

ישיבת הנהלה - 1.12.2023 בשעה 09:00

נוכחים:

וועד העמותה: גיל פלדבוי יו"ר, נגה אופנהיים גזברית, חן שגב קפטן ספורטיבי, ינאי ברא"ז ינאי, מאיה סוביק, אורלי ריזנברג – חברי הנהלה חסר אסף יקותיאל

נשיאות העמותה - ברי אבנר, איתן לוי וישראל ידליון.

משרד: כפיר מי-טל,

נושאים לדיון:

תקציב 2024 ישיבת הכנה לישיבת מועצה.

הדיון מתחיל במעבר על סעיפי התקציב

מאיה סוביק: מבקשת לדעת איפה יש לנו רזרבות ?

נגה אופנהיים: יש לנו בבנק 2 חשבונות שמוגדרים צדדים – אחד שמוגדר ומיועד לבניית בית ההתאגדות והשני חשבון סגור שאין לו יעוד, אלו כספים שהצטברו בשנים טובות יותר שגם הם יועדו לבניית בית ההתאגדות..

מאיה סוביק: כספים משנים טובות שעכשיו מבזבזים בשנים פחות טובות.

נגה אופנהיים: אבל זה הולך להיגמר העניין הזה, בחשבון שיש בו 2.3 מיליון שם המיועדים לבניה אי אפשר להשתמש עד שלא נעשה שינוי יעוד, תהליך שלם.

גיל פלדבוי: יש לנו בייעוד לבניה 2.7 מיליון שם.

מאיה סוביק: וכמה יש ברזרבה?

נגה אופנהיים: עדיין לא הלכתי לחתום בבנק כך שאין לי הרשאה להכנס לחשבון הבנק אבל עם גרעון של 400,000 שם אז הרבה לא חושבת שיש שם.

חן שגב: אי אפשר להמשיך ככה.

נגה אופנהיים: השנה כבר לא יהיה כסף, נכנס למשיכת יתר.

כפיר מי-טל : לפי הנחיות רשם העמותות עמותות – עמותה לא יכולה להגיע למשיכת יתר בבנק.

נגה אופנהיים: דמי חברות שנתיים בעקבות ההחלטה שתקבלה העליתי את ההכנסה ל-820,000 שם.

גיל פלדבוי: את אומרת משהו לא הגיוני, על מה מבוסס הסכום 820,000?

נגה אופנהיים: לפי חישוב של אוריה 683,000 שם עפ"י ממוצעים קודמים, הוספתי 30 שם בממוצע לאדם ולזוג 50 שם.

גיל פלדבוי: זה לא יוצא מתמטית מה שאת אומרת.

נגה אופנהיים: כי הפחתתי למען הזהירות.

גיל פלדבוי: לקחתי את המספרים לפי הממוצעים בטבלה שעשית ושלתת, היה 210 שם ולזוג ולפי 150 שם ליחיד. ליחיד תוספת של 30 שם ולזוג יותר מ-30 שם..

נגה אופנהיים: כשישבתי עם אוריה שכחה לתקן בהוראה ותוקן ל-225 שם ולזוג. תסתכל בקובץ שהכנתי למועצה.

גיל פלדבוי: זה לא נכון מה שאת אומרת, לומר שזה לא יעבור במועצה. את לא יכולה לתת דברים בלי ביסוס.

נגה אופנהיים: אני אומרת לך שהייתי ביום רביעי שהודיעו על זה ו-3 אנשים שהיו לידי אמרו בשביל מה אני צריך את זה.

חן שגב: אז מה אנשים יעשו? לא ירשמו להתאגדות? יפסיקו לשחק?

נגה אופנהיים: ישחקו וישלמו 5 ש"ח יותר, לא מעניין אותם ניקוד או תואר. אם מישהו יסביר להם ואיך מציגים את זה במועדון, איך שזה הוצג במועדון זה לא נראה טוב ואף כתבתי למנהל המועדון שזו היתה הצגה לא ראויה, לכן אני צופה שתהיה ירידה בהרשמה להתאגדות.

חן שגב: הכסף הוא אותו כסף, אז לא הציגו את זה נכון במועדון.

אורלי ריזנברג: אי אפשר להחליט על סמך 3 אנשים שתהיה ירידה ובאיזה גודל היא תהיה.

גיל פלדבוי: אם היית מחשבת את הסכום ללא ירידה, מעניין אותי לדעת מה יצא הסכום? אין לך איך חישובת ל-820,000 ש"ח?

נגה אופנהיים: עשיתי 683,000 ועוד 5500 כפול 30 ועוד 1000 כפול 30 ומפה הורדתי לפי ראות עיני.

גיל פלדבוי: עשיתי חישוב קצת יותר מדוייק: מאחר והיה רשום ממוצע 105 ש"ח הוספתי 30 ש"ח לשחקן ואם מוסיפים גם את הזוגות זה עוד 5 ש"ח זה מגיע לבין 877-900 אלף ש"ח.

נגה אופנהיים: אני הגעתי ל-850 אלף ש"ח והורדתי ל-820 אלף ש"ח, אתה יכול לתקן ותגיד לי מה לרשום.

גיל פלדבוי: אני מגיע למספרים גבוהים יותר.

נגה אופנהיים: תתקן למה שאתה רוצה, זה לא ריאלי.

גיל פלדבוי: לפני שעושים הורדות צריך מתמטיקה. גם לפי החשבון שאת עשית זה יוצא 878 אלף ש"ח ואת החלטת להוריד כמעט 60 אלף ש"ח.

נגה אופנהיים: שמעתי את התגובות במועצה ואת התגובות במועדון וכך החלטתי.

מאיה סוביק: כמו שאנו מכירים את אנשי הברידג' הם לא יפסיקו לשחק בגלל עוד כמה ש"ח אם לא יבוא דרך דמי רישום אז זה יבוא דרך התשלום בסניפים.

