

שיבת הנהלה 5.11.25

נוכחים: דני לונשטיין, כפיר מי-טל, אסף עמית, מאיה סוביק, ינאי ברא"ז, ברי אבנר, ישראל ידלין

דני לונשטיין: זו הישיבה הראשונה של הוועד הנבחר מחדש: דני לונשטיין, אבי בלו, נגה אופנהיים, מאיה סוביק וינאי ברא"ז מאחל לנו הצלחה, נעשה ישיבה נוספת בשבוע הבא בנושא תקציב שנה הבאה. כפיר מי טל: שמתי בצ'אט את המלצות של ועדת נקודות אמן. דני לונשטיין: סוקר ומקריא את עקרי הדברים:

חלוקת מושבים ארציים לסניפים - הועדה החליטה לחלק כמו בשנת 2025 - 45 מושבים. לטענתם נוצר מצב שההתאגדות מכרה יותר מושבים ממה שהיה ברשותה למכור.

מה קורה עם סניפים שלא מנצלים את הזכאות שלהם לארציות שלמות או חלקיות, סניפים שמחליטים לא לנצל את הזכאות שלהם.

נושא נוסף שעלה זה תחרות של 18 ידיים, אם אפשר לפצל ל-2 מועדים שונים יום אחרי יום או שבוע אחרי שבוע או לאחד לתחרות 1 של 36 ידים – הוחלט בוועדה לאשר את זה אבל העלות יהיה במקום תחרות וחצי 2 תחרויות.

כפיר מי-טל: זה לא נכון, העלות היא תחרות אחת ל-18 כפול 2.

אסף עמית: העלות לתחרות כזאת בסוף שבוע היא אחת וחצי.

כפיר מיטל: ובאמצע שבוע? פרקטיקה לחוד וחוקה לחוד. העלות היא אחד ל-36. אם קיימת את התחרות בסופה"ש יש לך קנס של עוד חצי.

אסף עמית: נכון.

כפיר מי טל: אז העובדות לא נכונות לגבי הנתון הזה. אני חושב שעלות של 2 במקום 1 זה מוגזם, אם מקיימים את התחרות בימים ג' + ה' אז שיעלה 0.75 על ה-18 יותר נכון בעיני ולא מכפיל את העלות.

מאיה סוביק: הכוונה היתה שיעלה יותר, ככל שהנתון הראשוני היה לא נכון אז צריך להכפיל.

אסף עמית: אנחנו לא רוצים לעודד תחרויות כאלה, לא רוצה שישחקו מושבים של 18 ידים בתור תקן.

כפיר מי-טל: למה? ועדת נקודות אמן יצרו את החרץ הזה, אם העלות ל-18 היא חצי אני בעד שיהיו של פעמיים 18 של 2 ימי ג' ברצף. פונים אלי המון לגבי ארציות באמצע השבוע ושיעלה 0.75 אני חושב שזה מבורך אנחנו נרוויח יותר, שיהיה מוגבל

לשבוע אחרי שבוע, אני רוצה שהזכאויות ימומשו.

הערימה המטורפת של זכאויות שיש בגליון המשותף של תחרויות ארציות דרך אגב צריך לדבר על למה צריך לחלק כל כך הרבה אבל זו החלטה שאני לא מתווכח איתה, אז בואו נאפשר שעלות תהיה 0.75.

ישראל ידלין: איך יש מאגר של 80 תחרויות?

כפיר מי-טל: כי מועדונים לא ממשיים את הזכאות שלהם לארציות, מתי פעם אחרונה קיימת תחרות ארצית אצלך בסניף? ישראל ידלין: לא קיימתי כי לא מגיע לי.

כפיר מי טל: יש לך שברי זכאויות, נגיד ויש לך 1 ולמאיה 1.2 ולאביבים 7.3 אז שברי הזכאויות לא ממומשים ואף אחד לא עושה איתם כלום, נכון שיש המלצה שההתאגדות תקנה אותם אז אם אתה כן רוצה לקיים ארצית פעם ב למה שתמכור את

ה-0.75 שלך?

ישראל ידלין: ה-80 תחרויות לא נראה לי שנובעות משברי תחרויות.

