

סיכום ישיבת פסטיבל 22.11.13

נוכחים: איתן לוי, מודי קניגסברג, גלעד אופיר, ראובן בשביץ, אוריה מאיר, אסף לנגי .

המקום: חדר דיונים , מלון רויאל ביץ' אילת, שעה 11:00.

תאריכי הפסטיבל-

הפסטיבל יערך השנה בין התאריכים 7-13/2/13 שישי עד חמישי.

תחרויות הפסטיבל -

מדובר באותה התכנית פחות או יותר כמו בשנה שעברה, כאשר תחרות קב' מעורבות בהתחלה וההמשך אותו דבר.

נשאלת השאלה, מה עושים במקביל לתחרות הפתוחה? האם מבטלים דרגות נמוכות מהסיבה שזה לא כלכלי? לאחר דיון הוחלט: גלעד ואסף יחליטו סופית בנושא.

הסכמים ולוגיסטיקה -

החוזים עם גני התערוכה נחתמו, כאשר הצלחנו לשמור על רמת המחירים של שנה שעברה פחות או יותר, עקב הטיפול בנושא בזמן.

אסף מציין כי הושג אישור לבנות את המחסן באולם המרכזי וגם יום קודם.

אסף מבקש שכל נושא התשלומים לספקים, יעבור דרכו.

תיק פסטיבל -

כמו כל רכזי הפרויקטים ובעלי התפקידים במשרד, גם אסף נתבקש להעביר תיק פסטיבל עד ה 10/12. הוחלט כי אסף ישב עם אוריה ויגדיר את נוהלי פסטיבל.

כמו כן, נדרש להתחיל ללמד את כל המשימות שעושים גם אילן שזיפי ואסף עמית.

חשוב שאילן ירכז את העבודה ויגיד מה צריך בשביל כל תחרות מהיבט לוגיסטיקה ותוכנות בפסטיבל. יש לבדוק האם להתאגדות יש את כל התוכנות שהיא זקוקה להן כדי לקיים פסטיבל, או שיש דברים שלא ברשות ההתאגדות ונמצאים אצל אסף עמית בלבד.

נבחרות חול -

אסף מדווח על 4 נבחרות שמגיעות.

פרסום בבטאון -

יש להתחיל לפרסם מודעה בבטאון. אסף יעביר את התוכנית הסופית למשרד.

מינוף הפסטיבל בתקשורת -

גלעד עדין דיבר על אפשרות למנף את הפסטיבל בתקשורת אולם לשם כך יש לעשות מאמץ נוסף כדי שתהיה סיבה להזמין את התקשורת למקום.

מודי ידבר עם מנכ"ל משרד החינוך, כדי שתבוא.

יש לבחון אפשרות לעשות אירוע למשתתפים (יין וכיבוד) + הקרנת סרט התדמית תקציב של כ 5,000 ₪ מקידום הברידינג'. לבדוק האם במלון או באולם עצמו ומתי כדאי? הכיוון – יום ד' בערב בתחרות המרכזית.

הוחלט לאפשר תקציב נוסף לשילוט בת"א כ 4,000 ₪ .