

סיכום ישיבת פסטיבל 25.12.12

נוכחים: איתן לוי, מודי קניגסברג, בני רונן, חנה שזיפי, אילן שזיפי, גדי רוזמרין, אסף לנגי, אוריה מאיר

המקום: מועדון הברידיג' אביבים.

נושאי הפגישה:

1. מזנון / קייטרינג,
2. פגישת תיאום עם גני התערוכה.
3. מכירה מוקדמת של כרטיסים,
4. מתן חשיפה לפסטיבל בבטאון,
5. תעריפים לחברים ואלו שאינם חברים,
6. נבחרות חו"ל,
7. לוגיסטיקה,
8. בולטין.

1. מזנון / קייטרינג

- 1.1 ניתן להשתמש במזנון כפי שהיה עד כה אך החסרונות ידועים (מחיר גבוה, תורים, חוסר שליטה של ההתאגדות וכד').
- 1.2 אפשרות שניה להזמין קייטרינג (מודי בדק עם דביר פלדבוי, מנכ"ל חברת פריסטייל).
 - א. מודי בדק בעצמו ומעיד כי האוכל מצוין.
 - ב. השיטה - מזמינים כמות מסוימת של מזון ומשקאות לפי הערכה.
 - ג. את הכרטיסים נמכור בעצמנו (אסף יקצה כ"א לנושא).
 - ד. המחירים מוזלים מאלו של המזנון שהיה בעבר,
 - ה. משלמים רק על הכרטיסים שנמכרו ושנעשה בהם שימוש.
 - ו. מודי מוסר שיש אישור מגני התערוכה, שכן הם אלו שהפנו אל החברה הזו ולפי מה שנאמר לו, ניתן לעבוד איתם.

החלטות:

1. יש העדפה לקייטרינג במידה ואכן כל התנאים יתקיימו.
2. יש לבדוק את הנושא מול הדס מגני התערוכה (אסף ואוריה).
2. יש לבדוק עם חברת הקייטרינג מחירים, תפריט ואפשרויות התמקמות ברחבי האולם (אסף ואוריה).

2. פגישת תיאום גני התערוכה

- 2.1 יש לנסות ולקיים פגישת תיאום עם גני התערוכה כבר בשבוע הבא. (אוריה).
- 2.2 בפגישה זו יש לוודא בין היתר:
 - 2.2.1 מתי מקבלים את האולם בתחילת הפסטיבל? (רצוי ביום ו' כמה שיותר מוקדם).
 - 2.2.2 אילו שירותים מקבלים מגני התערוכה?
 - 2.2.3 יש לוודא שוב שאין שום אירוע גדול שיכול להפריע לבאי הפסטיבל.

3. מכירת כרטיסים מוקדמת

- 3.1 גדי עדכן שהכרטיסים מוכנים והועברו היום לאסף.
- 3.2 הכרטיסים ממוספרים, אסף מטפל ברישום ופיזור בין הסניפים וקבלת הכספים תמורתם לפני תחילת הפסטיבל.
- 3.3 הסניפים מקבלים על מכירה מוקדמת 5% עמלה ועל מכירת כרטיסים לתחרויות בוקר 15 ₪.
- 3.4 אסור לסניפים למכור כרטיסים לאחר שהפסטיבל החל.
- 3.5 יש להדפיס כרטיסים של 15 ₪ או לחילופין, לשים חותמת (בני ואוריה יקבעו את השיטה העדיפה).

4. חשיפה בביטאון

- 4.1 יש להכין שלט שיוצב במועדונים אשר קורא לרכישת כרטיסים במכירה מוקדמת. (אסף / גדי).
- 4.2 יש לשים מודעה בביטאון בנושא מכירה מוקדמת בסניפים. (אסף ינסח).
- 4.3 פרסום כתבה בביטאון עם מודי קניגסברג ואסף לנגי, שמפרטים את ההטבות והשיפורים בפסטיבל הקרוב. (גדי / אסף / מודי).
5. יש לוודא כי ביטאון פברואר יוקדם ויגיע לחברים עד ה 5.2.13.