מאיה סוביק: יש לא מעט מועדונים שהיתה להם זכות לקיים לפחות תחרות ארצית 1 ולא קיימו. בשנה שעברה דברנו על האם למחוק או להעלים אותן. למשל מועדון חולון לא ממש בכלל, בב"ש במועדון הישן מעולם לא קיימו תחרות כזאת.

כפיר מיטל: יש מועדונים שלא ניצלו, למשל מבואות חרמון, חולון, אביבים יש 7, הם קיימו רק 4.

אסף עמית: הם לא יכולים לעשות תחרויות של 30 בורדים, הם היו עושים תחרויות בימי ג' אבל כל הנושא הזה קרס. דני לונשטיין: קרס לפני שנים.

ישראל ידלין: למה מועדונים לא פורעים את הצ'ק הזה, אתה יכול להסביר לי? כפיר מיטל: לא, אני לא מנהל מועדון.

מאיה סוביק: אני מנחשת שזה שילוב של כמה דברים, כמה סופי שבוע פנויים.

כפיר מי טל: יש 50 סופי שבוע מתוכם ההתאגדות מנצלת 44 וזה קבוע לאורך שנים.

מאיה סוביק: תוריד מזה חגים כי אתה לא עושה פעילות במועדון בחגים.

כפיר מי טל: מועדון רחובות עושה קבוע פעילות בחגים.

דני לונשטיין: אני מסכים עם מאיה, עושים פחות פעילות בחגים, אז נגיד שיש בין 30-40 סופי שבוע פנויים. מאיה סוביק: יש עוד מועדונים, אז איך מחלקים 80 תחרויות על 30 סופי שבוע?

כפיר מי טל: זה בדיוק מה שאני שיעשו באמצע השבוע.

דני לונשטיין: זה יכול להיות נחמד לאוכלוסיה מבוגרת מתחילים ב-20:00 ומסיימים ב-22:00, צריך תמריץ לדבר הזה, כולם ירוויחו מזה.

כפיר מי טל: איך אני יכול להבין למה מועדון כמו מרום נווה שיש לו זכאות של 1.5 לא עשה אירוע.

מאיה סוביק: אני מציעה בתור מנהלת מועדון, לתת לו התראה והזדמנות לנצל את הזכאות ואם לא ניצל אותה לקחת ממנו את הזכאות.

כפיר מיטל: אני רוצה להתייחס לכך שנאמר בוועדה שההתאגדות מכרה יותר זכאויות ממה שהיה לה למכור.

דני לונשטיין: אני רוצה רגע שנקבל פה החלטה על פעמיים 18 כי כל הרעיון היה של להזיז את זה מהשבתות, אפשר לנסות את זה. לתת מגבלה של 7 ימים בין המושב הראשון לשני העלות שישתלם למי שעושה את זה 0.75 על כל מושב אחד וחיצי סה"כ באמצע השבוע.

מאיה סוביק: אני מציעה להגביל את זה לשנה ולבדוק בסוף התקופה.

דני לונשטיין: הקדמת אותי, נבדוק את זה בדיוק בעוד שנה אם הר הזכאויות ירד.

אסף עמית: מה עם הגבלת ימים" כי כל תחרות ארצית פוגעת בסניפים מסביב.

ינאי ברא"ז: זה קשקוש, לא פוגעת.

ישראל ידליון: אני רוצה לחדד את מה שאמר אסף, נגיד ויש לי פעילות קבועה בימי ערב א'ד' ואני רוצה לקיים תחרות ארצית ביום ג' אתה חושב שאני מרוויח יותר כסף? אני לא.

כפיר מי-טל: כשאתה מקיים תחרות ארצית את מיעד אותה גם לשחקנים שהם לא מהסניף שלך?

דני לונשטיין: יש לך 2 פעילויות אם בשבוע מסויים אתה מודיע לשחקנים הקבועים שלך שבשוע הבא תקיים תחרות ארצית של 18 ישים ויגיעו גם שחקנים שהם לא מהסניף, הקבועים שלך יגיעו?

ישראל ידליון: כן.

מאיה סוביק: לא בטוח כי העלות היא יותר יקרה בתחרות ארצית.

דני לונשטיין: את וישראל מכירים את קהל הלקוחות שלכם.