אורלי ריזנברג: לא היינו באותה פגישה ש-24 מתוך 28 הצביעו בעד?

נגה אופנהיים: כולם מבינים את ההיגיון אבל האנשים בשטח לא מבינים, בטח כמו שהציגו את זה בשטח.

אורלי ריזנברג: אני חושבת שמי שחושב שבגלל ה-60 ש"ח יעזבו טועה, לדעתי העזיבה תהיה מינורית אם בכלל.

מאיה סוביק: גם אם תהיה עזיבה היא תהיה זה יבוא דרך 5 ש"ח למשתתף ואנחנו לא יודעים כמה זה יהיה אז להשאיר את החישוב לא יהיה יותר גרוע משנה שעברה מבחינת רישום.

נגה אופנהיים: כמה אתם רוצים שארשום?

גיל פלדבוי: 878 אלף ש"ח.

נגה אופנהיים: OK נדבר בסוף השנה.

נגה אופנהיים: תחרויות פרונטליות לא השתנה.

ינאי ברא"ז: מה ז"א?

נגה אופנהיים: בישיבה הקודמת אתם אמרתם להוריד ל-422 היה 430 אלף ש"ח.

ינאי ברא"ז: אנחנו לא יכולים להרשות לעצמנו בתור עמותה בעיקר שבשנים האחרונות היו גירעונות, חייבים להציג תקציב מאוזן, אני לא מאמין בלצמצם אלא להגדיל רווחיות וזה דרך תחרויות פרונטליות.

אתמול שחקתי במועדון ר"ג והיה שם אסף לנגי בעלים של סניף אביבים ור"ג כאילו מהמתנגדים הגדולים הוא בכלל לא מתנגד, אם נפצה אותם כראוי ואם למישהו יש בעיה אז יש לו בעיה, התפקיד שלנו הוא של ריווחיות וכדי שזה יקרה אנחנו צריכים להיות בתקציב חיובי, לדוגמא להגביר את הפעילות בעוד תחרויות שיגדילו את ההכנסות לדוגמא גביע קיץ חורף סתיו אביב ומי שמשתתף בכולן גם מקבל בינלאומי אבל צריך להקצות למועדונים סכום נורמלי שיהיה שכולם ירוויחו מהענין הזה.

מאיה סוביק: כמה התאגדות מרוויחה מתחרות ארצית ?

גיל פלדבוי: אם מקיימים אותה בבית ההתאגדות העלות היא רק של השופט ואם מקיימים במועדון אז יש עלות שכירת המקום + שיפוט.

מאיה סוביק: מה הרווח?

כפיר מי-טל: הרווח הוא כ-5000 ₪ בבית ההתאגדות.

מאיה סוביק: אני מנסה לתרגם את מה שינאי אמר לכסף, גם אם נעשה כל שישי ושבת תחרות ארצית, אנשים בסוף יתעייפו כי אותם אנשים משחקים, זה לא יכסה את ההפסדים.

נגה אופנהיים: למה ההכנסה מתחרות של ההתאגדות היא רק 5000 ₪ ?

כפיר מי-טל: ההכנסה לפי 80 איש לפי 45 ₪ לסשן זה מה שיוצא, אם מעלים ב-10 ₪ לסשן זה יעלה ב-25% בסכום וזה משמעותי.

ינאי ברא"ז: אז צריך לשנות את זה דחוף, אף פעם לא לקחו 45 ₪ לתחרות ארצית, תחרות גברים עלתה 400 ₪ לזוג, אפשר להמציא תחרויות שלא היו עד כה למשל תחרויות עד אומן בכיר להביא שחקנים שלא הייתה להם הזדמנות ולא רוצים לשחק נגד ה"כרישים", שחקני מועדון שיהיו תחרויות ארציות שיהיו מוגבלות רק להם.

שמעתי עוד רעיונות, למשל אסף לנגי הציע שישלמו למקצוענים ושלכל 3 שחקנים יצטרף שחקן מקצוען ללא תשלום מצידם וההתאגדות תוריד את ההשתתפות מהשכר שלהם, יש קהל גדול עם הרבה אפשרויות, לא יכולים להיות עם תקציב גרועני, אנשים ישמחו זה גם תפקידנו לספק להם את זה.

כפיר מי-טל: שאלה בהתייחס לדברי מאיה תחרויות לשחקנים מהמרכז, האם אפשר ליצר תחרויות לקהל לפריפריה, כלומר להביא את התחרויות הארציות לפריפריה כתחרויות מחוזיות ואז אפשר ליצר מצב להשתתפות של יותר אנשים.

ינאי ברא"ז: יש בעיה עם זה כיוון שרוב השחקנים הם מהמרכז בפריפריה הם בקושי מתקיימים, צריך לייצר יותר אפשרויות לקיים בעצמם יותר תחרויות.

נגה אופנהיים: שחקנים מהמרכז לא יסעו לתחרות ארצית לצפון הארץ.

כפיר מי-טל: לידע כללי, הסניף היחיד שלא חזר לפעילות הוא סניף אשקלון.

מאיה סוביק: עברתי על התקציב, מסכימה עם ינאי אנחנו לא יכולים להוציא תקציב גרועני חייבים לקצץ.

אני יכולה להציע כמה רעיונות על ברידג' בפריפריה, אנחנו עושים פה הרבה עבודה והברידג' פורח אבל אין שום דבר בתקציב שמשקף שום עזרה לפריפריה זה חסר בתקציב, צריך להסתכל על הסעיפים הגדולים, אם צריך להוריד נבחרות אז להוריד נבחרות, התקציב חייב להיות מאוזן לפני שמגישים אותו, בוא נדבר על דברים קיימים.

