ Q3
		♥ 6
		♦ A6543
		♣ KJ965

West	North	East	South
---	1♣	pass	2♣*
pass	2NT*	pass	3♥*
pass	4♣	pass	5♣
pass	pass	pass	

2♣\* = אינוורטד מיינור  
2NT\* = סטופרים בכל הסדרות האחרות, ומחייבת את השותף להכריז סיבוב נוסף.  
3♥\* = קוצר בסדרת הארט

West	North	East	South
---	1♣	pass	2♣*
pass	2NT*	pass	3♣*
pass	3NT	pass	pass
pass			

3♣\* = יד מזמינה מינימלית, מציעה לשחק 3 קלאב אם שותף במיינורם.

**ניתוח ההכרזה**

צפון פותח 1 קלאב, ודרום עם 10 נקודות גבוהות, יד מאוד חלוקתית והתאמה בקלאב מכריז 2 קלאב, שיטת אינוורטד מיינור, המראה +11 והתאמה.

מערב אחריו עם 2 חמישיות במייג'ור, ויד חלשה יחסית בנוסף מצב הפגיעות לא לטובתו ולכן מכריז פאס, צפון מכריז 2 נוטראמפ, הכרזה המראה עוצרים בכל הסדרות האחרות, ואינה מראה ניקוד ספציפי ( יכול להיות פותח שהוא חלש, בינוני או חזק) ולכן הכרזה של 2נוטראמפ הינה מחייבת מהמשיב להכריז סיבוב נוסף.

לאחר מכן דרום יש 2 אפשרויות הכרזה: הראשונה, להכריז 3 קלאב ולהראות יד מזמינה שמוכנה לעצור ב 3 קלאב מול מינימום של שותף. האופציה השנייה, להחליט שהיד הזאת שווה שדרוג, לחייב את השותף למשחק מלא ולהראות חלוקה יותר מדויקת של היד. במידה ודרום החליט על האופציה השנייה, הוא מכריז 3 הארט- המראה שיש לו קוצר בסדרה זו, ומחייב את השותפות למשחק מלא.

מהיד של הכרוז לכיוון המלך בדומם, לאחר מכן לשחק את המלכה קלאב מהדומם ועוד קלאב לכיוון האס קלאב כדי לראות מה היריבים משליכים לפי שיטת הסימון שלהם.  
 בטריק 4 על הכרוז להחליט על איזה ליין הוא משחק, אחרי שהוא הבין שהספיידים 3-5 ושזרח לא התערב 1 ספייד, כנראה האס הארט יושב במערב, אבל המלכה הארט עדיין יכולה לשבת במערב- ואז הפוטנציאל לקיחות של היד הוא יותר גבוה, כי אם העקיפה עובדת יהיה ניתן לעשות עוד 3 לקיחות בהארט, ובטופ בוטום – זהו הבדל מהותי.

ככל הנראה ש90% מהכרוזים ישחקו 10 הארט לעקיפה, מערב יקח עם המלכה הארט, ויחזור לשותפו בספייד, על מזרח לא לקחת את האס ספייד, אלא לעשות עיכוב מכיוון שאין לו כניסות ליד והכניסה היחידה האפשרית תגיע ממערב. לכרוז אין הרבה מה לעשות הוא מושך את הלקיחות שלו בקלאב ומשחק הארט נוסף, מערב לוקח עם האס הארט וחוזר ספייד לשותפו, עכשיו מזרח גובה את האס ספייד ועוד 2 ספיידים נוספים בדרך להפלת החוזה.  
 שחקנים אשר יושבים במזרח ומערב ויצליחו להפיל את החוזה יקבלו תוצאה מירבית, לעומת זאת כרוזים שנגדם ההגנה לא תדייק או שינחשו את הפוזיציה בדיאמונד יזכו בתוצאה חיובית.