ישראל ידליון: זה רעיון לא רע לקיים תחרות ארצית במקום הפעילות הקבועה. אני יכול להגביל את התחרות ל-15 שולחנות

יגיעו 75% מהשחקנים הקבועים שלי ועוד 25% שחקנים מבחוץ.

כפיר מי טל: אם תעשה תחרות ארצית עם 30 שולחנות במועדון השרון זה יכפיל לך את ההכנסה.

מאיה סוביק: עכשיו אני אדבר כחברת ועד שאנחנו לא צריכים להכנס לשיקולים וההחלטות של מנהלי המועדונים יש החלטה ושכל מועדון יעשה את השיקולים שלו, ניתן את ההצעה לשנה ונבדוק לאחר שנה.

כפיר מי טל: את צודקת. על הדרך מה נדרש לעשות עם מועדונים שעומדים כבר מעל שנה עומדים על פחות מ-50 חברים?

ינאי ברא"ז: אני רוצה גם להביע את דעתי בנושא הראשון, לפי כמה שבועות דברנו על איך להקטין את הגרעון ועוד הרבה

נושאים. שמעתי את הדעות כאן וגם את המלצות וועדת נק' אמן ואני לא מסכים עם מילה 1 שוועדת נקודות אמן המליצה,

הרעיון למחוק תחרויות פוגע בהתאגדות, כבר סיכמנו בעבר שסניף שלא יממש את התחרויות יש 2 אפשרויות.

אסף עמית: הוועדה לא המליצה למחוק את התחרויות היא המליצה שההתאגדות תקנה אוטומטית את התחרויות שהסניף

לא מנצל את זכאותו.

ינאי ברא"ז: בפרוש כתוב או תיקנה או שהתחרות תימחק. אני מתנגד למילה תימחק. סיכמנו מזמן את הנושא הזה כבר לפני

שנתיים שסניף שלא ינצל את זכאותו או שימכור לסניף אחר או שההתאגדות תקנה ממנו.

כפיר מי-טל: למכור לסניף אחר אי אפשר, סניף יכול למכור רק להתאגדות.

ינאי ברא"ז: צריך לסגור את המנגנון הזה, אם סניף לא מנצל את זכאותו למימוש תחרות עד תאריך מסויים התחרויות עוברות

להתאגדות ומקבל פיצוי מוסכם, לא העיכוב הנוראי הזה שאנחנו מתעסקים בו שנים.

דברנו על זה שאנחנו לא רווחיים מספיק אנחנו צריכים להפסיק עם זה, חוץ מזה שזה פוגע בשחקנים.

כולם יודעים על הבלוף הזה שתחרויות ארציות פוגעות במועדונים, לתחרויות ארציות מגיעים שחקנים של תחרויות ארציות

שמרכיבים 80% מהנוכחים זה אותם אנשים שמגיעים לתחרויות.

מאיה סוביק: לא אומרים שארציות פוגעות במועדונים אבל ההר הזה פוגע בסניף שלי ואסביר למה: איך מחשבים את

הזכאות, לוקחים את ההשתתפויות שיש ומחלקים במס' תחרויות מסויים, אני קיימתי 2 ארציות.

כפיר מי-טל: זה לא נכון, אני מנסה להבין את הנתונים, אם נתקבלה החלטה ונקבע שכל 7200 או 7400 מייצגים מושב

ולמאיה היו כל זכאות היא 7200 למושב ולמאיה היו 16,000.

אסף עמית: סה"כ השתתפויות חלקי 45.

ינאי ברא"ז: אסף אמר דבר חשוב, אסור לנו לגרום לזילות, בעבר תחרות ארצית היתה 2 כפול 24, ירדו ל-2 כפול 18 אני חושב

כשנותנים נקודות ארציות צריכה להיות תחרות ראווה ואלו לא תחרויות ראווה אבל לעשות 2 תחרויות של 18.

מאיה סוביק: החשבון בסוף הוא של 2 מושבים אז מה זה חשוב.

ישראל ידליון: מה שמאיה אמרה זה שאנחנו נחליט פה כי זה לטובת ההתאגדות פעמיים 18 בהפרש של שבוע ירצו יעשו לא

ירצו לא יעשו, אם תוך שנה הסניף לא ניצל את זכאותו ההתאגדות לוקחת ממנו ומשלמת לו את מה שנקבע.

