

ישיבת ועד העמותה 11.2.26

נוכחים: דני לונשטיין, כפיר מי-טל, נגה אופנהיים, אסף עמית, ינאי ברא"ז, איתן לוי, ישראל ידליון, מאיה סוביק

נגה אופנהיים: הנושא הראשון בית ההתאגדות- בדקנו את האפשרות לפתוח חברה האפשרות לא כדאית וירדה מהפרק. מסבירה השוואת עלויות בין בית ההתאגדות ברעננה ובמזמור ראש העין:

בפנינו 2 אפשרויות: להשאר בבית ההתאגדות ברעננה שכרגע העלויות 412,000 ללא מע"מ אבל הם הולכים להצטרף לחברה לפיתוח רעננה יתווסף לנו מע"מ ואני מניחה שגם שכ"ד יגדל אבל לא הכנסתי את זה ואז מגיע הסכום ל-543,000 בניגוד ל-590,000 במזמור .

לעבור למזמור בראש העין, ההפרש של 50,000 ש"ח אבל במזמור יש לנו פוטנציאל הכנסות יותר גדול כי נוכל להשכיר את האולם במשך השבוע ובסופי שבוע שלא נצטרך אותו, אנחנו מבקשים את אישורכם לגשת למועצה עם זה. מאיה סוביק: אפשר קצת יותר פרטים לגבי מה השטח שי שם, על מה מדובר? נגה אופנהיים: אינני זוכרת בדיוק אשלח לכם את הכל, מקום חדש, ממוזג והאחזקה כלולה בסכום השנתי. דני לונשטיין: מדובר ב-4 משרדים ואולם קצת יותר גדול וישר. ישראל ידליון: ההבדל בסכום בטבלה לא ברור.

נגה אופנהיים: ההבדל בסכומים הוא 86,000 ש"ח. פוטנציאל הכנסות יהיה במזמור שנוכל להשכיר את האולם והמשרדים. ישראל ידליון: למי למשל נוכל להשכיר את האולם? נגה אופנהיים: לליגת הפוקר והשחמט.

אסף עמית: מה גודל האולם? ומה מבחינה לוגיסטית לסדר את האולם? ומחסן?

נגה אופנהיים: גודל האולם כמו ברעננה, לוגיסטיקה הם מתחייבים לעזור עם צוות כמו שיש בפסטיבל, מחסן כלול, חניה בשפע.

איתן לוי: אני חושב שהבעיה היא בנגישות המקום, פחות אנשים יגיעו, אני חושב שההכנסה תהיה פחות בסופו של דבר. דני לונשטיין: לוקח אותו זמן מצפון ת"א לרעננה ולראש העין. צריך את אישור ההנהלה באופן עקרוני על מנת ולבקש מברי אבנר לכנס את המועצה. חלק מהתשלום צריך לעבור במזומן למפרע. נגה אופנהיים: מתוך הקרן שלנו 2.3 מילון צריך לשלם מראש.

ישראל ידליון: איך הגעתם לסכום הזה? והאם יש משהו לא טוב במיזם הזה?

נגה אופנהיים: הסכום של 2.3 מיליון ש"ח בתשלום מראש הוא כי הם בונים הכל עבורנו ולכן קיבלנו הנחה גדולה. פוטנציאל ההכנסות הוא פוטנציאל, אני לא מתחייבת להכנסות של 196,000 ומצד שני בבית ההתאגדות עדיין לא חל עלינו מע"מ אז אולי בשנה הבאה ההפרש יהיה גדול יותר. איתן לוי: מה אומר ההסכם שלנו ברעננה?

דני לונשטיין: אנחנו יכולים לצאת מההסכם בהתראה של חודש חודשיים וכנראה שבאוגוסט השנה יעלו לנו את השכירות ואנחנו באותה הזדמנות רוצים להגיד להם שלום.

פנינו לכדורת כמה פעמים לגבי תיקונים באולם שנוגעים לצנרת, שיחים שגדלים בשטח שלהם וצומחים למטה לשטח שלנו כשביקשנו שיגזמו אמרו שלא מעניין אותם וכשטיפלנו אמרו אתם עשיתם תשלום, הפסקות החשמל שקרו ונשרפו לנו המון מכשירים והם לא לקחו אחריות ולא השתתפו בתיקון, מתישהו נצטרך לצאת מרעננה וזו הזדמנות מצוינת. ישראל ידליון: נשמע פנטסטי.