**Board: 13 Dealer: N Vul: Both**

♠ KQJ ♥ T94 ♦ Q43 ♣ A983	♠ AT984 ♥ 75 ♦ J986 ♣ 76
♠ 753 ♥ AQ62 ♦ KT52 ♣ J4	♠ 62 ♥ KJ83 ♦ A7 ♣ KQT52

West	North	East	South
---	1♣	pass	1♥
pass	1NT	pass	3NT
pass	pass	pass	

**ניתוח ההכרזה**

הכרזה סטנדרטית, צפון פותח 1 קלאב, למזרח אין מספיק נקודות כדי להתערב 1 ספייד, ולכן מכריז פאס, דרום מראה את הרביעיה שלו בהארט, כאשר צפון מכריז 1 נוטראמפ (12-14) מאוזן, דרום סוגר למשחק מלא

**ניתוח משחק היד**

קלף הובלה: ♠T  
 כאשר נפרס הדומם, הכרוז רואה שיש לו, פחות או יותר, 8 לקיחות מלמעלה.

2 בספייד, 1 בדיאמונד ועוד 5 בקלאב.  
 יש לו אופציה לפתח את הלקיחה 9ה או בדיאמונד, או בהארט.

מערב על הטריק הראשון משרת את ה3 ספייד, הכרוז לוקח את הטריק הראשון עם המלכה בספייד.  
 במידה ומזרח ממערב מסמנים ספירה, כאשר גבוה נמוך זה מספר זוגי של קלפים.  
 כאשר מערב שירת ב3 ספייד, הכרוז יכול להבין כי הספיידים מתחלקים 3-5. כך שהחוזה יכול להיות בסכנה, אם הכרוז יאבד את השליטה על היד פעמיים- היריבים יוכלו לקחת 3 ספיידים ועוד 2 לקיחות צדדיות.

יש כרוזים שבטריק 2, כבר יעשו עקיפה בהארט, כדי לסיים עניין אבל על הכרוז מנוסה עליו לשחק קצת את הקלפים כדי לקבל עוד רמזים.  
 בטריק 2 ניתן לשחק קלאב נמוך

תשחקו עד הסוף כי כל טריק קובע.

האופציה השלישית : היא כנראה האופציה שתתקיים ברוב השולחנות, צפון פותח 1 נוטראמפ ודרום מכריז 2 קלאב – לא כדי למצוא רביעייה בהארט, אלא כדי להכריז שיש לו 8-9 נקודות ויד מזמינה, מכיוון שרוב הזוגות משחקים ש 1 נוטראמפ- 2 נוטראמפ טרנספר לדיאמונד. חשוב לציין כי גם אם המשיב מוצא 4 הארטים אצל הפותח, מכיוון שלשניהם יש ידיים מאוזנות (במיוחד מאוזנת להחריד של המשיב) יהיה לו עדיף לנסות את מזלו ב 3 נוטראמפ ולא ב 4 מייג'ור- הדורש לקיחה יותר.

**Board: 16 Dealer: W Vul: E-W**

♠ AQ5		♠ J6
♥ AK5		♥ Q764
♦ T5		♦ J976
♣ A9753		♣ Q42
♠ T8432	<b>N</b>	♠ J6
♥ T3	<b>W</b>	♥ Q764
♦ AKQ8	<b>E</b>	♦ J976
♣ T8	<b>S</b>	♣ Q42
		♠ K97
		♥ J982
		♦ 432
		♣ KJ6

אופציה 1:

West	North	East	South
pass	1♣	pass	1♥
pass	2NT	pass	3NT
pass	pass	pass	

אופציה 2:

West	North	East	South
pass	1NT	pass	pass
pass			

אופציה 3:

West	North	East	South
pass	1NT	pass	2♣
pass	2♦	pass	2NT
pass	3NT	pass	pass
pass			

**ניתוח משחק היד**

הובלה באופציה הראשונה והשלישית: קלף ההובלה: 6♦ אחרי שמזרח מערב לוקחים 4 לקיחות בדיאמונד, בכל המשך של ההגנה, הכרוז יקח את הלקיחה וישחק אס קלאב, וקלאב נוסף לכיוון הנסיך קלאב, לאחר שהכרוז ביצע את העקיפה בהצלחה. כל שאר הלקיחות הן שלו, 31 נוטראמפ מבוצע בדיוק.

