

## פרוטוקול ישיבת מועצה 15.6.12

**מקום:** הישיבה התקיימה במועדון הברידינג' כדורת רעננה.

**יו"ר:** מיכה עמית מחליף את איתן לוי שנמצא בחו"ל.

**חברי מועצה נוכחים:** עוזי עצמוני, מיכה עמית, אסף עמית, אפרים טרנר, רמי בלס, ראובן בשביץ, מוטי פז, מודי קניגסברג, יעקב מינץ, משה מנור, אריה ברקוביץ', מיכה מרק, גלעד אופיר, אורית מורן, בני רונן, אוריה מאיר.

**אורחים:** אהרון חכימי, עמוס פרושן, גל אבישר, אוריה מאיר

### נושאים לדיון

1. דבר יו"ר ההתאגדות,
2. סקירת גזבר ההתאגדות,
3. אישור דוחות לשנת 2011,

**מודי קניגסברג** – הפעילות באופן כללי, גם לפי המאזנים, נראית חיובית. אנו בעיצומה של אליפות אירופה בדבלין, נבחרות ה OPEN והנשים כבר משחקים. הנבחרת הפתוחה פתחה בסערה ונקווה כי תמשיך כך. לגבי נבחרת הנשים, עקבתי אחרי האימונים שלהן, הרצינות של הנשים ראויה להערכה ונקווה כי בסופו של דבר יהיה לזה ביטוי.

יזמנו את פרויקט "אטלס", שמטרתו לקדם שחקנים בכירים ע"י הרצאות של שחקני נבחרת שיאפשר להם להתקדם ולדעת "מה חדש בברידינג". במסגרת הפרויקט ינתנו כ-10-8 מפגשים, כשכל אחד מוקדש לנושא. לפרויקט נרשמו עד כה כ-70 רבי אומנים שאינם משתתפים בתחרויות בינלאומיות ודרך הפרויקט יוכלו לרענן את הידע, ללמוד ולהתחדש. הפגישה הראשונה תהיה באזור המרכז, אך במידה ותהיה דרישה יהיו מספיק אנשים, נשמח לקיים פעילות גם בצפון.

אתר ההתאגדות, מתקדם יפה, ואנו מקווים כי השלב הראשון יפתח לקהל הרחב בקרוב.

לגבי פעילות הוועדות, אני רואה את הפעילות של הוועדות השונות שמורכבות כולן ממתנדבים, כולם פועלים, תורמים ועושים, יישר כח!

כפי שכולנו שמנו לב, ענף השחמט מקבל חשיפה גדולה לאחרונה ואילו הברידינג' מקופח למרות הניסיונות שנעשים. דיברתי עם מנכ"לית משרד הספורט (אורלי) וסיפרתי לה שההתאגדות מארחת השנה את אליפות אירופה לקבוצות. ההתאגדות התחייבה על 13 אלף יורו ואורלי, ביום ב' אישרה, 50,000 ₪ עבור האירוח, אז בפועל זה כמעט לא יעלה כי במקביל אני פועל גם מול ספונסורים. כמו כן, אני מנסה לגייס את אחד הגופים שהבטיח לסייע תקציבית כדי שיאמץ את הברידינג'. עוד מוקדם לדבר, אעדכן בהמשך.

**בני רונן** – לאחר תקופה ארוכה של עבודה עם רו"ח גדעון באום, המועצה אישרה בזמנו לגייס רו"ח חדש להתאגדות. ועד העמותה בחר את עמוס פרושן. אני מבקש כי המועצה תאשר את ההחלפה. לפני כן, עמוס פרושן יציג את עצמו:

**עמוס פרושן** – אני שותף מנהל של משרד גולדנברג-פרושן, שהינו משרד וותיק הפעיל במשך עשרות שנים. במשרד עובדים כ- 30 איש במשרד, מתמחים ב- 2 תחומים, האחד קופות גמל והשני-עמותות. אנו מטפלים ב- 22 עמותות כיום, כאשר הגדולה שבהם היתה החברה להגנת הטבע.