נגה אופנהיים: צריך להגדיל את התשלום מ-5 ₪ ל-10 ₪ לכאלו שאינו חבר בהתאגדות ואולי זה יעודד את האנשים להרשם.

כפיר מי-טל: בחודש אוקטובר שילמו כ-100 איש ששילמו 5 ₪ אם נעלה זה יצא כ-1000 ₪ הכנסה.

נגה אופנהיים: אמרתי את זה לא כדי להגדיל את ההכנסה אלא כדי להגדיל את ההרשמה.

כפיר מי-טל: כדוגמא, הלכתי לשחק שח מט ושילמתי דמי השתתפות חד פעמים 25 ₪.

נגה אופנהיים: מתחרויות מקומיות (הכנסה מהסניפים) ההכנסה נשאר 422,000 ₪ כמו בשנה שעברה.
תחרויות ארציות ירידה נוספת נשאר 80,000 ₪ .

גיל פלדבוי: המועדונים לא ששים לקיים תחרויות ארציות.

נגה אופנהיים: לכן צריך לדעתי להוסיף תחרויות ארציות בבית ההתאגדות, התחרות האחרונה הכניסה כ- 8000 ₪.

גיל פלדבוי: הכניסה קצת פחות אבל כדי לעשות תחרויות ארציות שלנו צריך להעביר החלטה שתקבל אישור לאורך כל השדרה בהתאגדות כי כרגע מבחינת איך שיו"ר נקודות אומן וחברי הועדה שלו מסתכלים על מה שאנחנו עושים, זוהיא פעולה לא תקינה מבחינתם.

נגה אופנהיים: מסכימה איתך אבל אפשר לקיים כל שבת תחרות ארצית, צריך לקבל החלטה להעלות את כמות התחרויות הארציות.

ינאי ברא"ז: אם המועצה רוצה להעביר תקציב חיובי, גם לא חושב שיתנגדו לזה ברגע שלסניפים יש יצוג כמו שהחלט שנותנים להם.

נגה אופנהיים: יש לך פה אנשים שמתנגדים לזה.

ינאי ברא"ז: מתנגדים לזה מצרות עין.

חן שגב: מתנגדים לזה גם אם תיתן 30 ₪ למשתתף.

ינאי ברא"ז: אנחנו ועד העמותה ואנחנו מחוייבים להביא את העמותה להיות ריווחית, לא יכולים ללכת בתלם של אנשים שמתעקשים שהעמותה לא תתקדם, אם הם מקבלים כסף על אנשים שהם שולחים הכל טוב ואם הם לא שולחים אנשים אז לא מעניין מה הם רוצים.

גיל פלדבוי: זה בסדר שנקבל החלטה להמליץ.

נגה אופנהיים: נקבל החלטה שאנו ממליצים במסגרת הצעת התקציב להוסיף 5 תחרויות ארציות, הגרעון עומד כרגע על 38,000 ₪ 5 תחרויות ארציות מכסות את זה.

ינאי ברא"ז: אפילו יותר. מאיה אמרה ובצדק שצריך לעזור לפריפריה רק אם נהיה רווחיים, כדי לתמוך בפריפריה והרעיון של גיל שעלה פה בלזמן יותר אנשים צעירים אנחנו צריכים להרוויח יותר כסף.

מאיה סוביק: מה הסכום שצריך להוסיף במקום ה-80,000 ₪ ?

גיל פלדבוי: השאלה אם עושים את זה בבית ההתאגדות או במחוזות למשל, זה משפיע.

ינאי ברא"ז: מצידו גם וגם, במחוזות, בסניפים כל מה שמניב לנו כסף צריך לעשות.

גיל פלדבוי: יש הכנסה גדולה יותר כשעושים ב-3 המחוזות כך שאם נלך על לקיים במחוזות גם נכניס למועדון כסף על קיום התחרות אצלם, צריך לזכור שאז יש להתאגדות הוצאה על 3 שופטים ותשלום ל-2 מועדונים על שימוש.

אורלי ריזנברג: אתם הופכים את ההתאגדות לסניף, ברגע שיהיו הרבה תחרויות ארציות מטעם ההתאגדות, אפשר שההתאגדות תקיים את כל התחרויות הארציות אצלה והסניפים יקבלו את מה שמגיע להם.

אתם מחפשים אש שתתקוף אתכם, הפיתרון צריך להיות אחר, הבעיה שגיל החברים מאד מבוגר, היתה תמותה גדולה בשנים האחרונות ולא נכנסים שחקנים חדשים הפיתרון צריך להיות איך מביאים עוד אנשים להתאגדות.

חן שגב: אם נעשה ארציות של ההתאגדות ונחלק לסניף 30 ₪ זה יפריע לסניפים?

אורלי ריזנברג: לא יודעת, אם הולכים לעבור למקום הגדול שההתאגדות תיקח את כל המושבים.

נגה אופנהיים: לא הולכים כל כך מהר לעבור למקום החדש.

אורלי ריזנברג: צריך לעודד ולעזור למועדונים לעשות תחרויות ארציות. תיקחו בחשבון שברגע שנגדיל את מס' התחרויות כהתאגדות זה מושך אש.

ינאי ברא"ז: אני לא חושב שזה לא בצדק וכל השנים מפחדים מזה.

אורלי ריזנברג: עשו את זה, יש תחרויות סימולטניות כל חודש ומשחקי דורות, ניסו להוציא כמה שיותר כספים כי המאזנים בשנים האחרונות לא היו טובים.

מאיה סוביק: אנחנו יכולים לעשות הערכה, בואו נתמקד בעיקר.

נגה אופנהיים: אני יכולה לתת הערכה של 120000 ₪.

