



**תחרות סימולטנית ארצית**

**חוברת ניתוח ידיים**

**אוגוסט 2025**

ניתוח הידיים בוצע ע"י עדי אסולין  
אלופת העולם לנשים בדרגת תואר רב אמן בינלאומי

תחרות סימולטנית ארצית – חוברת ניתוח ידיים  
אוגוסט 2025

**ניתוח הידיים בוצע על ידי אלופת העולם, עדי אסולין, בדרגת רב אמן בינלאומי.**

שלום אהובים ואהובות,

אוגוסט הוא זמן של אמצע – לא בדיוק התחלה, לא בדיוק סוף. רגע שבו אנחנו יכולים לעצור, להסתכל אחורה על הדרך שעשינו, ולבחור לאן נרצה להמשיך לעבוד.

**“אינך צריך לראות את כל גרם המדרגות – רק לעשות את הצעד הראשון.”**

–מרטין לותר קינג ג'וניור

במשחק הברידג', כמו בחיים, לפעמים אנחנו לא יודעים מה יקרה במהלך הבא – אבל עצם הבחירה לשחק, ללמוד, ולשפר – היא כבר ניצחון בפני עצמו.

מאחלת לכם המשך חודש נעים, משחקים טובים והנאה גדולה מהדרך.

כמו תמיד, מוזמנים לכתוב לי למייל מחשבות, שאלות, תהיות [: adi20437@gmail.com](mailto:adi20437@gmail.com)

מכיוון שבדיוק ברגעים אילו, קבוצתי ואני מתחרים באליפות העולם בדנמרק, **מחכה לכם שיעור מוקלט.** נשמח לעידוד שלכם 😊.

שלכם,

**עדי**

תוצאות התחרות תופצנה בהקדם האפשרי לסניפים, וכן תתפרסמה באינטרנט:

<http://www.bridge.co.il>

באתר ההתאגדות

**ניתוח ההכרזה**

מערב, עם 12 נקודות גבוהות, פותח את המכרז ב-1 קלאב. מזרח, שצריך להחליט אם להתערב, שוקל 1 דיאמונד, מכיוון שהכרזה בגובה 1 מבטיחה לפחות 9 נקודות גבוהות (או לחלופין יד פחות טובה אך עם צבע איכותי). מאחר שמזרח אינו עומד על אחת משתי האופציות הללו, ושותפו עדיין לא הכריז, ההכרזה המומלצת היא פאס. דרום, עם 3 נקודות בלבד, מכריז אף הוא פאס. כעת תורו של מערב, שמעוניין להראות יד חזקה ומאוזנת, ומכריז דאבל. הכרזת 1NT ממערב במצב זה, בבלאנסינג, מציינת יד מאוזנת עם 11–14 נקודות ועוצר בקלאב.

לאחר הדאבל, צפון מבקש להציג את סדרתו האיכותית בקלאב ובעיקר להפריע ליריבים, ומכריז 2 קלאב כדי לתאר את האורך בידו. הכרזה זו מראה יד מינימלית, אך סדרתה איכותית. מזרח, עם 7 נקודות וחמישייה בדיאמונד, בוחר כעת לענות 2 דיאמונד בתגובה לדאבל. מערב מבין שאין התאמה במייג'ור, אך בידו יש כוח רב, ולכן הוא מעוניין לעשות עוד טרייל למשחק מלא, בתנאי שלמזרח יש עוצר בקלאב. לכן מערב מכריז 3 קלאב – קיו ביד – שמראה יד חזקה ושואל על עוצר בסדרה זו.

מזרח, שאין בידו עוצר ורק 6 נקודות עובדות (J בקלאב אינו נחשב), מציג מינימום וחוזר על סדרתו. מערב מבין שעל אף הכוח הרב שברשותו, לאחר שהשותף לא התערב ב-1 דיאמונד או 2 דיאמונד, קשה מאוד למצוא יד מתאימה שתבצע 5 דיאמונד, ואין עוצר בקלאב עבור 3 נוטראמפ. לכן הוא בוחר בפאס ונשאר בחוזה חלקי.

שחקנים היושבים במערב שידעו לעצור – יזכו בתוצאה מקסימלית

**קלף הובלה: § Q**

**Board: 1 Dealer: N Vul: None**

a 92		a QJT
© Q85		© T32
.. K5		.. QJ743
§ AKT865		§ J4
a AK5	<b>N</b>	a QJT
© AK74	<b>W</b>	© T32
.. A92	<b>E</b>	.. QJ743
§ 972	<b>S</b>	§ J4
a 87643		a 87643
© J96		© J96
.. T86		.. T86
§ Q3		§ Q3

West	North	East	South
---	1§	Pass	Pass
DBL	2§	2**	Pass
3§	Pass	3**	Pass
Pass	Pass		

**Board: 4** Dealer: W  
Vul: Both

a 8 © KQ82 .. KQT832 § 86	a AKT9654 © AT7 .. 965 §
a Q73 © 5 .. J7 § AKJT943	N W E S
a J2 © J9643 .. A4 § Q752	

**Board: 3** Dealer: S  
Vul: E-W

a QJ92 © AQJ9 .. T83 § 43	a AKT © 75 .. Q9762 § J85
a 4 © KT8642 .. KJ4 § AKQ	N W E S
a 87653 © 3 .. A5 § T9762	

**Board: 2** Dealer: E  
Vul: N-S

a JT943 © KQ52 .. 432 § Q	a Q875 © A8743 .. 9 § AK7
a A2 © JT96 .. AK65 § J62	N W E S
a K6 © .. QJT87 § T98543	

West	North	East	South
1§	1 <sup>a</sup>	1 <sup>a</sup>	Pass
2§	2 <sup>a</sup>	4 <sup>a</sup>	Pass
Pass	Pass		

אופציה 1:

West	North	East	South
---	---	---	Pass
1©	Pass	1NT	Pass
3©	Pass	4©	Pass
Pass	Pass		