רח' יערה 27 רעננה, 4320458

טל': 09-7774031 פקס: 09-7774033

ibf@bridge.co.il | www.bridge.co.il

עמותה רשומה מספר: 58-002-176-4

דני לונשטיין: כמו שמאיה אמרה נתחום את זה לשנה ובעוד שנה נבדוק את המצב.
כפיר מי-טל: ההתאגדות משלמת 2000 ₪ לזכאות ומוכרים ב-2500 אנחנו צריכים להרוויח .
מאיה סוביק: שמעתי פה משהו שלא ידעתי, סניף לא יכול לקיים 2 תחרויות של 30 בורדים?
כפיר מי-טל: נכון, את לא יכולה לקיים 2 תחרויות של 30 בורדים בשנה, יכולה לקיים תחרות 1 של 30 בורדים והשניה צריכה להיות של 36 בורדים.
מאיה סוביק: לא ידעתי את זה.
אסף עמית: תחרות של 36 מקבלת 50% יותר ארציות.
ינאי ברא"ז: זה הרבה יותר הוגן.
ישראל ידלין: שילמו לי 90 ₪ או פעמים 45 ₪ איזה תמריץ יש לי לקיים תחרות ארצית?
ינאי ברא"ז: שיגיעו אליך לתחרות יותר אנשים.
ישראל ידלין: אני משלם להתאגדות 12 ₪ להתאגדות לכל שחקן שמשחק, בגדול זו עיסקה שלא שווה להכנס אליה יותר שווה לי למכור להתאגדות.
כפיר מי-טל: יש למי למכור, יש מועדונים שמאד רוצים לקיים תחרות ארצית פעם בשנה ולא מגיעים לזכאות .
בראיה של ניצול מושבים לא הגיעו לניצול מלא של הזכאויות, המחויבות שלי היא שפסטיבלים יתקיימו ויש ביקוש לארציות בפסטיבלים באים ומבקשים לקיים ארציות עשיתי חשבון וראיתי שלא יהיו עוד ארציות עד סוף השנה אז מכרתי . ועדת נקודות אמן אמורה למחוק את הנקודות האלה לאותם מועדונים, שתוציא הודעה שמי שלא מכר להתאגדות ימחקו לו הנקודות.
דני לונשטיין: אני רוצה לסבר את האוזן ברמת התיאוריה במידה ואני לא קונה ומוכר ארציות אין פסטיבל אילת ולא ים המלח. ברי אבנר: בעבר, לפני ההנהלה הקודמת אלון בירמן היה קונה ישירות מהמועדונים, ההנהלה הקודמת בראשות גיל פלדבוי החליטה שאין מכירה יותר ישירות מהמועדונים.
כפיר מי-טל: לא קיימת ארצית התפקיד של ועדת נקודות אמן היא זו שצריכה לחלט, לא השתמשת, לא מכרת מחלטים.
אסף עמית: ב-5 שנים האחרונות כל פעם שהוועדה שתכנסה או שהיינו שמצב של קורונה או במלחמה.
כפיר מי טל: הודיעו שהמלחמה נגמרה לא?
אסף עמית: השנה אבל ההודעה הקודמת היתה על סמך שנה קודמת שהיינו במלחמה, הוועדה בעצם ממליצה יש לכם שנה להפטר ממה שיש או שנקנה את כל השאריות.
ינאי ברא"ז: אני מציע לקיים ישיבה משותפת לוועדת נקודות אמן והנהלה ונקבל החלטה מסודרת.
אבי בלו: אי אפשר לקיים את זה ככה, אתה מקבל מהם המלצות או מאשר או לא, צריך להיות משהו מאד דרמטי כדי לא לקבל את ההמלצות של הוועדה.
ינאי ברא"ז: יש פה דבר מאד דרמטי שהם רוצים למחוק ולא להחזיר.
כפיר מי-טל: ההחלטה הזו היא פגיעה של 100,000 ₪ בהתאגדות.
ינאי ברא"ז: יש פה החלטה מקוממת של אנשים שמנסים לתקוע מקל בגלגלים של ההתאגדות.
אבי בלו: אתה יכול לפטר את הוועדה הזו.
ישראל ידלין: אתה מודיע לי שיש לי שנה לנצל את הזכאות שלי לתחרות ארצית וחודש לפי תום המועד אם לא ממשתי אתה משלם לי 2000 ₪ ונגמר העניין, מה קשורה ועדת נק' אמן.
כפיר מי-טל: הקול שלך הוא קול ההיגיון ואני מקבל אותו, אני לא הבייביסיטר של המועדונים.
ישראל ידלין: אתה צודק, תוציא דוא"ל לכל המועדונים ומודיע לכל מועדון מי שנשארה לו יתרה יש ל כך וכך זמן לממש אותה, ניצל מצויין לא ניצל לוקח לו את הזכאות מזכה אותו ב-2000 ₪ או כמה שמגיע ונגמר העניין.
כפיר מי-טל: אני מקבל את זה.
אבי בלו: אני מבקש שינאי יסביר לנו איפה הוא רואה את הפגיעה בהתאגדות.
ינאי ברא"ז: לא יכול להיות שתהיה החלטה שאם סניף לא מנצל את זכאותו לבטל אותם, ממש לא כי זה פוגע בהכנסות שלנו ממש חזק. לא מתערב בעבודתה החשובה כמה נקודות יתנו, לא מבין בזה.
אבי בלו: מה בהחלטה הזו פוגע בנו?
כפיר מי-טל: אם סניף לא מסוגל לקיים תחרות ארצית שימכור להתאגדות את הזכאות שלו אנחנו נמכור את זה הלאה.
ינאי ברא"ז: שיהי ברור שההחלטה שלהם לא אומרת למחוק את הזכאות.
אבי בלו: ההחלטה היא כל מי שיכול לנצל ולא ניצל בשנה הקרובה יצטרך לממש את זה במכירה להתאגדות.
מאיה סוביק: להתאגדות יש כסף לקנות?
כפיר מי טל: כן, כל ארצית שאני קונה אני מוכר תוך שעה.
הנושא הבא פרויקט שיווק – קבלנו כמה הצעות מחיר שיאפשרו לנו לצאת בפרויקט מדיה חברתית בקמפיין חברתי לאוכלוסיות מבוגרות ברמה הארצית בפייס בוק והיו גם חיזוקים בכל מיני מדיות אחריות, העלות השל הקמפיין היא 120,000 ₪ והתפעול שלו זה עוד בין 50 ל-80 אלף ₪ . אני חושב שאנחנו צריכים לקחת את הפרויקט הזה ולהזרים דם חדש, להגדיל את כמות השחקנים והתלמידים שקיימים במועדונים ולאפשר להתאגדות אופק מבחינת חברים חדשים לשנים הבאות.