גיל פלדבוי: זה מספר גבוה מדי, איך מ-5 תחרויות נהיה 40,000 ₪? 5000 ₪ זו הערכה מדויקת יותר לתחרות אם נארגן אותה, אני לא בטוח שנכון לנו לעשות את זה אבל אם רוצים מספר אז 100,000 יותר מדויק.

נגה אופנהיים: תחרויות און ליין נשאר כמו שנה שעברה.

ליגות עדכנו את הסכום כשאמרנו שנעלה את הסכום מ-45 ל-55 כנ"ל לגבי אליפויות.

גיל פלדבוי: למה 150,000 ₪ בליגות?

נגה אופנהיים: כי הליגות נדחו לשנה הבאה, זה נכון לאוקטובר 2023.

גיל פלדבוי: אבל הליגות מתקיימות עכשיו.

נגה אופנהיים: הטור E בטבלה אלו מספרים כפי שהיו 30.10.23 תקציב מול ביצוע, אני לא נוגעת במספרים, זה לא משפיע על התקציב של שנה הבאה.

ינאי ברא"ז: צריך להתייחס לשנה הבאה כליגות רגילות.

נגה אופנהיים: זה בדיוק מה שנעשה כאן.

גיל אופנהיים: לי יוצא קצת פחות ואסביר למה, חשבתי על רעיון ובהמשך למה שמאיה הזכירה כאן, הנושא של החזר לסניף לכל שחקן, הרעיון שנעלה את דמי השתתפות ל-10 ₪ לסשן וחלק מההעלאה נחזיר לסניף דרך מה שהשחקן מוסיף. כאשר חשבתי לעשות טבלה מדורגת, כששחקן מגיע ממועדון גדול במרכז, ההחזר לסניף יהיה מעט ושחקן שמגיע ממועדון קטן בפריפריה יקבל את הכי הרבה בחזרה מ-2 סיבות: א. זה יעודד מועדון קטן בפריפריה לדחוף שחקנים שלו להגיע להתאגדות וגם אם הוא לא יעשה את זה, זה מראה שמצידנו שאנחנו כן מסתכלים על האנשים שלא גרים במרכז.

אחת הטענות לאורך שנים, הסתכלתי על פרטוקולים אחורה, שההתאגדות רואה רק את אנשי המרכז, אז הנה משהו קטן שההתאגדות ראתה ובאה לקראת, משהו בין 3-5 ₪ מתוך ההגדלה שיחזרו לסניפים, לעודד אותם שישלחו אנשים לפעילויות שאינן שלהם של ההתאגדות. רציתי שנקיים על זה דיון ממה שאנחנו מגדילים יחלק חזר לסניפים.

מאיה סוביק: איך זה בא לידי ביטוי?

גיל פלדבוי: הערכה שלי 204 ב 3.1 ל-179 ב-3.2 וסימולטנית חשבתי 2.5 ₪ פחות שמביא אותנו ל-160 מבחינת מספרים.

נגה אופנהיים: ואת הגירעון?

ברי אבנר: לא הייתי מוריד את הגביה תחרויות סימולטניות כשהעמותה בגירעון.

נגה אופנהיים: חשבתי להציע להעלות את מחיר הסימולטנית מ-35 ל-40.

גיל פלדבוי: את משלמת בכ"ס 35 בכל מקום אחר בארץ משלמים יותר.

ינאי ברא"ז: אנחנו משלמים 60 ₪ לסימולטנית.

מאיה סוביק: אני מציעה כמו שברי אמר לא להוריד עד שנגיע למצב מאוזן.

גיל פלדבוי: מה לגבי כל הדברים שאנחנו עושים ובעצם מעלים ב-10 ש' לסשן?

מאיה סוביק: מסכימה עם מה שאמרת לתת החזר דיפרנציאלי.

ינאי ברא"ז: קודם כל לסגור את הגירעון ואחר כך ניתן לכל מה שצריך.

נגה אופנהיים: אתה מוסף כ-50,000 לגירעון בכך.

גיל פלדבוי: אם נסתכל על סימולטנית להוריד או לא, זה לבד 40,000 ש"ח, לפעמים אתה עושה משהו שהשפעה עליך זניחה והניראות גם נחשבת, צריך להראות שאתה לא רק לוקח אלא גם נותן.

ינאי ברא"ז: בתור ועד העמותה אנחנו צריכים להיות רווחיים ולגמור עם הגירעון הזה, כמה שנים עוד נוכל לגרור את הגירעון הזה אבל כדי שזה יקרה צריך להיות בעודף תקציבי.

גיל פלדבוי: מסכים לגמרי, לדוגמא אם ניקח את אליפות מעורבים שישבת, למעשה יש לך 4 שנים אתה גובה יותר, על כל אליפות תגבה יותר, השאלה אם תגבה במקום 10 ש' 7 ש' אז כמה זה נורא, חושב שצריך להגדיל את ההכנסות אבל לשמור עם עין אחת על כל המערכת האקולוגית שלנו שהיא הועדות המקצועיות, הסניפים והשחקנים אז אם אנו לוקחים יותר מהשחקנים כי הגדלנו את דמי החבר וההשתתפות, אז צריך שמישהו יעזור לנו לגרום לשחקנים להמשיך להגיע וזה יקרה בעזרת הסניפים אז צריך להראות שאנחנו באים לקראתם וזה לא כסף כגדול זה בערך 30% שילך לסניפים כך אנו מראים שאנחנו עם הסניפים ויותר לפריפריה.

אורלי ריזנברג: הגישה צריכה להיות שאנו לא מעלים את המחירים כי ההתאגדות בגירעון, אלא שאנו מתאימים את המחירים למה שקורה בשוק, הכל עלה: שכ"ד, המשכורות, ארנונה, משכורות למנהלי תחרויות, טיסות ובתי מלון לנבחרות.