### הצבעה על אישור החלפת רואה חשבון – אושר פה אחד.

**בני רונן** – מוגש לאישורכם מאזן האגודה ליום 31.12.11 שמציג את הפעילות הכספית, יחד עם היתרות הסופיות ליום האחרון של השנה. הוא מלווה בדו"ח ביצוע תקציב ל 2011 לעומת התקציב הקודם שהוגש ע"י שלום גרניט. אבקש מיד לאשר את הדוחות הכספיים אך ראשית אציין מספר דברים:

בחודש 12.11 ציינתי שיש עודפי כספים שלא נוצלו, והם מבוטאים ב-3 סעיפים:

- א. העברה של 170,000 ₪ בסעיף קידום נבחרות לשנת 2012,
- ב. הפרשה להקמת אתר ההתאגדות של 85,000 ₪ + מע"מ,
- ג. סכום של 60,000 ₪ לקרן הבנין.

כמו כן, אני רוצה ליידע שאנו נמצאים באמצע תהליך הטמעת התקציב בהנה"ח השוטפת, כך שניתן יהיה להשוות ביצוע לתקציב באופן שוטף. הדבר יאפשר להנהלה לשלוט בביצוע תוך כדי פעילות ולא בדיעבד.

אני רוצה להשתתף בצערה של רעיה גרינשטיין על מות אימה ז"ל השבוע.

כמו כן, אני רוצה לברך את ידידי עמוס פרושן על התמנותו לרו"ח ההתאגדות ומאחל לו הצלחה.

במידה ויש שאלות / הערות, נשמח לשמוע ולהשיב.

### יעקב מינץ –

1. אבקש הבהרות לגבי נתון שבולט בדו"ח והוא קיטון בהכנסות וגידול בהוצאות של הפסטיבל.
2. אני רוצה לציין בחיוב, שחל גידול משמעותי בהכנסות ממסי חבר ודמי השתתפות במועדונים. עם זאת כדאי לבדוק שאכן הנתון מדויק, לדעתי בתחרויות ארציות יש ירידה ולא עליה.
3. בסעיפים רבים ישנם פערים בין התקציב המתוכנן להוצאה בפועל. אשמח לקבל הבהרות מדוע זה קורה. (למשל בסימולטניות ועוד)

**בני רונן** – ישנם מספר גורמים לפערים. אם נתייחס לסעיף הסימולטניות למשל, הרי שבשנה שעברה היתה טעות בתכנון התקציב. התקציב בפועל הוא כ- 13,000 ₪ לכל תחרות ולא כפי שתוכנן. אגב, זו שגיאה מתמשכת משנים שכעת תוקנה. אתה לא היית כשהמועצה אישרה את התקציב ל 2012. אני אמרתי אז שהפעם, מאחר ואני קשור לנושא, פירקנו כל סעיף וסעיף ועשינו הערכות של היחידות המרכיבות את אותו סעיף ולכן התקציב יותר קרוב למציאות. זה דבר שלא נעשה בעבר וגם מעולם לא עלו על הנושא הזה, כי לא היתה השוואה אמיתית של תקציב לביצוע. בשנה הבאה הפרשים יהיו יותר קטנים ויהיה קל יותר להסביר אותם.

**מודי קניגסברג** - כך למשל אפשר לראות בסעיף דואר של התחרויות הסימולטניות שהיה נכלל עד כה בתוך סעיף דואר כללי של המשרד. כעת הכנסנו למקום הנכון מה שגרם לגידול בהוצאה בפועל לעומת התכנון. נעשית עבודה חשובה שמטפלת בנושא ומכניסה את ההוצאות לסעיפים המתאימים, לכן השנה נראים פערים בולטים.

**גל אבישר (רו"ח)** - בנושא העלייה בהכנסות מדמי חבר והשתתפויות, בשנת 2011 היה גידול בפועל ממסי חבר, היתה העלאה במחיר דמי השתתפות. במקום 2.45 ₪ חלק שילמו 2.6 ₪ ואכן היה גידול בהשתתפויות עצמן.

