

דוח מסכם פסטיבל הברידיג' הבינלאומי של תל-אביב 56

הפסטיבל התקיים בתאריכים 30/5 עד 5/6 2024

פסטיבל הברידיג' 56 של תל אביב התקיים השנה בגני התערוכה אקספו תל אביב זו השנה הראשונה שבה אני מעורב באופן אישי בארגון וניהול של הפסטיבל הבינלאומי של תל אביב.

נקודת המבט של הדוח באה לציין את ההערות והפעילויות אותם אני ראיתי במהלך הפסטיבל ואחריו המסקנות הם מסקנות גם ברמה האישית וגם ברמת ההתאגדות ומובאות במהלך הדוח כהמלצה להנהלה להמשיך.

בנוסף בסיום דוח זה מובאים גם הדוחות של מרכז הפסטיבל ושל ראש מדור תחרויות בהתאגדות הכתובים מנקודת המבט שלהם – דוח שיפוט לא התקבל.

הכנות

את ההכנות לפסטיבל יש להתחיל בהקדם האפשרי. במידה ולא ניתן להתחיל את ההכנות חצי שנה מראש, יש לייצר מנגנון של בעלי תפקידים המעורבים ברמה שוטפת ויומיומית בהכנת האירוע.

הכשל המרכזי שאני ראיתי בהכנה לפסטיבל זה הייתה ההערכות המאוחרת שלנו, הסיבות העיקריות מהחלטה אחד להקדים את הפסטיבל ושתיים לשפר את מיקום האירוע.

המלצה – הקמת צוות הפקה לפסטיבל מיד באופן רשמי לאחר סיום ההתעסקות ואישור דוח סיכום זה.

המקום

ברמה האישית שמחתי לחזור לאקספו תל-אביב. לדעתי כאלו תחרויות המקום מתאים יותר לאירוח תחרות ברידיג' ובגודל נמצא מספק לאירוח התחרויות שקיימנו.

בתכנון האולם שנעשה ע"י אסף עמית ואושר ע"י צוות בטיחות ניתן היה לארח עד 115 שולחנות – כ460 מתחרים בו זמנית. בפועל התחרות הגדולה ביותר ארחה 100 שולחנות.

ברמת תבנית ההכנה של המקום נדרש לשים דגש רב יותר על התכנון

האקוסטיקה

1. שקט בזמן התחרויות (מנגנונים לבליעת רעשים כדוגמת שטיחים ווילונות)
2. מערכת הגברה מותאמת – המערכת שהושכרה הייתה ללא מפעיל ופעלה בצורה גרועה
3. בידוד מרעשים חיצוניים – במהלך האירוע לא הורגשה הפעילות "זרה" שהתקיימה מחוץ לאולם.

אירוח שחקנים

1. מבואה – הוקם אוהל כאילוץ מפאת חוסר מקום בתוך האולם – בעתיד יש לבצע תכנון מתאים יותר ולהקים מבואה בתוך האולם בחלק מבודד יחסית
2. אולם הסעדה ומנוחה – תפיסת פתרון זה נמצאה כטובה יש להפנות שחקנים באופן יזום לאולם ולפרסם באופן אקטיבי יותר את הנושא
3. פינת קפה – הפינה הייתה פעילה ואקטיבית וביום נשתו במוצע 500 כוסות קפה. העלות הכוללת של הפינה הגיעה לכ20 אש"ח בפועל נאספו מהשחקנים כ5 אש"ח העלות נטו להתאגדות 15 אש"ח – מומלץ להמשיך להפעיל את הפתרון גם בעתיד
4. קפטריה – הסיכום עם מפעיל הקפיטריה נתן מענה להפעלתה בזמן ההפסקות, המגוון היה מצומצם ונבע בעיקר מחוסר ביקוש.

אירוח צוות

לצוות הוצא מרחב גדול שכלל אזור מנוחה רחב + חדר התארגנות ששימש את כל העובדים בכלל זה צוות הלוגיסטיקה השופטים וצוות הניהול.

1. המרחב לא היה תחום ומשתתפים רבים נכנסו למתחם
2. האזור היה גדול מספיק ואפשר התארגנות בכל הרמות
3. האזור שמש בשלב הנוקאוט של הקבוצות גם לתחרות משמינית גמר עד הגמר

הסעדת הצוות

4. הזמנו בכל יום כריכים וסלטים עבור הצוות והזמנות התאמו לבקשות ושנו בהתאמה בכל יומיים
5. בגלל העובדה שהאזור לא היה סטרילי ולא היה אחראי מתאם הלוגיסטיקה על האזור נכנסו גם שחקנים רגילים והתכבדו בכריכים של הצוות

יש לשקול את הנושא ולגבש פתרון הסעדה המוסדר טוב יותר סה"כ העלות 7000 ₪

שיפוט (ניהול תחרויות)

צוות השיפוט בראשותו של ברי אבנר לא הגיש דוח סיכום פסטיבל.