ינאי ברא"ז: מסכים עם הכל, אבל אנחנו לא יכולים לעשות תקציב גרעוני.

אורלי ריזנברג: אתה לא יכול לפגוע בשחקנים לא יכול להפיל הכל עליהם, מחיר דמי חבר, השתתפויות.

ינאי ברא"ז: את צודקת, אבל זה לא פוגע בחברים, ההתאגדות היא שלהם הם לא רוצים שההתאגדות תפשוט את הרגל.

אורלי ריזנברג: ההתאגדות בשנים האחרונות לא התאימה את עצמה למצב השוק ולמחירים שעלו.

נגה אופנהיים: ירידה במס' החברים בהתאגדות הוסיפה לא מעט לגירעון.

מאיה סוביק: גיל הציע 2 דברים: החזר למועדונים בגין השתתפויות שחקנים בתחרויות של ההתאגדות והקטנה של תשלום לסימולטנית מהמועדונים להתאגדות, האם מישהו מתנגד? כולם בעד החזר בגין השתתפויות ונגד הקטנת ההשתתפות בסימולטנית

גיל פלדבוי: סימולטנית המספר חוזר להיות 200 לא תהיה הקטנה ובהגדלות בליגות ואליפויות תהיה קטנה יותר, 204 בליגות 179 באליפויות ו-200 בסימולטניות סה"כ 583. יש גידול של 60 אלף ש"ח על דמי השתתפויות.

נגה אופנהיים: ימי עיון והשתלמויות יש תוספת של קורס מנהלי תחרויות דרגה 2 משחקי אילת ומחנה קיץ לא שנינו הכל מתקזז בהוצאות.

ינאי ברא"ז: מה עם קורס מנהלי תחרויות דרגה 1? לספק דור חדש, אנשים משלמים כסף על קורס כזה.

נגה אופנהיים: אני מבינה שחסרים מנהלי תחרויות דרגה 2 ו-3.

ינאי ברא"ז: אולי צריך לתמרץ שופטים חדשים, אני מנסה כבר שנתיים להכנס לקורס כזה ואין, אולי הגיע זמן לדור צעיר וחדש.

מאיה סוביק: אצלנו באזור חסרים מנהלי תחרות דרגה 1 בוא נכנס את זה מאמינה שתהיה היענות.

נגה אופנהיים: קורס מנהלים דרגה 2 כבר יש תכנון לקורס דרגה 1 אין.

ינאי ברא"ז: כמה ההתאגדות מרוויחה על קורס כזה?

נגה אופנהיים: כ-12,000 ₪.

פסטיבל הבינלאומי – הארכנו ל-7 ימים והעלנו מחיר כרטיס.

מאיה סוביק: לאורך כל השנים אמרו שהפסטיבל גירעוני ופה יש רווח, האם נכון?

מאיה סוביק: ב-2024 מצפים להעלות ל-7 ימים ולהעלות את מחיר הכרטיס ואז יהיה רווח.

נגה אופנהיים: השכרת בית ההתאגדות לטובת תחרויות ארציות של הסניפים ההנחה כמו בשנה שעברה למרות שהניצול נמוך מאד.

הכנסות מפרסום נשאר אותו דבר.

השכרת ציוד – השנה היה פחות כי לא היה פסטיבל אילת .

הכנסות מלוח שנה- צריך להוריד.

הכנסות שונות אין.

הוצאות – ארגון ומנהלה-שכירות הכדורת יורד ל-27 .

פעילות ספורטיבית ארצית - האם כאן צריך להעלות את ההוצאה אם העלינו הכנסה.

גיל פלדבוי: כן, צריך לדבר על הסעיף ליגות גביע ואליפויות – בהקשר של השופטים, ניהלנו דיון מעמיק עם יובל בן דוד בנושא השיפוט, שכר השופטים לא עלה כבר המון זמן, יש מחסור גדול בשופטים דרגות 2,3,4 חלק מהשופטים ברשימה לא פעילים, חלק מהסיבות שהעבודה של השופט ומס' המשימות שצריך לבצע בזמן העבודה הלך וגדל ולא היה שינוי בשכר שקיבל וגם התקן שזה כמה שופטים צריך ובאיזו דרגה צריך להיות השופט כדי לנהל את התחרות גם לא השתנה מה שפגם ברמת השירות שקיבל השחקן בזמן התחרות.

כפיר, חן ואני ניהלנו שיחות עם יובל בן דוד וניסינו לבנות מודל שישפר את מה שהשופטים מקבלים וניסינו לכמת את זה בכסף, הועלה רעיון של התמחות בפועל כדי לעודד שופטים לעלות מדרגה 2 ל-3 לעשות התמחות ע"י סיוע לשופט בפועל בתשלום מופחת כאשר בסוף הדרך אותו מתמחה אם אכן יגיע לדרגה גבוהה יותר יקבל השלמה בצורה של בונוס לשכר.

הרעיון הכללי הוא לתת דחיפה לנושא השיפוט ב-2 צורות: העלאת שכר ושינוי תקנים לשופטים.

המשמעות שהמספר 84 בטבלה, תלוי במה נחליט, האם נתגמל שופטים לפי שעה ולא לפי תחרות, תהיה הגדרה לתקן של תחרות 24 ידיום, 36 ידיום ואליפויות שונות מתגמלים לפי שעה או משאירים את זה כפי שעכשיו, המספר יהיה 105 או 145 תלוי איזה מודל נבחר בכל מקרה יהיה מספר גדול יותר.

כפיר מי-טל: המספר 105 לא מגלם תוספת בשכר רק תוספת בתקנים לתחרויות לפי הטבלה שחן ויובל הכינו.