West	North	East	South
---	---	1©	Pass
*2NT	Pass	*3§	Pass
*3©	Pass	*4 <sup>a</sup>	Pass
4©	Pass	Pass	Pass

**ניתוח ההכרזה**

מערב, אומנם עם 11 נקודות גבוהות בלבד, אך עם שביעייה איכותית, כמובן פותח את המכרז ב-1♣. זכרו – ברידג' הוא משחק של לקיחות, לא של נקודות. צפון, עם שישיה בדיאמונד ורביעייה בהארט, בוחר להתערב ב-1♦. מזרח, עם שבעה ספיידים איכותיים, יודע כי החוזה הסופי יהיה בספייד, אך הוא מעדיף להכריז לאט, כדי לברר בשלבים נמוכים אם יש סיכוי לסלאם. כעת מגיע תורו של דרום, שמתלבט בין פאס לבין דאבל (המראה 4 קלפים בהארט ו-10+ נקודות). שתי האפשרויות סבירות, אך מכיוון שלדרום רק 8 נקודות – הוא בוחר להכריז פאס. מערב חוזר כעת על סדרתו, כדי להראות אורך בקלאב ויד מינימלית. צפון, עם חלוקה טובה, חוזר בשנית על סדרתו. למזרח היו חלומות על סלאם, אך זכרו: קוצר בסדרת השותף מחליש את חוזק היד, ולכן הוא מסתפק במשחק מלא ומכריז ישירות 4♣ – וזהו החוזה הסופי.

קלף הובלה: A:

אופציה 2:

West	North	East	South
---	---	---	Pass
1©	Pass	1NT	Pass
3©	Pass	3NT	Pass
Pass	Pass		

**ניתוח ההכרזה**

אחרי פאס מדרום, מערב עם 16 נקודות ויד חד סדרתית, פותח את המכרז ב-1 הארט. מזרח ללא התאמה ועם יד מניאמלית 6-10 נקודות מכריז 1NT, מערב מעוניין להראות שהוא פותח בינוני וחד סדרתי, ועל כן קופץ ל-3 הארט. כעת, מגיעה הכרזתו של מזרח, מכיוון שיש לו 10 נקודות גבוהות ודאבלטון הארט, הוא כמובן יקבל את ההזמנה. ההאופציה הראשונה להכרזה היא הקלאסית ביותר, כאשר מזרח בוחר להכריז 4 הארט. האופציה השנייה, רלוונטית יותר לשיטת החישוב טופ בוטום, מכיוון שהחלוקה של מזרח הינה מאוזנת ויש לו עוצק טוב כמעט בכל הסדרות, הוא גם יכול להחליט להכריז 3NT על אף ההתאמה-הכרזה מסוג זה יכולה להוביל יום אחד לטופ ויום אחר לבוטום 😊, מערב עם יד שרוב הכוח בפוזר בסדרות האחרות, שמח לשחק 3NT ומכריז פאס על החוזה הסופי.

קלף הובלה נגד 4© Q:

קלף הובלה נגד 3NT: 7<sup>a</sup> T/§

2NT = גיקובי מראה +12 נק והתאמה של +4 קלפים.  
 3♣ = מראה יד מניאמלית 12-14 נקודות.  
 3© = שואל על סינגלטון.  
 4<sup>a</sup> = סינגלטון בדיאמונד.

**ניתוח ההכרזה**

מזרח, עם 13 נקודות גבוהות ויד דו-סדרתית, פותח את המכרז ב-1 הארט. דרום שוקל כעת האם להתערב בהכרזה המראה את שתי סדרות המיינור, בעקבות חלוקתו המופלאה של 6-5. בשל מצב הפגיעות (צפון-דרום פגיעים מול מזרח-מערב שאינם פגיעים), אני בוחרת שלא להתערב. חשוב לציין שבכל מצב פגיעות אחר – בהחלט הייתי מתערבת עם ידו של דרום. לאחר פתיחה של 1 הארט, מערב עונה 2NT (גיקובי), ומזרח משיב 3 קלאב, המראה יד מינימלית של 12-14 נקודות. מערב מעוניין להמשיך ולברר את חלוקתו של מזרח, ולכן מכריז 3 הארט – שאלה לסינגלטון. כאשר הוא שומע כי הסינגלטון של מזרח הוא בדיאמונד, הוא מוותר על מחשבה על סלאם ומכריז 4 הארט – הכרזה סוגרת, וזהו החוזה הסופי.

קלף הובלה: Q T/§

**Board: 7 Dealer: S Vul: Both**

a T3		a KQ64
© KQJ92		© 865
.. JT2		.. 953
§ A96		§ K72
a AJ95	<b>N</b>	a Q42
© 743	<b>W</b>	© 753
.. KQ7	<b>E</b>	.. KQT963
§ Q43	<b>S</b>	§ T
a 872		a 53
© AT		© KQ9842
.. A864		.. A82
§ JT85		§ 86

**Board: 6 Dealer: E Vul: E-W**

a 76		a 54
© J542		© AQT8763
.. K7		.. 982
§ QT962		§ 3
a KT93	<b>N</b>	a AQJ82
© K	<b>W</b>	© 9
.. AT4	<b>E</b>	.. QJ653
§ AJ854	<b>S</b>	§ K7

**Board: 5 Dealer: N Vul: N-S**

a AT87		a Q42
© AT		© 753
.. 54		.. KQT963
§ KQJ53		§ T
a KJ96	<b>N</b>	a 53
© J6	<b>W</b>	© KQ9842
.. J7	<b>E</b>	.. A82
§ A9742	<b>S</b>	§ 86

אופציה 1:

West	North	East	South
---	---	---	Pass
1§	1©	DBL	RDBL
1 <sup>a</sup>	Pass	Pass	2©
Pass	Pass	2 <sup>a</sup>	Pass
Pass	Pass		