במהלך האירוע הובאו לידיעת חברי ההנהלה, אירועי שיפוט שקרו וזכו לא אחת להתייחסות שלדברי השחקנים לא הייתה מספיק מקצועית. בשל העובדה שלא התקבלה כל התייחסות לשום אירוע מצד צוות השיפוט לא ניתן להתייחס לאירועים בדוח זה.

צוות השיפוט כלל את מיטב השופטים בישראל ששובצו לתחרויות בהתאם להגדרות התקן שנקבעו ע"י ועדת חוקה. הכמות ונוכחות של הצוות הורגשה ולדעתי הייתה מספקת.

הגעתו של מאורציו דה סאטו תרמה רבות לשופטים האחרים שהתייעצו אתו בנושאי רוליניג. בנוסף, נוכחותו תרמה רבות לדעתי ולדעת אחרים לאווירת הפסטיבל.

צוות השיפוט לא תמיד מלאה את חלקו בתהליך קבלת הפנים של המשתתפים, והצוות הניהולית נאלץ להחליפו. לעומת זאת כאשר התגלתה תקלה בחלוקת בורדים נרתם הצוות והשלים במהירות ובמקצועיות את החסר.

ההרגשה הכללית הייתה כי מדובר בצוות שיפוט ולא במנהלי תחרויות

1. המלצה לקיים דיון נפרד בנושא זה לאחר קבלת דוח השיפוט
2. לתקצב באופן פרטני את נושא השיפוט
3. להגדיר באופן מדויק ומפורט את תפקיד מנהלי התחרויות בפסטיבל ובמידה ורמת האחריות אינה כמו בתחרות אחרת של ההתאגדות יש לתקן את תעריפיה המשולמים בפסטיבל

לוגיסטיקה

תהליך הערכות הלוגיסטית היה מאוד בעייתי ונעשה ברגע האחרון בלבד. רכז הפסטיבל נבחר מתוך הצעה אחת והמשא ומתן כלל בעיקר דיון סביב סמכויות ותפקידים.

צוות הלוגיסטיקה ניכר היה שהינו חסר ניסיון ולעיתים גם חסר זרוע מכוונת וחלוקת סמכויות. לקיצוניות הגיע המצב ביום רביעי בבוקר בסיטואציה חסרת אחריות בה בפשטות לא היה צוות לוגסטי כלל והנטל נפל על מנהלי התחרויות אסף ואליי.

הובלה

רשימת הציוד הנדרש נלקחה מרשימות עבר ואסף דרש להביא את כל קופסאות ההכרזה – מיותר, ניתן היה להסתפק בשליש מהכמות. למעט רשימת הציוד הנמצאת במחסני ההתאגדות שאר הציוד הלוגיסטי הובא ע"י הספקים השונים והגיע ישירות לאולם המשחקים.

הגברה

ציוד ההגברה שהוזמן לא תאם את המקום ולא אפשר התנהלות תקינה במערכת הכריזה.

מומלץ להתייעץ עם יועצי סאונד

חלוקת תפקידים נדרשת

צוות הלוגיסטיקה צריך לכלול ברמה יומית

1. אחראי ראשי
2. אחראי מבואה
3. אחראי אולם משחקים

חלוקת האחריות והתפקידים בניהם צריכה להיות מנוהלת ע"י מנהל הלוגיסטיקה/ מנהל הפסטיבל ואמורה לכלול בכל יום את פרוט המשימות המלא באחריותם

הקמה

צוות ההקמה המנוהל ע"י רכז הפסטיבל/ מנהל הלוגיסטיקה צריך לכלול בעלי מקצוע המסוגלים לתת פתרון ברמת תקשורת, חשמל, התקנות שונות או לחילופין יש לקחת בחשבון עלויות אלה לטובת ההקמה הכוללת.