באופציה השנייה, קלף ההובלה: 4♥ מכיוון שהיריבים לא הכריזו מייג'ורים, על מזרח להוביל הארט נמוך רביעי מלמעלה. הכרוז רואה שההובלה לטובתו ולשמחתו לא הובילו דיאמונד, הוא מבקש לשחק את הנסיך בהארט מכיוון שהבין שהמלכה אצל מזרח בעקבות קלף ההובלה הנמוך.

הכרוז עכשיו מתלבט, מכיוון שיש לו 8 לקיחות מלמעלה: 3 בספייד, 3 בהארט, 2 בקלאב – ובמידה ויעשה עקיפה בקלאב, יש סיכוי שיפסיד קלאב וחמישה דיאמונדים, וכך יעשה לקיחה פחות. האמת כשהוא רואה את הידיים של שני הצדדים – הוא מבין שרוב השדה יהיה ב 3 נוטראמפ, אז בתכלס הכרוז ממש רוצה לקוות שהעקיפה בקלאב לא תשג, והדימונדים יהיו 3-5, כדי שהוא ירוויח תוצאה מקסימלית על הבורד.

במידה והוא מחליט לעשות עקיפה- הוא יבצע 11 לקיחות! במידה והוא לא ילך על עקיפה הוא יסתפק רק ב 8 לקיחות. בכל אופן נראה ששתי התוצאות לא יביאו אותם לתוצאה מעל הממוצע בסיבוב זה, כי רוב השדה ישחק משחק מלא, אבל תמיד תמיד

**ניתוח ההכרזה**

בידו של צפון יש 17 נקודות גבוהות, וחלוקה מאוזנת – על הנייר ההכרזה שלנו צריכה להיות 1 נוטראמפ, אבל במידה ומוסיפים אלמנטים של הערכת יד. מכיוון שיש חמישייה וקלאב, ומייג'ורים טובים- יש אופציות מעולות לעשות משחקים מלאים גם אם השותף פחות מ 8 נקודות, ועל כן הייתי ממליצה להתחיל את ההכרזה ב 1 קלאב והכרזה השנייה לקפוץ ל 2 נוטראמפ (להראות 18-19 ויד מאוזנת), וכך לפי האופציה הראשונה מגיעים ל 3 נוטראמפ, וזו היא ההכרזה הכי מומלצת בעיני.

באופציה השנייה: הפותח מתחיל 1 נוטראמפ לפי הסטנדרט, והמשיב אומנם מחזיק 8 נקודות אבל עם חלוקה של 4-3-3-3 ללא עשיריות, תשעיות וכו', ולכן כל פעם כשאני במצב כזה מבחינת הערכת יד, אני מורידה נקודה, ובעיני היד הזאת שווה 7 נקודות ולכן המלצתי להכריז פאס.

עכשיו אם הוא ישחק עוד קלאב מידו לחיתוך, נוצר מצב שאם הכרוז חותך גבוה, ה-8 הארט של מערב יהיה גבוה בסוף, ואם הכרוז חותך נמוך, מזרח חותך מעליו עם הנסיך בהארט. בקיצור לכאן או לכאן- איזה משחק מהמם זה ברידג'.

וכעת חושב במה לחזור, מהסתכלות בדומם הוא מבין שלשותפו יש, בסדרת הקלאב בין אפס לשני קלפים. מערב לוקח בחשבון שהשותף לא יצא בדיאמונד קטן כדי לסמן חזרה בקלאב, ואם ומערב חוזר קלאב יש סיכוי שהלקיחה בדיאמונד תעלם, ואיתה הסיכוי לפרומושן בהארט. לכן בטריק 2 מערב מחליט לחזור בדיאמונד נוסף, מזרח לוקח את העשירית של שותפו עם הנסיך. ומחליט לחזור מלכה בדיאמונד, ואולי לפתח לשותף לקיחות בהארט.