גיל פלדבוי: לדיון כאן האם אנחנו רוצים לשפר את שרות שמקבלים השחקנים והדרך היא ששופטים יהיו יותר מ-2 שופטים בדרגה 4 ו-5 שופטים בדרגה 3 שיכולים להעביר תחרויות, זה הרעיון. תגובות?

מאיה סוביק: נשמע רעיון מבורך, אם היה לנו עודפים בתקציב, השאלה אם ניתן לדחות בשנה או לקצץ בדברים אחרים כדי לתת לזה עדיפות.

גיל פלדבוי: הנושא חשוב, נתקלתי בלא מעט סיפורים על שיפוט לא הוגן ו/או לא טוב והסיבה שלא נעשה עם זה הרבה כי יש מחסור, יש לנו תלות מאד גבוהה בצוות שופטים הקיים כך שאנחנו לא יכולים להפעיל שום סנקציה נגד שופט לא טוב.

ינאי ברא"ז: נושא מאד חשוב, צריך ליצר מקורות תקציביים.

כפיר מי-טל: מה שאמרנו בישיבת המועצה שהיעוד של העלאת דמי חבר ילך לרווחת השחקנים דרך שיפור תנאי השופטים.

אורלי ריזנברג: זה חשוב מאד וצריך למצוא לזה תקציב.

נגה אופנהיים: גם אני תומכת בזה רק צריך למצוא לזה מקור תקציבי.

לגבי ש"ד כדורת 101 אלף.

ציוד ברידג' – צריך לשים 5000 ₪.

סגל ונבחרות - אימוני נבחרות – קיבלתם דרישה?

מאיה סוביק: פרסים לתחרויות יש 10,000 ₪ לפרסים בתחרויות ארציות, אני מציעה להוריד את זה ולחלק לשופטים.

נגה אופנהיים: נחליט לאילו תחרויות מכובדות לחלק את זה, זה מקטין את הגירעון, מה אתם אומרים?

גיל פלדבוי: זה לוקסוס שכדאי שיהיה.

נגה אופנהיים: בוטל.

ציוד ברידג'.

כפיר מי-טל: כמה כסף יש שם?

נגה אופנהיים: נשים 5000 ₪.

אימון נבחרות בוגרות קיבלתם דרישה?

כפיר מי-טל: לא ראיתי דרישה.

גיל פלדבוי: יש אי התאמה לגבי מה שהצעירים ביקשו, צריך להיות ללא מאמן על 65 אלף, משיחה עם אור טושר זה מה שהגיש, ללא ליווי מאמן על.

נגה אופנהיים: מתקנת ל-65,000 ₪. צריך לראות את ההצעה.

אליפיות עולם – שמנו ב-0.

איתן לוי: יש תחרות מאד חשובה בארגנטינה, כל מדינה נבחרת 1 פתוח, נשים, סניורים. אני חושב שחייבים להשתתף, צריך לממן מקסימום 2 נבחרות פתוחה ונשים. אם יש צעירים, סניורים ופתוחה שההתאגדות תשתתף בהוצאות והם יממנו את השאר.

נגה אופנהיים: כרגע זה לא מופיע בכלל בתקציב.

כפיר מי טל: צריך להוסיף בתקציב הוא מציע לצמצם את הנבחרות מ-4 ל-2. צריך להוסיף את התחרות הזאת לתקציב.

איתן לוי: אפשר לקחת מלון זול, טיסה לאדם לארגנטינה זה \$1500 .

גיל פלדבוי: רק על הטיסות זה \$1500 לאדם כפול 14 איש לפני הלינה – \$21,000 כפול 4 = \$84,000 ₪ לכן 100,000 ₪ זה בקושי מכסה, צריך גם אבטחה.

אליפות צעירים ובוגרים, שאלתי מה יותר חשוב לאנשים מבחינת דרוג, אליפות אירופה יותר חשובה מה גם שללא השתתפות באליפות אירופה לא ניתן להשתתף באליפות העולם.

איתן לוי: הכי חשוב זה אליפות אירופה, אחר כך אליפות העולם ואחר כך האולימפיאדה מה שיתקיים בארגנטינה. לדעתי צריך להוריד מ-4 נבחרות ל-2.

ינאי ברא"ז: לא רלוונטי ארגנטינה כי אין כסף.

גיל פלדבוי: צריך להחליט כמה נבחרות צריך לממן.

אורלי ריזנברג: אני בעד ההצעה של איתן לממן 2 נבחרות.

איתן לוי: בטוח לממן נבחרת נשים, אפשר לשלוח עוד 2 נבחרות ונשתתף בדמי הרשמה כ-2500 יורו. לגבי סניורים כבר יש להם כסף וזוגות מעורבים זה פחות חשוב ויותר פופלרי שישלמו על עצמם. חייבים לשלוח לפחות קבוצה 1 לאולימפיאדה. מבחינה לאומית אסור לנו לא להשתתף. אולי לקבל תמיכה ממשלתית.

כפיר מי טל: אני מציע לקצץ בנבחרות ששולחים לאירופה מ-4 ל-2 ולשלוח 2 נבחרות לאולימפיאדה. מאיה סוביק: אני בעד.

אורלי ריזנברג: גם אני בעד.

כפיר מי-טל: אבדוק מחירי כרטיסי טיסה ומלון ואעביר לך ביום א'.

גיל פלדבוי: אנחנו צריכים לקבל החלטה של כמות הנבחרות אבל לא לאיזה נבחרות. לא נכון לנו להיכנס לרזולוציה הזו. את זה ועדת סגל צריכה להחליט.

אורלי ריזנברג: שאנחנו נחליט את כמות הנבחרות ונמליץ ושהם יחליטו.

גיל פלדבוי: יוסי אנגל (נבחרת סניורים) דיבר איתי ואמר שקשה להם שהם צריכים לשלם כסף.