West	North	East	South
---	---	3©	3 <sup>a</sup>
4©	Pass	Pass	Pass

West	North	East	South
---	1§	2 <sup>a</sup>	2©
Pass	2 <sup>a</sup>	Pass	3©
Pass	4©	Pass	Pass
Pass			

**ניתוח ההכרזה**

**ניתוח ההכרזה**

**ניתוח ההכרזה**

מזרח, עם שבעה הארטים איכותיים וחלוקה טובה, פותח את המכרז עם 12 נקודות ויד מינימלית מאוד. צפון, עם חמישייה איכותית בהארט ו-11 נקודות, מתערב 1♥. מזרח, עם 4 ספיידים ו-8 נקודות, מכריז **נגטיב דאבל**. דרום, עם 9 נקודות יפות ושתי רביעיות במיינורים, בוחר להכריז **רדאבל**. מערב, שבקושי פתח את המכרז אך מחזיק בהתאמה בספייד, רוצה להראות זאת ברמה הנמוכה ביותר – ולכן מכריז 1♠. צפון, עם חלוקה מאוזנת, מכריז פאס. מזרח, עם ספיידים, יודע שאינו רוצה להעלות את המכרז גבוה מדי ביד כזו. מכיוון שלמזרח-מערב יש התאמה בספייד, הם יודעים שהם "המלכים" של המכרז, ולכן אינם חוששים לעצור נמוך – שהרי תמיד יוכלו להכריז רמה אחת מעל היריבים אם ידרשו. אחרי פאס על 1♠, דרום לא מוכן לשחרר את המכרז בקלות, ומכריז 2♥ עם A-T דאבלטון. לאחר שני פאסים, מזרח בוחר להתחרות ומכריז 2♠ – וזהו החוזה הסופי.

מזרח, עם שבעה הארטים איכותיים וחלוקה טובה, פותח את המכרז ב-3♥. דרום, עם חמישייה בספייד, חמישייה נוספת בדאמונד ו-13 נקודות גבוהות, מתערב 3♠. כעת ההחלטה הקשה עוברת למערב. הוא יודע ששותפו פתח פגיע נגד לא-פגיע – ולכן חייב להיות לפחות עם שביעייה בהארט ושני מכובדים. על כן הוא סופר 7 לקיחות בהארט ועוד שני אסים. לאחר התערבות דרום ניכר כי העקיפות של הלוח יושבות, ולכן נראה נכון להכריז 4♥ – ולזכות בכל הקופה של משחק מלא פגיע. עם זאת, מאחר שהשליטים מתחלקים באופן לא-ידידותי, סביר שמי שיכריז משחק מלא לא יצליח לבצע את החוזה.

צפון, עם 14 נקודות גבוהות ויד דו-סדרתית, פותח את המכרז ב-1♠. מזרח, הרואה כי צפון-דרום פגיעים, לא מפספס את ההזדמנות ומתערב 2♦ (אפשר גם לבחור ב-3♦). דרום, אומנם עם 9 נקודות בלבד – אך איכותיות – מחליט לשדרג את ידו בזכות השישייה, ומכריז 2♥. מערב, עם דאבלטון ♦ בלבד, בוחר להכריז פאס. כעת, צפון מכריז 2♠, המראה לרוב חלוקה 4-5 ו-14+ נקודות. דרום, יד מינימלית אך עם שישייה בהארט, חוזר על סדרתו. צפון, עם דאבלטון ♥, סוגר ישירות ל-4♥ – וזהו החוזה הסופי.

קלף הובלה: J.

קלף הובלה: Q.

קלף הובלה: K.

מזרח שואל לאסים, מערב עונה 1)  
או 4, ומזרח סוגר לסלאם  
בדיאמונד.  
וזהו החוזה הסופי.

**Board: 9 Dealer: N Vul: E-W**

a 76542			
© AQT5			
** A4			
§ T5			
a JT9	<b>N</b>	a KQ3	
© 3	<b>W</b>	© J7	
** KJ9632	<b>E</b>	** 875	
§ QJ6	<b>S</b>	§ 98732	
a A8			
© K98642			
** QT			
§ AK4			

West	North	East	South
---	Pass	Pass	1©
Pass	*3**	Pass	4©
Pass	Pass	Pass	

**ניתוח ההכרזה**

לאחר שני פאסים, דרום פותח את המכרז ב-1♥.  
מערב שוקל להתערב בדיאמונד, אך מכיוון שמצב הפגיעות אינו לטובתו – מחליט להכריז פאס.  
צפון, עם התאמה בהארט ו-10 נקודות גבוהות איכותיות, מחליט להכריז 3♦ – ברגן, המראה התאמה של 4 קלפים ו-10-11 נקודות.  
צפון יכול היה להשתמש גם בשיטת הדרורי, שיתרונה בכך שהיא משאירה את השותפות בגובה 2 אם צריך.  
ביד זו אני מעדיפה את הברגן – משום שהנקודות איכותיות, ואיננו רוצים לאפשר ליריבים להיכנס למכרז בגובה נמוך.  
דרום, עם 16 נקודות גבוהות, כמובן סוגר למשחק מלא.  
4♥ וזהו החוזה הסופי.

קלף הובלה: J<sup>a</sup>

**Board: 8 Dealer: W Vul: None**

a 532			
© Q5			
** T84			
§ JT742			
a K87	<b>N</b>	a AJT6	
© KJT32	<b>W</b>	© A6	
** AQJ	<b>E</b>	** K97532	
§ Q6	<b>S</b>	§ 3	
a Q94			
© 9874			
** 6			
§ AK985			

West	North	East	South
1NT	Pass	2§	DBL
*2©	3§	3**	Pass
3©	Pass	4**	Pass
*4©	Pass	4NT	Pass
5**	Pass	6**	Pass
Pass	Pass		

**ניתוח ההכרזה**

מערב, עם 16 נקודות גבוהות ויד מאוזנת, פותח את המכרז ב-1NT.  
מזרח, עם יד טובה, מבין שיש התאמה בדיאמונד (מכיוון שמערב הראה יד מאוזנת) ואולי גם במייגור, והוא מעוניין לשמוע עוד על חלוקת השותף.  
לכן מזרח בוחר להתחיל ב-2♣ – סטיימן.  
דרום, המחזיק קלאבים מעולים, לא מוותר על ההזדמנות ומכריז דאבל, המבקש הובלה בקלאב.  
מנקודה זו ישנה שיטה חשובה שעל הפותח ב-NT ושותפו לסכם ביניהם: כיצד הם מראים עוצר בסדרה שהוכפלה, וכיצד הם שוללים עוצר. אפשר לסכם כך:

- מענה ישיר על הסטיימן = שלילת עוצר.
- פאס תחילה = יש עוצר.