**בני רונן** - לגבי הגידול בהוצאות בפסטיבל, הוא נובע בעיקר מגידול בהוצאות שכירת מקום והתשלומים לחניה. הייתי רוצה להעלות את הנושא בצורה מסודרת באחת הישיבות הבאות, כי אם ב 2011 ההפסד עומד על 65,000 ₪, הרי שב 2012 ההפסד יהיה גדול משמעותית. לגבי סעיף הכנסות מדמי חבר הוא כולל גם הכנסות אחרת מן הסניפים, כמו מכירת ציוד, השכרות וכיו"ב. בעתיד תבחן הפרדה של הכנסות אחרות מהסניפים.

**מודי קניגסברג** - יש בעיה עם האולם של גני התערוכה: הם העלו דרסטית את עלות שכירות המקום. הסתובבנו בהרבה מקומות כדי לחפש אלטרנטיבות לגני התערוכה. לדוגמא, כפר המכביה שביקש 350,000 ₪ + מע"מ לעומת 400,000 ₪ בגני התערוכה. החלטנו שהפער לא מצדיק מעבר, מה גם שיש מגבלות נוספות בכפר המכביה כמו שאסור לשחק בשבת. בדקנו גם בתי מלון ועוד מקומות ומצאנו שההפרשים בשוליים, שיש בעיה להשיג מקום שקט שיהיה שלנו באופן בלעדי לתקופה הרצויה ובסה"כ אין הצדקה למעבר. פעם אחת העברנו לירושלים וההשתתפויות ירדו מ 10,000 ל 4,000.

לדעתנו המיקום הנוכחי הוא נכון. הגענו איתם להסכם שעוד לא אושר, ל 4 שנים עם הגבלה בגידול בדמי השכירות. בנוסף, לגבי נושא הרעש שהיה במהלך הפסטיבל, הם יפצו אותנו ב 30,000 ₪. אנחנו עדיין מנסים לשכנע שזה מעט אבל זה מקטין את ההפסדים. בכל מקרה, אין לנו עניין להיכנס למשפטים על כמה גרושים נוספים.

לגבי ההוצאה הגדולה, מצד אחד לא העלנו את התשלום מ 65 ₪ במשך 3-4 השנים האחרונות לעומת גידול בדמי שכירות המקום. כדי לסבר את האוזן, מתוך 65 ₪, 43 ₪ הולכים לאולם ולחניה. איפה שופטים, פרסים, אירוח, משכורת וכד'. כך שבהגדרה, כשאנו לא מעלים 3-4 שנים את המחירים, ברור שככל שעובר הזמן קרו דברים. לגבי הקיטון בהכנסות קשה להתייחס כי התקציב נקבע על סמך הערכה.

נכון שצריך למצוא דרך להקטין את ההוצאה. זה לא יבוא כתוצאה ממעבר מקום אבל אולי צריך לשנות את מבנה הפסטיבל. בכל מקרה יש לזכור שהפסטיבל זה אירוע שגם אם יש בו הפסד, זה לא הפסד אלא השקעה. השנה למשל יוצגנו ע"י 17 נבחרות לעומת השנים הקודמות. כאמור, נדון בנושא בצורה מסודרת בישיבה נפרדת.

**אהרון חכימי** - אני רק רוצה להבהיר, ב-2011 היתה עליה בהכנסות לעומת 2010, הירידה בהכנסות היא ב 2012 לעומת 2011.

**גלעד אופיר** – לפני כמה שנים עשינו שינוי תפיסתי בפסטיבל שהגיע לגירעון של 200,000 ₪, החזרנו להתאגדות וצמצמנו גירעון ועכשיו שוב יש, בגלל שכירות והוצאה לאורחים. נעשה דיון מסודר, אך צריך להתייחס לזה, כאל השקעה. כמו ששמים כסף לשלוח נבחרות, לוקחים כסף לטובת השקעה בפסטיבל הברידיג', זה פרויקט שחשוב שיהיה להתאגדות, הוא לא צריך להיות ריווחי, הוא כמו כל פרויקט שבו אנו משקיעים בברידיג' לא למטרות רווח. נכון שצריך לבדוק איך להקטין את ההוצאה.

**עוזי עצמוני** – אני רואה שעיקר ה"חיסכון" הוא בקידום ובפיתוח הברידיג'. הברידיג' בבאר שבע דועך. בזמן שאצלכם במרכז הוא מתפתח, אצלנו רק הזקנים משחקים והכמות קטנה משנה לשנה. אנו לא יודעים איך מקדמים ומביאים צעירים, אין גישה לבתי ספר, אם לא יעשה משהו, הברידיג' בבאר – שבע יעלם.