על הכרוז, לעצור ולחשוב מה בדיוק קורה בבורד. אם הוא חותך קטן, מערב יחתוך מעליו, ויכול לשחק קלאב ולנתק אותו מהדומם. ולכן הוא בוחר לחתוך במלכה הארט, מכיוון שכל פעם שהארטים יתחלקו 3-3 או שהנסיך הארט יהיה דאבלטון, הוא עדיין יבצע את החוזה, וכך היה. בטריק 4, הכרוז משחק את ה-6 הארט לכיוון האס, בטריק 5 הכרוז מוציא את המלך הארט ולשמחתו נופל הג'יק הארט, הוא גובה את העשירית הארט, ומשחק עוד הארט נוסף לתת למערב, כאשר את שני המפסידים שלו בספייד, הכרוז ישליך על סדרת הקלאב כאשר הוא יעלה עם האס קלאב על המלכה.

מה היה קורה בהובלה בסינגלטון קלאב אתם שואלים? משחק יד ממש מעניין שהוא חגיגה. הכרוז לא כל כך מבסוט מההובלה ניראה שהסדרות לא כל כך מתחלקות בבורד. יש לו שתי דרכי פעולה:

הדרך הראשונה שבקלפים פתוחים היא אדירה, ללכת על זה שהיריב שקצר בקלאב, גם קצר בהארט. אז טריק ראשון לקחת עם המלכה קלאב, וטריק שני לשחק אס הארט, ועוד הארט לכיוון המלכה. ועכשיו להתחיל להריץ את הקלאבים, הדרך הזאת תזכה את הכרוז בתוצאה מקסימלית של 12 לקיחות! הייתם מאמינים? אבל לדעתי – בהובלה קלאב, רוב הכרוזים יקחו עם האס קלאב בדומם, וישחקו קינג קלאב. מזרח יחתוך ב-9 הארט, ועכשיו בהגנה מדויקת הכרוז יכול ליפול בבורד. במידה ומזרח יחזור קינג דיאמונד, ומערב ישרת ב-10 דיאמונד, כדי שבטריק הבא מערב ימשיך עוד דיאמונד, ומערב יסיים עם האס דיאמונד ביד שלו.

Board: **17** Dealer: N Vul: None

♠ AK83	♠ QJ95
♥ AKT52	♥ J9
♦ 973	♦ KQJ862
♣ Q	♣ 5

♠ T6 ♠ 742  
♥ 8743 ♥ Q6  
♦ AT ♦ 54  
♣ 98762 ♣ AKJT43

West	North	East	South
---	1♥	2♦	3♣
pass	3♠	pass	4♥
pass	pass	pass	

**ניתוח ההכרזה**

צפון פותח 1 הארט, מזרח עם דיאמונדים מרשימים וחלוקה טובה, מרשה לעצמו להתערב במצב לא פגיע בהכרזה 2 דיאמונד. עכשיו דרום צריך להחליט איזו הכרזה תתאר את היד שלו באופן הטוב ביותר, ולכן הוא מכריז 3 קלאב- על אף שזה מראה יד שהיא חזקה קצת יותר ומחייבת למשחק מלא אבל הנקודות שלו, הן 10 נקודות עובדות. צפון מכריז 3 ספייד, כדי להראות את חלוקתו, ושמתמך בנוסף שיש בעיה בסדרת הדיאמונד על מנת לשחק ללא שליט. דרום עכשיו מפעיל בתהליך קבלת ההחלטות ניהול סיכונים, הוא יודע 3 נורטאמפ זאת לא אופציה, 41 קלאב- קשה להאמין שזאת תהיה הכרזה מנצחת, ולכן הוא בוחר להכריז 4 הארט- שזה יכול להיות התאמה של 7 קלפים, אבל הוא יודע שהשותפות חזקה בכל הסדרות האחרות חוץ מדיאמונד והוא מעוניין לשחק משחק מלא, לכן זהו החוזה הסופי.