6. תעריפי כרטיסים לחברים / לא חברים

- 6.1 מודי – כדי לתת העדפה לחברי ההתאגדות, נפרסם בביטאון שמי שאינו חבר משלם 80 ₪ במקום 65 ₪ ושהתוספת תיגבה במהלך הפסטיבל.
- 6.2 יש לוודא שאסף עמית ערוך לבדיקת הנושא. בכל תחילת תחרות אסף יוציא רשימה של מי שאינם חברים ואנשי הלוגיסטיקה של אסף לנגי יטפלו בגביה העודפת. (אוריה / אסף עמית).

7. נבחרות חו"ל

- 7.1 נכון להיום קיבלנו כ 10 תגובות מהתאגדויות שאישרו שקיבלו את ההודעה אך לא אישרו הגעה עדיין.
- 7.2 קיבלנו 5 פניות מהתאגדויות שאמרו שמגיעים, אולם כששמעו שזה עולה כסף ביטלו.
- 7.3 יש לשלוח שוב מכתב, מיד עם סיום חופשת חג המולד (ב 8.1.13), להגיד ששמרנו מקום, אך סוגרים את הרשימה ושיש לקבל תשובה בתוך שבוע. (איתן, ינסח, המשרד יפיץ בהתאם לרשימה הקיימת).
- 7.4 אם לא ילך, יש ליצור קשר עם נבחרות דרג ב' ולהציע להם להגיע.

8. לוגיסטיקה

- 8.1 יש לתת לאילן תכנית סופית של הפסטיבל והערכה של כמות הסקציות שיהיו. העיקרון, כמו שנה שעברה כאשר ליומיים הראשונים להכין עוד סקציה לכל תחרות. (אסף).
- 8.2 יש להתחיל להכין קבצי ידיים כבר עכשיו (אילן).
- 8.3 כ"א –
 - 8.3.1 יש לשאוף כי אורה דן וחנה שזיפי ימשיכו במכירת הכרטיסים כבעבר, תמורת השתתפות ב 3 משחקים בכל יום ללא תשלום. במידה ואינן מעוניינות, יש למצוא מישהו שיטפל בנושא. (בבדיקה של אוריה)
 - 8.3.2 השנה גם ויקי (מזכירת ההתאגדות) תשולב ותסייע במהלך תקופת הפסטיבל.

- 8.4 יש להעביר לאסף רשימת אירועים של ההתאגדות (חלוקת פרסים, גביעים וכד') כך שניתן יהיה לתאם את האירועים עם המכובדים (אוריה).
- 8.5 מודי מוסר כי ברשותו 800 עטים יפים של ישראל כרט לחלוקה למשתתפים.
- 8.6 בנושא טפסים –
- 8.6.1 גדי יעביר רשימה של כל הטפסים למשרד ,
- 8.6.2 עד סוף שבוע הבא ידע גם מי הספונסרים,
- 8.6.3 לאחר מכן, תיערך בדיקה במחסני ההתאגדות לגבי מצב הטפסים הקיימים ותועבר הזמנה לגדי , במידה וחסר (אילן / אוריה).
- 8.7 גביעים – בטיפול אסף.
- 8.8 מי עדן – בטיפול אסף.
- 8.9 באנר גדול – רק לאחר שנדע מי הנבחרות שמגיעות (גדי)
- 8.10 דגלים של מנהל הספורט + אילת יוצבו באולם (אוריה).
- 8.11 יש לפנות ליריב כדי לקבל דרישה למנהלי תחרויות. (אסף).
- 8.12 הועלתה דרישה לנצל את תקופת הפסטיבל כדי לבצע הסמכה לדירקטורים שעברו את המבחן. בארי התנגד שנה שעברה, אומר שאין זמן למתלמדים בפסטיבל, אסף תומך, במיוחד בשילוב בתחרויות בוקר.
- 8.13 יצירת תכנית שיווק הפסטיבל בסניפים בחודש ינואר (אסף ואוריה).

9. בולטין

- 9.1 ההסכם מדבר על 4 בולטינים במהלך הפסטיבל.
- 9.2 בשנה שעברה העריכו כי אין צורך בכל ה 4 ויש לצמצם את הכמות ל 3 בלבד.
- 9.3 השנה הפסטיבל קוצר ולהערכת אסף לנגי לא צריך יותר מ 2 בולטינים (אחד בתחילת הפסטיבל שיוכן מראש ואחד באמצע הפסטיבל). לא צריך עוד וגם לא יהיה מה לכתוב.
- 9.4 לפני קבלת החלטה, יש לדבר עם גלעד ולבדוק את עמדתו. (מודי).