ואחרי שני פאסים, המשיב ל-NT מחוייב להכריז ראד דאבל, על מנת להמשיך את המכרז מהנקודה שבה הופסק.

לכן, מערב – ללא עוצר בקלאב – מכריז ישירות 2♥.  
צפון, עם חמישייה בקלאב, מנסה להפריע ליריבים ומכריז 3♣.  
מזרח כעת רוצה להראות את סדרתו השנייה, ומכריז 3♦.  
מערב חוזר על סדרת ההארט כדי להראות חמישייה.  
מזרח מכריז 4♦ כדי להראות שיש לו ששיייה בדיאמונד ועניין בסלאם.  
כעת, הכרזת 4♥ ממערב מראה קונטרול בהארט ויד שמעוניינת לשחק סלאם בדיאמונד.

**Board: 12** Dealer: W  
Vul: N-S

a Q864			
© 3			
.. KJ65			
§ AJ43			
a JT75	<b>N</b>	a K92	
© K9	<b>W</b>	© 8	
.. Q87	<b>E</b>	.. AT932	
§ QT95	<b>S</b>	§ K862	
a A3			
© AQJT76542			
.. 4			
§ 7			

**Board: 11** Dealer: S  
Vul: None

a JT643			
© K4			
.. 643			
§ Q95			
a KQ98	<b>N</b>	a	
© T87	<b>W</b>	© AQJ953	
.. JT	<b>E</b>	.. AK9	
§ AJ84	<b>S</b>	§ T732	
a A752			
© 62			
.. Q8752			
§ K6			

**Board: 10** Dealer: E  
Vul: Both

a KT765			
© T8			
.. J42			
§ AK8			
a 42	<b>N</b>	a AQJ	
© 7632	<b>W</b>	© KJ94	
.. QT965	<b>E</b>	.. K8	
§ J2	<b>S</b>	§ Q963	
a 983			
© AQ5			
.. A73			
§ T754			

West	North	East	South
Pass	1 <sup>a</sup>	Pass	1 <sup>©</sup>
Pass	1 <sup>a</sup>	Pass	*2 <sup>§</sup>
Pass	3 <sup>§</sup>	Pass	3 <sup>©</sup>
Pass	3NT	Pass	4 <sup>©</sup>
Pass	Pass	Pass	

West	North	East	South
---	---	---	Pass
1 <sup>§</sup>	Pass	1 <sup>©</sup>	DBL
RDBL	2 <sup>a</sup>	3 <sup>a</sup>	Pass
3NT	Pass	4 <sup>a</sup>	Pass
4 <sup>©</sup>	Pass	Pass	Pass

West	North	East	South
---	---	1NT	Pass
Pass	Pass		

**ניתוח ההכרזה**

לאחר פאס ממערב, צפון – עם יד תלתסדרתית ר' 11 נקודות גבוהות – פותח את המכרז ב 1 דיאמונד. דרום לא מאמין למראה עיניו, ומביט שוב – בידו תשיעייה בהארט!  
הוא יודע שרוב הנקודות הגבוהות נמצאות אצלו ואצל שותפו, ולכן מעוניין להכריז לאט ומתחיל ב. 1♥ צפון מכריז 1♠ כדי להראות רביעייה, ודרום משתמש ב - 2♣ **צבע רביעי מחייב** – כדי לברר את חלוקת השותף.  
צפון מכריז 3♣ כדי להראות יד תלתסדרתית (4-4-1-4 או 4-4-0-5).  
דרום עדיין לא מתייאש ומכריז. 3♥. צפון, עם יד מינימלית, סוגר ל: 3NT. דרום כמובן מעדיף לשחק בשליט ומכריז 4♥ – וזהו החוזה הסופי.

קלף הובלה: a J

**ניתוח ההכרזה**

לאחר פאס מדרום, מערב – עם 11 נקודות גבוהות, רביעייה בספייד (T,9,8) – פוגיעות נוחה) עם הרבה – מחליט לפתוח את המכרז. מזרח, המחזיק יד חזקה, מכריז לאט ועונה. 1♥.  
דרום, שמחזיק את המקסימום האפשרי ליד שפתחה פאס, עם חלוקה טובה בדיאמונד ובספייד – מכריז נגטיב דאבל.  
מערב מכריז רדאבל כדי להראות 3 קלפים בהארט.  
דרום, עם חמישייה בספייד, יודע שלאחר ששותפו פתח בפאס – ליריבים יש משחק מלא, ולכן מעוניין להפריע להם וקופץ ל: 2♣.  
מזרח רוצה להראות יד חזקה המחייבת למשחק מלא, ולברר אם לשותפו יש כוח מבוזבז בספייד. לכן הוא מכריז קירביד של. 3♠.  
מערב, עם עוצר כפול בספייד, מכריז 3NT.  
כעת מזרח מכריז 4♦ כדי להראות שכוונתו הייתה עניין בסלאם, אך שיש לו בעיה בסדרת הקלאב.  
מערב, שפתח עם מינימום ומחזיק 5 נקודות מבוזבזות בספייד, מראה יד חלשה ומכריז 4♥ – וזהו החוזה הסופי.