**ניתוח משחק היד**

קלף ההובלה: K♦  
אכן ישנה התלבטות האם להוביל בראש רצף או בסינגלטון, ניכר שלצפון דרום יש בעיה בדיאמונד, ויש פחד שהלקיחות הללו ילכו לטמיון, ולכן לדעתי יש עדיפות להוביל בדיאמונד.

מערב מכסה את המלך דיאמונד של שותפו באמצעות האס דיאמונד,

יש חשש שהיריבים יחתכו אותנו בדיאמונד לפני (אם לדוגמה הדיאמונדים מתחלקים 4-2) מכיוון שהספוטים של הכרוז בדיאמונד יחסית גבוהים (יש לו T87), הוא מחליט להוציא סיבוב אחד של שליט, ולכן בטריק 2 הכרוז משחק אס ספייד, וטריק 3 עוצר את הוצאת השליטים ומשחק דיאמונד נמוך לכיוון המלכה. משתי סיבות: הראשונה, כדי לשמור על המעברים לדומס, השנייה אם הספיידים מתחלקים 3-1 עדיין יהיו לי שליטה על הטמפּוֹ/ קצב של סדרת הדיאמונד.

מזרח לוקח את הלקיחה השלישית עם האס דיאמונד, בטריק 4 משחק את הנסיך הארט ולאחר והוא מנצח שוב, בטריק 5 ממשיך במלך קלאב.

מזרח שוב מנצח והשאלה במה הוא צריך להמשיך בטריק 6.

מזרח לא רואה את היד של הכרוז בדרום ולכן הוא ממשיך בקלאב נוסף והכרוז חותך. בטריק 7 הכרוז בדרום משחק ספייד לכיוון המלכה ולשמחתו הספידיים התחלקו 2-2. ועכשיו משחק דיאמונד מהדומס לכיוון 10 דיאמונד, כדי לעשות עקיפה על הנסיך בדיאמונד. לשמחת הכרוז העקיפה עובדת-מה שמביא אותו לעשות 10 לקיחות!

זוגות שיכרוזו 4 ספייד, יזכו בתוצאה מקסימלית.

למשחק המלא. לדרום יש אופציה להשתמש Long short וגם Long Trial bid, אני אישית מעדיפה שורט טרייל ביד ברוב המקרים, כי זוהי הכרזה המתארת לשותף באופן מדויק יותר את היד והוא יוכל לדעת יותר בבירור האם כדאי לעלות למשחק מלא, החיסרון של שורט טרייל ביד-המידע שעובר עוזר ליריבים בהגנה.

אז ההכרזה באופציה השניה היא: פתיחה 1 ספייד ומשיב 2 ספייד, דרום מכריז 2 נוטראמפ שזאת הכרזת הכנה לשורט טרייל ביד, צפון – שהכריז עם יד מאוד מינימליסטית אפילו לא מעוניין לענות את ה-3 RELAY קלאב, כדי שהשותף יחשוף את הקוצר שלו, ומכריז 3 ספייד אשר מראה יד מינימלית ביותר, אשר לא מעוניינת לקבל את ההזמנה, וזהו החוזה הסופי.

אני נחשפת להרבה שחקני תחרויות אשר נמנעים מהשורט טרייל ביד, לדעתי זאת שיטה מעולה שניתן לאמץ, אבל שוב תמיד תשאלו את עצמכם אם שיטה לוקחת לכם יותר אנרגיה או שהיא מסתדרת ויש זרימה, אם יש זרימה מוזמנים להוסיף זאת לכרטיס השיטות שלכם.

בשולחנות שמערב יחליט להיות מאוד אגרסיבי ולהתערב 2 הארט, מזרח לא יוכל לעצור לפני 4 הארט, מה שככל הנראה יוביל את דרום להכריז 4 ספייד בעקבות מצב הפגיעות המעולה שבו הוא נמצא, בנוסף אחרי 2 ספייד מהשותף שלו הוא בהחלט מאמין שישנם חלוקות שהוא יוכל גם לבצע. ככל הנראה מזרח יכפיל עם 11 נקודות גבוהות, אחרי ששותף התערב פגיע בגובה 2. וכבר תראו מה יהיה גורל המשחק של 4 ספייד 😊

**ניתוח משחק היד**

קלף הובלה: K♥ הכרוז שמח לראות את הדומס שנפרס, אומנם צפון הביא רק 4 נקודות, אבל כל נקודה נמצאת במקום הנכון.