פירוק

יש לוודא כי תהליך הפרוק מנוהל ומבוצע בצורה שלמה ומקצועית ע"י צוות הלוגיסטיקה ולא ע"י צוות מתנדבים (שעשה את העבודה מכל הלב)

תקציב

הכנסות			
	תקציב פסטיבל	פעילות בפועל	בפועל 2023
הכנסות ממכירת כרטיסים		₪ 442,100	
זיכוי בגין אי מימוש כרטיסים		₪ -13,100	
	420,000.00	₪ 429,000	=
הכנסות מחסויות			
ברידג' צאמפ		₪ 22,000	
פאלס תל-אביב		₪ 8,000	
הכפתור		₪ 2,500	
סונבה -מכשירי שמיעה		₪ 3,500	
עמלת הפקה ופרסום		₪ -11,000	
סה"כ הכנסות מחסויות	לא תוקצב	₪ 25,000	=
סה"כ הכנסות פסטיבל	420,000.00	₪ 454,000	₪ 323,085

הוצאות			
	תקציב 2024	בפועל 2024	בפועל 2023
מקום	155,000.00	₪ 155,000	₪ 145,000
חניה + הסעות			
לאחר קבלת זיכוי חד פעמי 14500 ₪	30,000.00	₪ 37,401	₪ 20,000
אירוח			
קוקטייל פתיחה		₪ 9,065	
קוקטייל סיום		₪ 4,963	
מי-עדן		₪ 4,375	₪ 2,500
פינת קפה		₪ 14,730	
סה"כ אירוח	30,000.00	₪ 33,133	₪ 30,000
שיפוט			
שופט בינלאומי		₪ 14,420	₪ 10,640
שפטים מקומיים ע"פ דוח		₪ 44,301	₪ 31,500
סה"כ שיפוט		₪ 58,721	

לוגיסטיקה				
תוקצב ב40000 ₪ לא סלל הוצאות לוגיסטיקה שנסגרו מול הרכז		₪ 58,500	₪ 40,500	רכז פסטיבל
		₪ 10,000	₪ 17,000	שולחנות
		₪ 6,435		כסאות
		₪ 14,500	₪ 23,000	דפוס
		₪ 5,000		דגלים
		₪ 7,254		שטיח
		₪ 1,830		הגברה
		₪ 4,900		דוכן קבלת פנים
		₪ 900	₪ 1,050	פרחים
בשל המצב הוכפלו כמות המאבטחים		₪ 37,000	₪ 13,000	אבטחה
לא תוקצב		₪ 8,775		בטיחות
בוצע ע"י חברים של כפיר		₪ -		חשמל
בוצע ע"י חברים של כפיר		₪ -		הקמות בגובה
נתרם ע"י איילה פרמה וחברת אופק דיסט		₪ -	₪ 13,000	ציוד מיחשוב ואלקטרוניקה
נתרם ע"י מסגריית צפרירים		₪ -		מתקנים לתליית דגלים בחוץ
בניטי אוכל של צוות הלוגיסטיקה ₪ 2000		₪ 5,000	₪ 3,000	סנביצים ושתייה לעובדים ושופטים
		₪ 2,000	₪ 2,700	ציוד משרדי ושומות
		₪ 162,094		שכר עובדים בגין פסטיבל
		₪ 8,000	₪ 6,500	אסף עמית
		₪ 2,000	₪ 2,100	חגי רייף
		₪ 400	₪ 1,200	רחל עייני + עובדים אחרים
		₪ -	₪ 1,650	חלוקת בורדים
		₪ 10,400		
עם שיפוט ביחד	185,000.00	₪ 172,494		סה"כ לוגיסטיקה
	400,000.00	₪ 456,749		
	30,000.00	₪ 30,000	₪ 30,000	פרסים
לא תוקצב		₪ 32,000	₪ 11,000	עמלות סניפים

המלצות

1. יש לבצע תכנון תקציב מפורט ע"פ תעריפים עדכניים
2. בכדיי לשפר ושכלל את הפסטיבל יש לבנות מנגנון שיתוף פעולה עם הסניפים הכולל מעורבות גבוה יותר בתהליך גיוס המשתתפים ומנגנון פיצוי המתאים לביצועי הסניפים