קלף הובלה: © 6

**ניתוח ההכרזה**

מזרח, עם 16 נקודות גבוהות ויד מאוזנת, פותח את המכרז ב-1NT. צפון ודרום, שניהם עם ידיים מאוזנות של 10-11 נקודות, לא מוצאים לנכון להתערב. לכן, 1NT נשאר החוזה הסופי.

קלף הובלה: a 8

**Board: 15** Dealer: S  
Vul: N-S

a K5 © AQ854 .. Q § A8762	<table border="1"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>W E</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	W E	S	a 9832 © KT7 .. 65 § QJT4
N					
W E					
S					
a A6 © J63 .. AT432 § K93		a QJT74 © 92 .. KJ987 § 5			

**Board: 14** Dealer: E  
Vul: None

a Q52 © AK95 .. 65 § QJ75	<table border="1"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>W E</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	W E	S	a AJ9874 © T3 .. 7 § K632
N					
W E					
S					
a KT63 © 862 .. KT942 § T		a QJ74 © AQJ83 § A984			

**Board: 13** Dealer: N  
Vul: Both

a KJT543 © 543 .. Q7 § 94	<table border="1"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>W E</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	W E	S	a Q762 © 972 .. KT832 § Q
N					
W E					
S					
a A © AKQT8 .. AJ5 § AK72		a 98 © J6 .. 964 § JT8653			

West	North	East	South
---	---	---	Pass
1 <sup>..</sup>	1 <sup>©</sup>	DBL	Pass
1NT	2§	Pass	2 <sup>©</sup>
Pass	Pass	Pass	

West	North	East	South
---	---	1 <sup>..</sup>	2 <sup>a</sup>
DBL	3 <sup>a</sup>	4 <sup>©</sup>	Pass
Pass	4 <sup>a</sup>	Pass!	Pass
DBL	Pass	Pass	Pass

West	North	East	South
---	2§	Pass	2 <sup>..</sup>
Pass	2 <sup>©</sup>	Pass	3§
Pass	4§	Pass	5§
Pass	6§	Pass	Pass
Pass			

**ניתוח ההכרזה**

דרום מחזיק יד מעניינת – חמישה ספיידים ומיינור. מי שמשחק שיטת פתיחה של 2♠ (ספיד + מיינור ופחות מפתחה) יכול לבחור לפתוח כך. רוב השחקנים יבחרו להתחיל בפאס. לאחר פאס מדרום, מערב פותח 1♠. צפון, עם יד דו־סדרתית וחמישייה ב-♥, מתערב 1♥. מזרח מכריז נגיטב דאבל כדי להראות רביעייה בספיד. דרום מחליט שלא כדאי להראות כעת את הספידים שלו – הרי הם הסדרות של היריבים – ולכן מכריז פאס. מערב, עם יד מאוזנת אך רק חצי עוצר ב-♥, מעדיף להכריז 1NT. הכרזה זו פרקטית בהרבה מלחזור על הדיאמונד עם סדרה חלשה. צפון מראה הקלאבים, הרי זו סדרתו השנייה. דרום עם הארט יותר ארוך מקלאב, מעדיף לשחק 2 הארט. ולכן מכריז 2 הארט, וזהו החוזה הסופי.

קלף הובלה: 6<sup>..</sup>

**ניתוח ההכרזה**

מזרח, עם יד תלת־סדרתית, פותח את המכרז ב-1♦. דרום מנצל את החלוקה המעולה שלו ומתערב – 2♠ – Weak 2 כדי לחסום ליריבים את המכרז. מערב, עם 12 נקודות גבוהות, מכריז נגיטב דאבל כדי להראות רביעייה ב-♥. צפון מודע להתאמה של 10 קלפים בספיד, אך אינו ממחר להכריז 4♠. ייתכן שליריבים אין כלל התאמה, ולכן הוא מתחיל מ-3♠. מזרח, עם חלוקה מעולה והתאמה ב-♥, מכריז 4♥. כעת צפון מבין שליריבים יש התאמה ב-♥, כלומר לשותפו יש רק 1–2 קלפים בסדרה. לכן הוא מאמין שבידיהם יהיו 8 לקיחות בספיד, ומכריז 4♠ – הכרזת הקרבה. גם אם יפלו פעמיים עם דאבל, יקבלו תוצאה מקסימלית, משום שניראה כי ליריבים יש משחק מלא ב-4♥. כעת מזרח מכריז פאס – פאס פורסינג! – שמראה יד טובה יותר מדאבל, אך לא מספיק טובה כדי להכריז לבד בגובה 5. מערב, עם יד מאוזנת ושתי נקודות מבוזבזות בספיד, מעדיף להכפיל את היריבים מאשר להעלות ל-5♥. כך שהחוזה הסופי הוא 4♠X. זוגות שינסו 5♥ יתקלו באתגר לא פשוט – עם התאמה של 8 קלפים בלבד וחלוקות מאתגרות אצל היריבים.

קלף הובלה: A<sup>©</sup>

**ניתוח ההכרזה**

צפון, עם 25 נקודות גבוהות ויד ענקית, פותח ב-2♣. דרום משיב 2♦ – תלוי בסיכום השותפות: זה יכול להראות 7–0 נקודות, או פשוט הכרזה ממתינה לשמוע מה יש לשותף. צפון מכריז 2♥ כדי להראות חמישייה. דרום, ללא תמיכה ישירה, מכריז 3♣ כדי להראות את סדרתו הארוכה. צפון שמח מאוד לשמוע זאת, שכן בידו ארבעה קלאבים – ולכן מכריז 4♣. דרום, עם יד מינימלית, סוגר ל-5♣. כעת צפון מתבונן בידו ומתחיל לספור לקיחות: 1 בספיד, כנראה 5 בהארט, 1 בדיאמונד ו-5 בקלאב. בנוסף, ייתכן חיתוך בספיד שיביא ללקיחה נוספת, ואולי ל-13. מספיק שלדרום תהיה חמישייה בקלאב עם המלכה – וגם אם אין לו נקודות כלל – יש סיכוי מעולה לסלאם. לכן, חובה להעלות את המכרז ל-6♣. וזהו החוזה הסופי. זוגות אמיצים במיוחד אף יוכלו לבצע את כל הלקיחות ב-7♣!