הכרוז סופר מפסידים: 1 בהארט, 3/2 בדיאמונד, 1 בקלאב הכרוז רואה שעליו לצמצם את המפסידים בדיאמונד, במידה והכרוז יצטרך לחתוך את הדיאמונד הרביעי הוא יוכל לעשות זאת אבל

Board: **19** Dealer: S Vul: E-W

♠ QT7	♠ 54
♥ 52	♥ JT73
♦ Q63	♦ AJ2
♣ T7642	♣ KQ95
♠ J6	♠ AK9832
♥ KQ986	♥ A4
♦ 954	♦ KT87
♣ AJ8	♣ 3

אופציה 1:

West	North	East	South
---	---	---	1♠
PASS	2♠	PASS	4♣
PASS	PASS	PASS	

אופציה 2:

West	North	East	South
---	---	---	1♠
PASS	2♠	PASS	2NT*
PASS	3♠*	PASS	PASS
PASS			

2NT\* = הכנה ל-Long Trial bid  
 \*3♠ = מנימלי ביותר, לא מעוניין לקבל את ההזמנה למשחק המלא, לא משנה באיזו סדרה השותף הוא קצר.

**ניתוח ההכרזה**

דרום פותח 1 ספייד, ועכשיו מערב שואל את עצמו האם להתערב או לא. ראשית חשוב מאוד להסתכל על מצב הפגיעות, כאשר אנחנו שמים לב שאנחנו בפגיעים והיריבים לא, עלינו להיות יותר סולידיים עם ההתערבויות שלנו, ובמצב הפוך - יותר אגרסיביים. אחרי שמערב אמר פאס, צפון עם 4 נקודות גבוהות והתאמה בספייד, במצב פגיעות שהוא מאוד לטובתו, חייב להכריז ולצופף ליריבים את הבידינג, לכן מאוד מומלץ להכריז 2 ספייד, מזרח גם נמצא בתפר והיד שלו לא מספיק חזקה כדי לתת טייקאאוט דאבל, לכן מכריז פאס, דרום אומנם רק עם 14 נקודות גבוהות אבל עם נקודות החלוקה והאורך בספייד יכול לסגור למשחק מלא וזהו החוזה הסופי.

באופציית ההכרזה השנייה, מיועדת לזוגות שמודעים לכן שבמצב של פגיע נגד לא פגיע, השותף תומך ב-2 ספייד באופן יותר אגרסיבי עם ידיים חלשות יותר מהסטנדרט, ולכן מצד דרום יש צורך להזמין

נוטרמפ ומכריז פאס.  
 מערב קופץ 2 ל נוטרמפ כדי להראות 18-19 נקודות ויד מאוזנת, מזרח מכריז 3 קלאב צ'ק בק סטיימן, כדי לברר האם לשותפות יש התאמה בהארט, כאשר הוא שומע תשובה שלילית 3 דיאמונד מחליט לסגור ל3 נוטרמפ, וזהו החוזה הסופי.

**ניתוח משחק היד**

אופציה 1 : חוזה 3 דיאמונד  
 קלף הובלה : A  
 דרום הבין מהמכרז כי החלוקה של מזרח היא 5-5 לכן בוחר להמשיך בAK כדי שזה לא יזרק על הקלאב.  
 בטריק 3, ממשיך דרום בAK♥ הכרוז זוכה עם האס הארט בדומם. בטריק 4 הכרוז משחק קלאב נמוך לכיוון המלכה בידו.  
 ובטריק 5 משחק K דיאמונד, ודיאמונד נוסף לכיוון הדומם, מזרח משרת עם הנסיך בדיאמונד, מערב עולה עם האס דיאמונד.  
 משליך שלושה הארטים על המלכה ספייד הגבוהה ואס ומלך קלאב, ונותן בסוף לדרום לקיחה בהארט, ולקיחה בדיאמונד, כך שביצע במדויק 9 לקיחות.