השתתפות בפסטיבל הברידיג' 2024 - לפי תחרות

שינוי מ- *2023	שולחנות			השתתפויות				תחרות	יום	תאריך
	2022	2023	2024	2022	2023	2024				
↓ -5%	42	בוטל	40	168	בוטל	160	B	זוגות T.B חד פעמית בוקר	ה	30/05/2024
↓ -4%	79.5	89	85.5	318	356	342	M	זוגות מעורבים	ה	30/05/2024
↓ -3%	79.5	88.5	85.5	318	354	342	M	זוגות מעורבים	ה	30/05/2024
↑ 13%	30	בוטל	34	120	בוטל	136	B	זוגות T.B חד פעמית בוקר	ו	31/05/2024
↑ 16%	50	בוטל	58	200	בוטל	232	M	קבוצות מעורבות	ו	31/05/2024
↑ 16%	50	בוטל	58	200	בוטל	232	M	קבוצות מעורבות	ו	31/05/2024
↓ -9%	55.5	61	55.5	222	244	222	A	נשים-גברים	ש	01/06/2024
↑ 15%	88	87	100	352	348	400	P	זוגות IMP	ש	01/06/2024
↑ 15%	88	87	100	352	348	400	P	זוגות IMP	ש	01/06/2024
↓ -30%	34	0	38	136	218	152	B	זוגות T.B חד פעמית בוקר	א	02/06/2024
↓ -52%	14.5	31	15	58	124	60	X	מתחילים	א	02/06/2024
↓ -4%	--	25.5	24.5	80	102	98	A	תחרות הזוגות לדרגות נמוכות	א	02/06/2024
↓ -4%	--	25.5	24.5	80	102	98	A	תחרות הזוגות לדרגות נמוכות	א	02/06/2024
↑ 26%	53	בוטל	67	212	בוטל	268	T	BOARD A MATCH	א	02/06/2024
↑ 26%	53	בוטל	67	212	בוטל	268	T	BOARD A MATCH	א	02/06/2024
↓ -6%	56	54	51	224	216	204	B	זוגות T.B חד פעמית בוקר	ב	03/06/2024
↓ -13%	56	79	69	224	316	276	T	תחרות הקבוצות המרכזית	ג	03/06/2024
↓ -13%	56	79	69	224	316	276	T	תחרות הקבוצות המרכזית	ג	03/06/2024
↓ -9%	84.5	91	83	338	364	332	P	תחרות הזוגות המרכזית	ג	04/06/2024
↓ -9%	84.5	97	88	338	388	352	P	תחרות הזוגות המרכזית	ג	04/06/2024
→ 0%	16	16	16	64	64	64	T	תחרות הקבוצות המרכזית - גמר א	ג	04/06/2024
↓ -21%	46	51.5	40.5	184	206	162	B	זוגות T.B חד פעמית בוקר	ד	05/06/2024
↓ -13%	81	95	82.5	324	380	330	P	תחרות הזוגות המרכזית	ד	05/06/2024
↓ -29%	30	42	30	120	168	120	P	תחרות הזוגות המרכזית - גמר א	ד	05/06/2024
↑ 7%	45	41	44	180	164	176	C	זוגות IMP חד פעמית	ד	05/06/2024
↑ 19%	1272	1140	1426	5248	4778	5702		סה"כ:		

(אם לא הייתה תחרות מקבילה ב-2023 - בוצעה השוואה ל-2022)

השתתפות לפי תארים - פסטיבל 2024

קוד	תואר	זוגות מעורבים	זוגות גברים	זוגות נשים	זוגות IMP	קבוצות BAM	זוגות עד אמן כסף	קבוצות פתוחה	קבוצות פתוחה KO	זוגות פתוחה מוקדמות	זוגות פתוחה גמר א	זוגות פתוחה גמר ב	חד פעמי IMP	תחרויות בוקר	תחרות מתחילים	סה"כ
62	רב אמן בינלאומי כסף	13	11	1	1	12	18	16	10	8	2	1	3	107		
60	רב אמן בינלאומי	16	14	2	1	14	20	13	14	10	5	5	5	132		
53	רב אמן זהב	20	11	7	2	26	25	17	28	19	9	4	12	210		
52	רב אמן כסף	28	9	8	32	29	8	39	47	15	17	19	18	293		
51	רב אמן ארד	44	7	8	37	68	12	44	47	15	30	19	29	393		
50	רב אמן	49	13	18	45	65	6	44	59	25	33	30	55	484		
43	אמן בכיר זהב	30	17	10	25	38	1	20	31	8	12	12	41	262		
42	אמן בכיר כסף	35	9	15	31	24	18	1	28	7	22	15	45	271		
41	אמן בכיר ארד	23	16	3	17	18	11	16	14	1	12	10	40	182		
40	אמן בכיר	23	15	6	27	26	22	1	27	5	17	16	60	257		
33	אמן זהב	18	13	9	16	20	27	3	23	3	17	17	63	252		
32	אמן כסף	12	8	3	11	4	11	8	8	7	7	6	50	159		
31	אמן ארד	10	5	2	6	3	4	28	7	1	5	7	39	129		
30	אמן	3	5	2	9	5	18	2	2	2	4	26	79	79		
23	סגן אמן זהב	2	2	1	4	1	6	1	3	1	2	1	23	49		
22	סגן אמן כסף	2	1	2	5	3	11	3	3	3	2	2	23	55		
21	סגן אמן ארד	2	1	1	3	5	2	2	3	3	3	3	16	40		
20	סגן אמן	3	2	2	2	2	3	3	3	3	1	24	39	39		
13	ליניור זהב				1				2			1		9		
12	ליניור				1									2		
11	שחקן מתקדם				3							4	19	8	34	
10	שחקן רשום				1							7	11	19	19	
8	לא רשום				1				1			8	37	54	54	
סה"כ		342	249	86	402	291	98	307	76	352	120	210	176	606	3511	