קלף הובלה: 3<sup>..</sup>

**Board: 18 Dealer: E Vul: N-S**

a KT9			
© 965			
.. 853			
§ Q963			
a A832	<b>N</b>	a QJ64	
© T84	<b>W</b>	©	
.. AKT742	<b>E</b>	.. Q96	
§	<b>S</b>	§ AJT872	
a 75			
© AKQJ732			
.. J			
§ K54			

**Board: 17 Dealer: N Vul: None**

a 62			
© Q82			
.. 76			
§ KQJ753			
a AK7543	<b>N</b>	a JT	
© K6	<b>W</b>	© T74	
.. T984	<b>E</b>	.. KQ	
§ 9	<b>S</b>	§ AT8642	
a Q98			
© AJ953			
.. AJ532			
§			

**Board: 16 Dealer: W Vul: E-W**

a J7			
© J964			
.. KQT85			
§ A9			
a 92	<b>N</b>	a T865	
© KQT	<b>W</b>	© 8732	
.. AJ43	<b>E</b>	.. 9	
§ KQT3	<b>S</b>	§ 8762	
a AKQ43			
© A5			
.. 762			
§ J54			

West	North	East	South
---	---	1§	4©
DBL	Pass	4 <sup>a</sup>	Pass
Pass	Pass		

West	North	East	South
---	3§	Pass	Pass
3 <sup>a</sup>	Pass	3NT	Pass
Pass	Pass		

West	North	East	South
1NT	Pass	*2§	2 <sup>a</sup>
Pass	Pass	Pass	

**ניתוח ההכרזה**

מזרח פותח את היד שלו לפי חוק ה' 20. אמנם יש לו רק 10 נקודות גבוהות, אך עם שתי סדרות ארוכות (10=6+4) – סכום הנקודות יחד עם אורך הסדרות מגיע ל-20. מאחר שרוב הנקודות מרוכזות בסדרות הארוכות, מדובר בפתחה ראויה. דרום, עם יד שמספיקה כמעט ל-8 לקיחות, קופץ ישירות ל-4♥ כדי לא להשאיר מקום ליריבים במכרז. מערב, עם יד מאוד חלוקתית, נותן דאבל הוצאה. מזרח, גם הוא עם יד חלוקתית, בוחר להוציא ל-4♠. אחרי שני פאסים, צפון עם תמיכה של שלושה קלפים בהארט, שוקל האם כדאי להכריז 5♥. אולם לאור מצב הפגיעות (פגיע נגד לא־פגיע), ההחלטה אינה מעודדת, ולכן גם הוא מכריז פאס. החוזה הסופי 4♠.

© A: קלף הובלה

**ניתוח ההכרזה**

צפון מחזיק שישיה איכותית ב♣. יש לו הזדמנות אחת להכריז את היד שלו, וכאשר צפון-דרום אינם פגיעים, נכון לפתוח את הלוח ב-3♣. מזרח לא מאמין למראה עיניו – גם בידו שישיה ב♣! הוא מכריז פאס במהירות ומקווה ששותפו ייתן דאבל הוצאה. מדרום חשוב לזכור: במצבים כאלה **לא מנסים לתקן בהכרזה הראשונה**. כל שינוי סדרה מחייב סיבוב נוסף, מה שעלול לסבך את המכרז (ובנוסף ייתכן שאחד היריבים יכריז את אחת הסדרות שלכם). כעת מגיע תורו של מערב – במצב של **Balancing** (בלנסינג) מצב זה מתרחש כאשר שחקן מכריז אחרון לפני שהיריב הופך לכרוז במשחק חלקי. מטרת ההכרזה היא "לאזן" את המכרז, מתוך הנחה שהנקודות מחולקות באופן שווה, גם אם שותפו לא הכריז עד כה. מערב, עם 10 נקודות וחלוקה טובה, בוחר להכריז 3♣. מזרח, שיודע שטווח ההכרזה של שותפו רחב יותר משום שזו הכרזת בלנסינג, מתלבט בין 3NT לבין פאס. לבסוף הוא נוטה ל-3NT בזכות הנקודות העובדות והכוח המפוזר בסדרות השונות.

לכן החוזה הסופי הוא 3NT. צפויות תוצאות מעניינות בלוח הזה!

© 5 / .. 3 : קלף הובלה

**ניתוח ההכרזה**

מערב, עם 15 נקודות ויד מאוזנת, פותח 1NT. אם צפון-דרום משחקים שיטה המראה שתי סדרות (♦ + מייג'ור), ניתן להתערב עם היד של צפון – בזכות הפגיעות הנוחה. בשאר השיטות עדיף להכריז פאס. כעת מגיע תורו של מזרח, המחזיק אפס נקודות. הוא יודע שאם יש התאמה במייג'ור – יש עדיפות גדולה לשחק בשליט-כאשר הוא מחזיק יד מאוד חלשה. לכן הוא מכריז **2♣ Garbage Stayman**. צפון מבין שמזרח שואל על רביעיות במייג'ור ורק רוצה לוודא שיקבל הובלה בספייד, אם מזרח-מערב יזכו במכרז. הוא מנצל את הפגיעות הנוחה ומתערב 2♣. להפתעתו, זהו גם נשאר החוזה הסופי.