אני חושב שאם מחליטים ששולחים 2 נבחרות אז ההתאגדות מממנת הכל.

ינאי ברא"ז: כ-70% מאוכלוסיית הברידיג' הם סניורים צריך לחשוב בהמשך כי הם מייצגים את הפלח הגדול בהתאגדות.

כפיר מי-טל: ינאי צודק אבל לא יודע אם זכור לכם איזה באז גדול היה ואיזו גאווה היתה כשנבחרת הנשים זכתה באליפות העולם, לכן בהקשר הזה גם אם לא נשלח את נבחרת הסניורים יפגעו 5-6 איש אבל תהיה הצלחה של הנבחרות נשים או פתוחה והבאז יהיה גדול ללא קשר לאיזו נבחרת ניצחה.

ינאי ברא"ז: יש לנו בעיה תקציבית גדולה לכן צריך להגדיל את ההכנסות להתאגדות כדי שבעתיד נוכל לשלוח הרבה נבחרות.

כפיר מי-טל: לדעתי גם צריך למצוא ספונסר לנבחרת.

נגה אופנהיים: מהתאגדות הספורט לא ניתן לקבל עוד תקציבים לאור ההישגים?

כפיר מי-טל: טבלת התמיכה של התאגדות הספורט עובדת כך שאלוף עולם בקטגוריית סניור מקבל 1 חלקי 20 ממקום שמיני בג'וניור.

אנחנו מנסים לעבוד על זה, גיל פתח דיאלוג מול כמה ערוצים מול משרד הספורט אבל כרגע זה לא הולך להשתנות, יתכן ויהיה שינוי להמשך.

מאיה סוביק: לסיכום ההצעה היא להוריד 2 נבחרות מאליפות אירופה ולממן לאולימפיאדה.

גיל פלדבוי: עשיתי חישוב כרגע במחשבון, יוצא 175,000 ₪ במקום 216,000 ₪ לאלופות אירופה ל-2 נבחרות משולמות מלא ועוד 2 נבחרות שנשלם להם דמי הרשמה.

ביטוח לנסיעות לסניורים מאד יקר.

ינאי ברא"ז: אני מתנגד, אין לנו את הכסף.

כפיר מי-טל: יוצא כ-100,000 ₪.

נגה אופנהיים: אנחנו לא יודעים אם יש לנו רזרבה, לא ניתן לבנות תקציב על סמך שימוש ברזרבה.

גיל פלדבוי: בואו נצביע, צעירים – ועדת צעירים ביקשה לשלוח 5 נבחרות אפשר להשאר ב-4 כפי שהיה, לא ידוע איפה ומתי האליפות.

נבחרת צעירים – מה כמות הנבחרות שצריך לשלוח 4 נבחרות? כולם בעד לשלוח 4 נבחרות ולממן דמי הרשמה לנבחרת החמישית.

נבחרת בוגרים- אני מציעה לשלוח 4 נבחרות לאליפות אירופה, 2 במימון מלא תשלום הרשמה ל-4 הנבחרות.

ינאי ברא"ז: לגבי סניורים אני מציע לממן דמי הרשמה + 50% מההוצאות.

אורלי ריזנברג: אם צריך לקצץ לטובת התחרות בארגונייה, שהסניורים יממנו בעצמם. אם מחפשים לקדם ולעדשות כותרות אז צריך לשלוח נבחרות צעירות כפי שאיתן לוי מציע.

כפיר מייטל: סיכמנו שאנחנו לא מחליטים אילו נבחרות יצאו, נשאר את ההחלטה לוועדת סגל.

איתן לוי: חייבים לשלוח לפחות נבחרת 1 לארגונייה.

גיל פלדבוי: לשלוח נבחרת 1 לארגונייה זה סדר גודל של כ-80,000 ₪.

לשלוח נבחרת 1 לארגונייה במימון מלא – כולם בעד.

מימון של דמי הרשמה של עוד נבחרת - 3 בעד 3 נגד, כשיש תיקו הקול המכריע של היו"ר נגד.

דנמרק – 4 נבחרות בוגרות במימון מלא – כולם נגד.

מי בעד מימון מלא של 3 נבחרות – כ-260,000 ₪ - 1 בעד.

מי בעד מימון מלא של 2 נבחרות – כ-175,000 ₪ - יש רוב בעד.

מי בעד לשלם דמי השתתפות בלי ביטוח (כפוף לעשיית ביטוח ע"י השחקן) לשאר הנבחרות – כולם בעד.

חן שגב: קידום צעירים/ות – מימון 4 מורים שמלמדים ביה"ס, רוב התקציב הולך על גיא ממן רכזת צעירים.

כפיר מייטל: הייתי רוצה לראות את זה גדל, התמיכה מהמדינה בגילאי בתי ספר גבוהה יותר.

חן שגב: זה לא מובטח.

כפיר מייטל: אתה מקבל נקודות לפי שחקן, ככל שנגדיל את נפח השחקנים הצעירים העוגה מבחינת התקציב תגדל.

ינאי ברא"ז: מאד חשוב מה שכפיר אומר אבל מזכיר שוב שאנחנו בגירעון תקציבי.

חן שגב: אפשר ליעד את ה-2.7 מיליון ₪ ברזרבה לזה.

נגה אופנהיים: צריך לעשות שינוי יעוד של הכסף ברזרבה ורק אז ליעד אותו לפרסום ולדברים שונים.

כפיר מייטל: זה צריך להיות נספח לתקציב וצריך לבנות תוכנית רב שנתית, וזה תהליך מתמשך.

מאיה סוביק: למה ספורטאיות עילית מתקוצב בנפרד מהנבחרת?

גיל פלדבוי: ספורטאיות עילית – השם מטעה, הכוונה היא למשך שחקניות מתחילות או בינוניות שיהיו בסביבה אהדת ולא תחרותית גברית ומסתבר שיש לזה השפעה על הבנות.