נגה אופנהיים: אז יש אישור לגשת עם זה למועצה?

דני לונשטיין: מי בעד? אני בעד, ינאי, מאיה, אני יודע משיחות עם אבי בלו שהוא בעד.

מדובר על קומה מעל הקומה של הפסטיבל, שירותים יש בשפע אין מזנון יש מטבחון, יש להם במקום מכונות כריכים ושתיה בתשלום הוגן. נוצר מצב ששני הצדדים מאד מעוניינים בעסקה לכן קל להגיע להסכמות, כרגע יש מכתב כוונות והם מודעים לתהליך שצריך לקרות אצלנו אישור ההנהלה ואישור המועצה וכשנגיע לחתימת הסכם ניקח עו"ד. ברמה האישית אני רוצה לקיים הרמת כוסית במזמור ברוה"ש .

הנושא הבא הוא הכנס שהייתי בו בהולנד, בגדול הופתעתי לגלות שמצבנו לא שונה משאר מדינות אירופה: ירידה במספר החברים, ירידה בהשתתפויות ומלחמות מאיפה ליצר שחקנים חדשים, נשמע מוכר לא? הדגשים ברוב מדינות אירופה זה הצעירים, המצב של ישראל באירופה הוא לא פשוט יש לנו מזל 1 מאד גדול נשיא ה-WBF צרפתי אוהב ישראל שנשוי ליהודיה, הגיע לפסטיבל אילת ויגיע במרץ לארץ, הודיע לנשיא ה-EBL להולנדי אריק לורנט שלא יחשוב לשים את ישראל על המדוכה כי הוא ישלם על זה. הנושא הבא הוא הישיבה שהיתה בוועדת חוקה בסוף דצמבר יש נושא עלית דרגה של מנהלי תחרויות, יש 4 שופטים שקיבלו דרגה חדשה אלברט ספייר, דרק פיטרס, יוסי רייכמן ודרור שיפטן.

כפיר מי-טל: ההנהלה חייבת לאשר את כל פרוטוקול ישיבת ועדת חוקה. אחד הדברים שחסרים לנו בהתאגדות הם שופטים שיוזעים להחזיק תחרות כמו בפסטיבל ואלברט ספייר הוא אחד כזה, ביקשנו שהם יעברו סטאז' אצל ברי, אסף ואילן שזיפי חייבים להכשיר אותם להחזיק ולנהל תחרויות גדולות הם כולם עברו מבחנים אבל הם לא עברו התנסות בתחום הזה. דני לונשטיין: צריך לראות יחד עם יובל וברי איך לקדם אותם שיוכלו לנהל ולהיות ראשיים בפסטיבל, עדיין אני הייתי מאשר את עלית הדרגה שלהם. ינאי ברא"ז: דרך אגב הוגדר בתקנון שמי שמקבל ציון A מועלית לו הדרגה. בתור נציג ההנהלה בוועדה אני יכול לומר שיש נכונות לקדם דברים. דני לונשטיין: צריך לאשר את הפרוטוקול לתאריך שיצא. בנוגע לפסטיבל אני חושב שמגיע לגיא ממן שעבדה לפני ותוך כדי הפסטיבל קשה מאד ראוי שניתן לה בונס של 1000 ₪. ינאי ברא"ז: סכום ראוי זה 2500 ₪. כפיר מי-טל: נותן סקירה על מה שקורה כרגע בפראג. ינאי ברא"ז: אפרופו המעבר לראש העין זו תהיה הזדמנות להעביר את השינוי שבית ההתאגדות שייך לכולם. כיום אם סניף רוצה לקיים תחרות בבית ההתאגדות אסור להם. כפיר מי-טלף זו החלטה שצריכה לעבור בישיבת מועצה. ינאי ברא"ז: אנחנו צריכים לקבל אותה קוד כל אצלנו לא? נגה אופנהיים: קודם שתעבור ההצעה לעבור לראש העין ואחרי כן נעלה את הנושא הזה. מאיה סוביק: אני מתנגדת לזה כי זה יהרוג לגמרי את הפריפריה. אף אחד לא יבוא חוץ ממני למרכז ואז הרגת את המועדון, צריך לעודד את האנשים שיבואו כאן לתחרות.

דני נעל את הישיבה