**גלעד אופיר** – לענייני קידום ופיתוח הברידיג', המילה "חיסכון" היא במרכאות, אין כוונה לחסוך, אלא לעבות את התקציב. אני מעדיף שיהיה לי שם כסף שלא הצלחתי לממש אותו מאשר שלא יהיה כסף.

אני אעבור על תתי הסעיפים כדי להבהיר:

**פרויקט בתי הספר**: עובד יפה ובמסגרת התקציב כבר 3 שנים. הגבלנו ל 1,000 ₪ תלמידים, בנינו תשתית. השנה הבאה תהיה שנת המבחן של הפרויקט, נבדוק כמה תלמידים יש לנו שממשיכים ונוכל לבצע הערכת כדאיות.

**פרויקט פסגה** – התלמידים המוכשרים ביותר מפרויקט בתי הספר מגיעים להתאמן פעם בחודש אצל אלדד גינוסר. תקצבנו ב- 15,000 ₪ כאשר בפועל הביצוע 7,000 ₪. מסתבר שהעלויות לא גבוהות כמו שחשבנו.

**פרויקט ונוס** – פרויקט המיועד לאמן את סגל הנשים המורחב, נשים בעלות פוטנציאל, ע"י רון פכטמן שנבחר לאמן אותן. התקציב היה 25,000 ₪ בפועל הביצוע 3000 ₪. היתה הענות יפה, פיצלנו ל 2 קבוצות והנשים משלמות סכום סמלי כך שבפועל לא היה צורך ברוב התקציב. בתקציב 2012 נבצע את ההתאמות.

**מבט לעתיד** – התחלנו ב 2009, במטרה לחשוף כמה שיותר אנשים לברידיג', ע"י פתיחת קורסים שמאפשרים 8 שיעורים ללא תשלום. בתמורה המועדון יקבל 300 ₪ לשיעור. בשנת 2010 היו 14 מועדונים, 500 משתתפים שמתוכם המשיכו 350. ב 2011 ירדנו ל 11 מועדונים אבל המספרים של החשיפה דומים.

השנה, נכון לעכשיו 5 מועדונים ו- 120 משתתפים. השינוי היה שמועדונים טענו שחנים לא יוצר מחויבות. לכן אפשרנו לגבות סכום של בין 150 ל 180 ₪ ל 8 שיעורים.

**מיכה עמית** – יש קושי להשיג מסה קריטית בפריריה.

**גלעד אופיר** – לא מדויק, הבעיה היא שצריך לדעת להשאיר את האנשים. הקונספט של קורסים בחינם הוכיח את עצמו. העניין הוא, שיש כנראה בעיות אחרות, אולי בעיה של מקום מתאים, מורה מתאים, פרסום שצריך להיעשות. עובדה שבערד מצליחים להרים קורסים ואם ערד יכולה, גם ב"ש יכולה.

**פרויקט "עולים כיתה"** – מטרתו לאפשר לשחקנים חברי התאגדות, אופציה ללמוד ולהתקדם בקורסים מוזלים במועדונים. הסעיף תוקצב ב-50,000 ₪ כאשר בפועל השתתפו 5 מועדונים, 160 חברי התאגדות לקחו חלק. מאחר וכל הקורסים נפתחו בסוף השנה, הכסף שולם רק ב 2012 לכן לא רואים את זה כרגע. השנה לעומת זאת, כבר 7 מועדונים ניצלו את הנושא ואנחנו רק ביוני. זאת הזדמנות שהמועדונים צריכים לנצל.

**ברידג' באקדמיה** – תוקצב ב 65,000 ₪, במטרה ללמד סטודנטים באוניברסיטאות. בסוף החלט שרכז פרויקט בתי הספר הבא יקבל לסמכותו גם את הנושא הזה. בפועל לא הוצאנו כלום, כי לא בוצע עדיין.