מאיה סוביק: תוכנית אסכולה- אין הכנסה מהפרויקט הזה מתנדבים ללמד אותם?

גיל פלדבוי: תוכנית אסכולה דחו את ההצעה שלנו, לא רוצים לשלם עבור מדריך חיצוני אז זה ירד.

הרעיון הוא לשים רגל במקום שלא אנחנו נהנה מהפירות מהיום הראשון, וההכנסות יהיו יחסית קטנות. הכסף שלנו יבוא מזה שבסוף התהליך ירשמו להתאגדות. אפשר לשים מספר נמוך יותר 15,000-20,000 ש"ח.

כפיר מייטל: יש הצעה של גיא להשתמש בפלטפורמה של אסכולה לבתי ספר תיכונים, עוד לא דיברנו על זה.

מאיה סוביק: ימי עיון למורים – מה הכוונה.

נגה אופנהיים: היתה תוכנית שלא מומשה בשנה שעברה.

מאיה סוביק: מורים צריכים לבוא לימי העיון ולא משלמים.

דברתי עם מישהו במועדון בצפון שמתלונן כל הזמן, שאלתי אותו אתה צריך שההתאגדות תעשה בשבילך? ענה למשל לשלוח מורה, לממן קורס מורים.

חן שגב: אני מממן קורס מתחילים למורה. ממש לא ההתאגדות צריכה לממן קורס מורים.

אורלי ריזנברג: למצוא מורה טוב/ה זו משימה בלתי אפשרית. מורה שיחזיק כיתה ויגרום להם להכנס למשחק זה קשה. ההכשרה שלהם, יש להם תעודה אבל הם לא מסוגלים ללמד. אני כמו חן עושה אותו דבר.

כפיר מי-טל: אולי נפתח קורס און ליין למתחילים לפי הפלטפורמה של אסכולה, פתוח לכולם ומשם המועדון יהיה אחראי להמשיך לשיעורי המתקדמים. אנחנו נביא את המורים הכי טובים לקורס און ליין ואז משם תצטרפו המועדונים לעשות קורס שלב ב' לאלה שממשיכים.

סקירה והצגת מערכת דווח נוכחות של עובדי ההתאגדות – אפשר לשים סכום של 10,000 ₪ להתחלת בניית מערכת.

גיל פלדבוי: הייתי מוותר על הסעיף הזה השנה.

כפיר מי-טל: אפליקציית תוצאות – נבחרה חברת עיצוב ממה שאני יודע כרגע אין חברת פיתוח.

חן שגב: אפשר להצביע אם בכלל רוצים אפליקציית תוצאות? רוב השחקנים מקבלים את התוצאות מהמועדון לסולארי.

ינאי ברא"ז: אצלנו במועדון דולי שולחת מיד אחרי כל תחרות את התוצאות לכל חברי המועדון בוואטסאפ.

גיל פלדבוי: האפליקציה היא לא רק לתוצאות, גם לביצועים. אולי השנה לא להשקיע שם.

נגה אופנהיים: אם להשקיע אז בעוד נבחרת שתיסע לחו"ל.

מאיה סוביק: להשקיע במורים.

גיל פלדבוי: האם לדחות את הסעיף ב-0 ולדחות לשנה הבאה? כולם בעד.

לגבי לוח שנה – מה שהוחלט בישיבת המועצה זה מה שיהיה.

נגה אופנהיים: פרויקט שיפור תדמית – נשאר.

גיל פלדבוי: פסטיבל הברידג' הבינלאומי – הודענו להיכל שלמה שלא נקיים את הפסטיבל אצלם בשנת 2024..

נגה אופנהיים: לא היה צריך לדון בהנהלה ולקבל החלטה?

גיל פלדבוי: יש פתרונות אחרים, גם זולות ויקרות יותר, לגבי היכל שלמה היה צריך להודיע עד ה-30.11.23 והודענו להם, זו לא פעולה שתפגע בנו. יש את המקום הגדול שדיברנו עליו ויש עוד אלטרנטיבות אחרות – לשנת 2024 יהיה לנו פתרון, אם לא היינו מודיעים היינו מקבלים קנס של כ-30% מההתחייבות הזו.

נגה אופנהיים: זו החלטה שהייתם צריכים להעביר בוועד העמותה ולא לעשות את זה על דעת עצמכם.

גיל פלדבוי: מקבל את דעתך, נלמד מזה להבא. נקיים ישיבה נפרדת בהקדם.

כפיר מי-טל: התקציב הפסטיבל – הסכומים צריכים לעלות באורחים מחו"ל – עלויות אירוח עלו בכ-40% להעלות ל-30,000 ₪ ושכר רכז פסטיבל היה כ-40,000 ₪.

חן שגב: אפשר לפנות לאוריה לבקש הצעת מחיר לניהול הפסטיבל.

גיל פלדבוי: לגבי ליגות ואליפויות צריך לשנות את הסכום ל-120,000 ₪ שישמש אותנו לחישובי ההעלאה.

לגבי הביטאון – היתה התנגדות נמרצת לירידה מ-6, קיבלנו הצעה מגדי או לרדת מ-6 ל-4 או שהוא ידאג להביא את הביטאון לסניפים, כדאי לשים הערה שבמידה והביטאון יגיע לסניפים ולא הביתה אז נחסוך של בערך 46,000 ₪. אז כרגע התקציב נראה ב-24,000 ₪ בפלוס.

נגה אופנהיים: אעשה בדיקה יסודית שוב למספרים ואצטרך לקבל נתונים מגיל.

יושב ראש הוועד נועל את הדין בשעה 13:00

הדין הוקלט בזום. נרשם ע"י חגי ונערך ע"י כפיר