© K/SK : קלף הובלה

**Board: 21 Dealer: N Vul: N-S**

a J52			
© KQ7			
.. 84			
§ KQ932			
a T8		a K3	
© 863		© AJT52	
.. KJT9		.. AQ72	
§ JT65		§ 87	
	<b>N</b>		
	<b>W</b>		
	<b>E</b>		
	<b>S</b>		
a AQ9764			
© 94			
.. 653			
§ A4			

West	North	East	South
---	Pass	1©	1 <sup>a</sup>
2©	2 <sup>a</sup>	3©	3 <sup>a</sup>
Pass	Pass	Pass	

**ניתוח ההכרזה**

צפון, עם 11 נקודות גבוהות ויד מאוזנת, איני רואה סיבה לפתוח את המכרז בהתחשב במצב הפגיעות.

מזרח, מחזיק 14 נקודות גבוהות ויד דו-סדרתית, פותח את המכרז ב-1♥. דרום, עם ששייה ב-♠ 10<sup>r</sup> נקודות גבוהות הכוללות שני אסים, מתערב ב-1♠.

מערב, אמנם מינימלי, אך עם תמיכה של שלושה קלפים, חשוב לראות את התמיכה במייגור, ולכן מכריז 2♥.

צפון, אומנם עם 11 נקודות גבוהות, אך עם 5 נקודות ב-♥, חלוקה מאוזנת והתאמה רק של שלושה קלפים, ועל כן נכון בעיניי להנמיך (Downgrade) את שווייה של היד ולהסתפק בהכרזת 2♠ בלבד, ולא לעלות ל-3♥ Cue Bid.

מזרח יודע שיש התאמה של 8 קלפים בלבד ב-♥, אך עם יד דו-סדרתית ומצב פגיעות לטובתו, מחליט להתחרות לגובה של 3♥. דרום, שמבין שלשותפות יש 9 שליטים, מתחרה ל-3♠ – וזהו החוזה הסופי.

חשוב להדגיש: הכרזת 3♠ של דרום אינה הזמנה למשחק מלא, אלא הכרזה תחרותית על משחק חלקי. אילו היה רוצה להזמין למשחק מלא, היה מכריז דאבל בפוזיציה זו.

קלף הובלה: 6: ©

**Board: 20 Dealer: W Vul: Both**

a KT964			
© KJ			
.. T83			
§ A84			
a J753		a AQ82	
© QT752		© 4	
.. QJ		.. K642	
§ T3		§ KQJ9	
	<b>N</b>		
	<b>W</b>		
	<b>E</b>		
	<b>S</b>		
a A9863			
© A975			
§ 7652			

West	North	East	South
Pass	1 <sup>a</sup>	Pass	1NT
Pass	Pass	Pass	

**ניתוח ההכרזה**

אחרי פאס ממערב, צפון, עם 11 נקודות וחמישייה ב-♠, מחליט לפתוח את המכרז ב-1♠.

פתיחה זו חוסמת למזרח את האפשרות להיכנס, שכן הוא מחזיק יד לא מאוזנת עם 15 נקודות ורביעייה ב-♠ – ולכן נאלץ להכריז פאס.

דרום, עם וויד בספייד ו-8 נקודות גבוהות, מכריז 1NT, המראה יד חלשה (6–10 נקודות) ללא תמיכה ישירה בספייד.

לאחר שני פאסים, גם מזרח לצערו מכריז פאס, מכיוון שהוא אינו יכול לתת דאבל הוצאה עם סינגלטון ♥. על כן 1NT הינו החוזה הסופי.

קלף הובלה: 5: ©

**Board: 19 Dealer: S Vul: E-W**

a 975			
©			
.. AJ8			
§ AQ98642			
a K6432		a AQ8	
© 832		© T764	
.. KQ6		.. T943	
§ K5		§ J7	
	<b>N</b>		
	<b>W</b>		
	<b>E</b>		
	<b>S</b>		
a JT			
© AKQJ95			
.. 752			
§ T3			

West	North	East	South
---	---	---	1©
1 <sup>a</sup>	2§	2 <sup>a</sup>	3©
Pass	*4§	Pass	4©
Pass	Pass	Pass	

**ניתוח ההכרזה**

דרום, עם ששייה סגורה ב-♥ 11<sup>r</sup> נקודות גבוהות, פותח 1♥ מערב, עם 11 נקודות על אף שסדרת ♠ לא איכותית, הוא מתערב 1♠ כדי לא לפספס את הזדמנות לתאר את ידו בגובה נמוך.

צפון, עם 11 נקודות ושביעייה איכותית ב-♣, מכריז 2♣ – הכרזה מחייבת לסיבוב נוסף. מזרח, עם יד מינימלית אך תמיכה טובה, מרים ל-2♠.

דרום, אמנם עם יד מינימלית, אך בזכות ששייה סגורה בהארט, מעוניין להתחרות על החוזה החלקי, ומכריז 3♥.

כעת לצפון הכרזה קשה: הוא מבין שגם אם לדרום עוצר בספייד, משחק ב-NT אינו מתאים כאשר הוא מחזיק חוסר בהארט. לכן הוא בוחר להכריז 4♣ – הכרזה המזמינה את השותף לבחור בין 5♣ לבין משחק מלא אחר.

דרום ניצב בפני החלטה לא פשוטה. יש לו התאמה בקלאב, אך ברור מההכרזות שלשותפו כנראה יש וויד בהארט. מצד שני, הארטים שלו כמעט סגורים לחלוטין, ובשיטת חישוב Top-Bottom נראה שהעדיפות היא להישאר ב-4♥. אם היה בוחר ב-5♣, ייתכן שלא תימצא כניסה לגבות את הלקיחות בהארט, לכן ההחלטה הטובה יותר היא 4♥, וזהו החוזה הסופי.