אנחנו עובדים על מודל איך זה יעבוד בין המועדונים להתאגדות אבל עד שלא נקבל אישור תקציבי מתוך עתודות או תקציב ההתאגדות אנחנו לא רואים אפשרות לגדול בשנים הקרובות מהמאגרים שקיימים היום.

אני חושב שצריך להשקיע את ה-200,000 ש האלו בקמפיין כזה של שיווק יש הרבה מקום ללמידה איך להגיע לאוכלוסיות כאלו וחלק מהכסף ילך לאיבוד במהלך הקמפיין כי לא נפגע בפרסום הנכון או באוכלוסיה הנכונה או שנייצר קמפיין ונביא פוטנציאל של תלמידים אבל לא יהיה קורס במקום מגורים. התהליך הוא תהליך לוגיסטי מורכב שבנית תשתית של קורסים יציאה של קמפיין ברמה הארצית והמקומית עבור כל קורס וחיזוק של המועדונים בצורה שתביא להם דם חדש ותלמידים חדשים ודרך זה היא תביא את התאגידים האלו להתאגדות.

התהליך הוא כזה שאני מביא שחקן לסניף והוא נרשם שם לקורסים ומהרגע הזה יש לו זיקה להתאגדות, מהרגע שהוא נרשם לקורס בסניף הוא נרשם גם להתאגדות, זה שקוף לו, הסניף וההתאגדות זה אחד, זה עולה לו פחות מתוך העלות של הקורס, הוא מקבל עיתון דיגיטלי, וגישה לחומרים של הקורס.