אופציה 2 : חוזה 3 נוטרמפ  
 קלף הובלה : 5♠  
 דרום לוקח עם הקינג ספייד, משחק בטריק 2 אס ספייד וחוזר ספייד נוסף. הכרוז שמח שהמלכה שלו שימשה אותו בתור עוצר, ולוקח אותה בטריק השלישי.

כאשר בתכנון משחקו : לקיחה בטוחה אחת בספייד, אחת בהארט, 2 בדיאמונד 3 בקלאב, סה"כ 7 לקיחות בטוחות. כדי לבצע את החוזה עליו לפתח עוד 2 לקיחות – סידרת הפיתוח שלו היא דיאמונד, כאשר ישנה חשיבות לשמור על מעברים, ובנוסף כדי לפתח 2 דיאמונדים הוא יצטרך ככל הנראה למסור ליריבים פעם אחת את היד, מכיוון שצפון הוא היד המסוכנת עם הספיידים, על הכרוז לעשות כל מאמץ כדי לתת את השליטה של היד למזרח בלבד. בנוסף, ישנה בעיית מעברים- בקיצור לכרוז ששידרג את ידו ל18 נקודות, יש עבודה לא פשוטה בכלל 😊  
 בטריק 4 הייתי ממליצה לכרוז, לשחק את ה10 דיאמונד מהיד, וברגע שצפון שם דיאמונד קטן יורדת אבן מהלב, דרום לוקח עם הג'יק דיאמונד ושימו לב! דרום חייב לבוא עכשיו הארט גבוה, מכיוון

Board: **20** Dealer: W  
 Vul: Both

♠ J9754		♠ T3
♥ 9742		♥ JT853
♦ 73		♦ K9642
♣ J8		♣ Q
♠ Q82	N	♠ T3
♥ A6	W	♥ JT853
♦ AT8	E	♦ K9642
♣ AK652	S	♣ Q
		♠ AK6
		♥ KQ
		♦ QJ5
		♣ T9743

אופציה 1 :

West	North	East	South
INT	PASS	2♦	PASS
2♥	PASS	PASS	DBL
PASS	2♠	3♦	PASS
PASS	PASS		

אופציה 2 :

West	North	East	South
1♣	PASS	1♥	PASS
2NT	PASS	3♣*	PASS
3♦*	PASS	3NT	PASS
PASS	PASS		

3♣ = צ'ק בק סטיימן  
 3♦ = שולל שלישיה בהארט או רביעייה בספייד.

**ניתוח ההכרזה**

למערב יש 17 נקודות גבוהות ואיכותיות, על אף החלוקה המאוזנת לדעתי הפוטנציאל של היד גבוה- והוא שווה ל18 נקודות, ועל כן יצרתי 2 אפשרויות הכרזה.

אופציה 1 : היא האפשרות הנפוצה, מערב פותח 1 נוטרמפ, מזרח עושה טרנספר להארט, ומכיוון שידו חלשה לאחר הטרנספר אומר פאס. דרום עם 15 נקודות גבוהות, עושה REOPENING להכרזה ומכריז טייקאאוט דאבל, שותפו בוחר את סדרת הספייד. חלוקתו של מזרח מאפשרת לו לתת עוד הכרזה מתחרה, ולהכריז 3 דיאמונד- מכיוון שהוא יודע שלשותפות בוודאות יש התאמה באחת הסדרות (מערב הבטיח יד מאוזנת), ולכן מכריז 3 דיאמונד, למערב יש יותר דיאמונדים מהארטים ולכן משאיר את מזרח בחוזה סופי של 3 דיאמונד.

אופציה 2 : מערב מעריך את ידו בתור 18 נקודות ולכן מתחיל את המכרז ב1 קלאב, מזרח עונה 1 הארט, וצפון עם 15 נקודות לא איכותיות – לא מתפתה לומר 1