כל שחקן כסף נפרד אחת בלבד לכל תחרות למעט תחרות הבוקר

Total players:5702

מספר סניף	שם הסניף	בוקר	אחרות	סה"כ	יעד
8	ספורט + חולון	10	18.7	28.7	65
9	רמת השרון	82	329.3	411.3	437
13	הלוחם אפקה	23	73.0	96.0	129
17	כיכר המדינה ת"א	0	0.0	0.0	
18	קנטרי רעננה	4	23.3	27.3	43
19	מבואות חרמון	5	44.0	49.0	23
20	לב הצפון	2	41.6	43.6	40
21	כרמיאל	8	46.0	54.0	77
22	מועדון הברידיג מחניים חיפה	8	187.9	195.9	251
23	קריות/חיפה	3	105.9	108.9	110
24	טבעון	0	31.0	31.0	50
25	נהריה	2	12.0	14.0	34
28	רקפת קרית טבעון	2	76.0	78.0	66
29	השרון	18	141.1	159.1	143
31	ברידיג' פוינט פולג	7	124.4	131.4	107
32	כפר סבא	34	548.2	582.2	610
33	רמת גן	51	265.6	316.6	311
35	הדר כפר סבא	6	0.0	6.0	10
37	אביבים	210	838.1	1048.1	1032
38	פ"ת - אם המושבות	38	139.9	177.9	229
40	מרום נווה - ר"ג	29	67.3	96.3	95
41	ירושלים	40	302.8	342.8	340
43	בית בלגיה י"ם	3	26.0	29.0	27
49	רמת אלון	3	0.0	3.0	8
50	מרכז הברידיג' ים	2	13.5	15.5	21
51	נתניה	9	11.0	20.0	26
52	פרדס חנה	0	0.0	0.0	0
53	חדרה	9	24.0	33.0	50
54	קיסריה	1	8.3	9.3	9
55	זכרון יעקב	2	17.0	19.0	10
56	ויצו פתח תקוה	13	4.7	17.7	21
57	מיזנר פ"ת	0	0.0	0.0	
60	סביון-קרית אונג	28	141.2	169.2	174
62	ראשון לציון	7	35.7	42.7	27
63	מרכז ספורט ראשון לצ	4	34.7	38.7	47
67	ברידיג' אונליין אקדמי	2	0.0	2.0	12
68	ערד	0	0.0	0.0	0
69	רעננה ההגנה	6	44.3	50.3	45
70	בית הברידיג' ב"ש	26	40.6	66.6	60
71	חברי הנגב - עומר	7	73.5	80.5	96
72	אשקלון	3	66.0	69.0	121
73	רחובות	39	164.9	203.9	194
74	אילת	3	49.6	52.6	39
75	אשדוד	3	33.9	36.9	68
76	כפר מרדכי	8	79.7	87.7	75
77	יואב	0	6.0	6.0	16
78	מועדון הברידיג' רחובות	9	28.3	37.3	52
79	נס ציונה	30	221.5	251.5	275
80	מועדון מודיעין	13	175.3	188.3	109
81	קבוצי צפון	0	12.0	12.0	14
82	קבוצי דרום	0	40.0	40.0	85
83	גליל תחתון	0	31.0	31.0	23
85	האקדמיה ת"א	12	9.0	21.0	51
281	רמת ישי	0	2.0	2.0	0
93	הפסטיבל הבינלאומי	50	18.4	68.4	
				5702	

דוחות מצורפים:

1. דוח רכז הפסטיבל
2. דוח רמ"ד תחרויות על הפסטיבל
3. סיכום פגישה שנערכה עם צוות אקספו תל-אביב