קלף הובלה: 3<sup>a</sup>

**Board: 24 Dealer: W Vul: None**

a AT852 © 8754 .. 9 § AK3	<table border="1"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>W E</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	W E	S	a QJ964 © 32 .. A762 § 94
N					
W E					
S					
a K7 © AKQJT .. Q843 § T2		a 3 © 96 .. KJT5 § QJ8765			

**Board: 23 Dealer: S Vul: Both**

a Q3 © AT .. A953 § AJ862	<table border="1"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>W E</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	W E	S	a A984 © K832 .. Q6 § KT5
N					
W E					
S					
a KT2 © QJ7 .. KJ742 § 93		a J765 © 9654 .. T8 § Q74			

**Board: 22 Dealer: E Vul: E-W**

a 932 © A92 .. QJ532 § K7	<table border="1"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>W E</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	W E	S	a KQ86 © 53 .. K86 § Q842
N					
W E					
S					
a JT754 © 86 .. A9 § AJ93		a A © KQJT74 .. T74 § T65			

West	North	East	South
1©	1 <sup>a</sup>	1NT	2§
2 <sup>..</sup>	3§	3 <sup>..</sup>	Pass
Pass	Pass		

West	North	East	South
---	---	---	Pass
Pass	1NT	Pass	Pass
Pass			

West	North	East	South
---	---	Pass	1©
1 <sup>a</sup>	*2 <sup>a</sup>	3 <sup>a</sup>	4©
Pass	Pass	Pass	

**ניתוח ההכרזה**

מערב, המחזיק 15 נקודות ויד דר' סדרתית, כאשר רוב הכוח מרוכז בהארט, פותח את המכרז ב-1♥. צפון, אומנם ללא שני מכובדים בספייד, אך עם סדרה חזקה מספיק וכוח בצד, מחליט להתערב ב-1♠. כעת מזרח צריך לשאול את עצמו את השאלה המרכזית – האם אני מעוניין לצפון ישחק 1♠ עם דאבל, ואז ארצה להכריז פאס מלכודת, או שמא לתאר את חלוקתי וטווח הניקוד כדי שלשותפי יהיה קל יותר להמשיך במכרז, ולהכריז 1NT. לדעתי, היד חלשה מדי כדי להשאיר 1♠ במידה ויגיע דאבל, ולכן ההמלצה היא להכריז ישירות 1NT כדי להראות עוצר בספייד, יד יחסית מאוזנת (במקרה הזה חצי-מאוזנת), ו-7-10 נקודות. כעת מגיע תורו של דרום, המחזיק יד דר'סדרתית המורכבת מ-10 קלפים במיינורים, כאשר הכוח מרוכז בסדרות הללו. אני ממליצה בחום לא לפספס את ההזדמנות ולהתערב ב-2♣. כאשר כל ארבעת השחקנים משתתפים במכרז, על השותף להבין כי ההכרזה מבוססת יותר על חלוקה מאשר על נקודות גבוהות. כעת מערב מעוניין להראות את סדרתו השנייה, ולכן מכריז ב-2♣. צפון, עם סינגלטון בדיאמונד, תמיכה מעולה של AKx ועוד אס בספייד, מעלה את המכרז ל-3♣. מזרח כעת נמצא בדילמה – מצד אחד ידו מינימלית מאוד עם נקודות

**ניתוח ההכרזה**

אחרי שני פאסים, תורו של צפון להכריז. בידו 15 נקודות גבוהות ויד חצי-מאוזנת. כאשר כוח רב מפורז בדאבלטונים ואין הכרזה שנייה מוצלחת לפותח לתאר את היד, מומלץ מאוד לפתוח ב-1NT עם ידיים מהסוג הזה. ישנן סיבות רבות נוספות שתומכות בפתיחה זו – לדעתי, זוהי הפתיחה הטובה ביותר במשחק 😊. לאחר פתיחת 1NT מצפון, למזרח, דרום ומערב אין אפשרות טובה להיכנס למכרז, ולכן 1NT נשאר החוזה הסופי.

קלף הובלה: 4<sup>a</sup> / 2<sup>©</sup>

**ניתוח ההכרזה**

אחרי פאס ממזרח, דרום – רק עם 10 נקודות גבוהות – אך מחזיק יד שווה פתיחה מבחינת לקיחות, ללא תלות במצב הפגיעות. מערב, עם ספיידים לא איכותיים אך יד דר'סדרתית, בהחלט יכול להתערב בגובה 1 אם יש הזדמנות. צפון, שרוצה להראות שיש לו +11 נקודות והתאמה, מכריז Cue 2 – Bid. מזרח, עם 10 נקודות גבוהות וארבעה ספיידים, רואה לנכון להתחרות ולעלות לגובה 3. דרום מכריז 4♥ במהירות – לא בהכרח כדי לבצע את החוזה (מה שיכול לקרות גם מול מינימום משותף), אלא בעיקר משום שגם אם יפול פעמיים ב-4♥, התוצאה תהיה טובה יותר מאשר אם היריבים יבצעו 3♣. לאחר הכרזת דרום ב-4♥ – זהו החוזה הסופי. זוגות שיגיעו ל-4♥ ויבצעו, יזכו בתוצאה מקסימלית.

קלף הובלה: J<sup>a</sup>

מבוזבזות בספייד, ומצד שני יש לו התאמה של ארבעה קלפים בדיאמונד עם אס, ובנוסף, לפי שיטת החישוב Top-Bottom גם אם מזרח-מערב יפלו פעמיים ב-3♦, והיריבים יבצעו 3♣, התוצאה משתלמת.

3 דיאמונד מינוס 2 = 100 נקודות לצפון-דרום (במצב לא פגיע), ו3 קלאב מבוצע = 110 נקודות לצפון-דרום, יחי ההבדל הקטן, שיכול להשפיע בין טופ לבוטום (על כן, ההמלצה למזרח היא להכריז 3♦ ולהתחרות על החוזה הסופי בשיטת החישוב Top-Bottom.

דרום, המחזיק ארבעה דיאמונדים איכותיים, שמח להיות בהגנה ולכן מכריז פאס. מערב גם מכריז פאס, ודרום אינו מעוניין להתחרות לגובה 4 עם תמיכה של שלושה קלפים בלבד בקלאב, ולכן גם הוא מכריז פאס. בסופו של דבר, 3♦ הינו החוזה הסופי.

קלף הובלה: § A