

פרוטוקול פגישה וועדת הוראה 3.5.11

כללי: הפגישה התקיימה במועדון השרון בתאריך 3.5.11 בשעה 14:00.

מטרת הפגישה: ללבן נושאים שטרם הוסדרו בקשר לקורס מורים החדש.

נוכחים: מודי קניסברג, רונית אופיר, אוריה מאיר, אלדד גינוסר.

מודי : בזמנו הועלתה הסוגיה, מדוע פתחו את הקורס במועד שבו נפתח (בתחילת מרץ) ובמקביל לקורס של מוטי גלברד. אני רוצה להבהיר שלאחר בירור שנעשה, מסתבר שמנהלי קורס מורים החדש רצו להתחיל בזמנו עוד לפני הקורס של מוטי, אולם מתוך כבוד, פנו אל מוטי ובסיכום אתו, אפשרו לו קודם לפתוח את הקורס שלו, ורק לאחר שההרשמה נסתיימה והקורס יצא לדרך, פתחו את ההרשמה לקורס שלהם כך שאין פה משום פגיעה בקורס מורים הקיים ולמעשה יש פה תיאום והתחשבות.

אוריה: קיבלנו את רוב החומר שסוכם כי יועבר להתאגדות :

1. רשימת משתתפים,
2. סילבוס, אם כי לא מלא,
3. רשימת מרצים בקורס, חסרים שמות.
4. רשימת תנאים לזכאות

טרם התקבלו:

1. מבחן לדוגמא
2. חומרים המחולקים בקורס.

אלדד: לגבי מבחן לדוגמא, כבר חיברנו אותו ונעביר לכם אותו מיידית. יתכנו שינויים (כפי הנראה נעלה את הרמה כי לטעמי המבחן קל מדי).

לגבי חומרים המחולקים בקורס אנחנו מתנגדים להעברתם. אלו חומרים שאנחנו כתבנו, מדובר פה בפרנסה שלנו, אין לנו עניין שמישהו בעתיד יעשה בהם שימוש. גם אם תינתן הבטחה כי לא יעשה בהם שימוש, הרי שבעתיד יהיו חילופים בנושאי התפקידים בהתאגדות ואלו לא מחויבים לנו ועשויים לפעול בניגוד לאינטרס שלנו. על כן אני מבקש כי תחשבו שוב מדוע אתם צריכים את החומרים הללו וסביר שתגלו שאין בהם צורך אמיתי.

אני מבקש להעלות שוב נקודה הקשורה לסיוע לפריפריה. להתאגדות יש עניין שבפריפריה ילמדו מורים טובים. אנחנו בקורסים מיישרים קו, מעלים את הרמה ומוודאים כי טעויות נפוצות שמתבצעות כיום ע"י מורים לא מוסמכים בפריפריה, יפסקו. הבעיה היא כי לאנשים בפריפריה (נניח חיפה וצפונה ובאר שבע

דרומה), יש קושי להגיע בגלל עלויות נסיעה גבוהות. אני חושב שלהתאגדות יש עניין לקדם את הנושא ואני מבקש לשקול אפשרות של מימון תחבורה ציבורית. היה פעם תקציב פריפריה, כדאי שיהיה שוב.

מודי: לגבי חומרי הקורס שביקשנו לקבל, נבדוק שוב ונקבל החלטה בהמשך.

לגבי תחבורה, לא ריאלי לממן סכומים כאלו גבוהים, ובכלל, אם נפתח את הנושא הזה, הרי שאפשר להגיד שצריך להשתתף בעלויות נסיעה של שחקנים מהפריפריה המגיעים לפסטיבל. אין לזה סוף והנושא בעייתי.

רונית: אותי מטרידה העובדה שלקורס מגיעים שחקנים ברמה נמוכה ולא נבדק הוותק המוכח במשחק שמשפיע על רמת הידע המועברת לתלמידים שהיא מטעה ולא נכונה. איך פותרים את הנושא הזה?

מודי: אין דרך לפקח על זה באופן מלא.

אלדד: צריך גם לא לשכוח שאם נעמיד קריטריונים גבוהים מדי לא יהיה מי שירשם ובכלל, מורה טוב לא חייב להיות השחקן הכי מתקדם. בכל אופן, אחת המטרות בקורס היא להקנות גם ידע ברידג'יסטי שיטפל בסוגיה הזו.

אוריה: לא לשכוח שהצבנו קריטריון שהנרשמים יהיו מדרגת אמן ארד ומעלה, כך שבכל אופן, צריך איזשהו וותק סביר כדי להגיע לקורס. בנוסף, הקהל מצביע ברגליים, מורה שאינו טוב, יש להניח שהתלמידים לא ימשיכו אתו וגופים לא יעסיקו אותו.

אופרטיבית, אני מציעה שבתום הקורס, מנהלי הקורס יעבירו המלצות לגבי הבוגרים כך שבעתיד, ניתן יהיה ליישם את זה כאשר מבקשים לצרף מורה לאחד מהפרויקטים של ההתאגדות בתחום ההוראה.

אלדד – אני מוכן לשבת אתך בסוף הקורס ולעדכן אותך לגבי כל בוגר. תרשמו לכם הערות ותכניסו את זה בעתיד לשיקולים שלכם לגבי מורים.