מאיה סוביק: כשניגשים לקמפיין כזה לא כמו קמפיין מקומי, צריך לבנות מערכת ולהשקיע חשיבה, קצה יש לו עלות, יש לנו מסגרת תקציבית.

דני לונשטיין: הדיון הוא ברמה העקרונית, כמובן שלפני שאנחנו נוציא 200,000 ש צריך לראות מה מקבלים בתמורה. ישראל ידלין: אפשר לראות את הצעת המחיר? כפיר מי טל: הרעיון הוא לקבל מסגרת תקציבית, אף אחד לא יתן הצעת מחיר בלי שהוא יודע שיש מאחורי זה תקציב מאושר, אם אתם לא תאשרו מסגרת תקציבית לא יהיה קמפיין. אם הקמפיין יעלה בסוף 100,000 ש הכסף יחזור לתקציב. ברי אבנר: הבבואה של חילופי הדברים בין ישראל לכפיר זה מה שיקרה במועצה אם ההנהלה תמליץ על זה יהיה ויכוח מטורף, זה בדיוק מה שיקרה במועצה.

דני לונשטיין: אם אנחנו רוצים להגיע לאוכלוסיה חדשה זה רק דרך שיווק. כפיר מי טל: לא נקבל תוכנית מאף אחד ללא תשלום, אני אומר לכם שזה יעלה כ-200,000 ש לא יאשרו תקציב לא תהיה תוכנית.

ישראל ידלין: המועצה תגיד את מה שאני אומר, ישאלו אותך על מה . כפיר מי טל: אתה עושה פרסום נקודתי ולא קמפיין ומה שאתה עושה בכתניה זה לא מקצועי.

מאיה סוביק: אני עשיתי לבד פרסום בפייסבוק לפני כמה שנים זה הביא לי שחקן וחצי, השנה לקחתי יועץ שיווק שעלה לי למעלה מ-3000 ש"ח, נפגשנו כמה פעמים בנינו קמפיין שהביא לי נכון להיום 300 איש שמתוכם כבר יש 70 איש ויש עוד 2 שיעורי נסיון שבכל אחד מהם רשומים 40 איש, יש הבדל בין משהו מקצועי למשהו שעושים לבד, למדתי מה איש מקצוע יכול לעשות. מה שכפר מבקש בסה"כ שנבקש לזה תקציב.

דני לונשטיין: אם יש לנו גיבוי של הועד אנסה להעביר את זה בצורה נכונה במועצה, כמו שמאיה אומרת נבקש מסגרת תקציבית של 200,000 ש שתנוצל במהלך שנתיים או שלוש לגלגל את זה בצורה מוסדר רמה הארצית . כפיר מי טל: מי בעד לבקש תקציב של כ-200,000 ש? כולם בעד.

חלוקת חברי הנהלה בועדות :

ועדת נק' אמן – מאיה סוביק נציגה שם
ועדת צעירים – ינאי ברא"ז נציג
ועדת שיפוט וחוקה – ינאי ברא"ז נציג
ועדת סגל שבאופן מסורתי הוא נציג הנהלה – אבי בלו ימשיך את המסורת
ועדת הוראה – דני לונשטיין יהיה נציג
ברי אבנר: חושב שהקפטן הספורטיבי צריך להיות גם בועדת צעירים.
אבי בלו: אם אין לינאי התנגדות שאצטרף גם אז אני מוכן.

ישראל ידלין: שואל האם תעריך חברים חדשים הוא 180 ליחיד ו270 לזוג ומה עם ההצעה שעלתה בישיבה הקודמת לגבי תעריך לחברים חדשים שישלמו מחיר מופחת כולם אהבו את זה ופתאום זה נעלם.

כפיר מי טל: זה היה משהו שנצר העלה כדי שזה יהיה נושא לדיון צריך להעלות את זה, עברתי על ההקלטה והפרוטוקול כל מי שדיבר אמר שהרעיון מצויין אבל לא היתה הצבעה אם אתה רוצה להביא להצבעה בבקשה.

דני לונשטיין: נעלה את זה בישיבה הבאה שנעלה את זה בישיבת תקציב הבאה, דרך אגב גם אני בעד.

דני נעל את הישיבה