**קידום מנהלי תחרויות** – חסרים מנהלי תחרויות ובעיקר מנהלי תחרויות בכירים. השנה יהיה קידום ופיתוח מנהלי תחרויות. נעשה סדנאות ספציפיות כדי לקדם מנהלי תחרויות קיימים וגם שחקנים בכירים שיש להם פוטנציאל. צריך לדוג אותם ולשנות את הדרך – לאפשר להם להגיע לסדנה של מס' ימים בנושא ואז לעבור מבחן (לא כמו היום שמי שרוצה מגיע להיבחן ללא הכנה מוקדמת ורובם לא מצליחים, מחוסר ידע וניסיון).

**אהרון חכימי** – בתור יו"ר ועדת ביקורת היו לי 3 הערות לדוח אולם קיבלנו את התשובות כעת:

1. ההפרש בין התקציב לביצוע קידום הברידג' – התקבלו תשובות מגלעד,
2. נושא הפסטיבל – ההפסד אכן כבד אולם הוחלט שנידון בזה בנפרד.
3. יש הוצאות שנמשכו ב 2010 ומופיעים בתקציב זה. הבנתי את המסר, רק לשים לב, בשנה הבאה, כשדנים במאזן של 2012 צריך לזכור את העניין ולטפל בו.

**אפרים טרנר** – הייתי מבקש שישלחו את החומר לישיבה כזו, לפחות שבוע שבועיים לפני. אני רואה אותו פעם ראשונה בישיבה עכשיו.

**מודי קניגסברג** – החומר נשלח במייל. (לאפרים אין מייל).

**מוטי פז** – החומר הגיע במייל ואני רוצה לציין שזו פעם ראשונה שמקבלים חומר מסודר ולמרות שהחומר הגיע במייל, קיבלנו בישיבה גם תיק מסודר.

**בני רונן** – היה דיונים עם ר"ח החדש שבהם היו הרבה שינויים. השינויים האחרונים נגמרו בתחילת שבוע זה, לכן השנה החומר יצא יחסית מאוחר, אך אנו מתכננים להבא לשלוח מספיק בזמן (כ 10 ימים עד שבועיים לפני הישיבה).

#### הדוחות הכספיים לשנת 2011 אושרו פה אחד.

**מוטי פז** – אני רוצה להעלות בעיה שמטרידה אותי: בכל פעם כאשר מתבצע חידוש חברות אני צריך לשכנע אנשים לחדש או להצטרף. אין לי תשובות טובות להגיד למה כדאי לאותו אדם להיות חבר בהתאגדות, מה זה נותן לו לעומת מי שאינו חבר. אני רוצה שיהיה יתרון ברור, מי שאינו חבר, צריך לשלם יותר כסף על התחרות. ההתאגדות גובה מהמועדון יותר על מי שאינו חבר (15 אג'), אבל זה לא מספיק. צריך להגדיל ל 5 ₪ עבור מי שאינו חבר.

**אריה ברקוביץ'** – אני לא יכול לעשות את זה כי זה פוגע בשיווק, אנשים מצביעים ברגליים. לכן אני מציע, כבר ב 10 שנים האחרונות, תפסיקו לגבות 120 ₪, הביטאון מכסה את עצמו. ה 20 ₪ שניתנים למועדון, לא נותנים כלום. תעשו את המחיר אחיד לכולם (60 ₪) ותראו גידול משמעותי ברישום.

**מודי קניגסברג** – ראשית הביטאון לא מכסה את עצמו ושנית זה אומר שעלויות הוצאת הבטאון יגדלו בכ- 200,000 ₪.

**אורית מורן** – הבעיה לא ב 120 ₪ שלוקחים אלא ב 40 ₪ שלוקחים לשנה הראשונה, הפער גדול מאוד ואנשים מתקשים לשלם הרבה יותר לאחר ששילמו קודם רק 40 ₪.

**מיכה עמית** – אני כמעט בטוח, שרוב אלו שנרשמו ב 40 ₪ נעלמו אחרי שנה. לגבות 120 ₪ זה סביר. אני חושב שיש בעיה של "הצדק החברתי". אנשים אומרים לעצמם, למה הוא משלם 40 ₪ ואני 120 ₪. וכמובן קפיצת המדרגה של 80 ₪ בין השנה הראשונה לזו הבאה אחריה מפריעה. ראוי לתת את הדעת על זה.